

От автора

Цель пособия – помочь учителю в организации уроков в 7 классе основной школы. Поурочное планирование составлено в соответствии с изложением материала в учебнике для 7 класса «Русский язык» авторов М.Т. Баранова и др. Пособие может использоваться учителями, работающими и по другим программам.

Пособие включает подробное описание хода уроков с указанием их целей и методических приемов, рекомендации домашних заданий и разбор наиболее сложных вопросов.

Даны различные типы заданий: словарные, творческие, объяснительные, контрольные диктанты, сочинения, изложения, все виды лингвистического разбора, вопросы по теории языка, практические работы, тесты, лингвистические задачи различной сложности, индивидуальные задания, работы со словарями и т. д. Даются рекомендации по подготовке к изложениям и сочинениям, ответы к заданиям, ключи к тестам.

Примеры по различным разделам языкознания выбраны с учетом их актуальности, а также с учетом программы по литературе в 7 классе. Приводятся также авторские разработки интегрированных уроков.

Кроме того, в пособии даются дополнительные материалы по занимательной лингвистике, истории языка, лингвистические игры с учетом возрастных особенностей детей.

В приложениях приведены тесты, тексты диктантов, изложений, варианты индивидуальных заданий.

При работе с пособием учитель может пользоваться как полными планами проведения уроков, так и отдельными материалами и заданиями.

Желаю успехов!

Тематическое планирование учебного материала

Введение. Русский язык как развивающееся явление (1 ч)

Повторение изученного в V–VI классах (12 ч + 2 ч)

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

Морфология. Орфография. Культура речи

Причастие (25 ч + 6 ч)

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы **н** в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква **н** в кратких причастиях.

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены), правильно употреблять причастия с суффиксом **-ся**, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

Деепричастие (10 ч + 2 ч)

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

III. Рассказ по картине.

Наречие (28 ч + 6 ч)

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание **не** с наречиями на **-о** и **-е**; **не-** и **ни-** в наречиях. Одна и две буквы **н** в наречиях на **-о** и **-е**.

Буквы **о** и **е** после шипящих на конце наречий. Суффиксы **-о** и **-а** на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква **ь** после шипящих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях.

Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

Категория состояния (4 ч + 2 ч)

I. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

Служебные части речи. Культура речи (1 ч)

Предлог (11 ч + 2 ч)

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль предлогов.

Слитное и раздельное написание предлогов (**в течение, ввиду, вследствие** и др.). Дефис в предлогах **из-за, из-под**.

II. Умение правильно употреблять предлоги **в** и **на**, **с** и **из**. Умение правильно употреблять существительные с предлогами **по, благодаря, согласно, вопреки**.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

III. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз (16 ч + 2 ч)

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы – соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Textoобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато, тоже, чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*.

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

Частица (18 ч + 4 ч)

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Textoобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц *не* и *ни*. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

III. Рассказ по данному сюжету.

Междометие. Звукоподражательные слова (4 ч)

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.

Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

Повторение и систематизация пройденного в VII классе (12 ч + 2 ч)

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку за курс VII класса

I. Учащиеся должны знать определения основных изученных в VII классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу VII класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить морфологический разбор частей речи, изученных в VII классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;
- составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать изученные в VII классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По пунктуации. Выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепричастные обороты.

По связной речи. Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся). Грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.

ВВЕДЕНИЕ

Урок 1. Русский язык как развивающееся явление

Цели: кратко ознакомить учеников с программой 7 класса, с учебником; дать понятие о русском языке как развивающемся явлении; создать эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к русскому языку и его изучению.

Методические приемы: лекция с элементами беседы, работа со словарем, работа с географической картой.

Ход урока

I. Организационный момент

Поздравление с началом учебного года, переключка; знакомство с общей структурой курса 7 класса: 5 уроков в неделю.

II. Знакомство с учебником

1. Слово учителя.

В 7 классе мы будем продолжать изучение большой темы – «Морфология и орфография». Нам важно проследить, как связаны части речи, их грамматические особенности с правописанием. В 6 классе мы говорили о главных самостоятельных частях речи.

– Какие это части речи? (*Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол.*)

Для уроков нам, прежде всего, необходим учебник. Перелистаем его страницы. Обратим внимание на форзацы, на условные обозначения с. 2, на оглавление: бегло определим, что нам предстоит изучить за год. Особо остановимся на приложениях, в которых содержатся подсказки: как делать различные виды лингвистического разбора, как правильно писать и произносить слова (словарики).

2. Вводная беседа.

– Кто авторы учебника?

- Какие фамилии в приложении «Условные сокращения» вам знакомы, какие вы встретили впервые?

3. Опережающее задание.

- Попробуйте при выполнении упражнений определить названия произведений, откуда взят тот или иной пример: некоторые наверняка вам известны.

(Возможно поощрение: за несколько правильных ответов – хорошая оценка).

III. Лекция с элементами беседы

Тему нашего первого урока вы видите на доске. Запишите ее в тетради.

Все в природе непрерывно развивается, будь то живой организм или мертвый с виду камень. Другое дело, насколько быстро происходят изменения. За изменениями, происходящими, например, с одуванчиком, можно проследить в течение нескольких недель: зеленые ростки почти у вас на глазах дадут желтые цветы, которые вскоре превратятся в легкий воздушный шарик, состоящий из белых крошечных зонтиков, которые один за другим покинут стебелек вместе с ветром. А вот жизнь камня проследить на протяжении человеческой жизни невозможно, хотя и он изменяется, только очень медленно, с нашей точки зрения.

Развивается человек – развиваются его отношения с миром, с окружающими его людьми. Язык – тоже живое, развивающееся явление. Он формируется, живет и даже может умереть, как это случилось с древнегреческим и латинским языками. Их называют мертвыми, или классическими. Но как ничто в природе не исчезает бесследно, так и следы древних языков сохраняются в языках существующих. Многие вполне современные слова таят в себе древнегреческие и латинские корни: магнитофон, телевизор, мобильник, дискета, процессор...

Все эти слова – русские, мы пользуемся ими в повседневной речи, но по происхождению они заимствованные. Русский язык освоил иноязычные корни, приспособил к своей фонетике, оформил по законам своей грамматики. Еще недавно таких слов, как мобильник, компьютер, дисковод, Интернет и т. п., в русском языке не было.

- Как называются новые слова? (*Неологизмы.*)
- Что значит это слово? Из какого языка оно пришло в русский? (*Слово «неологизм» греческое по происхождению, включает в себя два корня: «нео» – новый», «логос» – слово.*)
- Приведите примеры других русских слов с этими корнями. Найдите значение этих слов в толковом словаре. (*Неон, неолит; логика, логопед, филология и др.*)

Неон – химический элемент, газ, входящий в состав воздуха; используется для наполнения электрических лампочек, в сигнальных, рекламных и т. п. осветительных приборах.

Неолит – новый каменный век, позднейшая эпоха каменного века.

Логика – 1) Наука о законах и формах мышления. 2) Ход рассуждений, умозаключений. 3) Внутренняя закономерность.

Логопед – специалист, изучающий недостатки речи и способы их лечения.

Филология – совокупность гуманитарных наук, изучающих письменные памятники, тексты, по которым можно описать духовную культуру народа.

– Как вы думаете, почему появляются неологизмы? (*Обсуждение.*)

Образуются новые явления, новые предметы, возникает необходимость обозначить, назвать эти новые понятия.

Новые слова часто с трудом приживаются в языке, у них немало противников. Например, привычное и необходимое нам слово «чемпион» было в штыки воспринято А.П. Чеховым: оно резало ему слух. Когда-то слова «промышленность», «общество» были неологизмами. Их ввел в русский язык Н.М. Карамзин. Еще раньше в русский язык вошли слова «компас», «гавань», «матрос». Эти голландские слова понадобились для обозначения новых понятий при Петре I, который сделал Россию морской державой.

Иногда давно знакомые слова приобретают новое значение. Так произошло, например, со словом «спутник».

– Что значит «спутник»? (*Космический летательный аппарат.*)

Первоначальное его значение – тот, кто совершает путь, едет или идет вместе с кем-либо.

Новое значение возникло в середине XX века в связи с освоением космического пространства, развитием космической техники. Именно в таком значении слово «спутник» переняли другие языки мира.

Жизнь меняется, а значит, исчезают понятия, существовавшие прежде. Все ли знают, что такое конка? Что такое ям? Что значит ликбез?

Итак, развивается общество, развивается культура, наука, техника – развивается язык.

Развиваясь, язык постепенно меняется, и в этих изменениях участвует каждый из говорящих на русском языке. Поэтому и от нас зависит, каким будет наш родной язык.

IV. Работа с учебником

1. Выполнение упражнения 1.

Примечание. Желательно показать на карте ареалы распространения славянских языков. Заметим, что на лужицком языке говорит немногочисленная группа лужичан – славян, живущих на территории Германии.

2. Выполнение упражнений 2 и 5 (устно).

Домашнее задание

1. Прочитать материалы раздела «Русский язык как развивающееся явление».
2. Упражнения 3, 4.

Вариант задания: подготовить небольшое сообщение «Живой, как жизнь» (упражнение 6).

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V–VI КЛАССАХ

Урок 2. Синтаксис. Словосочетание и предложение

Цели: повторить изученный материал о словосочетании и предложении; закрепить пунктуационные навыки.

Методические приемы: повторение, обобщение материала, выполнение упражнений, конструирование словосочетаний и предложений, объяснительный диктант.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

1. Беседа по вопросам.
 - Какие группы славянских языков вы знаете?
 - Какие языки входят в каждую из групп?
 - Почему славянские языки называются родственными?
 - Докажите, что русский язык – развивающееся явление.
 - Приведите примеры неологизмов.
2. Проверка упражнения 4.
Выразительное чтение стихотворения.
 - Из скольких предложений состоит текст стихотворения? (*Из двух сложных предложений.*)
 - Назовите грамматические основы всех простых предложений, входящих в состав сложных. (*1 – листья скачут и бегут,*

устилают; ветер не унес; 2 – сад не помнит; весна погребена.)

3. Сообщение по упражнению 6.

II. Повторение темы «Синтаксис»

1. Беседа по вопросам (с. 5 учебника).

(Синтаксис изучает строение словосочетаний и предложений.

Предложение выражает законченную мысль.

Сложные предложения, в отличие от простых, имеют больше одной основы.

Главные члены предложения – его основа. Второстепенные члены (определения, дополнения, обстоятельства) распространяют предложение, зависят от главных членов.

По цели высказывания предложения бывают повествовательные, вопросительные и побудительные.)

2. Конструирование словосочетаний.

– К каждому из данных слов подберите такое, чтобы получилось словосочетание. Охарактеризуйте словосочетания и сделайте их схемы.

(Класс работает устно. Выбираем лучшие примеры и записываем на доске и в тетрадях.)

Год (*новый, учебный, памятный...*) – прилагательное + существительное.

Год (*тигра*) – существительное + существительное.

Слушать (*музыку*) – глагол + существительное.

Слушать (*внимательно*) – глагол + наречие.

3. Конструирование предложений.

– Используя эти словосочетания, составьте два предложения: простое и сложное. Обозначьте основы, охарактеризуйте предложения по цели высказывания.

Обсуждение, лучшие примеры записываются. Например:

А теперь, друзья, слушайте музыку из кинофильмов.

Основа: *слушайте* (один главный член – сказуемое).

Комментируем пунктограммы: слово *друзья* не является членом предложения. Это обращение, выделяется с обеих сторон запятыми. Отмечаем, что предложение побудительное.

В старину первого сентября праздновали Новый год, а сейчас в этот день начинается учебный год.

Основы: *праздновали* (один главный член – сказуемое); *год начинается*.

Важно обратить внимание на слово «день», которое стоит в форме винительного падежа, совпадающей с формой именительного. В предложении это слово является дополнением. Комментируем

орфограммы: *старину, праздновали, начинается* – и пунктограмму. Отмечаем, что предложение повествовательное.

4. Выполнение упражнения 7 с последующей проверкой.

Отмечаем основы в простых и сложных предложениях, выделяем словосочетания.

5. Объяснительный диктант.

Повторение знаков препинания при однородных членах и в сложносочиненных предложениях с союзом «и». Комментируем орфограммы и пунктограммы, отмечаем основы в простых и сложных предложениях.

1) Свет проникал в самую глубину ущелья и на дне реки разжигал костры из разноцветных камней.

(Предложение простое, однородные сказуемые соединены союзом «и», запятая не ставится. *Проникал* – проник, *разжигал* – чередование гласной в корне (после корня стоит суффикс «а»), значит, пишем «и», но *разжечь*.)

2) Солнце село, и тусклые тучи висели над темной степью.

(Предложение сложное, запятая ставится. *Солнце* – непроизносимая согласная «л», *висели* – виснет.)

3) Снаружи доносились обычные заоконные звуки: дальний шум улицы, шелест листвы, курлыканье голубей. (Б. Акунин.)

(Предложение простое, с однородными подлежащими при обобщающем слове. Орфограммы: *снаружи, доносились, обычные, заоконные, шелест, курлыканье, голубей*.)

4) Он рои полюбил густые, уединенье, тишину, и ночь, и звезды, и луну. (А.С. Пушкин.)

(Предложение простое, с однородными дополнениями. Перед повторяющимся союзом «и» ставится запятая. Орфограммы: *уединенье, тишину, ночь*.)

5) Старый компьютер работает медленно, но надежно.

(Предложение простое, с однородными обстоятельствами, перед союзом «но» ставится запятая. Орфограммы: *компьютер, работает, медленно*.)

6) Машины, автобусы, троллейбусы, трамваи – весь транспорт стоял в пробке.

(Предложение простое, с однородными обстоятельствами при обобщающем слове. Орфограммы: *машины, троллейбусы, трамваи, транспорт, стоял, пробке*.)

Домашнее задание

1. Ответить на вопросы с. 6.

2. Упражнения 8: письменно, 9: устно.

Урок 3. Синтаксический разбор. Пунктуационный разбор

Цель: закрепить навыки синтаксического и пунктуационного разбора предложения, пунктуационные навыки.

Методические приемы: повторение пройденного материала, выразительное чтение, пересказ текста, беседа по вопросам, графическое оформление орфограмм, подготовленный диктант.

Ход урока

I. Орфографическая разминка

– Приведите примеры орфограмм (лучшие примеры записываем):

- 1) проверяемые безударные гласные в корне слова (цепочка – цепь, очаровательный – чары, честолюбие – честь);
- 2) непроверяемые гласные и согласные (привет, вокзал, веять);
- 3) проверяемые согласные в корне слова (просьба – просить, варешка – варежек, будка – будочка);
- 4) произносимые согласные в корне слова (чувство, поздно – опоздать, лестно – лезть; но участвовать – часть).

II. Проверка домашнего задания

1. Выразительное чтение стихотворения (упражнение 8).
2. Пересказ текста своими словами.
3. Разбор орфограмм.
4. Синтаксический разбор предложения (на доске).

Меж редяющих верхушек показалась синева.

Устный разбор: предложение простое, повествовательное, невосклицательное, распространенное. Грамматическая основа – *показалась синева*. Второстепенные члены: обстоятельство *меж верхушек*, определение *редяющих*.

5. Подготовленный диктант (упражнение 9).

Дополнительное задание: подчеркнуть грамматические основы во всех предложениях.

III. Повторение темы «Синтаксический разбор»

Разбор предложений (на доске), построение схем, объяснения орфограмм:

Ранние предания о Петре Первом связаны с походами на Азов.

Что ты, осень, рано в гости к нам пришла?

Воздух уже обжигает лицо легким морозом, и трава седеет от первого утреника.

IV. Повторение темы «Пунктуационный разбор»

1. Беседа по вопросам (с. 6 учебника).

Комментарий. Предложение завершают точка, многоточие, вопросительный и восклицательный знаки.

Вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения могут стоять одновременно, если предложение по цели высказывания вопросительное, а по интонации – восклицательное:

Что же это с тобой происходит?!

(Обратим внимание учеников на порядок знаков.)

Запятая между однородными членами не ставится, если они соединены одиночным союзом «и» или «да» в значении «и».

2. Выполнение упражнений.

Упражнение 10: устно.

Упражнение 11: комментированное письмо. Первое предложение записываем на доске.

Домашнее задание

1. Вопросы с. 7.

2. Упражнение 12.

Урок 4. Лексика и фразеология

Цели: закрепить знания по лексике и фразеологии; развивать речь, внимание учеников, навыки выразительного чтения.

Методические приемы: повторение пройденного материала, беседа по вопросам, выразительное чтение, подготовленный диктант, задания по занимательной лингвистике, словарная работа.

Ход урока

I. Орфографическая разминка

Игра «Мягкий знак или твердый знак?»

Учитель называет слова. Если слово с твердым знаком, ученики поднимают правую руку, если с мягким – левую. Некоторые слова не содержат ни твердого, ни мягкого знаков, тогда и руки поднимать не надо. В отдельных словах есть оба знака – поднимаем обе руки.

Темп игры зависит от уровня подготовки класса, но к концу игры темп желательно повысить. Слова, вызвавшие затруднение, желательно записать в тетради.

Сельдь, подъем, роскошь, мрачный, плащ, съешь, панцирь, фотосъемка, ладья, молодежь, изъян, объяснение, обезьяна, затишье, фальшь, стараться, прочь, мощность, пеночка, январский, разъехаться, отрезьте, безъядерный, лучший, пенальти.

II. Проверка домашнего задания

Взаимопроверка упражнения 13. Устно объясняем постановку знаков препинания, называем однородные члены предложений.

III. Повторение темы «Лексика и фразеология»

1. Беседа по вопросам (с. 7).

Комментарий к вопросу № 3:

В приведенных в словаре учебника значениях слова «грамота» общим является значение «писать».

Комментарий к вопросу № 5 (примеры):

диалектизмы – *баить (говорить), кочет (нетух)*;

профессионализмы – *суффикс, гипотенуза*;

жаргонизмы – *склянки (часы), полундра! (берегись!)* (из морского жаргона);

устаревшие слова:

архаизмы – *очи, ланиты (щеки)*;

историзмы – *городовой, конка*.

– В чем отличие архаизмов от историзмов?

Историзмы обозначают понятия, исчезнувшие из современной жизни: *дворовый* (в значении «крепостной человек, прислуживающий в доме помещика»), *исправник* – начальник уездной полиции в дореволюционной России; *писало* – костяная или деревянная палочка для выдавливания букв по бересте.

Архаизмы – устаревшие, вышедшие из общего употребления слова, сохранившиеся лишь в древних текстах и в поэтической речи: *ланиты – щеки, лилейный – белый, чело – лоб* и т. д.

2. Выполнение упражнений.

Упражнение 13: комментированное письмо.

Упражнение 16: выразительное чтение стихотворения (читает заранее подготовленный ученик), определение фразеологизмов (*воду в ступе не толочь; и день и ночь; держи... в черном теле; не снимай... узды; дать... поблажку; последнюю рубашку... сорвет*); выделение орфограмм (устно).

IV. Синтаксический разбор предложения

Своей подсказкой ты оказал мне медвежью услугу.

– Обратим внимание на фразеологизм (*медвежью услугу*) – нерасчленимое сочетание слов, которое в предложении служит дополнением.

V. Занимательная лингвистика

– По каким признакам можно сопоставить слова «барство» и «рабство» с точки зрения лексики? (*Эти слова можно рассматривать как антонимы. Кроме того, эти слова – анаграммы: они состоят из одних и тех же букв.*)

Домашнее задание

1. Вопросы с. 9.
2. Упражнения 14, 15.

Уроки 5–6. Фонетика и орфография

Цель: закрепить знания по фонетике; развивать орфографическую зоркость учеников; развивать навыки фонетического разбора, навыки выразительного чтения.

Методические приемы: повторение пройденного материала, беседа по вопросам, выразительное чтение, подготовленный диктант; задания по занимательной лингвистике.

Ход урока 1**I. Лингвистическая разминка**

1. Подобрать синонимы к слову *бежать*. (*Мчаться, лететь, нестись и т. д.*)

2. «Четвертое лишнее»: у какого слова нет антонима?

Катет, медленный, утро, любить. (*Катет.*)

3. «Четвертое лишнее»: какое из этих слов является историзмом?

Длань, ямщик, вяя, паки. (*Ямщик, остальные слова – архаизмы: длань – ладонь, рука; вяя – шея; паки – опять, снова.*)

II. Проверка домашнего задания

1. Упражнение 14.

Два человека у доски делают морфологический разбор слов *наклоняюсь* и *двойного*, двое других – фонетический разбор слов *землю, твоя*. В это время выразительно читаем текст упражнения, затем по цепочке проверяем орфограммы и пунктограммы, выполняем словарную работу, потом слушаем отвечающих у доски.

2. Упражнение 15.

Читаем специальные слова (термины), например: русский язык – *суффикс, морфология, лексикография, орфограмма*; литература – *эпитет, инверсия, ямб, хорей*; математика – *гипотенуза, слагаемые, делитель* и т. д.

В это время два человека у доски записывают сложные предложения с некоторыми из этих слов, выделяют основы предложений.

III. Повторение темы «Фонетика и орфография»

1. Беседа по вопросам (с. 9).

Дополнительные вопросы:

- В каких словах нет безударных гласных? (*В односложных: плеть, край, миг. Кроме того, в сильных классах кто-нибудь может догадаться, что ударение отсутствует в некоторых предлогах, частицах, словах, примыкающих к другим словам, переносится на них: передо мной, на мосту, не хочу, хотел бы и т. д.*)

Для сильных классов:

- Есть ли в русском языке слова с мягким «ж»? Приведите примеры. (*В заимствованных словах: жюри, Жюль. Кроме того, в одесском говоре: пожалуйста, жалко – «ж» смягчается. В древнерусском языке «ж» было мягким. Об этом говорит традиционное написание слов: жизнь, лыжи, бежим и т. д.*)

2. Фонетический разбор слов.

Сгореть – 2 слога

с – [з] – согл., звонк.

г – [г] – согл., звонк.

о – [а] – гласн., безуд.

р – [р'] – согл., звонк.

е – [е] – гласн., уд.

т – [т'] – согл., глух.

ь – [-]

(7 букв, 6 звуков)

Чувство – 2 слога

ч – [ч] – согл., глух.

у – [у] – гласн., уд.

в – [-]

с – [с] – согл., глух.

т – [т] – согл., глух.

в – [в] – согл., звонк.

о – [а] – гласн., безуд.

(7 букв, 6 звуков)

Напоминаем, что главное при фонетическом разборе – помнить, что нас интересуют прежде всего звуки, мы записываем то, что слышим.

3. Работа с упражнением 17.

Выразительное чтение стихотворения (читает заранее подготовленный ученик).

Задание: подобрать примеры использования одних и тех же букв для обозначения разных звуков.

Класс делится на пять групп. Четыре группы подбирают примеры из каждой из четырех строф, пятая группа отвечает на вопрос: «Какая особенность русской фонетики объясняет возможность рифмы в последней строфе?»

Примеры:

1-я строфа – в словах *вода* и *пронзает* первая буква *о* обозначает звук [а], а в словах *светло*, *стекло* последняя буква *о* обозначает звук [о]; в слове *недвижнее* буквы *е* обозначают звук [и]; а в слове *глубине* – звук [е].

2-я строфа – в словах *избы*, *буграм* и *божий* буква *б* обозначает звук [б], а в словах *березы* и *глубиной* буква *б* обозначает звук [б'].

3-я строфа – в слове *звездочет* буква *д* обозначает звук [д], а в слове *звёзд* буква *д* обозначает звук [т]; в слове *высоты* буква *в* обозначает звук [в], а в слове *великий* буква *в* обозначает звук [в']».

4-я строфа – в словах *будто*, *вид* буква *д* обозначает звук [т], а в словах *древний*, *душе* буква *д* обозначает звук [д].

Ответ на вопрос: по законам русской фонетики согласные в слабой позиции (на конце слова и перед глухими согласными) оглушаются – [вит], [хранит].

IV. Подготовленный диктант

Диктуем текст упражнения 16 (стихотворение Н. Заболоцкого).

Задание: сделать фонетический разбор слов *лениться* (1 вариант) и *поблажку* (2 вариант).

Справка:

лениться – 3 слога

л – [л'] – согл., звонк.

е – [и] – гласн., безуд.

н – [н'] – согл., звонк.

и – [и] – гласн., уд.

т – [т] – согл., глух.

ь – [-]

с – [с] – согл., глух.

я – [а] – гласн., безуд.

(8 букв, 7 звуков)

поблажку – 3 слога

п – [п] – согл., глух.

о – [а] – гласн., безуд.

б – [б] – согл., звонк.

л – [л] – согл., звонк.

а – [а] – гласн., уд.

ж – [ш] – согл., глух.

к – [к] – согл., глух.

у – [у] – гласн., безуд.

(8 букв, 8 звуков)

Примечание: в слове «лениться» сочетание «ться» можно записать как [ца], тогда звуков – 6.

Домашнее задание

1. Вопросы с. 10.
2. Упражнения 18, 19.

Ход урока 2

I. Лингвистическая разминка

1. Рассказать русский алфавит, назвать количество гласных, согласных.

(На первый взгляд, задание элементарное, однако очевидно, что далеко не все ученики хорошо помнят алфавит. Подчеркнем необходимость четкого знания алфавита в повседневной жизни: в алфавитном списке приводятся названия различных объектов и фамилии в справочниках, слова в словарях и т. д.)

2. Подумайте, в чем особенность фразы.

Съешь ещё этих мягких французских булочек да выпей же чаю.
(В этой фразе представлены все буквы русского алфавита.)

Можно дать задание для желающих: придумать свою фразу, в которой были бы все буквы русского алфавита.

II. Проверка домашнего задания

1. Ответы на вопросы с. 10.

Комментарий. Орфография изучает правописание слов. Это слово – калька греческих слов: *орфо* – правильно, *графо* – пишу.

Выбор орфограмм-букв зависит от особенностей соседних гласных и согласных звуков.

Например, в корнях с чередованием гласных *е* и *и* выбор зависит от гласной после корня. Если после корня стоит суффикс *-а-*, в корне пишем *и*: *выберу* – *выбирать*, *блестеть* – *блистать*. То же относится к выбору гласных в корнях – *кос-* – *-кас-*: *коснуть-ся* – *касаться*.

В приставках на *з* – *с* выбор согласной зависит от следующего за приставкой звука. Если это гласный или звонкий согласный, пишем *з*, если глухой согласный, пишем *с*: *разбить*, *изумительный*, *воспитание*. Другие приставки не имеют вариантов и пишутся всегда одинаково: *подписать*, *надбавка*.

В сочетаниях со всегда мягкими согласными *ч*, *щ* не пишется *ь*: *точка*, *мощный*, *закончить*.

В суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных выбор буквы после шипящих и *ц* зависит от качества гласного звука: если он ударный – пишем *о*, если безударный – пишем *е*: *лучом*, *сердцем*; *большого*, но *большего*.

Примеры слов, в которых есть расхождение между произношением и написанием: *сделать* [зд'елат'], *лестница* [л'есн'ица], *очарование* [ачираван'ийе], *медлительно* [м'идл'ит'илна], *лёд* [л'от], *встретиться* [фстр'ет'ица], *ёж* [йош] и т. д.

2. Проверка упражнений 18 и 19.

По цепочке проверяем слова с орфограммами, указываем слова, употребленные в переносном значении. В это время трое учеников выполняют у доски фонетический разбор слов (*звезды*, *сережки*, *ярким*); четвертый делает схему 3-го предложения из упражнения 19.

III. Работа с учебником

1. Упражнение 20 выполняем по вариантам с последующей взаимопроверкой: нечетные слова – 1-й вариант, четные – 2-й вариант.

2. Чтение и разбор текстов упражнения 21.

Вариант краткого пересказа второго текста:

Издаваемые нами звуки – это звуки речи, с ними связано определенное значение. Для человеческой речи важны звуки, которые

различают слова, несут какой-то смысл. Значение слова изменится и вас неправильно поймут, если хотя бы один из звуков заменить.

Домашнее задание

1. Вопросы с. 12.
2. Упражнение 22.

Уроки 7–8. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор

Цель: закрепить знания о словообразовании, умения делать морфемный и словообразовательный разбор.

Методические приемы: лингвистический разбор, выразительное чтение, взаимопроверка, самостоятельная работа, занимательная лингвистика.

Ход урока 1

I. Лингвистическая разминка

Сделать фонетический разбор слов: *паяльник, просьба*.

(Два человека выполняют задание на доске, остальные в тетрадях.)

II. Проверка домашнего задания

1. Упражнение 22.

Взаимопроверка фонетического разбора слов: *мёд, цветы, всем*.

Примерный план текста:

- I. Необычный мед.
- II. Цветы Заполярья.
- III. Переселение пчел.
- IV. Древний союз природы и человека.

III. Повторение темы «Словообразование»

1. Ответы на вопросы с. 12.

Способы словообразования: приставочный (*приехать*); суффиксальный (*лыжник*); приставочно-суффиксальный (*подоконник*); сложение: слов (*театр-студия*), основ (*милосердный*), начальных букв (*ГАИ, вуз*), переход одной части речи в другую (*столовая, нападающий*).

Дополнительные вопросы:

- Может ли суффикс стоять после окончания? (*Может – это суффикс -ся (-сь) в глаголах: купаешься, тороплюсь, занимаются и т. д.*)

- Что необходимо знать, чтобы правильно написать слово *бессонный*? Почему в этом слове две буквы «с» и две буквы «н»? (Надо знать состав слова, знать, как оно образовалось: сон → сонный → бессонный.)

2. Выполнение упражнений.

Упражнение 23: первое слово разбираем с классом на доске, используя план разбора (с. 207); остальные шесть слов ученики разбирают самостоятельно (по три предложения каждый вариант) с последующей взаимопроверкой).

Упражнение 24: даем время для прочтения текста и обдумывания заголовка. Далее один из учеников выразительно читает текст, обсуждаем заглавие (вариант: «Торжественная тишина природы»); задания выполняем письменно, словообразовательный разбор – выборочно на доске.

IV. Занимательная лингвистика. Из истории слов

Альбом

Это слово существует во многих европейских языках. Его источник – форма среднего рода от прилагательного *albus* – «белый». Словом *album* в Древнем Риме называли покрытые гипсом белые доски, на которых жрецы вели летопись.

В русский язык слово проникло из французского. Это случилось в XVIII веке, когда преобразования Петра Первого открыли России «окно в Европу», а вместе с этим хлынули в нашу страну новые явления, новые предметы, новые понятия, новые слова.

В первой половине XIX века альбомы, куда собирали новые стихи, автографы, рисунки, стали важным элементом русской культуры, своеобразным рукописным альманахом. Альбомы были в каждой образованной семье. Были даже так называемые «альбомные стихи», кочевавшие из одного альбома в другой. Были и настоящие шедевры: более десяти стихотворений Пушкина имеют в заголовке указания: «В альбом...».

Альбомные традиции сохранялись долгое время. Знаменит альбом Корнея Ивановича Чуковского, который носит интересное название – «Чукоккала». Если мы знаем, что дачное место под Петербургом, где жил писатель, называлось Куоккала, нам понятно, как образовалось шутовское слово «Чукоккала» – сложением частей фамилии и топонима (названия места).

Сейчас альбомом называют переплетенные листы для рисования, для размещения открыток, разных коллекций, фотоальбомы. Альбомами называют также иллюстрированные издания, содержащие репродукции картин, рисунков, фотографий.

Домашнее задание

1. Упражнение 26.
2. Найти и прочитать стихотворения Пушкина (и других авторов), в которых указано «В альбом...».

Ход урока 2**I. Лингвистическая разминка**

Сделать морфемный и словообразовательный разбор слов: *мореход, подорожник*.

(Два человека выполняют задание на доске, остальные в тетрадях.)

Мореход ← *море, ходить* (производящие слова). Производящие основы – *мор-, ходи-*. Словообразовательные средства – соединительная гласная *-е-*, отсечение гласной основы. Способ словообразования – сложение основ.

Подорожник ← *дорога*. Производящая основа – *дорог-*. Словообразовательные средства – приставка *по-*, суффикс *-ник-*. Способ словообразования – приставочно-суффиксальный.

II. Проверка домашнего задания

Упражнение 26: синтаксический разбор 4-го предложения выполняет ученик у доски; в это время по цепочке называем условия выбора орфограмм, отвечаем на вопрос.

III. Закрепление темы «Словообразование и орфография»

1. Упражнение 25: выразительное чтение стихотворения; устный ответ на вопрос; самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой.

2. **Задание:** придумать и записать примеры слов, образованных разными способами:

- 1-й вариант – приставочным;
- 2-й вариант – суффиксальным;
- 3-й вариант – приставочно-суффиксальным;
- 4-й вариант – сложением.

3. Объяснительный диктант.

Выделить морфемы-орфограммы, объясняющие правописание слов:

Сшить, собирать, знаешь, приморский, черно-белый, исходить, разрушить, Греция, надпись, парчовый, запретить, премудрый, объяснить, небольшой, расчёска, бессовестный, опасный, ложка, яркосиний, вуз, свинцовый, подрасти, прилагательное, поздний, скворцы, стараться, борется, разыскать, замочек, кто-нибудь.

4. Словообразовательный разбор слов.

Ключик, подыграть, скворечник.

Домашнее задание

1. Вопросы с. 14.
2. Упражнение 27.
3. Индивидуальное задание: подготовить сообщение о жизни и деятельности М.В. Ломоносова (см. задание к упр. 28 на с. 15).

Уроки 9–10. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова

Цель: закрепить знания о морфологии, навыки анализа текста.

Методические приемы: лингвистический разбор, беседа по вопросам, выразительное чтение, предупредительный диктант; объяснительный диктант; взаимопроверка; самостоятельная работа.

Ход урока 1

I. Лингвистическая разминка

Синтаксический разбор предложения:

Потребительское отношение к природе недопустимо.

Выделим и объясним орфограммы, отметим, что сказуемое выражено кратким прилагательным.

II. Проверка домашнего задания

Упражнение 27: по цепочке объясняем выбор слитного и дефисного написания слов.

III. Повторение темы «Морфология и орфография»

1. Беседа по вопросам с. 14.

Комментарий. К вопросу № 3. Глаголы настоящего времени изменяются по лицам и числам, прошедшего времени – по родам и числам. Вид глагола определяется по вопросу: «Что сделать?» – совершенный (*научить, решить*), «Что делать?» – несовершенный (*учить, решать*).

К вопросу № 4. Спряжение глагола с ударными личными окончаниями определяется по окончанию: (*идёшь* – I спряжение, *стоишь* – II спряжение). Спряжение глагола с безударными личными окончаниями определяется по инфинитиву (неопределенной форме).

Напомним, что спряжение – это изменение глаголов по лицам и числам:

Я живу, говорю; ты живешь, говоришь; он живет, говорит;

Мы живем, говорим; вы живете, говорите; они живут, говорят.

Заметим, что совпадают гласные окончаний только в I лице единственного числа, а в окончаниях всех остальных форм глагола *жить* наблюдаются гласные *е* или *у* (*живем, живешь, живут...*), глагола *говорить* – *и* или *я* (*говоришь, говорит, говорят...*). Так изменяются все глаголы русского языка за малым исключением. Например, глагол *хотеть* изменяется двояко: часть форм – по I спряжению (*хочешь, хочет*), часть – по II (*хотим, хотите, хотят*); то же относится к глаголу *бежать*.

Существует всего два способа изменения: одни глаголы имеют в личных окончаниях буквы *е, у* (*ю*), другие – *и, а* (*я*). То есть спряжение глаголов – это объективно существующее различие в их формах, давно замеченное и зафиксированное. Таким образом, надо запомнить всего по две буквы (условно назовем их сигнальными) для каждого спряжения: для I спряжения – гласные *е, у* (*ю*), для II спряжения – *и, а* (*я*).

– Например, к какому спряжению относится глагол *спать*?

Проспрягаем (то есть изменим) его по лицам и числам: *сплю, спишь, спит, спим, спите, спят*. Гласные *и, я* говорят о том, что это глагол II спряжения.

Трудности начинаются там, где гласные окончаний безударные. В этом случае действует правило, позволяющее определять гласную окончания, то есть спряжение. Представим его в виде таблицы. Начнем со второго спряжения.

I спряжение	II спряжение
<i>брить, стелить, брезжить</i> + все остальные глаголы (на <i>-ать, -оть, -уть</i> и т. д.)	все глаголы на <i>-ить</i> , кроме <i>брить, стелить, брезжить</i> + 11 глаголов-исключений.
«Сигнальные» буквы – <i>е, у</i> (<i>ю</i>)	«Сигнальные» буквы – <i>и, а</i> (<i>я</i>)

Одиннадцать глаголов-исключений легко запомнить в виде стихотворения:

Гнать, держать, смотреть и видеть,
Дышать, слышать, ненавидеть,
И зависеть, и вертеть,
И обидеть, и терпеть.

Заметим, что приставки и постфиксы (*-ся, -сь*) не влияют на спряжение глаголов (например: *услышать* спрягается как *слышать*, *вертеться* – как *вертеть* и т. п.).

Алгоритм проверки окончаний глаголов и суффиксов действительных причастий настоящего времени очень прост:

– Ставим глагол (или причастие) настоящего или будущего времени в начальную форму.

- Определяем спряжение (удобнее «примерять» глагол сначала ко II спряжению: выбор вариантов меньше).
- Подставляем «сигнальную» букву в окончание глагола (или суффикс причастия).

Они завис...т: зависеть; II спряжение (искл.) – я; *зависят*.

Флаги ре...т: реять; I спряжение – ю; *реют*.

Важно помнить, что спряжение – это изменение личных окончаний глаголов, а определение начальной формы необходимо лишь для глаголов с безударными окончаниями. Так, у глагола *сидеть* личные окончания ударные, он относится ко II спряжению (*сидишь, сидят...*).

2. Повторение темы «Морфология именных частей речи».

- Сколько склонений имеют существительные?
- Какие существительные относятся к разносклоняемым? В чем их особенность?
- Все ли существительные в русском языке склоняются? Каковы несклоняемые имена существительные по происхождению? (Займствованные слова.)
- На какие разряды делятся прилагательные? (*Качественные: яркий, добрый; относительные: стальной, городской; притяжательные: мамин, лисий.*)
- В чем особенность качественных прилагательных? (*Признак проявляется в большей или меньшей степени: ярче, ярчайший, самый яркий. Качественные прилагательные имеют краткую форму: ярко.*)
- Как пишутся отрицательные местоимения? (*Отрицательные местоимения пишутся слитно, если не имеют предлогов: некого, но не с кого. Под ударением пишется не, без ударения – ни: некем – никем.*)
- На какие разряды делятся числительные? (*Количественные: один, два, тридцать шесть; порядковые: первый, второй, тридцать шестой.*)
- Как склоняются составные количественные и составные порядковые числительные? (*У составных количественных числительных склоняются все слова: четырехсот шестидесяти восьми. У составных порядковых числительных склоняется только последнее слово: в тысяча девятьсот восемьдесят девятом году.*)

3. Предупредительный диктант.

Задание: определить склонение и падеж существительных, объяснить выбор написания слов.

Объявить об окончании матча, жить в роскоши, сделан из нержавеющей стал., красивая брошь, о позднем возвращении, прочел о затерявшейся экспедиции, никому не известный, сгореть в пламени, воскликнуть от радости, лебединая шея, образован в две тысячи пятом году, написать Евгении, у хорошего тренера, никто не знал, боевой клич, родиться в Сибири, не с кем поговорить, равен двумстам метрам, деревья в инее, всё дело в тренин, письмо матери, проказы шалуньи, обжечься горячим кушаньем, на длинной дистанции, телефон Анастасии.

IV. Работа с текстом

1. Упражнение 28: чтение текста, ответы на вопросы.
2. Составление плана доклада.
3. Упражнение 29: чтение текста, обмен мнениями об утверждении Ломоносова.

V. Сообщение ученика

Реализация индивидуального задания.

Домашнее задание

Упражнения 30, 32.

Ход урока 2

I. Лингвистическая разминка

Объяснительный диктант.

Мощный экскаватор, необходимая помощь, шиповник колюч, непромокаемый плащ, тушь для рисования, стая туч, ночной дозор, опасный хищник, пятьдесят тысяч, находишься в незнакомой местности, купаться недалеко от берега, лучший теннисист, походная аптечка, ветошь для протирки стекол автомобиля, детский плач, калач с корицей, отрежь несколько кусочков.

II. Проверка домашнего задания

1. Упражнение 30: выразительное чтение, обсуждение основной мысли и заглавия текста.

Основная мысль: мощная сила природы. Вариант заголовка: «Гроза». Проследим, как построен текст: в трех небольших абзацах показаны стадии развития природного явления. 1-й абзац – предвестники грозы, 2-й – кульминация, 3-й – разрядка.

- С помощью каких средств достигается эффект изображаемого?

Эффект достигается, во-первых, лаконичностью: краткостью и емкостью описания. Во-вторых, аллитерацией – сочетанием согласных звуков. В 1-м абзаце – сочетание шипящих и сонорного «р»; во 2-м – усиление раскатистого «р» подчеркнуто контрастом

сочетаний с «х», создающим впечатление восклицаний: «ах!»; в 3-м – преобладание шипящих, передающих шум дождя.

Важную роль играют и синтаксические средства: ряды однородных членов, обилие глаголов, многосоюзие, возрастающая градация (*долетела одна капля, другая, забарабанило... треснуло... раскатилось*).

2. Упражнение 32: проверка «по цепочке».

III. Повторение темы «Морфология и орфография»

Выполнение упражнений по морфологии глагола.

1. Упражнение 36: устно.

Комментарий. Стиль текста – научный. Деление текста на абзацы соответствует его делению на предложения.

Примерный вопросный план:

I. Какая особенность формообразования отличает глагол от имен существительных и прилагательных?

II. Как найти основу неопределенной формы?

III. Как получается основа настоящего времени?

2. Упражнение 33: комментируем выбор написания *-ться* или *-тся*. Дополнительное задание: назвать основы глаголов.

3. Упражнение 35: выразительное чтение, определение переходности-непереходности глаголов.

Переходные глаголы – те, которые употребляются с существительными в винительном падеже без предлога, то есть действие прямо переходит на предмет: *хранят (что?) зелень; не любит (что?) отдыхать* (инфинитив в значении существительного: *отдых*); *серебрит (что?) поле*. Все остальные глаголы непереходные.

4. Упражнение 34: самостоятельная работа.

Домашнее задание

Упражнения 31, 37.

Урок 11. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова (практическое занятие)

Цель: закрепить знания о морфологии разных частей речи, навыки анализа морфологического разбора.

Методические приемы: лингвистический разбор, взаимопроверка, самостоятельная работа, занимательная лингвистика.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Словообразовательный разбор и разбор слов по составу:
пустынный ← *пустыня* ← *пустой* (суффиксальный способ);
надвинулась – начальная форма *надвинуться* ← *двинуться* ←
двинуть (приставочный способ).

Заметим, что нельзя путать однокоренные слова и формы одного и того же слова. Например, *надвинулась* – форма прошедшего времени глагола *надвинуться*, она не является однокоренным словом.

II. Проверка домашнего задания

1. Упражнение 31: взаимопроверка. В это время трое учеников выполняют у доски морфологический разбор слов: *глухарь*, *попробовал*, *любимым*.

2. Упражнение 37: проверка по цепочке, пояснение выбора орфограмм.

III. Закрепление темы «Морфология и орфография»

Практическая работа: выполнение упражнений по морфологии глагола.

Пояснение учителя.

Особое внимание глаголу уделяется потому, что это одна из сложных, с точки зрения орфографии, частей речи. Кроме того, успешное изучение тем 7-го класса: «Причастие» и «Деепричастие» – обеспечивается хорошим знанием морфологии и орфографии глагола.

Повторим основные морфологические признаки глагола: вид, переходность, спряжение, наклонение, число, время, лицо, род. Не забудем, что время определяется только в изъявительном наклонении.

1. Упражнения 38, 39: устно, с объяснением выбора орфограмм.

2. Упражнение 40: письменно, морфологический разбор слов *ложится*, *село (сесть)* выполняют два ученика у доски.

3. Упражнение 41: устно.

4. Упражнение 42: письменно; 1-й вариант – предложения 1–4; 2-й вариант – предложения 5–8.

IV. Занимательная лингвистика

Придумать предложения со словом «жгут». Определить его морфологические признаки.

Морфологические признаки слова можно правильно определить, если увидеть, что перед нами два слова: существительное «*жгут*»

и его омоформа – глагол 3 лица множественного числа настоящего времени «*жгут*». Чтобы проявилось значение слова, необходимо поставить его в определенный контекст:

Чтобы остановить кровотечение, надо потуже затянуть жгут выше раны.

В конце сентября по всему городу тянется острый ароматный дымок: жгут опавшие листья.

Домашнее задание

1. Упражнение 44.
2. Вопросы с. 20.

Урок 12. Подготовка к контрольному диктанту

Цели: обобщить знания учеников; закрепить навыки разных видов лингвистического разбора.

Методические приемы: развитие речи, лингвистический разбор, работа по карточкам, взаимопроверка, консультации учителя.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

Чтение и анализ нескольких сочинений по картине И.И. Бродского «Летний сад осенью».

II. Лингвистический разбор

Вы помните, что тревожная ночь доктора окончилась появлением из камина канатоходца и гимнаста Тибула. (Ю. Олеша.)

1. Фонетический разбор: *окончилась*.
2. Словообразовательный разбор и разбор слова по составу: *канатоходца*.
3. Морфологический разбор: *помните*.
4. Синтаксический разбор, схемы предложения.

III. Объяснительный диктант

Притяжательное прилагательное, провести касательную, заросли бурьяна, тяжело дышит, блистательное достижение, разъяренный медведь, трепещут зарницы, повелительное наклонение, чистокровная лошадь, нежно-сиреневый, непромокаемый плащ, клянешься честью, в отделении милиции, в дремучей чаще, цыганский романс, беречься от простуды, зависит от обстоятельств, травы стелются, прикроватная тумбочка, безынициативный человек, кое-кто, восемьдесят шестой, к шестнадцати годам, никого не видел.

IV. Работа по карточкам

1. Ученики получают индивидуальные карточки: на них выписаны слова и предложения, в которых ранее были сделаны ошибки. Слова и предложения переносятся в тетради, вставляются пропущенные буквы и знаки препинания; графически объясняется выбор орфограммы или пунктограммы.

2. Ученикам, выполнившим работу над ошибками, раздаются карточки с различными заданиями (см. Приложения).

Во время работы учитель консультирует учеников. Наиболее характерные ошибки разбираются на доске. Ученики, освободившиеся от работы, проверяют задания товарищей.

Домашнее задание

1. Упражнение 44.
2. Вопросы с. 20.

Уроки 13–14. Контрольный диктант и его анализ

Цели: проверить знания учеников; закрепить навыки разных видов лингвистического разбора.

Методические приемы: диктовка, лингвистический разбор.

Ход уроков

I. Диктант

Я живу на берегу красивого озера. Древние скалы здесь круто поднимаются над прозрачной водой, а сверху, с этих скал, заглядывают в глубину кряжистые, приземистые сосны.

Весной, когда лед синеет, низко над озером тянутся на север широкие гусиные стаи. Птицы тяжело и устало машут крыльями и подчас останавливаются на узком острове. Всю ночь тогда разносятся вокруг беспокойные голоса больших и осторожных птиц.

Как только лед вздувается, крошится, а на берег выступают широкие языки весенней воды, из холодных озерных глубин к берегу направляются щуки. Они приходят на затопленные болота отмечать икру и медленными всплесками широких хвостов рассказывают о том, что весна на озере тоже началась.

А потом, когда в глухих лесных заливах тают последние седые льдины, я поднимаюсь на самую высокую скалу, чтобы после долгой северной зимы поздороваться с другими озерами и поздравить их с наступившей весной.

(135 слов) (По А. Онегову)

II. Грамматическое задание

Лингвистический разбор.

1. Фонетический разбор: 1-й вариант – *языки*, 2-й вариант – *седые*.
2. Словообразовательный разбор и разбор слова по составу: 1-й вариант – *приземистые*, 2-й вариант – *разносятся*.
3. Морфологический разбор: 1-й вариант – *поднимаюсь*, 2-й вариант – *глухих*.

4. Синтаксический разбор, схемы предложения. 1-й вариант – *Птицы тяжело и устало машут крыльями и подчас останавливаются на узком острове*. 2-й вариант – *Всю ночь тогда разносятся вокруг беспокойные голоса больших и осторожных птиц*.

III. Анализ ошибок диктанта

Наиболее часто встречающиеся ошибки разбираются на доске, затем ученики работают самостоятельно, заполняя свои индивидуальные карточки и записывая работу над ошибками в специальных тетрадях. Учитель и хорошо успевающие ученики консультируют, помогают в работе.

Домашнее задание

1. Закончить работу над ошибками.
2. Озаглавить текст диктанта.
3. Вопросы с. 20.

Урок 15. Развитие речи. Текст

Цели: закрепить понятие учеников о тексте, его особенностях; развивать навыки анализа текста.

Методические приемы: выразительное чтение, анализ текста.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

1. Беседа по вопросам с. 20.

Комментарий. Грамматическая связь между предложениями текста бывает цепной и параллельной.

Текст делится на микротемы – абзацы, которые могут состоять как из одного, так и из нескольких предложений.

Дополнительные вопросы и задания:

- Перечислите все единицы речи от меньшей к большей. (*Фонема (звук), морфема (часть слова), слово (или фразеологизм), словосочетание, предложение, текст.*)
- Как связаны предложения в тексте? (*По смыслу и грамматически.*)

- Какие средства связи между предложениями вы знаете? (*Лексические средства: синонимы, антонимы, повторения слов. Грамматические средства: союзы, местоимения, однокоренные слова, соотношение видовременных форм глаголов. Синтаксические средства: порядок слов, цель высказывания (вопросительные, побудительные предложения), виды синтаксических конструкций (простые, сложные предложения); прямая речь.*)
- Может ли текст состоять из одного предложения? А из одного слова? (*Может. Например, объявления: в автобусе: «Выхода нет», на калитке: «Осторожно, во дворе злая собака»; на дверях магазина: «Закрито» и т. д.*)

2. Обсуждение заглавия текста диктанта.

Варианты: «Весна на озере», «Встреча весны», «Наедине с природой».

II. Беседа по вопросам

Вопросы для обсуждения:

- Какими соображениями вы руководствовались при выборе заголовка?
- Какова тема текста? (*Встреча весны.*)
- В чем идея текста? (*Восхищение вечно обновляющейся красотой природы.*)
- Объясните своими словами, как вы понимаете термины «тема», «идея»? (*Тема – это то, о чем пишет (говорит) автор. Идея – то, для чего создан текст; главная мысль, которую автор высказывает. Идея может быть прямо сформулирована в тексте, а может быть понята читателем (слушателем) по косвенным признакам.*)
- Определите тип речи текста. (*Описание, повествование.*)
- Каков стиль текста? (*Художественный.*)

III. Анализ текста

1. Задание по вариантам: составить план текста: 1-й вариант – обычный, 2-й вариант – цитатный.

- I. Красивое озеро / «Я живу на берегу красивого озера».
- II. Гуси над озером / «Тянутся на север широкие гусиные стаи».
- III. Щуки просыпаются / «К берегу направляются щуки».
- IV. Радость от встречи с весной / «Поднимаюсь... поздравить... с наступившей весной».

2. Задания по группам.

1-я группа:

- Объясните деление текста на абзацы.

Проанализировав план, заметим, что первый абзац является вступлением, экспозицией. Автор обозначает место, описанное в тексте.

Второй абзац, рассказывает о перелетных птицах, возвращающихся с юга домой. Это взгляд вверх, «над озером».

В третьем абзаце говорится о том, как просыпаются щуки, как они возвещают о приходе весны. Это взгляд вниз, «в глубь озера».

В четвертом абзаце снова появляется человек. Он поднимается на высокую скалу, откуда видна широкая панорама.

Несколько точек зрения, разные точки обзора создают впечатление объемности изображения.

2-я группа:

– Как связаны предложения в тексте? Укажите средства связи.

1-й абзац: связь цепная; средства связи – синонимы (*на берегу озера – здесь*). Во втором (сложном) предложении связь цепная; средства связи – повторы (*скалы – со скал*).

2-й абзац: 1-е и 2-е предложения: связь цепная; средства связи – однокоренные слова (*гусиные – гуси*). 2-е и 3-е предложения: связь цепная; средства связи – синонимы (*гуси – птиц*).

3-й абзац: 1-е и 2-е предложения: связь цепная; средство связи – местоимение (*щуки – они*).

Средством связи является и вид глаголов: все, кроме двух последних (*поздороваться, поздравить*) – несовершенного вида, что создает впечатление продолженности действия.

IV. Выразительное чтение текста

Домашнее задание

Задание по группам:

1. Упражнение 45.

2. Упражнение 46.

3. Упражнение 47.

Примечание: упражнения 45 и 47 содержат больше заданий, поэтому 1-я и 3-я группы по численности учеников должны быть больше.

Урок 16. Развитие речи. Текст (практическое занятие)

Цели: закрепить знания о тексте, его особенностях; развивать навыки анализа текста, навыки самостоятельной работы.

Методические приемы: работа в группах, лингвистический разбор, анализ текста, выразительное чтение.

Ход урока

I. Доклады групп

Каждая группа докладывает поочередно, остальные дополняют, оценивают, комментируют выступления. Во время выступлений на доске выполняются задания (лингвистический разбор).

1. Выразительное чтение текста.
2. Обсуждение заглавия текста.
3. Обсуждение деления текста на абзацы.
4. Определение вида текста (приводятся аргументы).
5. Определение стиля текста.
6. Способы связи предложений в тексте.
7. Ключевые слова.
8. Грамматические задания.
9. Выбор орфограмм.
10. Художественные средства текста.
11. Тема текста.
12. Идея текста.

Комментарий. К упражнению 45: предложения, связанные с помощью местоимений – второе (связь внутри сложного предложения: *кусты шиповника – их*), пятое (связь внутри сложного предложения: *ежевичник – его*), шестое (связь внутри сложного предложения: *роса – ею*).

К упражнению 46: порядок предложений текста – 3, 1, 5, 4, 2.

К упражнению 47: вид текста – повествование.

II. Самостоятельная работа

Контрольное списывание (упражнение 48).

Устно: доказать, что это текст.

Домашнее задание

§ 8.

Урок 17. Развитие речи. Стили литературного языка

Цели: закрепить понятие учеников о стилях речи; развивать навыки анализа текста.

Методические приемы: выразительное чтение, анализ текста.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Игра «Четвертый лишний»

– Какое слово лишнее в ряду?

*Предыстория, разыграть, изымать, сверхинтересный (сверхинтересный – после приставки *сверх-* и не меняется на *ы*).*

Красно-белый, вагоноремонтный, кисло-сладкий, юго-западный (вагоноремонтный – пишется слитно, т. к. происходит от сочетания: ремонт вагонов).

II. Повторение темы «Стили языка»

1. Беседа по вопросам § 8.

2. Упражнение 49: устно.

3. Упражнение 50: по группам. 1-я – анализирует стиль упражнения 1, 2-я – упражнения 14, 3-я – ищет в учебнике литературы текст научного стиля, 4-я – текст художественного стиля.

Важно не только определить стиль, но и доказать, что он определен правильно.

4. Упражнение 51: выразительное чтение, определение принадлежности текстов к определенному стилю (по вариантам).

Комментарий.

Основные черты стилей

1) Разговорный – неофициальность, преобладание устной формы, неподготовленность речи, эмоциональность, непосредственность, широкое использование разговорной лексики.

2) Научный – официальность, преобладание письменной формы, подготовленность речи, обобщенность, логичность, смысловая точность, объективность, широкое использование специальной лексики.

3) Официально-деловой – официальность, преобладание письменной формы, стандартизация текстов, точность, строгость, безличность, неземональность, широкое использование официально-деловой лексики.

4) Художественный – эстетичность, образность, использование всех средств языка, индивидуальность стиля, стилистическая окрашенность лексики, использование тропов (эпитетов, метафор, гипербола, сравнений и др.) и фигур речи (анафоры, антитезы, градации, инверсии и т. д.), использование фонетических особенностей языка (звукопись).

Основные жанры стилей

1) Разговорный – беседа, телефонный разговор, частная переписка, дневниковые записи.

2) Научный – монография, статья, доклад, лекция, рецензия, тезисы, учебное пособие, научно-популярное произведение.

3) Официально-деловой – устав, закон, инструкция, акт, приказ, заявление, доверенность, резюме, характеристика, справка, протокол.

4) Художественный – эпические: рассказ, очерк, повесть, роман; лирические: ода, стихотворение, песня, послание; драматические: трагедия, комедия, драма, водевиль, мелодрама, трагикомедия.

Примечание: более углубленно стили текста будут изучаться в старших классах, поэтому достаточно ознакомить учеников с основными особенностями стилей литературного языка, показать объективность их существования и функционирования.

(О публицистическом стиле см. урок 19.)

Домашнее задание

Написать небольшое сочинение в любом из стилей литературного языка. Темы: «Каникулы», «Компьютерные игры», «Книги».

ПРИЧАСТИЕ

Урок 18. Причастие как часть речи

Цели: дать понятие о причастии как о части речи; показать связь причастия с прилагательным и с глаголом; развивать логическое мышление учеников.

Методические приемы: объяснения учителя, выполнение упражнений, словарная работа.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

Чтение и обсуждение сочинений (по 1–2 сочинения на каждую тему).

II. Объяснение темы «Причастие как часть речи»

Слово учителя.

Мы продолжаем изучение большой темы – «Морфология и орфография». В предыдущих классах мы изучали именные части речи: существительное, прилагательное, числительное, местоимение – и еще одну важнейшую самостоятельную часть речи – глагол. Именно с глаголом тесно связаны части речи, которые нам предстоит изучать в течение примерно двух четвертей. Речь идет о причастии и деепричастии. Как видите, эти части речи сходны по звучанию. Главное же их сходство – в несомненной связи с глаголом.

Сразу отметим, что значительная часть ученых-лингвистов, языковедов, считает причастие и деепричастие не самостоятельными

частями речи, а особыми формами глагола. В процессе изучения попробуем найти аргументы в пользу обеих точек зрения. Разумеется, вы имеете право на своё мнение по этой лингвистической проблеме. Но для этого необходимо глубокое изучение вопроса.

Итак, начинаем новую тему – «Причастие».

Рассмотрим выразительный пример, приведенный в учебнике.

III. Работа с учебником

1. Чтение § 9 (с. 24).

2. Обсуждение вопросов.

Заметим, что оба слова: *летучий* и *летающий* – обозначают признаки предметов, отвечают на один и тот же вопрос (какой?) и отличаются одной лишь буквой. Вдумаемся в смысл этих определений.

Слово *летучий* обозначает постоянный признак предмета. Этот признак присущ семенам деревьев всегда, это постоянное свойство семян, их особенность. Мы не можем сказать то же самое о камне. Постоянное свойство камня – неподвижность. Лететь он будет, причем лишь какое-то время, только если его бросить или если его толкнет, предположим, лавиной.

– Как называются семена деревьев? Какие они? (*Летучие.*)

– Как назвать камень, который летит? Какой он? (*Летающий.*)

В первом случае перед нами определение-прилагательное. Во втором – определение-причастие.

– В чем сходство прилагательного и причастия? (*Отвечают на один и тот же вопрос, обозначают признак предмета.*)

– В чем разница? (*Прилагательное обозначает постоянный признак предмета. Причастие обозначает признак предмета по действию, и этот признак проявляется не постоянно, а во времени. Причастие можно заменить оборотом: тот, который делает что-либо или тот, с которым делают (сделали) что-либо.*)

Действие может производить сам предмет: *работающий компьютер* (тот, который работает); *улыбающийся ребенок* (тот, который улыбается); *продолжающийся разговор* (тот, который продолжается) и т. д.

Но действие не всегда производит сам предмет. Иногда над ним производится действие: *придуманная история* (та, которую кто-то придумал); *решаемая задача* (та, которую кто-то решает); *включенный телевизор* (тот, который кто-то включил).

3. **Задание:** подобрать примеры причастий, доказать принадлежность слова к причастиям.

IV. Выполнение упражнений

1. Упражнение 52. Наблюдения, ответы на вопросы, вывод – причастие изменяется так же, как прилагательное, и зависит от существительного, к которому относится.

2. Упражнение 53. Находим признаки глагола у причастия, делаем **вывод**: причастия, как и глагол, имеет формы настоящего и прошедшего времени.

Дополнительный вопрос:

– Может ли причастие стоять в будущем времени? Почему?

Вывод очевиден: не может. Будущего времени у причастия нет: признака по действию в будущем не существует.

3. Упражнение 54: выразительное чтение, письменное выполнение на доске и в тетрадах. Задаем вопросы к причастиям, подчеркиваем их как определения: *спаленной, ночующий, белеющих*.

4. Упражнение 55: чтение теоретического материала на с. 25 и его обсуждение.

5. Упражнение 56: выразительное чтение, определение стиля текста (художественный), самостоятельная работа (письменно).

Домашнее задание

1. § 9.

2. Упражнение 57.

3. Принести на урок любую свежую газету или журнал.

Урок 19. Развитие речи. Публицистический стиль

Цели: закрепить представления о причастии как части речи; ознакомить учеников с основными признаками публицистического стиля, показать его значение; развивать навыки анализа текста.

Методические приемы: лингвистическая игра, выразительное чтение, объяснение учителя, наблюдения над текстом, словарная работа, самостоятельная работа.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Игра «Прилагательное или причастие?»

Если учитель называет прилагательное, ученики поднимают левую руку, если причастие – правую.

Лучший шахматист, мощный мотор, волнующее событие, необходимая поддержка, предусмотренный правилами, случайно

встреченный, встретившийся по пути, кипучая энергия, кипящая вода, купленный на рынке, отраженные в воде, могучий дуб, напечатанный в газете, взволновавшая людей речь, опубликованное интервью.

II. Проверка домашнего задания

1. Беседа по вопросам.

- Что такое причастие?
- С какими частями речи у причастия общие признаки? Какие?
- Каковы морфологические признаки причастия?
- Как изменяются причастия?
- Какую роль причастия играют в предложении?

2. Упражнение 57: проверка по цепочке; в это время двое учеников выполняют у доски морфологический и синтаксический разбор.

III. Объяснение темы «Публицистический стиль»

1. Слово учителя.

Последние несколько словосочетаний, если вы заметили, относятся к одной теме, той, о которой пойдет сегодня речь. Напечатанные в газете материалы, опубликованное интервью, взволновавшая людей речь – это факты, относящиеся к публицистическому стилю.

Заглянем в словарь иностранных слов. Слово *публицистический* происходит от латинского – *publicus* – общественный. Таким образом, становится понятно общественное назначение текстов (устных и письменных), созданных в публицистическом стиле. Задача этого стиля – воздействовать на слушателей, читателей, на их чувства, поведение, поступки. Эти задачи выполняют газеты, журналы, выступления по радио и телевидению, выступления непосредственно перед аудиторией.

2. Работа с прессой.

Раскроем принесенные вами газеты и журналы. Найдите в них примеры текстов, написанные в публицистическом стиле. Это могут быть заметки, очерки, репортажи, интервью, посвященные актуальным, злободневным темам.

3. Обсуждение текстов. Беседа по вопросам.

- Определим приметы публицистического стиля.
- Какова тема текста?
- Какую задачу ставит перед собой автор текста? (*Привлечь внимание читателей к определенной проблеме, призвать к чему-либо, вызвать читательский отклик, сформировать читательское мнение и т. д.*)

- Какие лексические средства автор использует для воздействия на читателей?
- Какие стандартные фразы вы заметили?
- Приметы каких других стилей попались вам в тексте?

IV. Работа с учебником

1. Слово учителя.

Публицистический стиль имеет древнюю историю. Он зародился еще в античные времена. До сих пор студенты и ученые, юристы, политологи пользуются образцами публицистического стиля, созданными ораторами Древней Греции и Рима. Познакомимся с фрагментом ораторской речи, записанной почти две с половиной тысячи лет назад.

2. Упражнение 59: выразительное чтение (читает учитель), обсуждение вопросов.

3. Упражнение 60: выразительное чтение, определение примет публицистического стиля.

4. Упражнение 61.

Пояснение учителя.

Произведения публицистического стиля ставят не только проблемы войны и мира, проблемы прав и свобод человека, но и проблемы патриотизма, защиты природы, гуманизма; призывают к добру, терпимости, взаимопониманию. Бывает, что публицистические тексты выполняют сиюминутные задачи: например, привлечь потенциальных избирателей к выбору определенного кандидата; пользуются не совсем честными приемами: утаивают негативные факты, преувеличивают заслуги человека, стремящегося к власти. Нас же интересует, прежде всего, честная публицистика, ставящая перед обществом важнейшие проблемы, привлекающая внимание к процессам, происходящим в обществе.

Текст упражнения 61 принадлежит перу писателя Соколова-Микитова. Приметы художественного стиля сочетаются в тексте с публицистической направленностью.

Найдем приметы публицистического стиля. (Обсуждение.)

Выполним упражнение письменно.

V. Итог урока

– Выводы записываем в справочные тетради.

Основные черты публицистического стиля – информативность, устная и письменная форма, эмоциональность, оценочность, взаимодействие с другими стилями, использование общественно-политической лексики, риторические фигуры (обращения, восклицательные предложения), побудительные предложения.

Основные жанры публицистического стиля – статья, очерк, репортаж, интервью, публичные выступления, речи.

Домашнее задание

1. § 10.
2. Упражнение 62 (подготовка устного выступления).
3. Подготовиться к свободному диктанту (устно): упражнение 63.

Урок 20. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий

Цели: показать сходство склонений причастий и прилагательных; закрепить навыки разбора словосочетания; способствовать развитию речи учеников.

Методические приемы: лингвистический разбор, устные выступления, объяснения учителя, конструирование предложений, словарная работа.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

1. Устные выступления учеников и обсуждение выступлений. (Слушаем 3–4 выступления, предупреждаем о продолжении слушаний на следующем уроке.)

2. Свободный диктант (по тексту упражнения 63).

II. Изучение темы «Склонение причастий»

1. Сопоставление падежных окончаний прилагательных и причастий (по материалам учебника, с. 29).

2. Склонение прилагательных и причастий во множественном числе (самостоятельная работа; один из учеников выполняет задание на доске).

Вывод: причастия склоняются так же, как прилагательные. Гласные в падежных окончаниях причастий определяются так же, как в окончаниях прилагательных, то есть по вопросу. Причастия тоже относятся к существительному.

3. Выполнение упражнений.

Упражнение 64: склонение словосочетаний, конструирование предложений. Один из учеников выполняет задание на доске.

Упражнения 65, 66: самостоятельная работа.

Комментарии к упражнению 66.

Словосочетания с главным словом – существительным: *сверлящим звуком; в темнеющем пространстве; диск, проступивший; в темнеющем небе; блестящую тучу.*

Словосочетания с главным словом – причастием: *проступивший в небе; блестящую на солнце.*

III. Словарная работа

Записать слова, помещенные в рамках (с. 26, 29, 30), в словарики. Придумать предложения с этими словами (по вариантам).

Присутствовать, искриться, колонна, гирлянда, отразить, калитка.

Домашнее задание

1. § 11.
2. Упражнение 62 (подготовка устного выступления).
3. Упражнение 67.

Урок 21. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий (практическая работа)

Цели: закрепить навыки склонения причастий; способствовать развитию речи учеников.

Методические приемы: лингвистический разбор, устные выступления, реализация межпредметных связей; самостоятельная работа.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

1. Устные выступления учеников и обсуждение выступлений. (Продолжение слушаний.)
2. Проверка усвоения материала.
 - В чем особенности склонения причастий?
 - Как выбрать гласную в окончании причастия?
 - Какие словосочетания образуются с участием причастий?
3. Упражнение 67: проверка «по цепочке», синтаксический разбор выполняет один из учеников на доске.

Дополнительный вопрос:

 - Из какого произведения Куприна взяты предложения? («Белый пудель».)

II. Закрепление темы «Склонение причастий»

1. Упражнение 68: комментированное письмо.

2. Работа с учебниками физики, истории, географии (темы, которые есть в портфелях учеников): выбрать и записать предложения с причастиями; сделать схемы словосочетаний, в которые входят причастия.

Примечание: на эту работу дается минут 10, после чего ученики читают выписанные предложения, на доске записывают схемы словосочетаний с причастиями.

3. Объяснительный диктант. Синтаксический разбор предложений.

Ученики под диктовку записывают текст, подчеркивают члены предложения, выделяют словосочетания с причастиями.

Сейчас от былого величия остались только свидетели его – замки, форты, мрачные дворцы и венчающая город квадратная массивная башня. У бойниц когда-то сидели люди с арбалетами, со стен лили на врагов кипящую смолу, над головой пролетали камни, пущенные с расстояния в двести метров. Сейчас – тишина. Вокруг стены и башни, поросшие мхом. (В. Некрасов.)

Примечание: знаки препинания при причастных оборотах ученики еще не изучали, но можно попросить их попытаться объяснить все пунктограммы.

Домашнее задание

1. § 11.

2. Творческая работа: придумать продолжение текста объяснительного диктанта или его начало.

Дополнительное задание (усложнение): включить в сочинение предложения с причастиями.

Урок 22. Понятие о причастном обороте

Цели: дать понятие о причастном обороте; развивать логические способности учеников.

Методические приемы: обсуждение творческих заданий, объяснения учителя; конструирование словосочетаний; наблюдения над текстом.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

Чтение и обсуждение нескольких творческих работ.

II. Изучение темы «Причастный оборот»

1. Наблюдения над текстом.

Рассмотрим предложения с причастиями в уже знакомом тексте.

Выпишем словосочетания с причастиями:

- 1) венчающая город башня;
- 2) кипящую смолу;
- 3) камни, пущенные с расстояния в двести метров;
- 4) стены и башни, поросшие мхом.

Ответим на вопросы:

- В каких словосочетаниях причастия являются зависимыми словами? (*В 1-м словосочетании: башня (какая?) венчающая; во 2-м: смолу (какую?) кипящую; в 3-м: камни (какие?) пущенные; в 4-м: стены и башни (какие?) поросшие.*)
- Назовите словосочетания, в которых причастия являются главными словами. (*В 1-м словосочетании: венчающая (что?) город; в 3-м: пущенные (откуда?) с расстояния в двести метров; в 4-м: поросшие (чем?) мхом.*)

Вывод: причастие может иметь при себе зависимые слова, выступать главным словом словосочетания.

- Назовите причастие, не имеющее зависимых слов. (*Кипящую.*)
- Рассмотрим, на каком месте по отношению к определяемому существительному находятся причастия с зависимыми словами? (*В 1-м словосочетании – перед определяемым словом, в 3-м и 4-м – после него.*)

Замечаем, что интонация подсказывает наличие или отсутствие знаков препинания в предложениях с причастиями.

Учитель поясняет, что причастие с зависимыми словами называется причастным оборотом, который в предложении является одним членом предложения – определением.

- Какие еще обороты вам известны? (*Сравнительный оборот. Он тоже является одним членом предложения – обстоятельством.*)

2. Изучение теоретического материала учебника.

Чтение § 12 (с. 31–33).

3. Упражнение 69: устный разбор, запись, наблюдения над знаками препинания.

4. Упражнение 70: устный разбор, письменное выполнение упражнения, запись схем на доске.

Домашнее задание

1. § 12.
2. Упражнение 71 (сочинение-описание).

Урок 23. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми

Цели: углубить представление о причастном обороте; развивать навыки выделения причастных оборотов в тексте, пунктуационные навыки.

Методические приемы: обсуждение сочинений-описаний, объяснения учителя; выразительное чтение; наблюдения над текстом, словарная работа, конструирование предложений.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

1. Чтение и обсуждение нескольких сочинений – описаний окрестностей местности.
2. Проверка усвоения материала.
 - Расскажите, что вы знаете о причастном обороте (связное сообщение).
 - В каких случаях причастный оборот не выделяется запятыми?
 - Приведите примеры предложений с причастными оборотами, стоящими до и после определяемого слова.

II. Закрепление темы «Причастный оборот»

1. Контрольное списывание.

На одной стороне доски помещен текст с пропусками. Необходимо вставить пропущенные буквы и знаки препинания. После выполнения открывается вторая половина доски, на которой помещен текст без пропусков. Ученики сверяют написанное со своими записями, устно поясняют выбор орфограмм и пунктограмм.

Прочитаем текст выразительно, интонацией подчеркивая наличие или отсутствие выделения причастного оборота.

В газетах по...вилось сообщение об открыти..., зап...тентована(н, nn)ом одним из ро(с, сс)ийских уч...ных. При создани... (сверх)тонко... слоя из микроск...пических коллоидных золотых ч...стиц находящийся за ним предмет ст...новит...ся (не, ни)вид...мым для наблюдателя. (Не, ни)ужел... (шапка)(не, ни)в...димка и волшебный плащ... Гарри Поттера станут яв...ю?

(В газетах появилось сообщение об открытии, запатентованном одним из российских ученых. При создании сверхтонкого слоя из микроскопических коллоидных золотых частиц находящийся за ним предмет становится невидимым для наблюдателя. Неужели шапка-невидимка и волшебный плащ Гарри Поттера станут явью?)

2. Выполнение упражнений.

Упражнение 72: устный разбор, письменное выполнение.

Упражнение 75: выявление речевых ошибок, запись исправленных предложений, чтение с соответствующей интонацией.

(Росшие у ручья незабудки зацвели. Показавшееся из-за туч солнце ярко осветило лес и поляну. Появившиеся на деревьях почки говорили о наступающей весне.)

На пристани толпились пассажиры, ожидающие посадки на катер. Молчаливо стоят березы и клены, одетые листвой. Широко разливаются реки, наполняемые талой водой.)

Упражнение 74: комментированное письмо.

III. Словарная работа

Записать слова, помещенные в рамках (с. 34), в словарики. Придумать с этими словами предложения, включающие причастные обороты.

Обратим внимание учеников на возможность двоякого произношения слова береста, на преимущественный выбор *берёста*, из *берёсты*.

Пакет, берёста, из берёсты, береста.

Домашнее задание

1. § 12.

2. Упражнение 73.

Уроки 24–25. Развитие речи. Описание внешности человека

Цели: дать понятие о словесном портрете; развивать воображение учеников, навыки описания картин; закрепить навыки выделения причастных оборотов в тексте, пунктуационные навыки.

Методические приемы: объяснения учителя; выразительное чтение; наблюдения над текстом; конструирование диалога; словарная работа, самостоятельная работа.

Ход уроков

I. Лингвистическая разминка

Составить словосочетания с причастиями, родственными глаголам: *опаздывать, привинтить, ознакомиться, читать, бежать, бежать, решить, решать.*

Осложненное задание: 1-й вариант составляет словосочетания, в которых причастие является главным словом, 2-й вариант – зависимым.

II. Проверка домашнего задания

Взаимопроверка упражнения 73.

III. Слово учителя

Каждому из нас приходилось описывать внешность человека. Обычно мы делаем это, когда пытаемся рассказать кому-нибудь о человеке, который ему не знаком.

В течение двух уроков мы попробуем усовершенствовать наше умение описывать внешность.

С чего мы начинаем описание? Обычно с лица человека. Недаром существуют выражения: «потерять лицо», «не потерять лица», «не ударить лицом в грязь». Именно лицо прежде всего говорит о человеке.

А что главное в лице? Глаза, их называют «зеркалом души», по ним можно определить настроение человека, характер, даже его намерения.

Важную роль в описании внешности играет фигура. Если человек сутулый, мы можем заключить, что он вряд ли занимается спортом, что он много времени проводит сидя. А может, он стесняется своего высокого роста? Худой человек или полный, подтянутый или расхлябанный – все это расскажет нам о его здоровье, характере, привычках.

Многое скажет нам одежда человека, его манера одеваться. Опрятно одетый, аккуратный человек располагает к себе окружающих. Недаром говорят: по одежке встречают. Не забудем и вторую часть пословицы: по уму провожают. Хорошо, если в человеке, как сказал Чехов, «всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».

Мимика, жесты, манера говорить тоже очень важны. По ним можно узнать, открытый человек или скрытный, раскованный или стеснительный, уверенный в себе или постоянно сомневающийся.

Итак, описание внешности не только передает то, как человек выглядит, но и является средством его характеристики.

IV. Беседа

Описание внешности играет важную роль в характеристике литературных героев. Описания внешности каких героев вы помните? Постарайтесь восстановить в памяти портреты героев.

V. Устное рисование

Упражнение 77:

1. Устное описание героини картины В.И. Хабарова «Портрет Милы» (ученики дополняют друг друга).

2. Составление и запись диалога.

VI. Выполнение упражнений

1. Упражнение 78: выразительное чтение, устный разбор, письменное выполнение.

Комментарий. Причастия и их роль в предложениях: *спавший, размытых* (определения), *усеян, пущена* (сказуемые).

Средства связи первого предложения со вторым: повтор слов (*парень*), второго с третьим: местоимение (*парень – он*).

2. Упражнение 79: выразительное чтение, самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой.

3. Упражнение 80: выразительное чтение, обсуждение проблемного вопроса: «Правильно ли поступают те, кто по внешности судит о внутренних качествах человека, о его характере?»; устное выполнение («по цепочке»).

4. Упражнение 81: сопоставление текстов; письменное выполнение по вариантам с последующей взаимопроверкой.

5. Упражнение 82: самостоятельная работа.

VII. Словарная работа

Записать слова, помещенные в рамках (с. 36), в словарики. Придумать с этими словами предложения, включающие причастные обороты.

Благородный, великодушный, возвышенный, высокий, святой, священный, рыцарский.

VIII. Подготовка к домашнему сочинению

1. Слово учителя.

Ваша задача – создать описание внешности знакомого вам человека: взрослого или вашего ровесника. Постарайтесь показать через внешность черты характера человека, проследить за изменениями во внешности: в лице, фигуре, одежде в разных жизненных ситуациях; выразите свое отношение к описываемому человеку.

2. Составление плана сочинения, обсуждение.

3. Написание набросков, черновиков сочинения.

4. Консультации учителя.

Домашнее задание

Написать сочинение с описанием внешности человека.

Урок 26. Действительные и страдательные причастия

Цели: дать понятие о действительных и страдательных причастиях; развивать пунктуационные навыки.

Методические приемы: обсуждение сочинений-описаний, объяснения учителя, конструирование словосочетаний, работа над речевыми ошибками.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

Чтение и обсуждение нескольких сочинений – описаний внешности.

II. Лингвистическая разминка

Послушаем описание внешности одно из литературных героев. Постарайтесь узнать его:

«...волосы были всклокоченные, черные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, но правильный, вся голова огромная, как говорится, с пивной котел... тело приземистое, неуклюжее... Малый был неказистый...а все-таки он мне понравился: глядел он очень умно и прямо, да и в голосе у него звучала сила. Одеждой своей он щеголять не мог: вся она состояла из простой замашной рубахи да из заплатанных портов... на вид было не более двенадцати лет».

(Это Павлуша, герой рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг».)

Дополнительные вопросы:

- Есть ли в этом описании причастия? (*Всклокоченные, заплатанных.*)
- Назовите диалектные и просторечные слова. (*Замашной – диалектное слово (замашная рубаха – из замашки, холстины) неказистый, портов – просторечия.*)

Примечание: после того, как заданы дополнительные вопросы, прочитаем описание еще раз, медленно, чтобы ученики могли найти ответы в тексте, на слух.

III. Объяснение темы Действительные и страдательные причастия»

Самостоятельные наблюдения учеников (§ 14, с. 38).

IV. Задания на усвоение материала

1. Определите вид причастия – действительное или страдательное, обоснуйте свое мнение: *поднимаемый груз – поднимающий груз, видимый издалека корабль – всё видящий человек, построенный дом – строящий дом, надетый костюм – надевающий костюм, обжигающий огонь – обжигаемый в печи, качаемая колыбель – качающая колыбель.*

2. Запишите в два столбика действительные и страдательные причастия, образованные от глаголов, обозначьте их суффиксы:

исполнять (исполняющий – исполняемый), сооружать (сооружающий, сооружаемый), творить (творящий, творимый), облаивать (облаивающий – облаиваемый), изменять (изменяющий – изменяемый), освежать (освежающий – освежаемый).

Обратим внимание на то, что суффиксы действительных причастий содержат шипящие, суффиксы страдательных их не содержат.

3. Образуйте словосочетания с этими причастиями, обозначьте определяемые и зависимые слова.

V. Выполнение упражнений

1. Упражнение 83: комментированное письмо.

2. Упражнение 84: устный разбор, выполнение по вариантам, взаимопроверка.

3. Упражнение 86: развитие речи. Исправить речевые ошибки, записать верный вариант.

Домашнее задание

1. § 14.

2. Упражнение 85.

Урок 27. Краткие и полные страдательные причастия

Цели: закрепить знания учеников о страдательных причастиях; дать понятие о краткой и полной формах страдательных причастий; развивать пунктуационные навыки.

Методические приемы: наблюдения в тексте, объяснения учителя, орфоэпическая работа.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

1. Вопросы на усвоение материала.

– Что обозначают действительные причастия?

– Что обозначают страдательные причастия?

– Чем отличаются суффиксы страдательных причастий от суффиксов действительных?

2. Взаимопроверка упражнения 85.

II. Тест

Учитель предлагает выполнить проверочный тест (см. приложение 4).

Ключи к тесту:

Вариант 1: 1) б, д; 2) в, г; 3) б, в, г.

Вариант 2: 1) а, в, д; 2) б, г; 3) в, г.

III. Изучение темы «Краткие и полные страдательные причастия»

1. Сопоставление полных и кратких страдательных причастий.

Сравним пары предложений, определим основы, выделим причастия (предложения написаны на доске):

Стадион, освещенный мощными прожекторами, был полон.

Полный стадион освещен мощными прожекторами.

В окно, распахнутое настежь, влетела птица.

Окно распахнуто настежь.

В первых предложениях каждой пары содержатся полные страдательные причастия, во вторых – краткие.

Сопоставим этот факт с известными нам полными и краткими прилагательными: *хороший – хорош, белый – бел, смелый – смел* и т. д.

Как и краткие прилагательные, краткие страдательные причастия являются в предложении сказуемыми.

2. Работа с теоретическим материалом учебника.

Ученики самостоятельно изучают § 15.

3. Вопросы на усвоение материала.

- Как изменяются страдательные причастия в краткой форме? Приведите примеры.
- Какую роль играют полные страдательные причастия в предложении?
- Какую роль играют краткие страдательные причастия в предложении?

IV. Орфоэпическая работа

Упражнение 87: прочитаем правильно слова в рамке на с. 40, выполним задание; хором произнесем краткие страдательные причастия женского рода.

V. Выполнение упражнений

Упражнение 88: устный разбор, письменное выполнение; словообразовательный разбор, разбор слова по составу и морфологический разбор выполняются у доски и в тетрадях.

Домашнее задание

1. § 15.

2. Упражнение 89.

Урок 28. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени

Цели: ознакомить учеников со способами образования действительных причастий настоящего времени; научить выбирать гласную в суффиксах этих причастий; развивать пунктуационные навыки.

Методические приемы: объяснения учителя, повторение пройденного (спряжение глаголов), конструирование словосочетаний, словарная работа.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Синтаксический разбор предложения:

Чистка плиты и закопченной посуды – трудоемкое занятие.

II. Проверка домашнего задания

Упражнение 89: проверка «по цепочке».

Дополнительные вопросы:

- Назовите причастия, встретившиеся в предложении: действительные и страдательные.
- Образуйте краткую форму страдательных причастий.

III. Изучение темы «Действительные причастия настоящего времени»

1. Записать глаголы в 3-м лице множественного числа в два столбика (I и II спряжения), оставляя каждый раз чистую строку: *думать, клеить, брить, гнать, лечить, лелеять, сеять, любить, строить, каяться.*

Выделить окончания глаголов.

2. Образовать от этих глаголов действительные причастия настоящего времени, подписать в свободные строки.

думают	клеят
думающий	клеящий
бреют	гонят
бреющий	гонящий
лелеют	лечат
лелеющий	лечащий
сеют	любят
сеющий	любящий
каются	строят
кающийся	строящий

Вывод: гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени соответствуют гласным глагола (в 3-м лице множественного числа), от которого они образованы.

Если действительное причастие образовано от глагола I спряжения, в суффиксе пишем гласную *у* (*ю*), если от глагола II спряжения – гласную *а* (*я*).

3. Изучение теоретического материала учебника (§ 16, с. 42–43), беседа по вопросам.

IV. Выполнение упражнений

1. Упражнение 90: комментированное письмо.

Комментарий. причастие не образуется от глагола *построить* (т. к. это глагол совершенного вида).

2. Упражнение 91: письменно; взаимопроверка.

3. Упражнение 92: устно.

4. Упражнение 93: письменно.

V. Словарная работа

Записать слова, помещенные в рамках (с. 44), в словарики. Придумать с этими словами предложения, включающие причастные обороты:

Силуэт, поразительный, тонкий, чуткий, изощренный.

В каком стиле преимущественно используются эти слова?

Домашнее задание

1. § 16.

2. Упражнение 94.

Урок 29. Действительные причастия прошедшего времени

Цели: ознакомить учеников со способами образования действительных причастий прошедшего времени; научить выбирать гласную в суффиксах этих причастий; развивать пунктуационные навыки.

Методические приемы: эвристическая беседа, объяснения учителя, лингвистический разбор, конструирование словосочетаний и предложений.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Синтаксический разбор предложения:

Когда «Джоконда» была выкрадена неизвестным злоумышленником из Лувра, на ее поиски были брошены все силы французской полиции.

Отметим краткие формы причастий, образуем от них полные причастия: *выкрадена – выкраденный, брошены – брошенный.*

II. Проверка домашнего задания

1. Вопросы для закрепления материала.

- Как образуются действительные причастия настоящего времени?
- Образуются ли действительные причастия настоящего времени от глаголов совершенного вида?
- От чего зависит выбор гласной в суффиксах действительных причастий настоящего времени?

2. Упражнение 94: обсуждение заглавия текста (варианты: «Другой мир», «Восхищение миром природы», «Поразительное зрение»); выделение причастных оборотов; выполнение фонетического разбора на доске.

III. Изучение темы «Действительные причастия прошедшего времени»

Эвристическая беседа.

Мы уже знаем, что причастия тесно связаны с глаголом, и орфография причастий тоже зависит от глагола.

- Как вы думаете, какая форма глагола подскажет, как образуются действительные причастия прошедшего времени?
(*Форма прошедшего времени.*)

Попробуем проверить.

- Как образуются формы прошедшего времени у глагола?
(Записываем на доске в столбик.)

(От основы инфинитива, чаще всего с помощью суффикса *-л-*:

читать – читал

таять – таял

узнать – узнал

превратить – превратил.

Некоторые глаголы прошедшего времени образуются бессуфиксным способом, тоже от основы инфинитива:

нести – нес

расти – рос.)

Образуем от этих глаголов формы действительных причастий настоящего времени, а потом попробуем образовать формы действительных причастий прошедшего времени.

Заполним сначала первую и вторую колонки, а затем третью. Перед заполнением третьей колонки спросим:

Если к действительным причастиям настоящего времени можно задать вопрос «что делающий?», то какие вопросы зададим к действительным причастиям прошедшего времени?

(«Что делавший?», «Что сделавший?»)

читать	читающий	читавший
таять	тающий	таявший
узнать	(не образуется)	узнавший
превратить	(не образуется)	превративший
нести	несущий	несший
расти	растущий	росший

- Почему не образуются действительные причастия настоящего времени от глаголов *узнать*, *превратить*? (Это глаголы совершенного вида.)
- Образуются ли действительные причастия прошедшего времени от глаголов совершенного вида? (Да.)
- От каких глаголов мы образовывали причастия – переходных или непереходных? (От тех и других.)

Выделим суффиксы действительных причастий прошедшего времени: *-вш-*, *-ш-*.

- В каком случае употребляется каждый из этих суффиксов? (Суффикс *-вш-*, присоединяется к основам на гласную, суффикс *-ш-* – к основам на согласную.)

Вывод: действительные причастия прошедшего времени образуются от основ инфинитива (неопределенной формы) переходных и непереходных глаголов совершенного и несовершенного вида при помощи суффиксов *-вш-*, *-ш-*.

IV. Выполнение упражнений

1. Упражнение 95: комментированное письмо.
2. Упражнение 96: самостоятельная работа по вариантам с последующей взаимопроверкой. 1-й вариант записывает действительные причастия настоящего времени, 2-й – действительные причастия прошедшего времени.

V. Лингвистический разбор

Задание: сделать словообразовательный разбор и разбор слов по составу.

Завидовавший, обидевший, заросший, раскаявшийся.

VI. Словарная и орфоэпическая работа

Записать слова, помещенные в рамках (с. 46), в словарики, сделать их словообразовательный разбор. Придумать с этими словами предложения, включающие причастные обороты.

Прибывший, повлёкший, увядший.

Комментарий. Чтобы запомнить правильное произношение слова *прибывший*, запишем бесприставочное однокоренное слово *бывший*, в котором ударение тоже падает на корень.

Прибывший ← *прибыть* ← *быть*.

Заметим, что причастие образуется от глагола *прибыть*, а не от бесприставочного *бывший*. Кстати, это слово может быть и причастием, и прилагательным:

Иван Степанович, бывший в то время главным врачом земской больницы, запомнился людям как добрый и отзывчивый человек. (Бывший – причастие).

Очень не хотелось ему встречаться с бывшим другом. (*Бывший* – прилагательное).

Повлёкший ← *повлечь* ← *влечь*

Обратим внимание на чередование согласных в корне: -к-, -ч-. Подберем слова с таким же чередованием: *рыбак – рыбачить*, *маяк – маячить*, *кулак – кулачный*.

Увядший ← *увядать* ← *вянуть*

Причастие совершенного вида *увядший* образовано от основы глагола *увядать* (несовершенного вида), а не от *увянуть* (совершенного вида).

Домашнее задание

1. § 16, 17.
2. Упражнение 97.

Урок 30. Практикум «Действительные причастия настоящего и прошедшего времени»

Цели: закрепить навыки правописания действительных и страдательных причастий; развивать навыки монологической речи, пунктуационные навыки.

Методические приемы: выступления учеников, лингвистический разбор, самостоятельная работа, консультации учителя.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Синтаксический разбор предложения:

По мху то тут, то там разбросаны мелкие желтые цветы.

Обратим внимание на краткую форму причастия *разбросаны*, образуем полную форму, сделаем словообразовательный разбор:

Разбросаны ← *разбросанный* ← *разбросать* ← *бросать*.

II. Проверка домашнего задания

1. Связный рассказ о действительных причастиях настоящего времени.
2. Связный рассказ о действительных причастиях прошедшего времени.
3. Упражнение 97: комментированное чтение.

III. Закрепление темы «Действительные причастия прошедшего времени»

Придумать по 3 словосочетаний с действительными причастиями прошедшего времени с суффиксом *-вш-* и с суффиксом *-ш-*.

Суффикс встречается гораздо реже. Например: *угаснуть* – *угасший костер*, *спасти* – *спасший из огня*, *унести* – *унёсший печаль*.

Заметим, что все эти глаголы совершенного вида, найдем к ним видовые пары (глаголы несовершенного вида) и образуем от них действительные причастия прошедшего времени:

угасать – *угасавший*, *спасать* – *спасавший*, *уносить* – *уносивший* (все они имеют суффикс *-вш-*).

IV. Самостоятельная работа «Действительные причастия настоящего и прошедшего времени»

Упражнения 98, 99: самостоятельно, на оценку.

Домашнее задание

1. § 17.
2. Упражнение 100: подготовка к изложению: составление вопросного плана.

Уроки 31–32. Развитие речи. Изложение с использованием причастий

Цели: развивать речь учеников; закрепить знания о причастиях.

Методические приемы: обсуждение плана; пересказ, самостоятельная работа.

Ход уроков

I. Проверка домашнего задания

1. Примерный вопросный план текста:
 - I. С какими чувствами вспоминает Т.А. Сухотина своё детство?
 - II. В какой атмосфере выросла дочь Л.Н. Толстого?
 - III. Кому она особенно благодарна за своё детство?
 - IV. Какую роль сыграл отец в жизни дочери?
 - V. За что Т.А. Сухотина благодарна своей матери?

VI. Что дала детям семьи Толстых Ханна, английская воспитательница?

2. Ключевые слова текста – причастия:
любящих, руководившему, украсившей, давшей.

3. Пересказ текста от 3-го лица.

Пересказывают текст несколько человек, остальные корректируют, поправляют, добавляют.

II. Изложение

Примечание: учитель читает текст один раз. Возможен предварительный краткий рассказ о большой семье Льва Николаевича и Софьи Андреевны Толстых, о жизни семьи в Ясной Поляне.

Домашнее задание

Изучить самостоятельно § 18 (с. 48–49).

Урок 33. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах причастий настоящего времени

Цели: развивать самостоятельность учеников в обучении, их внимание; расширить знания о страдательных причастиях настоящего времени; показать способ выбора гласной в их суффиксах.

Методические приемы: беседа по вопросам, работа с таблицей, конструирование предложений, развитие речи (синтаксическая синонимия), словарная работа.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

На доске чертим таблицу (с. 48), которую заполняем (и в тетрадях), по мере ответов на вопросы. Примеры должны отличаться от примеров учебника.

Вопросы:

- Что такое страдательные причастия?
- От основ каких глаголов образуются страдательные причастия настоящего времени?
- Что такое переходные глаголы?
- Какие глаголы относятся к несовершенному виду?
- С помощью каких суффиксов образуются страдательные причастия настоящего времени?
- От чего зависит выбор гласной в суффиксах страдательных причастий настоящего времени?

Глаголы (переходные несовершенного вида)	Спряжения	Суффиксы страдательных причастий настоящего времени	Примеры

- Выбор гласной в суффиксах каких причастий, кроме страдательных причастий настоящего времени, зависит от спряжения глагола, от которого образовано причастие? (*Выбор гласной зависит от спряжения глагола также в суффиксах действительных причастий настоящего времени.*)

II. Выполнение упражнений

1. Упражнение 101.

Комментарий. Дополнительный вопрос:

- Как мы выбираем гласные в окончаниях причастий? (*По вопросу, заданному от определяемого слова: о числе (каком?) – множимом, снарядом (каким?) управляемым.*)

Причастия, являющиеся специальными словами: намагничиваемый (из физики); множимом, вычитаемые (из математики).

2. Упражнение 102: по вариантам (1-й вариант – нечетные слова, 2-й – четные).

3. Упражнение 103: самостоятельно, с последующей взаимопроверкой.

4. Развитие речи (синтаксическая синонимия).

Упражнения 104, 105: устный разбор, письменное выполнение по вариантам (1-й вариант – упражнение 104, 2-й – упражнение 105).

III. Словарная и орфоэпическая работа

Записать слово *движимый*, помещенное в рамке (с. 50), в словарики, составить два предложения с этим словом.

Отметим, что встречается это слово преимущественно в письменной речи, в произведениях художественного стиля.

Домашнее задание

- § 18 (с. 48–49).
- Упражнение 106: письменно.
- Упражнение 107: устно (подготовка к диктанту); записать предложения с прямой речью.

Урок 34. Страдательные причастия прошедшего времени

Цели: показать способы образования страдательных причастий прошедшего времени; повторить правописание *-н-* и *-нн-* в прилагательных; развивать монологическую речь учеников.

Методические приемы: объяснения учителя, элементы сопоставительного анализа, повторение пройденного (правописание прилагательных), словарная работа.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Объяснительный диктант.

Соломенное чучело, безветренная погода, утиная стая, песчаный пляж, деревянная мебель, нефтяная скважина, ветреный день, стеклянная посуда, пустынная местность, осиная талия, порционное блюдо, обманные слова.

II. Проверка домашнего задания

1. Рассказать об образовании страдательных причастий настоящего времени.

2. Упражнение 106: проверка «по цепочке»; в это время двое учеников у доски выполняют морфологический разбор слов *лошадей, гавань*.

3. Подготовленный диктант (упражнение 107).

III. Изучение темы «Страдательные причастия прошедшего времени»

1. Рассмотреть таблицу § 19 на с. 51.

2. Сопоставить данные этой таблицы с данными таблицы § 17 (с. 45).

3. Ответить на вопрос.

– Что общего в образовании действительных и страдательных причастий прошедшего времени и в чем разница?» (*Страдательные причастия прошедшего времени, как и действительные причастия прошедшего времени, образуются от основ глаголов совершенного и несовершенного видов, но только переходных глаголов. Суффиксы прошедшего времени – -нн-, -енн- (-ённ-), -т-.*)

4. Самостоятельное изучение теоретического материала § 19 (с. 52).

5. Вопросы на усвоение материала.

– Возможно ли образование страдательных причастий прошедшего времени от глаголов несовершенного вида? Привести примеры, записать их в тетрадь.

– С помощью какого суффикса образуются страдательные причастия прошедшего времени от основ глаголов на *-ать- (-ять)*?

- С помощью какого суффикса образуются страдательные причастия прошедшего времени от основ глаголов на *-ить*-?
- Приведите примеры страдательных причастий прошедшего времени, образованные с помощью суффикса *-т-*. (*Понятый, сжатый, увитый, сбитый, налитый* и др.)
- Почему глаголы на *-еть*- и *-ить*- образуют страдательные причастия прошедшего времени одинаково, с помощью суффикса *-енн-*? (*Потому что гласная основы инфинитива отсекается, суффикс присоединяется к последней согласной основы.*)

IV. Выполнение упражнений

1. Упражнение 108: комментированное письмо.

Комментарий. Страдательное причастие прошедшего времени не образуется от глагола *приехать*, потому что это непереходный глагол.

В некоторых страдательных причастиях прошедшего времени наблюдается чередование согласных: *наградить* – *награжденный*; *победить* – *побежденный*; *возвратить* – *возвращенный*; *бросить* – *брошенный*; *вырастить* – *выращенный*; *взвесить* – *взвешенный*; *преобразить* – *преображенный*; *привести* – *приведенный*; *обидеть* – *обиженный*; *перевести* – *переведенный*, а также добавление согласной «л»: *углубить* – *углубленный*; *исправить* – *исправленный*.

2. Упражнение 109: самостоятельная работа.

V. Словарная работа

Записать слова, помещенные в рамке (с. 52), в словарики; составить с ними предложения.

Приведённый, переведённый.

VI. Повторение темы «Одна и две буквы *-н-* в прилагательных»

Слово учителя.

В начале урока в объяснительном диктанте мы обозначали условия выбор а одной и двух букв *-н-* в прилагательных. Потренируемся еще раз, подключая в задания страдательные причастия прошедшего времени.

Задание: записать слова под диктовку в три столбика:

- 1) прилагательные с суффиксом *-н-*;
- 2) прилагательные с другими суффиксами, содержащими *-н-*;
- 3) прилагательные с суффиксами, содержащими *-нн-*;
- 4) страдательные причастия прошедшего времени.

Кожанный, увешанный, скошенный, оловянный, туманный, гусиный, старинный, подклеенный, костяной, станционный, карманный,

муравьиный, ветреный, дистанционный, смешанный, тыквенный, диванный, каменный, клюквенный, забранный.

<i>туманный</i>	<i>Кожанный</i>	<i>оловянный</i>	<i>увешанный</i>
<i>старинный,</i>	<i>гусиный</i>	<i>станционный</i>	<i>скошенный</i>
<i>карманный</i>	<i>костяной</i>	<i>дистанционный</i>	<i>подклеенный</i>
<i>диванный</i>	<i>муравьиный</i>	<i>тыквенный</i>	<i>смешанный</i>
<i>каменный</i>	<i>ветреный</i>	<i>клюквенный</i>	<i>забранный</i>

- Проверим правильность заполнения таблицы, читая слова в столбиках и объясняя их правописание.

Домашнее задание

- § 19.
- Упражнение 110.

Урок 35. Гласные перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях

Цели: закрепить правописание *-н-* и *-нн-* в прилагательных и причастиях, показать выбор гласных перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях.

Методические приемы: объяснения учителя, тренировочные упражнения.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Разбор слова по составу и морфологический разбор: *таинственный*.

Обратим внимание на чередование *й* и *и* в корне слова.

II. Проверка домашнего задания

- Рассказать об образовании страдательных причастий прошедшего времени.
- Упражнение 110: проверка «по цепочке».

III. Изучение темы «Гласные перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях»

- Самостоятельное изучение теоретического материала учебника (§ 20).

2. Обсуждение вопроса: «Что нового вы узнали о правописании страдательных причастий прошедшего времени?»

(В кратких страдательных причастиях прошедшего времени пишется та же гласная, что и полных.)

Комментарий. Отметим, что материал этого параграфа в основном не несет новой информации, он лишь по-другому расставляет акценты. Мы уже знаем, что суффикс *-нн-* присоединяется к основам глаголов на *-ать-* (*-ять-*), а что суффикс *-енн-* – к основам глаголов на *-еть-*, *-ить-*.

Возможно, ученикам легче запомнить, что глагольные гласные *а, я, е* сохраняются в причастиях, а гласная *и* меняется на *е*:

постирать – *постира́нный*, *запаять* – *запая́нный*, *увидеть* – *увиде́нный*, но: *построить* – *постро́енный*.

Гласной *и* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени вообще быть не может!

IV. Выполнение упражнений

1. Упражнение 111: комментированное письмо; выполняется на доске и в тетрадах.

2. Упражнение 113: разбор на доске.

Комментарий. В этом упражнении необходимо правильно определить глаголы, от которых образованы страдательные причастия прошедшего времени. Напишем их в скобках.

Дополнительное задание: образовать от данных полных страдательных причастий прошедшего времени краткие, составить с ними предложения, обозначить синтаксическую роль кратких причастий (сказуемые).

Выкаченное из гаража колесо (выкатить). Колесо выкачено.

Выкачанный из шины воздух (выкачать). Воздух выкачан.

Замешенное тесто (замесить). Тесто замешено.

Замешанный в преступлении человек (замешать). Человек замешан в преступлении.

Занавешенное окно (занавесить). Окно занавешено.

Развешанные картины (развешать). Картины развешаны.

Навешенная дверь (навесить). Дверь навешена.

Выслушанные пожелания (выслушать). Пожелания выслушаны.

Высушенное белье (высушить). Бельё высушено.

Застроенный микрорайон (застроить). Микрорайон застроен.

Хорошо настоянный чай (настоять). Чай хорошо настоян.

Рассеянные ветром тучи (рассеять). Тучи рассеяны ветром.

Обратим внимание учеников на то, что в кратких страдательных причастиях пишется одна буква *н*. Подробнее этот вопрос рассмотрим на следующем уроке.

Домашнее задание

1. § 20.

2. Упражнение 112.

Урок 36. Одна и две буквы *н* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква *н* в отглагольных прилагательных

Цели: формировать навыки правописания *н* и *nn* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени; научить отличать страдательные причастия прошедшего времени от отглагольных прилагательных.

Методические приемы: повторение пройденного, элементы сопоставительного анализа, конструирование предложений, словарная работа, орфоэпическая работа.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Синтаксический разбор предложения:

Тихие лестницы освещены фонарями, снятыми со старинных карет.

Комментарий. Каждое слово этого предложения содержит орфограммы. Обозначим их. Определим синтаксическую роль причастий (первое – сказуемое, второе – определение). Определим грамматические признаки причастий (оба причастия страдательные прошедшего времени, но первое – в краткой форме).

Найдем глаголы, от которых образованы эти причастия:

1) *осветить* (не *освещать*! т. к. от этого глагола несовершенного вида образуется причастие освещаемый; а глагол *осветить*, как и причастие *освещенный* (*освещен*) – совершенного вида.)

2) *снять*.

II. Проверка домашнего задания

1. Рассказать о правописании гласных в полных и кратких страдательных причастиях.

2. Упражнение 112: проверка «по цепочке».

III. Изучение темы «Одна и две буквы *н* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени»

1. Объяснение учителя.

Главное в этой теме – научиться различать полные страдательные причастия прошедшего времени и отглагольные прилагательные. На слух они часто одинаковы, т. е. являются омофонами. Сравним два словосочетания, запишем их на доске и в тетрадах:

тушеное мясо и тушенное с овощами мясо.

В первом случае *тушеное* – отглагольное прилагательное, во втором *тушенное* – полное страдательное причастие прошедшего времени от того же глагола несовершенного вида *тушить*. В обоих словосочетаниях определяемое слово – *мясо*. Второе слово, причастие, имеет при себе пояснительные слова, то есть является причастным оборотом: *тушенное с овощами*.

Если же слово образовано от глагола совершенного вида, то оно точно является причастием, у него нет пары – омофона-прилагательного. И не важно, одиночное это причастие или причастие, образующее причастный оборот.

Чаще всего такие причастия имеют приставки: *сгущенное молоко*, *скошенная трава*, *затраченные средства*, *заквашенное тесто*, *постиранное бельё* и т. д. Есть немного причастий, образованных от бесприставочных глаголов совершенного вида, например, *купить* – *купленный*, *решить* – *решенный*.

Надо иметь в виду, что приставка *не-* не влияет на правописание: *некошенная трава* – отглагольное прилагательное, *скошенная трава* – страдательное причастие прошедшего времени, образованное от глагола совершенного вида *скосить*.

кошенная утром трава – страдательное причастие прошедшего времени, образованное от глагола несовершенного вида *косить*, образующее вместе со словом *утром* причастный оборот.

2. Самостоятельное изучение (закрепление) материала – § 21 (с. 55–56).

3. Задание: вставить пропущенные буквы и знаки препинания, объяснить орфограммы и пунктограммы, сделать синтаксический разбор предложения.

Ул...ца шла до самого края города и кончалась огромной тр...умфальной аркой засыпа...ой ж...лтыми лист...ями. (В. Пелевин.)

(Улица шла до самого края города и кончалась огромной триумфальной аркой, засыпанной желтыми листьями.)

IV. Выполнение упражнений

Упражнение 114: выполняется на доске и в тетрадах.

V. Словарная работа

Записать слова, помещенные в рамке (с. 56), в словарики; составить с ними предложения:

жёваный, кованый.

VI. Орфоэпическая работа

Учитель произносит слова, помещенные в рамке (с. 57), ученики хором повторяют, записывают в словарик, поставив ударения:

понявший – понятый, поднявший – поднятый, начавший – начатый.

Домашнее задание

1. § 21.
2. Упражнение 115.

Уроки 37–38. Практическая работа «Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных»

Цели: закрепить навыки правописания *н* и *nn* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и в прилагательных, закрепить; пунктуационные навыки.

Методические приемы: синтаксический разбор, тест, конструирование предложений, словарная работа.

Ход уроков

I. Лингвистическая разминка

Синтаксический разбор предложения, характеристика причастий, объяснение орфограмм и пунктограмм:

Всё это: развешанное бельё, лестницы с выщербленными ступенями, какие-то деревянные подпорки, крыши, тысячи громоздящихся друг на друга домов – было невероятно живописно. (В. Некрасов.)

Комментарий (учитель помогает определить основу).

Предложение простое, повествовательное, невосклицательное, распространенное, осложнено однородными членами с обобщающим словом. Грамматическая основа – *Всё это... бельё, лестницы, подпорки, крыши, тысячи домов было живописно*. Однородные подлежащие стоят при обобщающем слове, выражены местоимениями, именами существительными, словосочетанием с числительным. Сказуемое выражено кратким прилагательным с вспомогательным глаголом.

Определения выражены неопределённым местоимением (*какие-то*), прилагательным (*деревянные*), причастием (*развешанное*), словосочетанием с причастием (*с выщербленными ступенями*), причастным оборотом (*громоздящихся друг на друга*). Кроме того, есть обстоятельство, выражающее степень: *живописно* (как? в какой степени?) *невероятно*.

Характеристика причастий:

развешанное – полное страдательное причастие прошедшего времени, образованное от глагола *развешать*,

выщербленными – полное страдательное причастие прошедшего времени, образованное от глагола *выщербить*, *громоздящих-*

ся – действительное причастие настоящего времени, образованное от глагола *громоздиться*.

II. Проверка домашнего задания

1. Беседа по вопросам.

- Как различить страдательные причастия прошедшего времени от отглагольных прилагательных?
- От каких глаголов образованы полные страдательные причастия прошедшего времени?

2. Упражнение 115: проверка «по цепочке».

Комментарий. Страдательное причастие не образуется от глагола *идти*, т. к. это глагол непереходный.

III. Тест (действительные и страдательные причастия, отглагольные прилагательные)

Учитель предлагает выполнить проверочный тест (см. приложение 4).

Ключи к тесту:

Вариант 1: 1) в; 2) г; 3) б; 4) а; 5) б; 6) б, г; 7) а, б, г.

Вариант 2: 1) б; 2) б; 3) в; 4) а; 5) г; 6) б, г; 7) б, в.

IV. Словарная работа

Выписать в словарь слова, помещенные в рамке на с. 58, составить с любыми из трех слов предложения:

медленный, желанный, священный, нечаянный, невиданный, неслышанный, неожиданный.

V. Выполнение упражнений

1. Упражнение 116: по вариантам, с последующей взаимопроверкой.

2. Упражнение 117: комментированное письмо.

3. Упражнение 121: устно.

4. Упражнения 118, 119: самостоятельная работа.

Домашнее задание

1. § 21.

2. Упражнение 120.

Урок 39. Одна и две буквы *н* в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных

Цели: закрепить навыки правописания *н* и *nn* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и в отглагольных

прилагательных; показать условия выбора *н* и *nn* в суффиксах кратких страдательных причастий и в отглагольных прилагательных; закрепить пунктуационные навыки.

Методические приемы: объяснительный диктант, объяснения учителя, тренировочные упражнения.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Объяснительный диктант.

Нечаянная встреча, неписаная истина, сеянные осенью озимые, истопленная печь, вязаные перчатки, опущенные ресницами глаза, желанная пятёрка, неслыханный успех, асфальтированное шоссе, сплочённый коллектив, копчёная рыба, кручёная бечёвка, крашеная известью стена, навьюченная лошадь, сгущённое молоко, экскурсионный автобус.

Дополнительное задание: определить склонение встретившихся в диктанте существительных.

II. Проверка домашнего задания

Упражнение 120: беседа по вопросам упражнения.

III. Изучение темы «Одна и две буквы *н* в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных»

1. Слово учителя.

Мы уже знаем, что две буквы *н* пишутся в суффиксах полных страдательных причастий; знаем, как отличать такие причастия от омофоничных отглагольных прилагательных. Наша задача – научиться различать краткие страдательные причастия и краткие прилагательные. От правильного определения части речи зависит верный выбор орфограмм.

Трудность состоит в том, что причастия могут переходить в прилагательные. Случаи перехода одной части речи в другую нам встречались: *столовая комната* → *столовая*; *учёный человек* → *учёный* (переход прилагательного в существительное).

Такой переход характерен и для причастий. Вот хотя бы два часто встречающихся примера:

Первый гол забил нападающий нашей сборной.

Провожжающие, выйдите из вагона!

– Что вы можете сказать о словах *нападающий*, *проводжающие*?
(Это действительные причастия настоящего времени в роли существительных.)

- Какую роль в предложениях они играют? (*В первом предложении нападающий – подлежащее, во втором провожающие – обращение, не является членом предложения.*)

Переход в другую часть речи (в прилагательные) часто происходит и со страдательными причастиями прошедшего времени. Для этого необходимо поставить слова в контекст, рассмотреть их роль в предложении.

Попробуйте разобраться самостоятельно.

2. Самостоятельное изучение теоретического материала § 22.

3. Вопросы на усвоение материала.

- Приведите примеры перехода страдательных причастий прошедшего времени в прилагательные.
- Как определить, что перед нами: причастие или прилагательное?

4. Вывод.

В кратких причастиях всегда одна буква *н*; в кратких прилагательных столько *н*, сколько их в полном, от которого они образованы:

Девушка умна, образованна.

К сказуемому можно задать вопрос: «Какова?» Можно перестроить предложение, подобрав синонимы – полные прилагательные: *Девушка умная, образованная.*

Умный – одна буква *н*, значит, в кратком прилагательном тоже одна буква *н*. *Образованный* – две буквы *н*, значит, в кратком прилагательном тоже две буквы *н*. Конечно, это не относится к кратким причастиям мужского рода: *образован*.

Причастия образованы от глаголов.

К сказуемому можно задать вопрос: что говорится о подлежащем? Можно перестроить предложение, подобрав синоним – глагол: *Причастия образовались от глаголов.* Кроме того, от сказуемого можно задать вопрос: кем? или чем?

Образованы – краткое причастие, значит пишется одна буква *н*.

IV. Выполнение упражнений

1. Упражнение 122: устно.
2. Упражнение 123: комментированное письмо.
3. Упражнение 125: записать слова в два столбика: *с н* и *с nn*.
4. Упражнения 127: самостоятельная работа.

Домашнее задание

1. § 22.
2. Упражнение 124: письменно.
3. Упражнение 129: устно.

Урок 40. Развитие речи.

Употребление страдательных причастий прошедшего времени в тексте

Цели: закрепить навыки правописания страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных; показать значение и роль кратких страдательных причастий в тексте, закрепить пунктуационные навыки, развивать навыки монологической речи, навыки анализа текста.

Методические приемы: лингвистический разбор, элементы анализа текста, словарная работа.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Синтаксический разбор предложения:

Эта глухая деревня тиха и заброшенна.

Комментарий: однородные сказуемые выражены краткими прилагательными, поэтому пишется столько *н*, сколько их в полных.

II. Проверка домашнего задания

1. Рассказать о правописании одной и двух *н* в суффиксах кратких страдательных причастий и прилагательных.

2. Упражнение 124: чтение и обсуждение нескольких творческих работ; комментирование правописания полных и кратких страдательных причастий.

III. Употребление страдательных причастий прошедшего времени в тексте

Упражнение 128: чтение текста, выполнение заданий.

Комментарий. Тип текста – описание. Стиль текста – художественный. Средства связи предложений:

1-е со 2-м: цепная связь, повторение слов (*стол – стола*);

2-е с 3-м: параллельная связь;

3-е с 4-м: цепная связь, местоимение (*окошками – из них*).

Дополнительные вопросы:

– Какова роль страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных в тексте? (*Страдательные причастия прошедшего времени являются в определениях: оборванной, изрезанные.*

Встречаются отглагольные прилагательные – определения: *перочинными* (слово образовано соединением слов *перо* и *чинить*); *некрашенных, стриженная, плетёный*.

Краткие страдательные причастия прошедшего времени (*занята, видна*) и краткие прилагательные (*знакомы*) – являются сказуемыми.

- Какое значение имеют страдательные причастия прошедшего времени? (*Страдательные причастия прошедшего времени обозначают признаки предметов по действию в прошлом, придают описанию образность, конкретность. То же относится к отглагольным прилагательным.*)

После разбора и ответов на вопросы – комментированное письмо текста упражнения.

IV. Творческая работа

1. Устные рассказы по фотографиям, принесённым из дома: описание человека по фотографии (упражнение 129).

2. Словарная работа.

Придумать предложения с одним из слов, помещённых в рамке на с. 62: *представить, вообразить, увидеть*. Значение слова должно быть таким, чтобы его можно было заменить оставшимися словами-синонимами.

3. Выполнение творческой работы.

Примечание: желательно использовать в тексте причастия, подчеркнуть их как члены предложения.

Домашнее задание

1. § 22.

2. Подготовка к изложению (упражнение 130).

Уроки 41–42. Развитие речи. Выборочное изложение

Цели: закрепить навыки правописания причастий; закрепить пунктуационные навыки; развивать навыки письменного изложения текста.

Методические приемы: выразительное чтение, беседа по вопросам, работа с планом, пояснения учителя, самостоятельная работа.

Ход уроков

I. Чтение и анализ нескольких творческих работ

II. Работа с текстом

1. Пояснения учителя.

Выборочное изложение предполагает пересказ не всего текста, а лишь той его части, которая касается избранной вами темы. Пере-

сказ должен идти от третьего лица. Поэтому выберем для изложения только описания героев рассказа Шолохова, их портреты. Вспомните, как вы описывали портрет известного вам человека.

Чтобы облегчить работу, при чтении текста постарайтесь мысленно представить себе героев, нарисовать их в своем воображении. Тогда вам останется лишь перенести то, что стоит перед вашим мысленным взором, на бумагу.

2. Выразительное чтение полного текста.

3. Беседа по вопросам.

- О чем, по-вашему, говорят портреты героев фрагмента? По каким признакам вы это установили? *(Учитель кратко знакомит учеников с содержанием рассказа «Судьба человека», называет имена героев: Андрей Соколов, Ваня.)*
- Определите тип речи текста. *(Повествование с описанием.)*
- Определите стиль текста. *(Художественный с элементами разговорного – в диалогах.)*
- Какова композиция текста?
- Какими художественными приемами пользуется автор? *(Эпитеты: усталю, сутуловатый, приглушенно, неизбывной смертной тоской и др., сравнения: светлыми, как небушко глазами; глаза, словно присыпанные пеплом; слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами: небушко, баском, сынок, ручонку; риторические вопросы: Видали вы когда-нибудь глаза...; диалоги, авторские вводные слова: на мой взгляд и т. д.)*

4. Выборочный пересказ на одну из тем: «Портрет мальчика и мужчины», «Отец». «Сын».

5. Обсуждение заглавия выборочного изложения.

6. Обсуждение планов (в обсуждении участвуют все, независимо от выбранной темы).

7. **Задание:** найти во фрагменте рассказа М.А. Шолохова причастия, дать их характеристику.

III. Выборочное изложение

Домашнее задание

Повторить § 9–22.

Урок 43. Морфологический разбор причастия

Цели: обобщить знания учеников о причастиях; развивать навыки морфологического разбора причастий; закрепить пунктуационные навыки.

Методические приемы: работа с учебником, пояснения учителя, лингвистический разбор, элементы анализа текста, словарная работа.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Повторение темы «Вводные слова».

Записать предложения, определить значения и синтаксическую роль одинаковых слов. Объяснить орфограммы. Дать характеристику причастиям:

1) *Казалось, конца не будет этой затянувшейся зиме.*

Эта затянувшаяся зима казалась бесконечной.

2) *Этот деревянный дом, пожалуй, построен лет двести назад.*

Открывший мне дверь незнакомец пригласил: «Пожалуйста в гостиную, вас ждут».

Комментарий. В первых предложениях каждой пары есть вводные слова (*казалось, пожалуй*), они не являются членами предложений.

Во вторых предложениях каждой пары эти слова – члены предложений: *казалась бесконечной* – часть сказуемого; *пожалуйста* – глагол-сказуемое в повелительном наклонении.

Причастия: *затянувшейся, затянувшаяся, построен, открывший*.

II. Чтение и анализ нескольких выборочных изложений

III. Изучение темы «Морфологический разбор причастия»

1. Слово учителя.

Мы знаем, как делается морфологический разбор самостоятельных частей речи: именных (существительного, прилагательного, числительного, местоимения), глагола и наречия. Порядок разбора причастий тот же: определение части речи, морфологических признаков и синтаксической роли слова. Поэтому попробуйте самостоятельно изучить порядок разбора причастия с помощью учебника.

2. Самостоятельное изучение теоретического материала учебника (§ 23).

IV. Практические задания

1. Записать предложение под диктовку (один ученик у доски остальные – в тетрадях). Сделать устный морфологический разбор причастий.

Все поезда, идущие в футбольную столицу, заполнены болельщиками.

2. Записать текст под диктовку, сделать письменный морфологический разбор причастий.

Лес, влажный от стаявшего инея, как от росы, ржавел осинным и кленовым листом, краснел папоротниковыми ягодами, кис прелью умерших растений, каких-то разлагающихся трав, сгнивших, растекшихся грибов. Только мишистые кочки были сухи и свежее зелены. Зеленым было и болото, широкой полосой прорезавшее лес. (Ю. Нагибин.)

Дополнительное задание:

- Определить художественные приемы, придающие тексту выразительность. (Отметим обилие определений, выраженных в основном причастиями и причастными оборотами; сравнение; ряды однородных членов (сказуемых, определений). Важную роль играет звукопись: богатые аллитерации (сочетания согласных) с шипящими ш, ж, щ и свистящими з, с, которые передают звуки осеннего леса: шорох, шуриание листвы, травы.)

V. Словарная работа

Записать слова, помещенные в рамке на с. 64; составить с ними предложения. По словарю иностранных слов узнать о происхождении этих слов, найти общее значение.

Акварель, аквариум, акваланг.

Домашнее задание

1. § 23.
2. Упражнение 131.
3. Подготовиться к контрольному диктанту с грамматическим заданием.

Уроки 44–45. Контрольный диктант и его анализ

Цели: проверить знания учеников о причастиях; закрепить пунктуационные навыки, навыки лингвистического разбора,

Методические приемы: диктант, лингвистический разбор, анализ ошибок, работа над ошибками.

Ход урока

I. Диктант

Время волшебников прошло. По всей вероятности, их никогда и не было на самом деле. Просто некоторые фокусники умели так ловко обманывать всяких зевак, что этих фокусников принимали за колдунов и волшебников.

Был такой доктор. Звали его Гаспар Арнери. Наивный человек, ярмарочный гуляка, недоучившийся студент могли бы его тоже принять за волшебника. В самом деле, этот доктор делал такие

удивительные вещи, что они действительно походили на чудеса. Конечно, ничего общего он не имел с волшебниками и шарлатанами, дурачившими слишком доверчивый народ.

Доктор Гаспар Арнери был ученый. Пожалуй, он изучил около ста наук. Во всяком случае, никого не было в стране мудрей и учёней Гаспара Арнери. Об его учёности знали все: и мельник, и солдат, и дамы, и министры.

Однажды в июне доктор решил отправиться в далёкую прогулку, чтобы собрать некоторые виды трав и жуков. День был чудесный: солнце сияло, легкий ветерок развевался, как воздушное балльное платье.

Дворец Трех Толстяков стоял посреди огромного парка. Парк был окружён глубокими каналами. Над каналами висели чёрные железные мосты. Мосты охранялись дворцовой стражей – гвардейцами в чёрных клеенчатых шляпах, украшенных жёлтыми перьями. Вокруг парка до самой небесной черты находились луга, засыпанные цветами, рощи и пруды.

(189 слов) (По Ю. Олеше)

II. Грамматическое задание

1. Сделать словообразовательный разбор и разбор слова по составу:

1-й вариант – *дурачившими*,

2-й вариант – *засыпанные*.

2. Сделать синтаксический разбор предложений.

1-й вариант – *Наивный человек, ярмарочный гуляка, недоучившийся студент могли бы его тоже принять за волшебника.*

2-й вариант – *Вокруг парка до самой небесной черты находились луга, засыпанные цветами, рощи и пруды.*

3. Задание для обоих вариантов: сделать морфологический разбор причастий.

(Причастия: *недоучившийся, дурачившими, окружён, украшенных, засыпанные*.)

Урок 46. Слитное и раздельное написание не с причастиями

Цели: повторить написание не с различными частями речи, показать условия выбора этой орфограммы в причастиях; закрепить пунктуационные навыки; навыки лингвистического разбора.

Методические приемы: повторение изученного, объяснения учителя, беседа по вопросам, словарная работа.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Объяснительный диктант: правописание не с различными частями речи.

Несколько незнакомцев, некого пригласить, ничего не знаешь, ненавидел лень, невежественный человек, невольник чести, неласковая осень, не выполнил задание, ничуть не интересный фильм, некто в чёрном, не с кем поговорить, неряшливый вид, неплохое предложение, немалый вклад; поступок нехорош; не страшное, а веселое приключение.

II. Изучение темы «Слитное и раздельное написание не с причастиями»

Слово учителя.

В объяснительном диктанте нам встретились случаи слитного и раздельного написания не с именами существительными, именами прилагательными, местоимениями, глаголами. При выборе орфограммы необходимо не только проанализировать слово, но и учесть контекст, то есть рассмотреть слово в предложении. Это очень важно и по отношению к написанию не с причастиями.

Причастие имеет свои особенности. Во-первых, причастие может присоединять зависимые слова, образуя причастный оборот. Во-вторых, причастия, как и прилагательные, могут иметь краткую форму. Всё это влияет на написание не с причастиями.

Рассмотрим возможные варианты. Ответим на вопросы. Сделаем записи в тетрадах.

Случай слитного написания не с причастиями:

1) *Негодующий взгляд, ненавидящий тон.*

– От какого слова образовано причастие? (От глагола «негодовать».)

– Возможно ли употребление причастия без не? (Невозможно.)

Вывод: если причастие без не не употребляется, то пишется слитно.

– Подберите однокоренные слова других частей речи. (Негодование, негодовать.)

2) *Невыраженный признак, нерешённая задача.*

– Есть ли при причастиях зависимые слова?

Вывод: если причастие не имеет при себе зависимых слов, то пишется с не слитно.

3) *Очень неподготовленное выступление, весьма неотработанная речь.*

– Какое значение имеют наречия очень, весьма? (Значения степени.)

Вывод: если причастие имеет при себе наречие степени (*очень, весьма, совершенно и т. п.*), то пишется с *не* слитно.

Случаи раздельного написания не с причастиями:

1) *Не работающий, а сломанный телевизор. Не прибранные, а разбросанные вещи.*

- Постарайтесь найти причину раздельного написания не с причастиями.

Вывод: если причастие имеет противопоставление, то пишется с *не* раздельно.

2) *Давно не работающий телевизор. Не прибранные вовремя вещи.*

- Есть ли у причастий зависимые слова, т.е образуют ли они причастные обороты?

Вывод: если причастие имеет зависимые слова (образует причастный оборот), то пишется с *не* раздельно.

3) *Реки ещё не скованы льдом. Обед ещё не приготовлен.*

- В чем особенность этих причастий? (*Они краткие.*)
- Каким членом предложения они являются? (*Сказуемым.*)

Вывод: краткие причастия пишутся с *не* раздельно.

III. Выполнение упражнений

1. Упражнение 132: комментированное письмо.

Комментарий. Фонетический разбор слова *дорожку* один ученик выполняет на доске, остальные – в тетрадях.

Элементы разговорного стиля – обращение, разговорные обороты, слова: *через день-два, едва.*

2. Упражнение 133: самостоятельная работа с последующей проверкой «по цепочке».

IV. Словарная работа

Записать слова, помещенные в рамке на с. 65–66, в словарик; составить с ними словосочетания.

Выровненный, прекратить, претензия, претендовать.

Домашнее задание

1. § 24.
2. Упражнение 134.

Урок 47. Практическая работа «Слитное и раздельное написание не с причастиями»

Цель: закрепить навыки написания не с причастиями, пунктуационные навыки, навыки самостоятельной работы.

Методические приемы: практическая работа, лингвистический разбор, словарная работа.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Словообразовательный разбор и разбор слова по составу:

Непроснувшийся – слово образовано приставочным способом.

Словообразовательный ряд:

непроснувшийся ← *проснувшийся* ← *проснуться* ← *спать*.

Слово *проснуться* образовано приставочно-суффиксальным способом, причем от корня остается только согласный *с*.

II. Проверка домашнего задания

1. Сообщение о случаях слитного и раздельного написания не с частями.

2. Упражнение 134: один ученик выполняет у доски морфологический разбор (*выполнивший*), в это время упражнение проверяется «по цепочке».

III. Объяснительный диктант

1) Я не устал рассказывать друзьям обо всём: о речке, о рыбалке на заре, о невиданных размеров белом грибе, найденном мной под небольшой елью.

2) Неотремонтированная квартира выглядит неопрятно.

3) Эти обои не просохшие, а еще влажные.

4) Меня поразила его недоумевающий взгляд, брошенный исподлобья.

5) Совершенно непрожаренное мясо есть было невозможно.

6) Необходимые аргументы так и не найдены.

7) Еще не прочитанная книга лежала на подоконнике уже неделю.

IV. Выполнение упражнений

1. Упражнение 136: выразительное чтение, беседа по вопросам, самостоятельное выполнение письменно.

Комментарий. Стиль текста художественный, основная мысль – человек беспомощен перед природой, обладающей необычайной мощью.

2. Упражнение 137: устный разбор, письменное выполнение.

Комментарий. Слово *неправильный* из первой группы надо перенести во вторую группу (оно может употребляться без *не*).

Предложение из четвертой группы: *Телефон до сих пор не отремонтирован.* – следует перенести в третью группу.

V. Словарная работа

Записать слова, помещенные в рамке на с. 67, в словарь синонимов; определить слова как части речи, найти общее значение слов. Разобрать слово *зловещий* по составу.

Страшный, устрашающий, ужасающий, ужасный, чудовищный, жуткий, зловещий, грозный.

Домашнее задание

1. § 24.
2. Упражнение 138.

Урок 48. Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени

Цели: повторить написание е и ё после шипящих в различных частях речи; показать условия выбора этой орфограммы в причастиях; закрепить пунктуационные навыки, навыки лингвистического разбора.

Методические приемы: лингвистический разбор, объяснения учителя, повторение изученного материала.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Объяснительный диктант.

Вся площадь была запружена народом. Доктор увидел ремесленников в серых суконных куртках с зелеными обшлагами; моряков с лицами цвета глины; зажиточных горожан в цветных жилетах; тощих площадных актеров, пёстрых, как будто сшитых из лоскутного одеяла; маленьких ребят, тянувших за хвосты рыжих веселых собак. (Ю. Олеша.)

Дополнительные задания:

- Сделать синтаксический разбор предложений.
- Найти в тексте причастия, определить их синтаксическую роль, сделать морфологический разбор причастий. (*Запружена, сшитых, тянувших.*)

II. Проверка домашнего задания

Упражнение 138: ученики читают виды орфограмм, связанных со слитным и раздельным написанием *не*. Все данные сводятся в таблицу на доске, которую ученики переносят в тетради.

III. Изучение темы «Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени»

1. Повторение изученного.

- О каких орфограммах вы вспомнили, прочитав тему урока? Приведите примеры.

Комментарий.

Буквы *о* – *ё* после шипящих в корне слова: под ударением пишется *ё*, если можно подобрать однокоренное слово с *е* (*чёлка* – *чело*, *щётка* – *щетина*, *шёлк* – *шелка*). В других случаях пишется *о* (*шорох*, *обжора*, *шов*, *крыжовник* и т. д.).

Буквы *о* – *ё* после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных: под ударением пишется *о*, без ударения – *ё* (*сачок*, *бельчонок*, *холщовый*, *смешон*, но: *грушевый*, *плащевой*).

Буквы *о* – *ё* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных и прилагательных: под ударением пишется *о*, без ударения – *ё* (*лицо*, *свечой*, *меньшего*, но: *ситцем*, *товарищем*, *большого*).

В окончаниях глаголов единственного числа настоящего времени пишутся буквы *ё* (в глагольных формах никогда не бывает *о*): *печём*, *печёшь*, *влечёт*.

2. Слово учителя.

В суффиксах полных причастий *-енн-* и кратких причастий *-ен-* после шипящих под ударением пишется *ё*, без ударения – *е*: *включён* – *включены*, *огорчён* – *огорчены*, *завершён* – *завершены*.

На письме и в печатных изданиях часто не ставятся точки над буквой *ё*. Главное – запомнить, что в глагольных формах и в причастиях (они тесно связаны с глаголами) никогда не пишется *о*.

IV. Выполнение упражнений

1. Упражнения 139, 140: комментированное письмо.

2. Упражнение 142: записать слова в несколько столбиков, распределив их по орфограммам. Главное – правильно определить часть речи и морфему (часть слова).

В корне слова	В суффиксах существительных и прилагательных	В окончаниях существительных и прилагательных	В окончаниях глаголов	В суффиксах причастий
1	2	3	4	5
на жёрдочке	снежок	с мечом	бережёт	освещённый
шорох	галчонок	мячом	стережёт	освежённый
чёрным	зайчонок	свечой	стрижёт	решённый
крыжовник	сучок	товарищем	рассечёт	закопчённый
	ежовый	рощей	испечёт	
	крючок	в горячем	пересечёт	
	овражек	лапшой		
	бежевый			
	шапчонка			

1	2	3	4	5
	ситцевый			
	кукушонок			
	холщовый			
	грушевый			
	песцовый			
	лягушонок			
	медвежонок			
	дороженька			
	дубочек			

Дополнительное задание (выполняется в освободившееся время): заполнить свободные строки таблицы примерами.

3. Упражнение 144: выполняется по вариантам с последующей взаимопроверкой.

Домашнее задание

1. § 25.
2. Упражнение 141: письменно.
3. Упражнение 143: подготовка к диктанту.
4. Упражнение 145: подобрать материал к сочинению.

Урок 49. Развитие речи. Подготовка к сочинению – описанию внешности человека (с использованием причастий)

Цели: совершенствовать умение учеников описывать внешность человека; развивать навыки монологической речи; развивать внимание учеников; закрепить орфографические и пунктуационные навыки.

Методические приемы: лингвистическая игра, повторение изученного материала, устное рисование, реализация межпредметных связей с литературой.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Игра «Четвертый лишний»

Почёт, печёт, плечо, чётный. (Плечо – о после шипящей.)

Огорчённый, прокопчённый, сгущённый, украшенный. (Украшенный – е в суффиксе.)

Заброшенный, купленный, копчёный, решённый. (Копчёный – одна н.)

Увешанная игрушками ель, туго закрученная гайка, быстро растраченные деньги, круто замешенное тесто. (Увешанная игрушками ель – а в суффиксе.)

Примечание. Если возникают другие варианты ответов, их можно обсудить, рассмотреть принцип выбора «четвертого лишнего». Например, в 4-м задании: *деньги* – единственное существительное, имеющее форму только множественного числа.

II. Проверка домашнего задания

1. Упражнение 141: комментированное чтение.
2. Подготовленный диктант (по упражнению 143).

III. Подготовка к сочинению

1. Слово учителя.

В начале учебного года мы уже делали подобную работу – рисовали словесный портрет. Сейчас наша задача усложняется. Кроме основных черт внешности, нас будут интересовать характерные особенности человека в разные моменты: когда он работает или отдыхает, когда радуется или огорчается, когда сердится, когда читает или смотрит телевизор и т. д.

2. Сообщения учеников: материалы к сочинению (по упражнению 145).

3. Устное рисование: описание внешности человека.

Описывается человек, знакомый большинству учеников. По описанию надо угадать, о ком идет речь.

4. Описание внешности в литературе.

- Какие описания внешности из прочитанных произведений вам запомнились? Перескажите эти описания.
- Угадайте героев и произведения, из которых взяты описания внешности.

Дополнительное задание: постарайтесь на слух обнаружить причастия в этих описаниях и определить их морфологические признаки.

«Худ, смугл, покрыт веснушками». «Волосы у него были щетинистые, глаза узенькие, губы толстые, вообще был он очень некрасив». Его товарищ «пухл и бел», «всегда веселый и разговорчивый».

(Чечевицын и Володя, герои рассказа А.П. Чехова «Мальчики». Краткое причастие – *покрыт*.)

«...я смотрел на его седину, на глубокие морщины давно небритого лица, на сгорбленную спину – и не мог надивиться, как три или четыре года могли превратить бодрого мужчину в хилого старика».

(Самсон Вырин, герой повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель». Полное страдательное причастие прошедшего времени – *небритого*.)

«Стройный мальчик, с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной полувеселой, полурассеянной улыбкой. Он принадлежал, по всем приметам, к богитой семье и выехал-то в поле не по нужде, а так, для забавы».

(Федя, герой рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг». Полное страдательное причастие прошедшего времени (в роли прилагательного-определения) – *полтурассеянной*.)

А вот описания других героев этого рассказа:

«Все лицо его было невелико, худо, в веснушках, книзу заострено, как у белки; губы едва можно было различить; но странное впечатление производили его большие, черные, жидким блеском блестящие глаза; они, казалось, хотели что-то высказать... Он был маленького роста, сложения тщедушного и одет довольно бедно».

(Костя. Краткое страдательное причастие – *заострено*; полное действительное причастие прошедшего времени – *блестящие*.)

«...на вид было не более двенадцати лет», «лицо... довольно незначительно: горбоносое, вытянутое, подслеповатое, оно выражало какую-то тупую, болезненную заботливость; сжатые губы его не шевелились, сдвинутые брови не расходились», «Его желтые, почти белые волосы торчали острыми косицами из-под низенькой войлочной шапочки, которую он обеими руками то и дело надвигал себе на уши. На нем были новые лапти и онучи, толстая веревка, три раза перевитая вокруг стана, тщательно стягивала его опрятную черную свитку».

(Илюша. Полные страдательные причастия прошедшего времени (в роли прилагательного-определения) – *вытянутое, сжатые, сдвинутые*.)

Обратим внимание, что описание внешности является способом характеристики героев, что по внешности писатель угадывает черты характера и даже мысли.

IV. Подготовка черновых вариантов сочинений

Домашнее задание

1. Написать сочинение, используя разные виды причастий.
2. Подготовиться к обобщающему уроку по теме «Причастие» (вопросы на с. 70).
3. Придумать свои вопросы и задания разных видов по этой теме.

Уроки 50–51. Обобщение по теме «Причастие»

Цели: закрепить знания учеников; развивать навыки монологической речи; закрепить орфографические и пунктуационные навыки, навыки лингвистического разбора; активизировать самостоятельную работу учеников.

Методические приемы: анализ сочинений, повторение изученного материала, тест, самостоятельная работа.

Ход уроков

I. Чтение и анализ нескольких сочинений – описаний внешности

II. Беседа по вопросам учебника

Опираемся на контрольные вопросы и задания с. 70. Ответы должны быть полными, развернутыми.

III. Вопросы и задания, составленные учениками

За удачные вопросы и задания ученики получают оценку.

IV. Словарный диктант

Акварель, аквариум, акваланг, берёста, благородный, великодушный, возвышенный, выровненный, гирлянда, движимый, желанный, жёванный, изощренный, искриться, калитка, кованный, колонна, медленный, невиданный, неожиданный, неслыханный, нечаянный, отразить, пакет, переведённый, поразительный, прекратить, претензия, приведённый, присутствовать, рыцарский, святой, священный, силуэт, чуткий.

V. Работа по развитию речи

1. **Задание:** исправьте речевые ошибки в предложениях:

Выглянувшее солнце из-за тучи осветило лес.

Деревья, колеблющие ветром, тихо шелестели.

В лесу дрожали от холода березы, осыпавшие сусальной позолотой.

Материал, объясняющийся учителем, был очень трудным.

Кем-то обиденный мальчик горько плакал.

2. Составьте небольшой текст в публицистическом стиле, в котором бы говорилось о роли причастий в языке.

VI. Тест

Учитель предлагает выполнить проверочный тест (см. приложение 4).

Ключи к тесту:

Вариант 1: 1) а, б; 2) а, б, г; 3) б, в; 4) б, в, г; 5) а, в, г; 6) в; 7) б, в.

8) Распустившиеся волокна ковыля при легком дуновении ветра колеблются и струятся слегка серебристой зыбью.

Электрический фонарик, подвешенный на сучок сосны, таинственным светом освещал лица мальчиков.

Вариант 2: 1) б, в; 2) в, г; 3) в; 4) а, в, г; 5) а, б, г; 6) а, г; 7) в.

8) Ночами на реке горит много бакенов, предупреждающих капитанов об опасных местах.

Изнемогающим от жары чиновникам приходится находиться в офисе в костюмах и галстуках.

VII. Самостоятельная работа

Упражнение 155: свободный диктант.

Домашнее задание

1. Написать сочинение, используя разные виды причастий.
2. Подготовиться к обобщающему уроку по теме «Причастие» (вопросы на с. 70).
3. Придумать свои вопросы и задания разных видов по этой теме.

Урок 52. Анализ контрольной работы и работа над ошибками

Цель: восполнить пробелы в знаниях учеников; развивать орфографическую зоркость; закрепить орфографические и пунктуационные навыки, навыки лингвистического разбора; активизировать самостоятельную работу учеников.

Методические приемы: объяснения учителя, работа над ошибками.

Ход урока

I. Краткая характеристика контрольных работ

II. Анализ заданий по развитию речи

1. Исправленные предложения (см. текст контрольной работы, задание V).

Солнце, выглянувшее из-за тучи, осветило лес. (Части причастного оборота оказались разорванными.)

Деревья, колеблемые ветром, тихо шелестели. (Неправильный выбор причастия: действительное причастие настоящего времени вместо нужного страдательного причастия настоящего времени.)

В лесу дрожали от холода березы, осыпанные сусальной позолотой. (Неправильный выбор причастия: действительное причастие прошедшего времени вместо нужного страдательного причастия прошедшего времени.)

Материал, объяснённый учителем, был очень трудным. (Неправильный выбор причастия: действительное причастие настоящего времени вместо нужного страдательного причастия прошедшего времени.)

Кем-то обиженный мальчик горько плакал. (Ошибка в причастии: не учтено чередование согласной в корне.)

2. Чтение и анализ нескольких работ (текст в публицистическом стиле о роли причастий в языке).

III. Анализ тестов

IV. Анализ свободного диктанта

V. Самостоятельная работа над ошибками

Ученики, получившие отличные оценки, консультируют товарищей. Освободившиеся от работы над ошибками выполняют упражнение 158.

Домашнее задание

1. Закончить работу над ошибками.
2. Упражнение 157.
3. Подготовиться к контрольному диктанту по теме «Причастие».

Уроки 53–54. Контрольный диктант и его анализ

Цели: проверить знания учеников; закрепить орфографические и пунктуационные навыки, навыки лингвистического разбора.

Методические приемы: диктант, грамматические задания, работа над ошибками.

Ход уроков

I. Диктант

Путешествие по Арлю

Арль – маленький французский город. Но когда-то он был велик и знаменит. Завоевавшие Арль римляне превратили маленькое поселение на берегу Роны в крупный экономический центр. Ткачи, золотых дел мастера, оружейники вели бойкую торговлю. Был воздвигнут Форум, построена громадная арена, античный театр, акведук длиной в семьдесят пять километров. Город процветал.

Нашествие варваров положило конец процветанию. Город стал кормиться за счет туристов, руин и бывшего величия. Вот краткая история города, прожившего ни больше, ни меньше, как двадцать пять веков.

Бродить по улицам Арля – одно наслаждение. Идешь не торопясь по узенькой, мощенной камнем улочке – и вдруг перед тобой что-то большое, с арками, колоннами. Оказывается, это римская арена, та самая, где гибли когда-то гладиаторы. В средние века арена была крепостью, защищавшей целый город с домами, улицами, даже церковью. Сейчас от города ничего не осталось, но реставраторы с великим тактом и вкусом восстановили стены крепости, искусственно создав патину времени. Новые, такие же обветренные, иссеченные дождями части здания ничем не отличаются от старых. Работа невероятно кропотливая, но результат поразительный.

Арль – город отгремевшей славы. В этом величии прошлого свое обаяние, своя тихая задумчивость мудрых, много переживавших на своем веку стариков.

(185 слов) (По В. Некрасову)

II. Грамматическое задание

1. Подчеркнуть встретившиеся в тексте причастия и причастные обороты как члены предложения.

(Сказуемые: *воздвигнут; построена.*

Определения: *завоевавшие Арль; прожившего ни больше, ни меньше, как двадцать пять веков; мощенной камнем; защищавшей целый город с домами, улицами, даже церковью; обветренные, иссеченные дождями; отгремевшей; много переживавших на своем веку.*)

2. Обозначить действительные причастия буквой *д*, страдательные – буквой *с*.

3. Сделать морфологический разбор слов.

1-й вариант: *обветренные*, 2-й вариант: *иссеченные*.

Примечание: варианты контрольных диктантов см. в приложении 2.

ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Урок 55. Деепричастие как часть речи

Цели: дать понятие о деепричастии как части речи; показать связь деепричастий с глаголами и наречиями; расширить речевую компетентность учеников.

Методические приемы: объяснительный диктант, объяснения учителя, повторение изученного, работа над исправлением речевых ошибок.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Объяснительный диктант.

Выровнять грядку, ориентироваться на местности, отразить атаку, представить в воображении, перевести с английского языка, прекратить сеанс, рассказывать шёпотом, претендовать на премию, повлечь непредсказуемые последствия, поразить зрителей, улыбаться окружающим, привезти на поезде, присутствовать на приеме, тренироваться на стадионе, приравнять части уравнения.

Дополнительное задание: обозначить вид глаголов (совершенный – с, несовершенный – н.)

II. Изучение темы «Деепричастие как часть речи»

1. Слово учителя.

Мы закончили большую, сложную тему – «Причастия». В начале разговора о причастии упоминалась сходная с ним по звучанию часть речи, которую мы начнем изучать сегодня – это деепричастие.

Часть «дее-» означает близость этой части речи к действию, то есть к глаголу. Подберем слово, в которое тоже входит «дее-»: *дееспособный*, то есть способный к действию. Можно сказать, что и деепричастие способно к действию. Оно обозначает добавочное действие.

Сравним два предложения (запишем их на доске и в тетрадях):

Маки осыпались и роняли на землю лепестки.

Маки осыпались, роняя на землю лепестки.

- Какое из этих предложений точнее, выразительнее?
- Как выражены действия в этих предложениях? (*В первом предложении – однородными сказуемыми – осыпались и роняли, во втором – сказуемым осыпались и добавочным действием роняя. Употребление однородных сказуемых не совсем точно: понятно, что одно сказуемое подразумевает другое, второе кажется излишним. Предложение с добавочным действием делает картину более образной, дополняет ее, добавляет выразительности.*)

Вы уже поняли, что добавочное действие выражено новой для нас частью речи – деепричастием.

Глагольные признаки деепричастия налицо: деепричастия обозначают добавочное действие, образуются от глаголов, как и глаголы, имеют вид. Определим его. Поставим вопрос от глагола.

(*Осыпались* что делая? – *роняя* – несовершенный вид.)

Мы видим, что деепричастие связано в предложении с другими словами (*роняя что? – лепестки; роняя куда? – на землю*).

Рассмотрим другое предложение:

Монета упала, звеня и подпрыгивая.

Определим добавочное действие. (*Упала что делая? звеня и подпрыгивая* – однородные деепричастия не имеют зависимых слов.)

- Какой еще вопрос можно поставить к деепричастию? (*Как?*)
- Для какого члена предложения характерен такой вопрос? (*Для обстоятельства.*)
- Какая часть речи чаще всего отвечает на вопрос «как?» (*Наречие.*)

Вывод: кроме глагольных признаков, деепричастие имеет и наречные признаки: оно не изменяется, в предложении служит обстоятельством.

2. Изучение теоретического материала учебника (с. 73–74).

III. Выполнение упражнений

1. Упражнение 159: комментированное письмо. Обратим внимание на запятые, уже поставленные в тексте.

- Какова роль этих знаков препинания? (*Выделительная.*)

2. Упражнение 160: устно.

3. Упражнение 161: работа над исправлением речевых ошибок.

Комментарий. Обратим внимание учеников на то, что именно в предложениях с деепричастиями очень часто допускаются речевые ошибки, призовем их быть осторожнее и внимательнее с деепричастиями.

Запомним: и основное, и добавочное действия (глагол-сказуемое и деепричастие-обстоятельство) относятся к одному и тому же действующему лицу.

В некоторых предложениях употребление деепричастий невозможно. При исправлении ошибок обычно приходится пользоваться синтаксической синонимией.

Запишем исправленные варианты:

2-е предложение: *Открываясь, дверь громко скрипнула*. Или: *Открывая дверь, я услышал громкий скрип*. Или: *Открывавшаяся, дверь громко скрипнула*.

4-е предложение: *Заканчивая чертёж, я сломал карандаш*. Или: *Когда я заканчивал чертеж, у меня сломался карандаш*.

Ошибка в том, что основное и добавочное действие относятся к разным действующим лицам. Получается, что чертеж заканчивал карандаш.

5-е предложение: *Возвращаясь домой, я попал под дождь*. Или: *Когда я возвращался домой, шел дождь*.

8-е предложение: *Прочитав рассказ, я подумал, что он слишком грустный. Или: Прочитанный рассказ показался мне слишком грустным.*

Домашнее задание

1. § 26.
2. Выбрать из любых школьных учебников предложения с деепричастиями и записать их, обозначив вид деепричастий.

Урок 56. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте

Цели: дать понятие о деепричастном обороте; показать необходимость выделения деепричастных оборотов и деепричастий в предложениях; закрепить знания о морфологии деепричастия.

Методические приемы: беседа по вопросам, лингвистический разбор, работа со схемами предложений, конструирование предложений.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Игра «Четвертый лишний»

Зависевший, умывшись, подействовав, играя.

(*Зависевший* – причастие, остальные слова – деепричастия.)

Наколдовав, разделившись, углубляясь, надавив.

(*Углубляясь* – деепричастие несовершенного вида, остальные – совершенного вида.)

II. Проверка домашнего задания

1. Вопросы на усвоение материала:

- Охарактеризуйте деепричастие как часть речи.
- Какие глагольные признаки имеет деепричастие?
- Назовите наречные признаки деепричастия.
- Какова синтаксическая роль деепричастия?

2. Чтение предложений, содержащих деепричастия, определение видов деепричастий.

III. Объяснение темы «Деепричастный оборот»

1. Слово учителя.

При объяснении темы «Деепричастие как часть речи» нам уже встречались деепричастия с зависимыми словами. Нетрудно догадаться, что это и есть деепричастный оборот. Подобно причастному обороту, он выделяется запятыми. Но если причастный оборот

выделяется лишь в том случае, когда он стоит после определяемого слова, то для деепричастного оборота местоположение в предложении неважно. Он в любом случае выделяется запятыми. Главное – правильно определить его границы.

Подобно тому как причастный оборот является в предложении одним членом (определением), деепричастный оборот тоже рассматривается как один член предложения – обстоятельство.

2. Примеры для синтаксического разбора, построение схем (см. с. 77).

Спотыкаясь, цепляясь за лавки и стулья, Яшка стал бродить по избе, разыскивая старые штаны и рубаху.

Яшка забросил насадку и снова, не выпуская из рук удилица, неотрывно смотрел на поплавок, ожидая поклевки.

(Из рассказа Ю. Казакова «Тихое утро».)

IV. Выполнение упражнений

1. Упражнение 162: комментированное письмо.

2. Упражнение 163: устный разбор.

Комментарий. Тип речи – рассуждение. Стиль текста – научный.

Дополнительный вопрос:

– Какая наука изучает действие силы? (*Физика.*)

Примерный вопросный план текста:

I. От чего зависит результат действия силы?

II. Почему, надев лыжи, человек не проваливается в снег?

III. Что называется давлением?

IV. Как определить величину давления?

3. Упражнение 164: самостоятельная работа.

Домашнее задание

1. § 27.

2. Упражнение 165.

Урок 57. Практическая работа «Выделение деепричастных оборотов на письме»

Цели: закрепить умение находить деепричастный оборот в предложении; показать роль деепричастных конструкций; совершенствовать орфографическую и пунктуационную зоркость; активизировать самостоятельную работу учеников.

Методические приемы: беседа по вопросам, лингвистический разбор, работа со схемами предложений, конструирование предложений.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

1. Вопросы.

- Что такое деепричастный оборот?
- Что общего у деепричастного оборота с причастным?
- Каким членом предложения является деепричастный оборот?

2. Упражнение 165: взаимопроверка; в это время на доске выполняются схемы предложений.

II. Практическое задание

В предложениях, записанных на доске, вставить пропущенные буквы и знаки препинания. (Выполняется на доске и в тетрадях.)

1) *(Не, ни) ост...навливаясь он (з, с)делал мне знак и(д, т)ти следом.* (В. Пелевин.)

2) *Любой лаб...ринт можно пройти всё время пов...рач...вая (на)прав...* (В. Пелевин.)

Комментарий. В первом предложении – опережающая орфограмма: не с деепричастиями. Предложим ученикам порассуждать, слитно или раздельно пишется деепричастие с *не*.

Во втором предложении важно правильно (по смыслу) определить границы деепричастного оборота: он начинается с зависимого от деепричастия слова.

1) *Не останавливаясь, он сделал мне знак идти следом.*

2) *Любой лабиринт можно пройти, всё время поворачивая направо.*

2. Выполнение упражнений.

Упражнение 167: устно.

Упражнение 166: комментированное письмо. Необходимо сопоставить предложения с однокоренными словами – с причастием и деепричастием: как меняется смысл предложений? Определим вид причастий и деепричастий.

3. Конструирование предложений.

Упражнение 168: обсуждаем варианты предложений, сконструированных по данным схемам, лучшие записываем на доске и в тетради.

4. Роль деепричастных конструкций в предложении.

Упражнение 169: обсуждение вопросов, письменное выполнение по вариантам (1-й вариант – предложения под цифрами 1 и 2, 2-й вариант – под цифрами 3 и 4) с последующей взаимопроверкой.

Домашнее задание

1. § 27.
2. Выписать из художественных произведений пять предложений с деепричастными конструкциями, сделать синтаксический разбор.

Урок 58. Раздельное написание не с деепричастиями

Цели: повторить правописание с *не* различных частей речи; показать синтаксическую и интонационную необходимость выделения деепричастных конструкций; совершенствовать орфографическую и пунктуационную зоркость.

Методические приемы: беседа по вопросам, лингвистический разбор, работа со схемами предложений, конструирование предложений.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Объяснительный диктант (повторение правописания с *не* различных частей речи).

Не хочу объясняться; непричастный к заговору; неволить человека; нехорошее самочувствие; не старый, а пожилой мужчина; непридуманная история; некий незнакомец; ненастный день; очень несвоевременное посещение; неизвестный герой; ответ не продуман; нетронутые пространства тайги; несжатая полоса; нерешенная проблема, неделикатный поступок.

II. Проверка домашнего задания

1. Связные рассказ о деепричастии и знаках препинания при деепричастных конструкциях.

2. Чтение предложений с деепричастными конструкциями, выполнение синтаксического разбора и схем предложений у доски.

III. Изучение темы «Раздельное написание не с деепричастиями»

Слово учителя.

В объяснительном словарном диктанте мы повторили правописание с *не* имен существительных, прилагательных, местоимений, глаголов, полных и кратких причастий.

Мы знаем, что *не* с глаголом пишется раздельно, за исключением случаев, когда слово без *не* не употребляется. Это же относится

и к деепричастию, части речи, близкой к глаголу по значению. Запишем примеры, подберем свои:

Не уставая, не желая, не присев, не ответив. Негодуя, неволя.

IV. Закрепление нового материала

Сделать синтаксический разбор предложений, написанных на доске, объяснить орфограммы и пунктограммы.

1) *Еще (не) веря (не)жда(н, нн)ой удач... он в(з, с)карабкался по ступенькам автобуса.* (Б. Акунин.)

2) *(Не, ни) теряя др...гоце(н, нн)ого врем...ни Остап швырнул шахматной доской в лампу и ударяя в наступившей темноте по чьим(то) челюстям и лбам выбежал на улицу.* (Ильф, Петров.)

Дополнительное задание: найти причастия, определить их грамматические характеристики.

Комментарий. *Нежданной* – страдательное причастие прошедшего времени в роли прилагательного-определения; *в наступившей* – действительное причастие прошедшего времени в роли прилагательного-определения.

1) *Еще не веря нежданной удаче, он вскарабкался по ступенькам автобуса.*

2) *Не теряя драгоценного времени, Остап швырнул шахматной доской в лампу и, ударяя в наступившей темноте по чьим-то челюстям и лбам, выбежал на улицу.*

V. Выполнение упражнений

1. Упражнение 170: комментированное письмо.

Дополнительное задание: вспомнить другие пословицы и поговорки, в которых есть деепричастия с *не*.

2. Упражнения 171, 172: самостоятельная работа по вариантам с последующей взаимопроверкой.

Домашнее задание

1. § 28.

2. Упражнение 173.

Урок 59. Деепричастия несовершенного вида

Цели: ознакомить учеников со способами образования деепричастий несовершенного вида, показать связь деепричастий с глаголом.

Методические приемы: беседа по вопросам, лингвистический разбор, объяснения учителя, тренировочные упражнения, работа над речевыми ошибками, словарная и орфоэпическая работа.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Синтаксический разбор предложения, объяснение орфограмм и пунктограмм (выполняется на доске и в тетрадах):

Вы дольше сохр...ните среза(н, нн)ые цветы добавив в воду (не, ни)много аспирина или (не, ни)сколько криста(л, лл)иков лимо(н, нн)ой кислоты.

Примечание. Учитель поможет определить, что деепричастный оборот, так же как и причастный, является одним членом предложения – обстоятельством. Построим цепочку вопросов от деепричастия, определяя границы деепричастного оборота.

(Вы дольше сохраните срезанные цветы, добавив в воду немного аспирина или несколько кристалликов лимонной кислоты.)

II. Проверка домашнего задания

Упражнение 173: проверка по цепочке.

III. Изучение темы «Деепричастия несовершенного вида»

1. Беседа по вопросам.

- Какие части речи имеют вид? (*Глаголы, причастия, деепричастия.*)
- Как определить вид? (*По вопросу.*)
- Каким грамматическим признаком, кроме вида, обладает деепричастие? (*Неизменяемость.*)

2. Самостоятельное изучение теоретического материала учебника – § 29.

3. Вопросы на усвоение материала.

- Что обозначают деепричастия несовершенного вида?
- На какие вопросы они отвечают?
- От основ каких глаголов образуются деепричастия несовершенного вида?
- С помощью какого суффикса они образуются?
- Какие причастия образуются от основ настоящего времени глаголов? (*Действительные и страдательные причастия настоящего времени.*)

IV. Словарная и орфоэпическая работа

Записать слова, помещенные в рамке на с. 82–83, в словарик; составить с ними словосочетания. Прочитать слова вслух, следя за правильностью ударения:

ржавея, черная ударение на первый слог; *балуясь* – ударение на второй слог; *бассейн, дистанция, сиять*.

V. Выполнение упражнений

1. Упражнение 174: устно, по цепочке. Предложения составить письменно, обсудить.

2. Упражнение 175: комментированное письмо, соблюдение речевых норм.

Комментарий. Деепричастия не образуются от глаголов *ждать, лить*. Деепричастие можно образовать от приставочного глагола *ожидать* – *ожидаю*. Учитель может сказать об устаревшей форме *ляя*, встречающейся только в поэтической речи: «*И слезы горькие ляя...*».

3. Упражнение 176: самостоятельная работа.

Домашнее задание

1. § 29.

2. Упражнение 177.

Урок 60. Деепричастия совершенного вида

Цели: ознакомить учеников со способами образования деепричастий совершенного вида; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.

Методические приемы: беседа по вопросам, лингвистический разбор, объяснения учителя, тренировочные упражнения, работа над речевыми ошибками, словарная работа, задания по занимательной лингвистике.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Осложненный диктант.

Учитель диктует глаголы, от которых ученики должны образовать деепричастия несовершенного вида.

Опаздывать, торопиться, черпать, следовать, побеждать, наклеивать, заворачивать, стоять, обозначать, кричать, баловать, подбросить, подсакивать, победить, ржавать.

Комментарий. Деепричастия несовершенного вида не образуются от глаголов *заворачивать, подбросить, победить*, так как это глаголы совершенного вида.

II. Проверка домашнего задания

1. Рассказать о деепричастиях несовершенного вида.

2. Упражнение 177: проверка по цепочке; в это время трое учеников у доски выполняют лингвистический разбор: словообразова-

тельный и разбор по составу – *заснувшими*; морфологический – *светило*; синтаксический – 1-е предложение.

Комментарий. Слово *светило* необходимо рассматривать в контексте. В данном предложении это имя существительное в роли подлежащего. Приведем пример с омоформой слова – глаголом *светить* в форме прошедшего времени среднего рода: *Белыми ночами солнце на севере светило, почти не заходя*.

III. Изучение темы «Деепричастия совершенного вида»

1. Слово учителя.

Если деепричастия несовершенного вида означают незаконченные добавочные действия, то легко догадаться, что деепричастия совершенного вида означают законченные, совершённые добавочные действия и отвечают на вопрос *что сделал?*

Рассмотрим таблицу учебника (§ 30, с. 84).

Деепричастия совершенного вида чаще всего образуются от основы неопределенной формы глагола. Обратим внимание, что суффиксы деепричастий совершенного вида -в, -вши, -ши (*устроив, разбившись*) похожи на суффиксы действительных причастий прошедшего времени -вш-, -ш-.

Как их не перепутать? Главное – помнить, что деепричастия – неизменяемая часть речи, то есть не имеет окончаний, у причастий же окончания есть.

Кроме того, деепричастия совершенного вида могут образовываться от основы простого будущего времени некоторых глаголов с помощью суффикса -а (-я): *дыша, видя*.

Заметим также, что суффиксы -вши, -ши имеют разговорный оттенок. Если же после них стоит постфикс -ся (-сь), этот оттенок исчезает: *зацепивши – зацепившись, унёсши – унёсшись*.

2. Синтаксический разбор предложения, характеристика деепричастий.

Лед гремевш...й треск...вш...йся и ударявш...йся о гранит набережной давно уже изм...льчал и раста...л. (Ильф, Петров.)

(Лед, гремевший, трескавшийся и ударявшийся о гранит набережной, давно уже измельчал и растаял.)

IV. Выполнение упражнений

1. Упражнение 178: устно.

2. Упражнение 179: устный разбор; работа над орфоэпическими нормами. Уточним задание: записать образованные от данных глаголов деепричастия совершенного вида в несколько групп (по месту ударения):

1) с ударением на втором слоге: *донять, занять, нанять, начать, отнять, поднять, принять, создать, увидеть, раскаться, наклеить*;

2) с ударением на третьем слоге: *успокоиться, невзлюбить, принести*;

3) с ударением на четвертом слоге: *распорядиться*.

3. Упражнение 180: комментированное письмо.

Комментарий. нельзя образовать деепричастие совершенного вида от глагола *опаздывать*, т. к. он несовершенного вида.

4. Упражнения 182, 183: самостоятельная работа по вариантам, с последующей взаимопроверкой.

V. Занимательная лингвистика

У великого актера Аркадия Райкина одной из запомнившихся ролей в кино была роль в фильме «Волшебная сила искусства». Его герой, тоже актер, желая помочь своей старой учительнице, которую изводили хамоватые соседи, надел на себя личину еще большего хама и поставил зарвавшихся соседей на место. Интеллигентную речь они не понимали, и герой заговорил с ними на доступном им языке: «Ой, господа-дамы! Мы же с вами не попрощавши! Что это с вами случивши? Что это вы в лице переменивши? Никак вы заболевши?»

Объясните намеренные речевые ошибки, исправьте предложения.

Домашнее задание

1. § 30.

2. Упражнение 181.

3. Упражнение 186: устно (подготовка к диктанту).

4. Подобрать материалы из спортивных газет с описанием матчей, соревнований.

Уроки 61–62. Развитие речи. Подготовка к сочинению по картине С. Григорьева «Вратарь»

Цели: развивать навыки устной речи, умение делать описание по картине; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.

Методические приемы: беседа по вопросам, подготовленный диктант, лингвистический разбор, устное описание картины, словарная работа.

Ход уроков

I. Лингвистическая разминка

Синтаксический разбор предложения, записанного на доске; объяснение орфограмм и пунктограмм; определение грамматических характеристик деепричастия.

Почу...ствовав опас...ность к своим воротам по(д, т)т...нулись игроки нашей команды.

(Почувствовав опасность, к своим воротам подтянулись игроки нашей команды. Почувствовав – деепричастие совершенного вида, образовано от глагола почувствовать с помощью суффикса -в.)

II. Проверка домашнего задания

1. Рассказать о деепричастиях совершенного вида.

2. Упражнение 181: проверка по цепочке.

Дополнительный вопрос: из какого произведения И.С. Тургенева взяты предложения?

3. Чтение выдержек из статей спортивного характера. Запись предложений с описанием действий спортсменов, желательно с использованием деепричастий.

Если деепричастий в предложениях нет, перестроить их, используя эту часть речи.

III. Словарная работа

Записать слова, помещенные в рамках на с. 85–86, в словарики, придумать с ними предложения.

Комбинация, галерея, экспресс – [р'].

IV. Подготовка к сочинению по картине С. Григорьева

«Вратарь»

Слово учителя.

По началу нашего урока вы уже поняли, что главная его тема – спортивная. Спортивная журналистика – нелегкое дело. Лучшие комментаторы и обозреватели иногда создают настоящие художественные произведения, их материалы читаешь с захватывающим интересом. Есть и безликие заметки и статьи, которые не отличишь друг от друга, настолько они забиты штампами и общими словами.

Ваша задача – попробовать себя в роли спортивного журналиста, создать материал на спортивную тему.

Но сначала посмотрим, как это делают профессионалы.

Задание: вставить пропущенные буквы и знаки препинания, определить грамматические характеристики причастий и деепричастий, обозначить их суффиксы, подчеркнуть причастия и деепричастия как члены предложения.

Примечание: можно устроить соревнование: кто быстрее выполнит задание. За правильные ответы засчитываются «забытые голы», за ошибки – штрафные очки.

Предложения записаны на доске:

1) Все поезда идущ...е в футбольную ст...лицу заполн...е(н, нн)ы болельщ...ками.

2) Ко(м, мм)ментаторы уд...ляли повыше(н, нн)ое вн...мание футболисту забивш...му победный гол в ворота соперн...ка.

3) (В)место пользу...щ...гося в команде (не, ни)пр...река...мым автор...тетом вет...рана в стартовом составе может выйти под...ющий надежды защитник из юнош...ской сборной страны.

4) Дровиш...к в разг...ревш...йся к...стер надежд подбросила молодая пор...сль украинских игроков добравшись до ф...нала чемп...оната Европы.

5) Нап...дающий открывшись на гран... офсайда перебросил мяч... через голкипера но выручил защитник насти(г, к)ший мяч... поч...ти на линии ворот.

6) Об...грав три команды бр...зильц... вышли в (четверть)финал.

Ответы:

1) Все поезда, идущие в футбольную столицу, заполнены болельщиками.

2) Комментаторы уделяли повышенное внимание футболисту, забившему победный гол в ворота соперника.

3) Вместо пользующегося в команде непререкаемым авторитетом ветерана в стартовом составе может выйти подающий надежды защитник из юношеской сборной страны.

4) Дровишек в разгоревшийся костер надежд подбросила молодая поросль украинских игроков, добравшись до финала чемпионата Европы.

5) Нападающий, открывшись на грани офсайда, перебросил мяч через голкипера, но выручил защитник, настигший мяч почти на линии ворот.

6) Обыграв три команды, бразильцы вышли в четвертьфинал.

(Предложения взяты из газеты «Спорт-экспресс».)

Примечание: обратим внимание на причастие в пятом предложении: *нападающий* – оно выступает в роли подлежащего. Это случай перехода одной части речи в другую (в данном случае – причастия в существительное).

V. Выполнение упражнений

1. Упражнение 185: устный разбор.

2. Упражнение 186: подготовленный диктант.

3. Беседа по вопросам (подготовка устного рассказа по картине С. Григорьева «Вратарь»).

- Что изображено на картине?
- Когда происходит действие? Как вы это определили? (*Изображенное на картине происходит в середине прошлого века: об этом говорит одежда героев, их школьные ранцы, обозначающие границы ворот. На картине запечатлен сентябрьский день: ребята пришли на пустырь после школы; на кустах желтые листья, но, судя по одежде, еще не холодно.*)
- Где происходит футбольное состязание?
- По каким признакам мы можем судить о том, какой момент изображен на картине?
- Почему картина называется «Вратарь»?
- С каким чувством написана картина?

4. Устный рассказ по картине.

Описание картины можно сделать в виде спортивного репортажа, а также в виде рассказа экскурсовода.

5. Написание черновика сочинения.

Домашнее задание

Написать сочинение по картине, используя причастия и деепричастия.

Урок 63. Морфологический разбор деепричастия

Цели: показать, как делается морфологический разбор деепричастий; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.

Методические приемы: лингвистический разбор, подготовленный диктант, задания по занимательной лингвистике.

Ход урока

I. Чтение и анализ нескольких творческих работ

II. Изучение темы «Морфологический разбор деепричастия»

1. Так как морфологический разбор деепричастия не представляется сложным, ученики вполне могут самостоятельно изучить этот вопрос по учебнику: § 31, с. 88.

В качестве примеров для разбора предложим им найти деепричастия в своих сочинениях. Разберем их устно и письменно (у доски и в тетрадях).

2. Упражнение 188: письменный разбор деепричастий. Пока ученики выполняют это задание, несколько человек разбирают деепричастия устно.

III. Занимательная лингвистика

Задание: определите морфологические признаки слов: *устав*, *неволя*, *пролив*; составьте с ними предложения.

Комментарий. Сложность задания заключается в том, что эти слова имеют по крайней мере два значения, в зависимости от контекста. Они могут быть как существительными, так и деепричастиями. Напомним, что такие пары слов называются омонимами. Вне контекста, то есть вне конкретной речевой ситуации мы не можем определить, какое слово перед нами.

Запишем лучшие предложения в тетради.

Воинский устав довольно строг. – Очень устав за день, я хотел наконец-то отдохнуть.

Неволя тяготила пленника, не привыкшего к ограничению свободы. – Неволя себя, я всё же принял за уроки.

Пролив Лаперуза отделяет российский остров Сахалин от японского острова Хоккайдо. – От неожиданности я вздрогнул, пролив нечаянно чай.

(В первых предложениях каждой пары данные слова являются именами существительными, во вторых – деепричастиями: *устав* – совершенного вида, *неволя* – несовершенного вида, *пролив* – совершенного вида.)

IV. Свободный диктант

Напишем его по упражнению 189.

Домашнее задание

1. § 31.
2. Повторить тему «Деепричастие» по вопросам и заданиям учебника (с. 89).
3. Подготовиться к словарному диктанту (упражнение 191).

Урок 64. Итоговый урок по теме «Деепричастие»

Цели: закрепить и обобщить знания и умения по теме «Деепричастие»; развивать навыки монологической речи; проверить усвоение учениками материала.

Методические приемы: беседа по вопросам, лингвистический разбор, словарный диктант, тест, самостоятельная работа.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Сделать синтаксический разбор предложения, объяснить орфограммы и пунктограммы, сделать морфологический разбор деепричастия:

Напряжение лески вдруг ослабло, и из воды, чмокнув, выскочил пустой крючок. (Ю. Казаков.)

II. Контрольные вопросы по теме «Деепричастие»

Опираемся на вопросы учебника (с. 89).

Дополнительные вопросы:

- Что общего у деепричастия и глагола и чем они отличаются?
- Что общего у деепричастия и причастия и чем они отличаются?
- Какую роль играют деепричастия в тексте?

III. Словарный диктант с заданием

Составить словосочетания с деепричастиями, используя слова:

Бассейн, галерея, дистанция, комбинация, сиять, экспресс.

IV. Тест

Учитель предлагает выполнить проверочный тест (см. приложение 4).

Ключи к тесту:

Вариант 1: 1) а, б; 2) а, г; 3) б, в; 4) в, г. 5) Тарантас въехал во двор, шурша колесами по крапиве, и остановился перед крыльцом. Сидя за компьютером, старайтесь держать спину прямой. Художник-аниматор, создавая мультипликационный фильм, словно оживляет рисунки.

Вариант 2: 1) б, в; 2) а, в; 3) а, г; 4) б, г. 5) Друг за другом, накренившись от ветра, возвращались рыбацкие суда. Тесную обувь можно растянуть, туго набив ее влажной газетной бумагой. Медалистам полагалось сдать два экзамена – сочинение и английский, набрав в сумме минимум девять баллов.

V. Выполнение упражнений

1. Упражнение 192: устно, по цепочке.

2. Упражнение 193: устные ответы на вопросы (вид и стиль текста), письменное выполнение.

3. Упражнение 194: самостоятельная работа.

Домашнее задание

1. Упражнение 195.

2. Подготовиться к диктанту.

Уроки 65–66. Контрольный диктант по теме «Деепричастие» и анализ ошибок

Цели: проверить знания учеников; активизировать самостоятельную работу.

Методические приемы: диктант, грамматическое задание, работа над ошибками.

Ход уроков

I. Диктант

Случай в Антарктике

Однажды полярники Мирного получили радиogramму о том, что одномоторный самолет бельгийской антарктической экспедиции не вернулся на базу. Вот что писал в отчете о спасении бельгийцев летчик Виктор Михайлович Перов.

Погода была из рук вон плохая. Мела пурга, ветер достигал сорока метров в секунду. Лишь утром удалось приступить к планомерным поискам.

Вершины Кристальных гор, громадные, сверкающие белизной, показались издали. К сожалению, у нас не было времени, чтобы предаваться лирике, созерцая красоты безжизненной величественной природы.

Следуя вдоль главного хребта, мы заметили на синеве ледника красную точку, оказавшуюся самолетом, лежавшим на правом крыле. Из записки, найденной в кабине самолета, стало ясно, что искать бельгийцев надо между складом-базой и Кристальными горами.

Вернувшись к самолету, мы взяли этот курс, но, несмотря на внимательный осмотр местности, обнаружить никого не удалось. Мы вернулись и после заправки, отказавшись от обеда, снова поднялись в воздух. Но и этот напряженный полет оказался бесполезным. Мы вернулись на базу, где нас ждали удрученные горем зимовщики.

Утром мы в пятый раз вылетели на поиски. Не доходя до северной оконечности горы, мы заметили маленькую желтую палатку. Люди не показывались. Однако решено было приземлиться, хотя ледник, испещренный множеством трещин, не представлял удобного места для посадки.

Обследовав местность, мы установили, что бельгийцы выбросили здесь всё лишнее имущество: спальный мешок, комплект верхней одежды, поломанные санки. При более тщательном осмотре мы заметили на снегу следы четырех человек, сглаженные поземкой.

Заправив самолет последним запасом бензина, Перов в ту же ночь вылетел снова. Буквально прочесав местность, летчик, наконец, увидел палатку, из которой вышел человек, усиленно махавший руками.

Чудесное спасение бельгийцев, обреченных на верную гибель, не отразилось на лаконичном стиле отчета Перова: «Подрулив к палатке, мы убедились, что все четверо находятся здесь, чему мы были очень рады».

(279 слов) (По В. Каверину)

II. Грамматическое задание

Подчеркнуть дееспричастные конструкции как члены предложения.

Примечание: варианты контрольного диктанта см. в приложении 2.

III. Анализ ошибок диктанта

НАРЕЧИЕ

Урок 67. Наречие как часть речи

Цели: расширить знания учеников о наречии как части речи; показать грамматические признаки наречия.

Методические приемы: повторение изученного, объяснения учителя, словарная работа, тренировочные упражнения.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Фонетический разбор слов: *очень, вчера.*

Очень — 2 слога

о — [о]

ч — [ч]

е — [и]

н — [н']

ь — [—]

(5 букв, 4 звука)

Вчера — 2 слога

в — [ф]

ч — [ч]

е — [и]

р — [р]

а — [а]

(5 букв, 5 звуков)

II. Объяснение темы «Наречие как часть речи»

Слово учителя.

Слово «наречие» имеет несколько значений. Заглянем в словарь.

Например, в четырехтомном «Словаре русского языка» под редакцией А.П. Евгеньевой приводятся омонимы:

Наречие: 1) Совокупность местных говоров или диалектов какого-л. языка, обладающих общими для них диалектными особенностями. (*Южновеликорусского наречие.*)

2) *Устаревшее.* То же, что язык. (*Русский должен знать все славянские наречия.* И.С. Тургенев.)

3) *Разговорное, устаревшее.* Язык какой-л. группы населения (*Всё это, разумеется, было сказано на крестьянском наречии.* А.С. Пушкин.)

Наречие: Неизменяемая часть речи, обозначающая признак действия, качества или предмета, например: *быстро, вслух, мастерски, наяву, чрезвычайно*.

Нас сейчас интересует наречие как самостоятельная часть речи. Разберемся, что за часть речи наречие.

Мы помним, что предметы могут иметь признаки, которые выражаются именами прилагательными, и признаки по действию, которые выражаются причастиями.

У действий тоже существуют свои признаки, которые выражаются особой частью речи – наречиями: *горячо спорить, встретиться вечером, двигаться впереди, идти навстречу, нарочно испортить, очень устать* и т. д. Мы видим, что эти признаки присоединяются к глаголам, зависят от них.

- На какие вопросы отвечают наречия?
- Попробуем изменить глаголы, поставить их в разные формы: *горячо споришь, встретимся вечером, двигался впереди, иду навстречу, нарочно испортила, очень устаем*.
- Изменились ли наречия при изменении глаголов? (*Нет. Наречие, как и деепричастие – неизменяемая часть речи.*)
- Придумайте предложения, в которые вошли бы эти словосочетания глаголов с наречиями.
- Какими членами предложения выступают наречия? (*Обстоятельствами.*)
- Какие еще части речи имеют значение действия? (*Причастия, деепричастия.*)
- Образуйте от данных глаголов причастия и деепричастия. Сочетаются ли с ними наречия? (*Да, сочетаются: горячо споривший, встретившись вечером,двигающийся впереди, идущий навстречу, нарочно испортив, очень устав.*)

Попробуем еще расширить сферу влияния наречий. Придумаем словосочетания других самостоятельных частей речи с наречиями: *яйца всмятку* (с существительным), *очень интересный* (с прилагательным). Наречие может сочетаться и с другим наречием: *необычайно быстро, довольно хорошо*.

- А может ли наречие образовывать словосочетания с местоимениями и числительными? (*Нет.*)

III. Выполнение упражнений

1. Упражнение 197: комментированное письмо.
2. Упражнение 198: устно.

3. Упражнение 200: устно; задание с прямой речью, морфологический разбор слова *убитым* и синтаксический разбор последнего предложения – письменно у доски и в тетрадах.

С точки зрения норм литературного языка неоправданно употреблено наречие в словосочетании *ужасно глубокие*.

4. Упражнение 201: устно (из истории языка).

Домашнее задание

1. § 32.
2. Упражнение 199.

Урок 68. Смысловые группы наречий

Цели: систематизировать знания учеников о значении наречий; расширять речевую компетентность.

Методические приемы: повторение изученного, объяснения учителя, работа с таблицами, тренировочные упражнения.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

1. Беседа по вопросам.
 - Какие значения слова *наречие* вам известны?
 - Охарактеризуйте наречие как часть речи.
 - На какие вопросы отвечают наречия?
 - Какова обычная роль наречий в предложении?
 - С какими частями речи могут сочетаться наречия?
 - Есть ли общие грамматические признаки у наречий и имен прилагательных?
 - Что общего у наречий и деепричастий?
2. Упражнение 199: проверка по цепочке; устный ответ на вопрос о значении наречий в тексте.

II. Изучение темы «Смысловые группы наречий»

1. Слово учителя.

Наречия широко применяются в нашей речи. В зависимости от значений наречия делятся на несколько смысловых групп.

- О чем говорят наречия? (*О том, как, когда, каким образом, по какой причине и какой целью происходит действие.*)

Задание: запишите значения наречий в виде таблицы, пользуясь свои знаниями и материалом учебника. Примеры подберите самостоятельно.

2. Составление таблицы.

Значения	Вопросы	Примеры
1. Образ действия	как? каким образом?	умело
2. Время	когда? с каких пор? до каких пор?	утром, издавна, бесконечно

Значения	Вопросы	Примеры
3. Место	где? куда? откуда?	везде, налево, справа
4. Причина	почему?	
5. Цель	зачем? с какой целью?	нарочно, нечаянно, назло
6. Мера	сколько? во сколько раз? на сколько? в какой степе- ни? в какой мере?	дважды, втрое, намного, чрезвычайно, совершенно.

III. Выполнение упражнений

1. Упражнение 202: устно.
2. Упражнение 204: комментированное письмо.
3. Упражнение 205: дополнить таблицу примерами из упражнения.
4. Упражнение 206: комментированное письмо.

IV. Работа с таблицей наречий, указывающих на признак

Существуют наречия, которые не называют признаки, а только указывают на них.

Прочитаем стихотворение Маршака (упражнение 97).

– На какие признаки указывают наречия?

Систематизируем группы таких наречий, составив таблицу:

Указательные	здесь, там, тут, туда, оттуда, тогда
Неопределенные	где-то, куда-то, где-нибудь, кое-где, кое-как
Вопросительно-относительные	где, когда, куда, зачем, как, почему
Отрицательные	никак, негде, нигде, некуда, никуда, некогда, никогда, незачем, нипочём, ничуть, нисколько

Упражнение 207: выразительное чтение, отнесение наречий к группам, указывающих на признаки.

Комментарий. Маршак обыгрывает слова *вполголоса* и *в два голоса*. Найдем значения слов в словаре.

Наречие *вполголоса* значит негромко; *в два голоса* значит *партия на два голоса в музыкальном произведении*.

V. Работа над речевыми нормами

Упражнение 209: вместо слова *обратно* необходимо употребить слово *опять* (*снова*).

Домашнее задание

1. § 33.
2. Упражнения 208, 210.
3. Творческая работа: сочинение по картине И. Попова «Первый снег» (упражнение 211).

Урок 69. Степени сравнения наречий

Цели: показать способы образования степеней сравнения наречий, научить различать степени сравнения наречий и степени сравнения прилагательных.

Методические приемы: повторение изученного, объяснения учителя, работа с таблицей, конструирование предложений, тренировочные упражнения.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Игра «Четвертый лишний»

Трижды, третий, втрое, втроем.

(*Третий* – числительное, остальные слова – наречия.)

Вдали, справа, прочтя, близко.

(*Прочтя* – деепричастие, остальные слова – наречия.)

Вчера, вечером, скоро, резво.

(*Резво* – наречие образа действия, остальные – наречия времени.)

II. Проверка домашнего задания

1. Вопросы.

– Какие смысловые группы наречий вы знаете?

– Расскажите о группах наречий, указывающих на признак, но не называющих его.

2. Упражнение 208: проверка по цепочке, в это время на доске ученик выполняет фонетический разбор слова *здесь*.

3. Упражнение 210: повторение способов связи между предложениями. Пока идет разбор упражнения, ученик на доске выполняет морфологический разбор слова *покосившейся*.

Комментарий. Связь внутри каждой из трех пар предложений цепная (*холм – там; село – туда; ... – здесь*).

4. Чтение и анализ нескольких творческих работ – сочинений по картине И. Попова «Первый снег» (упражнение 211).

III. Изучение темы «Степени сравнения наречий»

1. Беседа по вопросам.

– Какая часть речи имеет степени сравнения? (*Имя прилагательное.*)

– Все ли прилагательные имеют степени сравнения? (*Нет, только качественные прилагательные.*)

– Какие степени сравнения прилагательных вы знаете? (*Сравнительную и превосходную; каждая из них имеет простую и составную формы.*)

2. Работа с таблицей.

Задание: заполните таблицу степеней сравнения прилагательных своими примерами. (На доске открывается заранее начерченная таблица, куда вносятся примеры.)

Степени сравнения качественных прилагательных	Примеры
простая сравнительная	<i>длиннее, дороже, чище, щедрее</i>
составная сравнительная	<i>более чёткий, менее усталый</i>
простая превосходная	<i>добрейший, крепчайший, премудрый, наилучший</i>
составная превосходная	<i>самый умный, наиболее чистый, мужественнее всех (всего)</i>

3. Конструирование предложений.

- Составьте предложения с прилагательными в простой сравнительной степени. Пропустите после каждого предложения строчку.

(Дорога оказалась длиннее, чем мы ожидали.

Что может быть дороже дружбы?

После грозы небо казалось ещё чище, чем раньше.

Эта осень оказалась щедрее на грибы, чем предыдущая.)

4. Объяснение темы «Степени сравнения наречий».

- Запишем в свободные строки предложения:

Учитель объяснял, на мой взгляд, длиннее, чем следовало.

Обычно в магазине товары продают дороже, чем на рынке.

Квартира к приходу гостей вымыта чище, чем обычно.

По сравнению с апрелем, в мае солнце дарило свои лучи щедрее.

Вопросы и задания:

- Определите начальную форму слов в сравнительной степени в каждой группе предложений. К какой части речи относятся слова каждой группы? (Первая группа: *длинный, дорогой, чистый, щедрый* – прилагательные. Вторая группа: *длинно, дорого, чисто, щедро* – наречия.)
- Как образованы эти наречия? (Они образованы от качественных прилагательных.)

Вывод: наречия, образованные от качественных прилагательных могут иметь степени сравнения.

5. Изучение теоретического материала учебника.

Ученики самостоятельно читают § 34 (с. 98, 100), уточняя вывод.

6. Вопросы на усвоение материала.

- Что вы узнали о степени сравнения наречий, прочитав материал учебника? (Степени сравнения могут иметь наречия на -о (-е), образованные от качественных прилагательных.

У наречий две степени сравнения – сравнительная и превосходная. Сравнительная степени имеет простую и составную формы; превосходная – обычно имеет составную форму.

Сравнительная степень наречия является обстоятельством, относится к глаголу и отвечает на вопрос *как?*)

IV. Выполнение упражнений

1. Упражнение 212: комментированное письмо.

2. Упражнение 213: самостоятельная работа, консультации учителя.

Домашнее задание

1. § 34.

2. Упражнение 214: письменно.

3. Упражнение 215: устно (подготовка к диктанту).

Урок 70. Морфологический разбор наречия

Цели: обобщить изученное о наречии; ознакомить учеников с порядком морфологического разбора наречий; закрепить умение отличать формы сравнительной степени наречий и прилагательных.

Методические приемы: подготовленный диктант, объяснения учителя, лингвистический разбор слов, словарная и орфоэпическая работа, тренировочные упражнения.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Подготовленный диктант (по упражнению 215).

II. Проверка домашнего задания

1. Вопросы.

– Какие наречия могут иметь степени сравнения?

– Какие степени сравнения могут иметь наречия?

– Как образуются степени сравнения наречий?

2. Упражнение 214: проверка по цепочке.

Варианты заглавия текста: «Россия строилась», «Как возник посёлок».

III. Задания на закрепление материала «Степени сравнения наречий»

Запишите предложения, подчеркните слова в сравнительной степени как члены предложения; определите их принадлежность к определенным частям речи.

1) *Об одном прошу вас: стреляйте скорее.* (А.С. Пушкин.)

2) *Гарун бежал быстрее лани.*

3) *Лес делался выше, таинственнее, темнее.*

4) *Не пугай меня грозою:
Весел грохот вешних бурь!
После бури над землею
Светит радостней лазурь,
После бури, молодея
В блеске новой красоты,
Ароматней и пышнее
Распускаются цветы!*

И.А. Бунин

Комментарий. В первых двух и в четвертом предложении наречия являются обстоятельствами (*стреляйте как? скорее, бежал как? быстрее, светит как? радостней, распускаются как? ароматней и пышнее*).

В третьем предложении перед нами прилагательные в сравнительной степени, которые входят в состав сказуемого (*делался выше, таинственнее, темнее*). Сильные ученики сами могут догадаться о роли наречий и прилагательных в третьем предложении.

Найдем начальные формы подчеркнутых слов: *скороe* – *скоро*; *быстρεe* – *быстро*; *выше* – *высокий*, *таинственнее* – *таинственный*, *темнее* – *темный*.

IV. Объяснение темы «Морфологический разбор наречия»

Дадим ученикам возможность самостоятельно разобраться в теоретическом материале учебника (§ 35, с. 100–101), после чего попросим выполнить на доске и в тетрадах морфологический разбор наречий из только что записанных предложений (по вариантам).

V. Выполнение упражнений

Упражнение 216: выразительное чтение, фонетический и морфологический разбор (письменно и устно; на доске и в тетрадах).

VI. Словарная и орфоэпическая работа

Записать слова, помещенные в рамках на с. 99–101, в словарики, придумать с ними предложения; поставить ударения.

Удобнее, шире, слаще, комбинат, эпидемия.

Домашнее задание

1. § 35.

2. Упражнение 217: творческая работа: сочинение-рассуждение на тему «Прозвища».

3. Упражнение 218: устно (подготовка к диктанту по памяти).

Урок 71. Слитное и раздельное написание *не* с наречиями на *-о* и *-е*

Цели: показать условия написания *не* с наречиями на *-о* и *-е*; сопоставить данное правило с правилами написания *не* с другими частями речи.

Методические приемы: подготовленный диктант, объяснения учителя, повторение пройденного, тренировочные упражнения.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Диктант по памяти (по упражнению 218).

II. Проверка домашнего задания

1. Морфологический разбор наречий из упражнения 218 (по выбору) – на доске и в тетрадях.

2. Чтение и анализ нескольких творческих работ – сочинений-рассуждений на тему «Прозвища».

III. Изучение темы «Слитное и раздельное написание *не* с наречиями на *-о* и *-е*»

1. Объяснительный диктант (повторение пройденного).

Нелепое обвинение; проявление невоспитанности; негромкая музыка; непростительная оплошность; немалый вклад; ничуть не трудный; не сладкие, а кислые ягоды; вовсе не занимательный; неясная цель; неуклюжая походка; отвергнуть с негодованием.

2. Эвристическая беседа.

- В каких частях речи встретилась орфограмма с *не* в объяснительном диктанте? (*В именах существительных и прилагательных.*)
- В каких случаях *не* пишется слитно, а в каких раздельно в этих частях речи? (*Случаи слитного написания с не: не употребляется без не, нет противопоставления, нет усилительных слов, можно заменить синонимом без не. В остальных случаях не пишется раздельно.*)
- Образуйте наречия, однокоренные прилагательным объяснительного диктанта. Запишите в два столбика.

нелепый

нелепо

невоспитанный

невоспитанно

негромкий

негромко

непростительный

непростительно

немалый

немало

ничуть не трудный
не сладкие, а кислые
вовсе не занимательный
неясный
неуклюжий

ничуть не трудно
не сладко, а кисло
вовсе не занимательно
неясно
неуклюже

- Какие наречия образуются от прилагательных? (Наречия на -о, -е.)
- Необходимо ли отдельное правило написания не с наречиями на -о и -е? (Нет, оно такое же, что и для прилагательных.)

IV. Выполнение упражнений

1. Упражнение 219: устно.

2. Упражнение 220: выполняется по вариантам. 1-й вариант выписывает слова с *не*, которое является частью корня и находит примеры слов, состав которых соответствует приведенным в учебнике схемам; 2-й вариант выписывает слова с приставкой *не-*; 3-й вариант – с частицей *не*.

После выполнения на доске открывается запись, по которой ученики самостоятельно проверяют свою работу:

Слова с <i>не</i> – частью корня	Слова с приставкой <i>не-</i>	Слова с частицей <i>не</i>
Выполнить небрежно	Сделать неаккуратно, неопрятно, неумело	Пришить не крепко, а слабо
Поступить нелепо	Пришить пуговицу некрепко	Взглянуть не доверчиво, а с подозрением
Высказываться негодующе	Посмотреть недоверчиво, недовольно, недружелюбно	Говорить несколько не весело, совсем не громко, далеко не ласково
	Излагать мысли непоследовательно, несвязно	Произнести не громко, а тихо
	Взлететь невысоко	Взлететь не высоко, а низко
	Вырыть неглубоко	Взлететь совсем не высоко
	Нешироко приоткрыть глаза	Ничуть не радостно

К заданию 1-го варианта (слова, состав которых соответствует приведенным в учебнике схемам): *приоткрыть, непоследовательно, сделать*.

Домашнее задание

1. § 36.
2. Упражнение 221: письменно.

Урок 72. Практикум «Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о и -е»

Цель: закрепить навыки правописания *не* с наречиями на -о и -е, правописания не с другими частями речи.

Методические приемы: лингвистический разбор, графический диктант, индивидуальные задания, словарная и орфоэпическая работа, тренировочные упражнения.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Задания: записать предложения под диктовку, определить слова в сравнительной степени как части речи, указав их начальную форму, и как члены предложения.

1) *Олимпийский девиз гласит: «Быстрее, выше, сильнее!»*

2) *Всё слабее запах очага и дыма, молока и хлеба...* (Б. Окуджава.)

3) *Будь проще, и к тебе потянутся люди.*

4) *Давайте чаще встречаться.*

Комментарий. К предложению № 1: *Быстрее, выше, сильнее* – наречия в сравнительной степени. *Быстро, высоко, сильно.* Прямая речь не является членом предложения.

К предложению № 2: *Всё слабее* – прилагательное в сравнительной степени. *Слабый.* В предложении является сказуемым.

К предложению № 3: *проще* – прилагательное в сравнительной степени. *Простой.* В предложении является частью сказуемого (*будь проще*).

К предложению № 4: *чаще* – наречие в сравнительной степени. *Часто.* В предложении является обстоятельством.

Чтобы доказать принадлежность слова к определенной части речи, надо определить, от какого слова оно зависит, на какой вопрос отвечает:

Как? (как делают олимпийцы?) – *быстро, высоко, сильно; быстрее, выше, сильнее* – наречия.

Запах каков? Слабый, слабее – прилагательное.

Ты будь каков? Будь простым, будь проще – прилагательное.

Надо встречаться как? часто, чаще – наречие.

II. Проверка домашнего задания

1. Рассказать о правописании *не* с наречиями на -о и -е.

2. Упражнение 221: проверка по цепочке; в это время два ученика выполняют у доски фонетический разбор слова *легко* и морфологический разбор слова *что*.

Комментарий. Обратим внимание на слово *что*. Его обязательно надо рассматривать в контексте. Это не союз, а относительное местоимение. В предложении является подлежащим.

III. Практическая работа

1. Графический диктант.

Неясно мыслит; немало испытал; не дружелюбно, а враждебно; неряшливо одет; неплохо выглядит; вовсе не глупо; несвязно излагает; отнюдь не талантливо; расположились невдалеке; небрежно сделано; сработано не мастерски; ущелье не широко, а узко; неискренне говорить; неласково смотреть; ничуть не глубоко; неуверенно отвечать; нисколько не громко; расположен не вблизи; поступить несправедливо; искать не здесь; сказать не сразу.

(Ключ: +, +, -, +, +, -, +, -, +, +, -, -, +, +, -, +, -, -, +, -, -.)

2. Выполнение упражнений.

Упражнение 222: комментированное письмо.

Упражнение 223: самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой.

Упражнение 224: чтение и обсуждение.

Комментарий. Поясним, что слова *лепый, лепо, лепота* существовали в древнерусском языке и означали примерно следующее: *красивый (ладный, приятный), красиво, красота*. В современном языке сохранились лишь слова с приставкой: *нелепый, нелепость*. Бывшая приставка сейчас рассматривается как часть корня. Напомним, как царь, герой фильма «Иван Васильевич меняет профессию», попав в новую Москву, восхищается видом столицы: «Лепота!».

Упражнение 225: самостоятельная работа.

IV. Индивидуальные задания

(Выполняются у доски, потом обсуждаются в классе.)

1. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания; раскрыть скобки, сделать синтаксический разбор предложения.

Еще (не)веря (не)жда(н, нн)ой удач... он в(з, с)карабкался по ступенькам автобуса. (Б. Акунин.)

(Еще не веря неожиданной удаче, он вскарабкался по ступенькам автобуса.)

2. Вставить пропущенные буквы; раскрыть скобки; выписать все словосочетания.

(Не, ни)знакомый парень (в)развалочку двинулся прямо на него.

(Незнакомый парень вразвалочку двинулся прямо на него.

Незнакомый парень; вразвалочку двинулся; двинулся на него; двинулся прямо.)

IV. Словарная и орфоэпическая работа

Выписать слова в рамках на с. 104–105; придумать предложения с этими словами, используя наречия.

Возражение, поражение, почтальон, квитанция, штемпель [о́у], конверт [в'].

Домашнее задание

1. § 36.
2. Упражнение 226: письменно.

Урок 73. Буквы е и и в приставках не- и ни-отрицательных наречий

Цели: закрепить навыки правописания приставок *не* и *ни* с местоимениями; показать условия выбора приставок *не* и *ни* с наречиями; развивать навыки монологической речи.

Методические приемы: лингвистический разбор, словарная работа, тренировочные упражнения, составление устного рассказа по опорным словам.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Записать предложение под диктовку, сделать его синтаксический разбор.

Карлик сел за стол и ук...зал (на)место (на)против. (В. Пелевин.)

(Карлик сел за стол и указал на место напротив. В данном предложении наречие *напротив* выступает в роли определения: *место какое? – напротив.*)

II. Проверка домашнего задания

Беседа по вопросам упражнения 226. В это время трое учеников выполняют у доски морфологический разбор слов *ста* и *выпущена*; синтаксический разбор первого предложения.

Комментарий. Варианты заголовка: «Изобретение почтовой марки», «История почтовой марки». Основная мысль текста: каждая привычная вещь имеет свою историю, является плодом творческого труда человека.

Наречия, образованные приставочным способом: *затем, назад, вовсе*.

III. Изучение темы «Буквы е и и в приставках не- и ни-отрицательных наречий»

Объяснительный диктант (повторение изученного).

Некто, ничем, никакой, никому, нечто, никем, некоторый, никто, несколько, ничто, некого, нисколько, нечем, никого, некому, некем.

Отрицательные местоимения образуются приставочным способом; написание приставок *не* и *ни* зависит от ударения.

Задание: попробуйте образовать от данных вопросительных наречий отрицательные наречия.

Где, куда, когда, зачем: негде, некуда, некогда, незачем; нигде, никуда, никогда.

Вывод: в отрицательных наречиях, так же как в отрицательных местоимениях, приставка *не-* пишется под ударением, *ни-* — без ударения.

IV. Выполнение упражнений

1. Упражнение 227: комментированное письмо.

Примечание: в рамке на с. 106 приведено написание наречия *нимало*. Напомним, что существует слово-омофон (одинаково слышится) *немало*. Разница в значении слов очевидна в контексте:

1) Он *нимало* не смутился, когда его уличили во лжи. (*Нимало* — ничуть, нисколько.)

2) *Немало* пришлось сделать, чтобы завоевать уважение к себе. (*Немало* — много.)

2. Упражнение 228: самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой.

3. Упражнение 232 (развитие речи): обсуждение темы возможного высказывания по ключевым словам; составление устного рассказа; выступления учеников.

Домашнее задание

1. § 37.

2. Упражнение 229: письменно.

3. Упражнение 231: устно (подготовка к диктанту).

Урок 74. Одна и две буквы *н* в наречиях на *-о* и *-е*

Цели: повторить правописание одной и двух *н* в прилагательных и причастиях; показать условия выбор одной и двух *н* в наречиях.

Методические приемы: лингвистический разбор, словарная работа, тренировочные упражнения.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Задание: раскрыть скобки, подчеркнуть наречия, расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы; подчеркнуть

наречия как члены предложения. (Выполняется на доске и в тетрадях.)

Шве...ские болельщ...ки (не) пр...кр...щали петь но (соотеч...стве(н, нн)ики)футболисты их (не, ни) радовали. Парагвайцы (же) и вовсе долгое время выгл...дели очень ро(б, п)ко.

(Шведские болельщики не прекращали петь, но соотечественники-футболисты их не радовали. Парагвайцы же и вовсе долгое время выглядели очень робко.)

II. Проверка домашнего задания

1. Рассказать о правописании отрицательных наречий.

2. Упражнение 229: проверка по цепочке; в это время у доски выполняется словообразовательный разбор слова и разбор слова по составу: *наступивших*.

3. Подготовленный диктант по упражнению 231.

(Можно провести диктант по вариантам.)

III. Изучение темы «Одна и две буквы *н* в наречиях на *-о* и *-е*»

1. Воспользуемся теоретическим материалом учебника (§ 38, с. 108).

Комментарий. В шуточном стихотворении первое из созвучных слов (паронимов) – *раскована* – краткое причастие (можно заменить синтаксическим синонимом-глаголом: *ее расковали*). Второе слово – *рискованно* – наречие, образованное от прилагательного *рискованный*. Мы знаем, что в кратких причастиях всегда пишется одна буква *н*, в наречиях же пишется столько *н*, сколько в прилагательных, от которых они образованы.

Выполним упражнение 233: комментированное письмо (на доске и в тетрадях).

IV. Выполнение упражнений

1. Упражнение 234: комментированное письмо с последующей взаимопроверкой.

2. Упражнение 235: самостоятельная работа; морфологический разбор слова *уныло* на доске.

V. Словарная и орфоэпическая работа

Записать слова, помещенные в рамках на с. 108, придумать словосочетания с ними: *бережливо, конкретно [р']*.

Домашнее задание

1. § 38.

2. Упражнение 236: письменно.

3. Подготовиться к диктанту по теме «Наречия».

Уроки 75–76. Диктант и его анализ

Цели: закрепить изученное о наречиях; совершенствовать навыки лингвистического разбора, навыки анализа ошибок.

Методические приемы: диктант, грамматические задания, анализ ошибок, работа над ошибками.

Ход уроков

I. Диктант

Мы продвигаемся медленно поперек лесной речонки. Мне немного жутко, так как я ничего, даже воды, не вижу, но я все же ничем не выдаю своего страха. Наконец мы выходим на упругий песчаный берег, неподалёку от небольшой полянки. Только теперь замечаю, что ночь несколько посветлела. От земли поднялся туман. На его седом фоне неясно вырисовываются ближайшие сосны. В их неподвижности среди никем не нарушаемой тишины чувствуется что-то суровое. Я не знаю, много ли проходит времени.

Внезапно мой слух поражается странными звуками, так что я невольно вздрагиваю от неожиданности. Что бы это могло быть? Я никак не могу определить, ни что это за звуки, ни откуда они несутся: справа, слева, сзади, спереди. Они торопятся, будто вторя друг другу, и лес немедленно откликается на них звонким и чистым звуком.

«Это журавлиные стаи начали свою утреннюю переключку», — шёпотом говорит мне мой спутник.

Стихло. Всё вновь погружается в ничем не возмутимую тишину.
(147 слов)

II. Грамматическое задание

1. Озаглавить текст диктанта.
2. Сделать фонетический разбор слов: 1-й вариант – *невольно*; 2-й вариант – *сзади*.
3. Сделать морфологический разбор слов: 1-й вариант – *неподалёку*; 2-й вариант – *внезапно*.
4. Подчеркнуть наречия как члены предложения: 1-й вариант – первый абзац; 2-й вариант – остальные абзацы.

III. Анализ работ и работа над ошибками

Комментарий.

1. К пунктограммам:

В предложении *Наконец мы выходим на упругий песчаный берег, неподалёку от небольшой полянки* слово *наконец* является не вводным словом, а наречием: к нему можно прибавить частицу *то*: *-то*, смысл не изменится. Кроме того, в предложении это слово служит

обстоятельством, а вводные слова не являются членами предложения. Поэтому запятая после слова *наконец* не ставится.

2. К фонетическому разбору – [н'ивол'на], [ззад'и].

3. Наречия – обстоятельства: 1-й вариант – *медленно, поперек, немного, наконец, неподалеку, теперь, несколько, неясно; много*; 2-й вариант – *внезапно, невольно, никак, откуда, справа, слева, сзади, спереди, немедленно, шёпотом, вновь*.

Домашнее задание

1. § 39.

2. Упражнение 239: устно.

Уроки 77–78. Развитие речи. Описание действий

Цели: закрепить изученное о наречиях; показать значение наречий при описании действий; расширять речевую компетентность учеников, совершенствовать навыки монологической речи.

Методические приемы: беседа по вопросам, элементы анализа текста, работа по исправлению речевых ошибок, работа над планом, устное сочинение.

Ход уроков

I. Лингвистическая разминка

Словообразовательный разбор и разбор слов по составу: *мастерски, виртуозно*.

Узнать о происхождении слов в словарях.

II. Беседа о значении описания действий

Слово учителя.

Работу по развитию речи мы начинали с описания портрета, внешности человека. Вы пробовали себя также в описании природы, местности, интерьера. Сегодня нам предстоит поучиться, как описывать действия. Очевидно, что нам не обойтись в этой работе без наречий, которые покажут, как, каким образом действует, трудится человек.

– Вспомните, описания каких действий вам встречались в художественной литературе? Зачитайте некоторые из этих описаний. (*Например, описание работы Герасима из рассказа И.С. Тургенева «Муму». Описание Полтавского боя А.С. Пушкиным. Описания действий в бою в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». Много описаний действий в повести А.М. Горького «Детство»: описание игры на гитаре дяди Якова, описание пляски бабушки, описание работы мастера в красильной мастерской. И т. д.*)

- Уместны ли описания действий в других стилях речи, кроме художественного? (*Разговорный стиль – рассказ-описание, например, рыбалки, приготовления пищи и т. д.*)

Официально-деловой стиль – инструкции, например, по работе с различными механизмами.

Научный стиль – описание порядка действий, например, в научном эксперименте, в лабораторной работе.

Публицистический стиль – например, репортаж или интервью о каких-либо действиях; наиболее часто встречается в спортивной журналистике.)

Найдите примеры описания действий в разных стилях речи.

III. Работа с учебником

1. Упражнение 237: чтение, обсуждение вопросов, определение роли наречий.

Комментарий. Заголовок текста не соответствует его содержанию. Варианты названия: «Работа мастера», «Мастерство плотника».

Наречия, с помощью которых автор «рисует» действия: *лучше всех, быстро, ровно.*

Наречия, с помощью которых автор указывает на последовательность действий: *сначала, потом.*

2. Упражнение 238: работа по исправлению речевых ошибок.

Комментарий. в отрывке из сочинения неоправданно повторяется наречие *потом* (трижды). Можно использовать его синонимы: *затем, после (после этого), наконец.*

3. Реализация домашнего задания (упражнение 239): сообщения учеников о последовательности действий работающих людей, о характере их работы.

IV. Устное сочинение

1. Работа над планом сочинения.

2. **Задание:** подобрать наречия которые относятся а) к последовательности действий (*сначала, потом, затем, тотчас, немедленно, после*), б) к характеристике работы (*точно, умело, аккуратно, тщательно, мастерски*), в) к отношению к работе (*бережно, настойчиво, осторожно, ловко, уверенно, сильно, старательно, внимательно*).

3. Устное описание действий, обсуждение описаний.

4. Работа с черновиком сочинения.

Примечание. Можно дать опережающее задание: понаблюдать, как трудятся взрослые на работе, дома (например, как мама готовит обед); описать последовательность своих действий и действий товарищей, например, на уроке труда.

Домашнее задание

Написать сочинение – описание действий в публицистическом стиле.

Урок 79. Буквы о и е после шипящих на конце наречий

Цели: закрепить навыки правописания *о* и *е* после шипящих в разных частях речи; показать условия выбора этой орфограммы в наречиях.

Методические приемы: объяснительный диктант, лингвистический разбор, работа с таблицей, самостоятельная работа.

Ход урока

I. Чтение и анализ нескольких сочинений – описаний действий

II. Лингвистическая разминка

Объяснительный диктант.

Мальчонка, шёпот, задачей, чёлка, бельчонок, врачом, шоколад, шорох, лучом, с товарищем, свечой, бочонок, сверчок, малышом, большой, меньшего, грачом, дачей, медвежонок, на плечо, алычой, лучшего, ежовый.

III. Изучение темы «Буквы о и е после шипящих на конце наречий»

Ученики самостоятельно изучают теоретический материал учебника (§ 40, с. 111).

IV. Выполнение упражнений

1. Упражнение 241: комментированное письмо, конструирование предложений.

Вопросы:

- От каких слов образованы данные наречия? (*От прилагательных и причастий.*)
- Какой частью слова являются буквы *о* и *е* на конце наречий? (*Суффиксами.*)

2. Упражнение 242: работа с таблицей (выполняется на доске и в тетрадях).

V. Занимательная лингвистика «Знаете ли вы?»

Слово «табу» – одно из немногих, пришедших к нам из полинезийского языка. Оно означает «строгий запрет». По верованиям полинезийцев, запрещается произносить вслух имена духов, что-

бы они не принесли вреда. Русский язык освоил это несклоняемое слово, произведя от него глагол «табуировать», причастие «табуированный», существительное «табуирование». Значение этих слов ограничено. Они не являются абсолютными синонимами слов «запретить», «запретный», «запрет», а употребляются, когда речь идет о запрете не принятых в обществе слов или действий. Например, вместо слова «черт» часто говорится «лукавый».

Интересно, что всем известное слово «медведь» тоже связано с табуированием. Это животное, пожалуй, единственное, не имеющее собственного имени в русском языке. В других языках оно не только названо: «bear» по-английски, «ber» по-немецки, УТОЧНИТЬ! Но и закреплено в названиях городов: Берлин, Берн.

По-русски же это «тот, кто ведаёт мёд», название окольное, не прямое. Вспомним, что и в русских народных сказках к медведю отношение особое. Его называют уважительно «хозяином», а часто – по имени, отчеству и фамилии: «Михайло Потапыч», «Топтыгин». Недаром этот зверь изображен на гербах многих старинных городов, и наших, и зарубежных.

Домашнее задание

1. § 40.
2. Упражнение 243.

Урок 80. Буквы о и а на конце наречий

Цели: показать условия выбора правописания *о* и *а* на конце наречий; повторить способы образования слов.

Методические приемы: лингвистический разбор, тренировочные упражнения.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Задание: раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы, расставить знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения, написанного на доске; объяснить правописание наречий.

Завещ...я собра(н, нн)ую им ко(л, лл)екцию к...ртин ру(с, сс)ких художников Москве Павел Михайлович Третьяков писал Для меня ист...(н, нн)о и плам...(н, нн)о люб...щего ж...вопись (не, ни) может быть лу...щего ж...лания как пол...жить нач...ло обществе(н, нн)ого всем доступного хранилищ... изящ...ных иску(с, сс)тв приносящ...го многим пользу, всем уд...вольствие.

Дополнительное задание: сделать морфологический разбор слова *лучшего*.

(Завещая собранную им коллекцию картин русских художников Москве, Павел Михайлович Третьяков писал: «Для меня, истинно и пламенно любящего живопись, не может быть лучшего желания, как положить начало общественного, всем доступного хранилища изящных искусств, приносящего многим пользу, всем удовольствие».)

II. Проверка домашнего задания

1. Рассказать о правописании *о* и *е* после шипящих на конце наречий.

2. Упражнение 243: проверка по цепочке.

III. Изучение темы «Буквы *о* и *а* на конце наречий»

1. Работа с теоретическим материалом учебника (§ 41, с. 112–113): рассмотреть таблицу, ответить на вопросы, дополнить таблицу своими примерами.

2. **Комментарий:** надо учитывать, что приставка *из-* имеет вариант с глухой согласной – *ис-*.

– В каких случаях возможна такая приставка? (*Когда после приставки следует глухая согласная: искоса, исчерна.*)

– Почему в словах *исправно, доходчиво, современно* на конце пишется *о*? (*Эти слова образованы от прилагательных с приставками: исправный, доходчивый, современный.*)

IV. Тренировочные упражнения

1. Упражнения 245, 246: комментированное письмо.

2. Упражнение 247: самостоятельная работа; морфологический разбор слова *расположиться* выполняется на доске и в тетрадях.

3. Упражнение 248: подготовка к изложению.

Комментарий. Слова, с помощью которых выражается отношение к персонажам и их действиям:

яростно (собака), *маленький, взъерошенный, жалобно* (котенок), *поспешно, сердито, гневно* (женщина).

– Как называются эти слова с точки зрения художественной выразительности? (*Эпитеты.*)

– Почему эпитеты отсутствуют в описании мальчиков? (*Мальчики бездействуют, равнодушно ждут, что произойдет. Поэтому автор не наделил этих героев эпитетами.*)

V. Изложение с творческим заданием

Домашнее задание

1. Прочитать § 41.

2. Упражнение 249: подготовка к описанию картины Е.Н. Ши рокова «Друзья».

Урок 81. Развитие речи. Описание картины Е.Н. Широкова «Друзья»

Цели: совершенствовать навыки описания произведений живописи; развивать воображение учеников, навыки устной и письменной речи.

Методические приемы: беседа по вопросам, устное описание, сочинение по картине.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Игра «Четвертый лишний» (устно)

Затемно, досуха, сначала, издавна.

(Лишнее слово – *затемно*, на конце суффикс *о*, у остальных наречий – суффикс *а*.)

Докрасна, строго, изредка, изначально.

(Лишнее слово – *строго*, оно без приставки, у остальных наречий есть приставки.)

II. Беседа по картине Е.Н. Широкова «Друзья»

Опираемся на вопросы упражнения 249.

Дополнительные вопросы:

- Есть ли у вас собака, кошка или другое домашнее животное?
- Считаете ли вы своего питомца другом?
- Случались ли у вас ситуации, подобные изображенной на картине Широкова?
- Какова композиция картины?

Комментарий. Пространство картины занято двумя фигурами. Мальчик сидит, скрестив ноги, в углу, на подстилке собаки. Судя по опущенным глазам, чуть надутым щекам и губам, настроение у мальчика грустное. В собачьих глазах тоска. Одно ухо у лежащей собаки стоит торчком: она чутко улавливает настроение своего хозяина и друга, делит с ним одиночество, которое подчеркнуто пустой белой стеной.

Чем огорчен мальчик? Может быть, у него случилась какая-то неприятность, и он делится переживаниями со своим другом. А может быть, собака заболела: она свернулась на подстилке, поджала задние лапы, а голову положила на переднюю лапу. Возможно, мальчик хочет утешить, поддержать друга, помочь ему. Рука мальчика легко лежит на боку собаки, он тихонько гладит ее.

Проникаешься грустным настроением картины и вспоминаешь своего четвероногого друга...

III. Устное описание картины

IV. Написание черновика сочинения

Домашнее задание

Написать сочинение по картине Е.Н. Широкова «Друзья».

Уроки 82–83. Дефис между частями слова в наречиях

Цели: повторить случаи употребления дефиса в разных частях речи; показать условия выбора этой орфограммы в наречиях; закрепить навыки самостоятельной работы.

Методические приемы: объяснительный диктант, повторение пройденного, объяснение учителя, тренировочные упражнения, лингвистический разбор, словарная работа.

Ход урока 1

I. Чтение и анализ нескольких сочинений

II. Повторение темы «Случаи употребления дефиса»

1. Объяснительный диктант.

Ярко-красный автомобиль, древнерусский язык, полкласса в друзьях, кто-нибудь поможет, Юго-Восточная Азия, отрежьте пол-лимона, кого-то попросишь, бело-розовый зефир, железнодорожная станция, англо-русский словарь, исходил пол-Петербурга, кое с кем встретишься, кисло-сладкий апельсин, черно-белый телевизор, выпукло-вогнутые линзы, северо-западный ветер, нежно-лиловая сирень, древнегреческий эпос, кое-кому позвонишь.

2. Вопросы на повторение.

- Какие орфограммы встретились в диктанте? (*Дефис в сложных прилагательных, дефис в отрицательных местоимениях.*)
- В каком случае ставится дефис в сложных прилагательных? Когда они пишутся слитно? (*Дефис ставится, если прилагательное обозначает цвета или их оттенки, стороны света, два равноправных слова. Если же сложное прилагательное образовано от словосочетания (Древняя Русь), оно пишется слитно.*)
- В каком случае ставится дефис в неопределенных местоимениях? (*Во всех случаях, кроме тех, когда части слова разбиваются предлогом: кое у кого, кое с чем.*)

III. Изучение темы «Дефис между частями слова в наречиях»

1. Задания.

- Определите части слов (морфемы) в наречиях, написанных на доске: *по-другому, по-прежнему, по-дружески, во-первых, в-третьих*. (Приставки *по-, в-, во-*; суффиксы *-ому, -ему, -и.*)
- Составьте словосочетания с этими наречиями. (*По-другому думаешь, по-прежнему скучаю, по-дружески поддержал; во-первых, сказал...; в-третьих, сделал...*)
- Сделайте вывод об использовании дефиса в наречиях.

2. Изучение теоретического материала учебника (§ 42, с. 114–115).

- Что вы узнали дополнительно о правописании наречий с дефисом? (*Наречия с приставкой в- (во-): во-первых, в-пятых выделяются запятой, не являются членами предложения, то есть это вводные слова.*)

3. Сопоставление наречий с дефисом и одинаковых или сходных с ними по звучанию сочетаний предлогов с существительными, прилагательными, числительными и местоимениями (с именными частями речи).

По-другому думаю – *иду по другому* пути.

По-прежнему верю – *судя по прежнему* высказыванию.

В-третьих, сказал... – *в третьих* примерах каждой группы.

Сделал по-вашему – *по вашему* лицу *вижу*.

Вывод: судить о том, какая перед нами часть речи, о том, как правильно писать, можно лишь в предложении, в контексте.

IV. Выполнение упражнений

1. Упражнение 250: комментированное письмо (на доске и в тетрадях).

2. Упражнение 251: обсуждение вопросов, самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой.

Комментарий. Выделенные слова нельзя назвать омонимами, т. к. прилагательные и местоимения с предлогами образуют два слова.

Домашнее задание

1. § 42 (с. 114–116) – самостоятельно изучить теоретический материал на с. 116.
2. Упражнение 252.

Ход урока 2

I. Лингвистическая разминка

Сделать синтаксический разбор предложения, определить значение наречий:

Солнце уже зашло, но жара по-прежнему не спадала.

Комментарий. Уже – значение времени; по-прежнему – значение образа действия.

II. Проверка домашнего задания

- В чем отличие написания приставок в наречиях от написания приставок в других частях речи? (*Приставки обычно пишутся слитно.*)
- Всегда ли приставки в наречиях пишутся через дефис? (*Нет, не всегда.*)
- От каких частей речи образуются наречия с приставкой *во-* (*во-*), которая пишется через дефис? (*От числительных: «во-первых»...*)
- Как пишутся неопределенные наречия? (*Как и неопределенные местоимения, через дефис: кое-где, куда-либо, откуда-то, почему-нибудь.*)
- Какие еще наречия пишутся через дефис? (*Сложные наречия, образованные с помощью однокоренных слов или повторением слов: волей-неволей, чуть-чуть.*)

Упражнение 252: устные ответы на вопросы.

III. Словарная работа

Записать слова, помещенные в рамке на с. 117, в словарики; ответить на вопрос: «В текстах каких стилей могут быть использованы такие слова?»

Давным-давно, волей-неволей, видимо-невидимо, мало-помалу, точь-в-точь, бок о бок.

(Эти слова регулярно встречаются в сказках, в текстах художественного стиля, часто употребляются в разговорной речи, могут быть использованы в текстах публицистического стиля.)

IV. Выполнение упражнений

1. Упражнение 253: комментированное письмо.
2. Упражнение 254: самостоятельная работа.

Домашнее задание

1. § 42 (с. 114–116).
2. Упражнение 256.
3. Задания по группам: подобрать тексты, в которых встречаются наречия с дефисом. 1-я группа – текст художественного стиля, 2-я группа – текст разговорного стиля, 3-я группа – текст научного стиля, 4-я группа – текст официально-делового стиля, 5-я группа – текст публицистического стиля.

Уроки 84–85. Практикум «Дефис между частями слова в наречиях»

Цели: закрепить навыки употребления дефиса в разных частях речи; учить отличать наречия с дефисом от сходных по звучанию сочетаний предлогов с именными частями речи; показать роль наречий с дефисом в текстах разных стилей.

Методические приемы: лингвистический разбор, словарный диктант с взаимопроверкой, упражнения по стилистике, работа в группах, тренировочные упражнения.

Ход уроков

I. Словарный диктант с взаимопроверкой

По-зимнему холодно, настроен по-деловому, в десятых числах декабря, сделал волей-неволей, где-то забыл, обратился по деловому вопросу; мало-помалу поправляюсь; в-десятых, приberi комнату; по-июльски жарко, читаю по-английски, куда-либо отправишься, давным-давно знаешь, видимо-невидимо грибов, живешь бок о бок со школой, повторил точь-в-точь; по-моему, ты по-заячьи труслив; откуда-нибудь приедешь, расположены справа налево, говоришь по-французски, по летнему времени, крепко-накрепко запомни.

II. Проверка домашнего задания

1. Рассказать об употреблении дефиса в наречиях.
2. Упражнение 256: выполнить таблицу «Дефис между частями слова» на доске.

III. Употребление наречий с дефисом в текстах разных стилей

Работа в группах: представители пяти групп по очереди читают тексты разных стилей, остальные ученики на слух определяют принадлежность текста к определенному стилю, записывают наречия в две колонки: с дефисом и без дефиса.

Задание: записать тексты под диктовку, определить их принадлежность к разным стилям; объяснить правописание наречий и их роль в тексте. Записать наречия в две колонки: с дефисом и без дефиса.

1) – *Привет, ты меня не узнаешь?*

– *Постой, где-то я тебя видел. Ты, по-моему, со мной в одном лагере был.*

– *Да нет, я теперь с тобой в параллельном классе учусь. Мы недавно переехали, живу бок о бок со школой.*

– *То-то я смотрю, лицо знакомое, едва-едва тебя узнал.*

– *А ты куда идешь?*

– *Так, кое-куда. Секрет.* (Разговорный стиль.)

2) По вопросу о видовой соотносительности глаголов и показу ее в словарях нет единого мнения, в разных словарях он решается по-разному. В первом издании эти сведения были представлены односторонне и неполно.

(Научный стиль. Словарь русского языка в 4-х томах под редакцией А.П. Евгеньевой.)

3) *Давным-давно жил на свете один царь, и было у него три сына. Как-то раз пришли они к отцу и говорят: «Здравствуй, царь-государь, не вели казнить, вели слово молвить».*

(Художественный стиль. Сказка.)

4) *Отдельные ячейки или области листа можно выделить по-разному. Во-первых, с помощью рамок. Рамки могут выделять ячейки дополнительными линиями сверху, снизу, по бокам, а также вокруг ячеек. Во-вторых, ячейки и области листа выделяются с помощью цвета.*

(Официально-деловой стиль. Инструкция для пользователей компьютера.)

5) *Изначально мы хотели увеличить заработную плату работников бюджетной сферы на 37, 5%. Эта цифра неоднократно называлась главой региона. но потом появились две поправки. Во-первых, нужно изъять из бюджетных отраслей 380 миллионов рублей, которые высвобождаются в силу того, что будет применяться другой способ индексации заработных плат. Во-вторых, мы планируем повысить зарплату на 21,5% в три этапа. Деньги в отраслях бюджетной сферы есть, но почему-то их не торопятся отдать бюджетникам.*

(Публицистический стиль. Из газетного интервью с депутатом.)

Наречия, встречающиеся в текстах

С дефисом	Без дефиса
где-то	теперь
по-моему	недавно
едва-едва	бок о бок
кое-куда	куда
по-разному	односторонне
давным-давно	неполно
как-то раз	сверху
по-разному	снизу
во-первых	по бокам

С дефисом	Без дефиса
во-вторых	также
во-первых	изначально
во-вторых	неоднократно
почему-то	потом
	в силу того

IV. Выполнение упражнений

Упражнение 255: самостоятельно.

Домашнее задание

- § 42.
- Выписать из художественных произведений пять предложений с наречиями, которые пишутся через дефис.

Уроки 86–87. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных

Цели: показать некоторые закономерности слитного и раздельного правописания наречий; учить применять знания по морфологии к правописанию наречий; учить отличать наречие от сочетаний именных частей речи с предлогами.

Методические приемы: лингвистический разбор, объяснение учителя, работа с таблицей, словарная работа, тренировочные упражнения, конструирование словосочетаний и предложений.

Ход урока 1

I. Анализ практических работ по теме «Дефис в наречиях»

II. Проверка домашнего задания

Ученики по очереди зачитывают выписанные из художественных произведений предложения с наречиями, которые пишутся через дефис.

III. Изучение темы «Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных»

- Слово учителя.

Мы уже наблюдали, что приставки в наречиях могут писаться через дефис (*во-первых, по-лиси, по-твоему, кое-кто, кое-что*),

подробно разбирали рассматривали влияние приставок *из-* *до-*, *с-*, которые пишутся с наречиями слитно, на выбор суффикса *-а*.

Разберем другие возможные случаи слитного и раздельного написания приставок с наречиями. Предупреждаю, что это наиболее трудные случаи в правописании наречий, многое не поддается правилам, правописание некоторых наречий придется заучивать, запоминать.

2. Работа с таблицей.

Представим основные закономерности в виде таблицы, выполним ее на доске и в специальных тетрадях.

Слитно	Раздельно
1. Наречия, образованные соединением предлогов <i>в</i> и <i>на</i> с собирательными числительными (<i>вдвое, натрое</i>)	1. Наречия, образованные соединением других предлогов с собирательными числительными (<i>по одному, по двое, на троих</i>)
2. Наречия, образованные приставочным способом от других наречий (<i>доныне, напротив, насквозь, позавчера</i>)	2. Предлоги с наречиями, образованными от существительных, начинающихся с гласной (<i>в охапку, в упор, до упаду</i>)
3. Наречия, образованные приставочно-суффиксальным способом от прилагательных (<i>вплотную, вкрутую, зачастую</i>)	3. Предлоги с наречиями, образованными от прилагательных, начинающихся с гласной (<i>в открытую, в общем</i>)
4. Наречия, образованные приставочным способом от существительных, если при них нет пояснительных слов (<i>вначале, вверх, налицо</i>)	4. Наречия, образованные от сочетаний существительных с предлогами (<i>с ходу, с лету, за границей, за границу, под мышками, из-под мышки</i>)
5. Наречия в сравнительной степени (<i>получше, покрасивее</i>)	5. Наречия, образованные от сочетаний двух существительных с предлогами (<i>в конце концов, бок о бок, с глазу на глаз</i>)

IV. Словарная работа

- Запишите слова, помещенные в рамках на с. 118–119, придумайте с ними словосочетания.

До смерти (испугаться), (хватать) на лету, (подать) с налету, (есть) на ходу, (прыгнуть) с разбегу, (остановиться) на миг, (понять) вмиг, (схватить) на скаку, (сделать) на глазок, (поднять) под силу, (сидеть) по двое, (разместиться) по трое.

V. Выполнение упражнений

1. Упражнение 257: комментированное письмо.

2. Упражнение 258: словообразовательная работа; работа со словарем.

Домашнее задание

1. § 43.
2. Упражнение 259.

Ход урока 2**I. Лингвистическая разминка****Игра «Четвертый лишний»**

Втрое, докрасна, под мышки, смолоду.

(Под мышки – пишется раздельно, остальные наречия слитно.)

Похуже, во-первых, неподалеку, вничью.

(Во-первых – пишется через дефис, остальные наречия слитно.)

II. Проверка домашнего задания

Упражнение 259: выразительное чтение текста; объяснение орфограмм (кроме наречий); в это время на доске один ученик выписывает наречия, подчеркивает их как члены предложения, объясняет орфограммы в наречиях, второй ученик делает словообразовательный разбор и разбор слова *облетевшей* по составу.

III. Слово учителя (продолжение изучения темы)

Некоторые наречия сходны по звучанию с сочетаниями существительных, прилагательных, числительных, местоимений, т. е. именных частей речи, с предлогами. Запишем несколько пар предложений и попытаемся понять, как отличить наречия от других частей речи.

- 1) *В начале четверти обычно не очень хочется заниматься.*

Вначале подумай, потом делай.

- 2) *Корни дерева уходят в глубь земли.*

Мы шли все дальше вглубь.

- 3) *В крутую гору нелегко подняться.*

На завтрак ели яйца вкрутую.

- Что общего в этих парах предложений и чем они отличаются?

(Они содержат одинаковые или сходные по звучанию слова.

В первых предложениях каждой пары – именные части речи с предлогами (в начале, в глубь – существительные, в крутую – прилагательное: предлог относится к существительному гору.)

Вывод: Судить о слитном или раздельном написании слов можно лишь в контексте, в предложении. Именная часть речи обязательно имеет зависимое слово (*в начале чего? четверти; в глубь чего? земли*) или сама зависит от другого слова (*в гору какую? крутую*). Наречие же не имеет зависимых слов.

IV. Выполнение упражнений

1. Упражнение 260: конструирование словосочетаний и предложений:

По зимнему лесу, по-зимнему морозно; в верх дома, подниматься вверх; в дали моря, виднеться вдали; на встречу с другом, навстречу ветру.

2. Упражнение 261: самостоятельная работа.

Домашнее задание

1. § 43.

2. Упражнение 262.

Урок 88. Мягкий знак после шипящих на конце наречий

Цели: повторить изученное; показать случаи употребления мягкого знака на конце наречий.

Методические приемы: лингвистический разбор, объяснительный диктант, объяснение учителя, тренировочные упражнения.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

– Запишите предложения на доске и в тетрадях, объясните слитное или раздельное написание слов.

В первые дни нового года было морозно. Положи коробку на верх шкафа. Недочеты в работе были налицо. Впервые за долгое время можно было отдохнуть. Не лезь наверх! На лицо упали первые капли дождя.

II. Проверка домашнего задания

– Расскажите о случаях слитного написания наречий.

– Расскажите о случаях раздельного написания наречий.

Упражнение 262: проверка по цепочке.

III. Повторение изученного

Объяснительный диктант.

Решение задач, фальшь в голосе, отрежь хлеба, непромокаемый плащ, слушаешь музыку, учащаяся молодежь, богатырь могуч, солнечный луч, нервная дрожь, пытаешься понять, зеленеет плющ, небо без туч, ешьте аккуратнее, хорош гусь, из печи калач горяч.

IV. Изучение темы «Мягкий знак после шипящих на конце наречий»

1. Слово учителя.

Эта тема, в отличие от предыдущей, не представляет особых трудностей для изучения, поэтому самостоятельно прочитайте теоретический материал учебника – § 44, с. 120.

2. Самостоятельное изучение темы и вопросы на усвоение материала.

- В каких случаях на конце наречий пишется мягкий знак?
- Приведите примеры наречий с мягким знаком после шипящих на конце слова.
- В каких случаях мягкий знак после шипящих на конце наречий не ставится?

Учитель может сформулировать правило немного по-другому:

После шипящих на конце наречий пишется мягкий знак, кроме слов-исключений, составляющих фразу *Уж замуж невтерпёж*. Обычно это запоминается легче.

V. Тренировочные упражнения

1. Упражнение 263: конструирование предложений; объяснение выбора орфограмм.

2. Упражнение 264: чтение, формулирование правила; дополнительное задание – сделать словообразовательный разбор наречий.

3. Упражнение 264: самостоятельная работа.

Домашнее задание

1. § 44.

2. Упражнение 266.

3. Подготовка к свободному диктанту (упражнение 269: устно).

4. Контрольные вопросы и задания № 1–4, с. 121.

Урок 89. Обобщение по теме «Наречие»

Цели: обобщение и закрепление изученного о наречии; развитие навыков анализа текста.

Методические приемы: лингвистический разбор, беседа по вопросам, свободный диктант, самостоятельная работа, тренировочные упражнения.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Записать предложения, объяснить правописание наречий и их роль в предложениях:

Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало... (А.С. Пушкин.)

Даша никогда еще не видела такого цветка – ни в поле, ни в лесу, ни в книге на картинке, ни в ботаническом саду, нигде. (А. Платонов.)

II. Проверка домашнего задания

1. Упражнение 266: выполнить таблицу «Употребление и неупотребление мягкого знака после шипящих на конце слов» на доске.

2. Беседа по вопросам и заданиям № 1–4, с. 121 (это вопросы общие, теоретического характера). На каждый вопрос отвечает один ученик, остальные дополняют после основных ответов.

III. Свободный диктант

Пишем по тексту упражнения 269, выполняем задания.

Комментарий. Основная мысль текста: Байкал – это национальная гордость России, одно из самых дорогих мест.

Варианты заголовка: «Уникальное озеро»; «Любовь к Байкалу».

IV. Тренировочные упражнения

1. Упражнение 270: работа по исправлению речевых ошибок.

Комментарий. В предложениях употреблены лишние слова – наречия: *кверху, лично, много, воедино*. Лишними они оказались потому, что не добавляют никакого дополнительного смысла в предложения, а повторяют уже названные понятия.

2. Упражнение 271: комментированное письмо; морфологический разбор слова *справа* у доски.

3. Упражнение 272: самостоятельная работа.

Комментарий. Варианты заголовка: «Необыкновенная елка», «Елка-шалашик».

Выборочный фонетический разбор: буквы *ё* в словах *ёлку, у неё* обозначают звуки [йо]; буква *в* в слове *выборочной* – звук [в]; буква *б* в слове *рубки* – звук [п]; буква *в* в слове *соприкоснувшись* – звук [ф].

Домашнее задание

1. Контрольные вопросы и задания по теме «Наречия» № 5–10 (с. 121).

2. Упражнение 274.

3. Подготовка к словарному диктанту.

4. Индивидуальные задания: используя этимологические словари, найти материалы о происхождении некоторых наречий (*дотла, начеку, нечаянно* и др.)

Уроки 90–91. Практическая работа по теме «Наречие»

Цели: повторение изученного, проверка умения применять теоретические знания на практике.

Методические приемы: лингвистический разбор, словарный диктант, сообщения учеников, индивидуальные задания, тест.

Ход уроков

I. Лингвистическая разминка

Выделить слова в сравнительной степени, определить их принадлежность к определенной части речи, роль в предложении.

Чем обычной простое растение,
Тем живее волнует меня
Первых листьев его появление
На рассвете весеннего дня.

Н.А. Заболоцкий

Комментарий. В предложении есть прилагательное (*обычной*) и наречие (*живее*) в простой сравнительной степени. Слово *обычной* зависит от существительного (*растение* каково? – *обычной*), является сказуемым, а слово *живее* зависит – от глагола (*волнует* как? *живее*), является обстоятельством.

II. Словарный диктант

Придумать и записать словосочетания со словами:

Бок о бок, видимо-невидимо, миг, возражение, волей-неволей, давным-давно, до смерти, квитанция, комбинат, конверт, мало-помалу, мельком, на лету, на миг, на глазок, на скаку, на ходу, неистово, необузданно, никак, нисколько, ничуть, нимало, по двое, под силу, поражение, почтальон, с налёту, с разбегу, точь-в-точь, штемпель, эпидемия.

III. Проверка домашнего задания

1. Упражнение 274: таблица видов орфограмм по теме «Наречие» выполняется на доске.

2. Беседа по вопросам.

Контрольные вопросы и задания по теме «Наречия» № 5–10 (с. 121).

IV. Реализация индивидуальных заданий

Сообщения учеников о происхождении некоторых наречий.

V. Тест

Учитель предлагает выполнить проверочный тест (см. приложение 4).

Ключи к тесту:

Вариант 1: 1) в; 2) а; 3) а, в; 4) б, в; 5) а, г; 6) б, г; 7) а, б, в.

Вариант 2: 1) б; 2) г; 3) б, г; 4) а, в; 5) б; 6) а, в; 7) а, г.

VI. Индивидуальные задания

Часть индивидуальных заданий выполняется у доски, часть – в тетрадях.

1. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения, определить роль наречий.

Од...ноко он стоит задумался глубоко и т...хонько плачет он в пустыне. (М.Ю. Лермонтов.)

2. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречия.

Выйдя за в...рота мы пов...рнули (в)прав(а, о) и побр...ли пыльной дорогой. (А.П. Чехов.)

3. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, объяснить правописание *и* и *ни*, *ж* и *жж* в словах.

Под обл...ками зал...вая воздух серебр...ыми звуками дро(ж, жж)али жав...ронки а над з...ленеющ...ми пашнями, с...лидно и чи(н, ни)о взмах...вая крыльями н...сились грачи.

4. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения, объяснить роль наречий.

Соперн...ки (не)сколько раз встречались и побед...носно погляды...вая друг на друга следовали дальше. (И. Ильф, Е. Петров.)

Ответы:

1. *Одиноко он стоит, задумался глубоко, и тихонько плачет он в пустыне.*

2. *Выйдя за ворота, мы повернули вправо и побрели пыльной дорогой.*

3. *Под облаками, заливая воздух серебряными звуками, дрожали жаворонки, а над зеленеющими пашнями, солидно и чинно взмахивая крыльями, носились грачи.*

4. *Соперники несколько раз встречались и, победоносно поглядывая друг на друга, следовали дальше.*

Домашнее задание

Подготовка к диктанту по теме «Наречие».

Уроки 92–93. Контрольный диктант и его анализ

Цель: проверка орфографических и пунктуационных навыков, навыков грамматического разбора.

Методические приемы: диктант, грамматический разбор, анализ ошибок, работа над ошибками.

Ход уроков

I. Диктант

Загадка шаровой молнии

Природа обычной молнии разгадана давным-давно. С шаровой молнией ученым повезло меньше. Ее происхождение до сих

пор неясно. Обычно шаровая молния предстает в виде парящего в воздухе или стремительно летящего огненного шара. Нередко по неизвестным причинам происходит взрыв. Но она может исчезнуть и спокойно, выбрасывая из себя искры.

Издавна шаровая молния привлекает внимание необычностью своего поведения.

Во-первых, она не поднимается вверх в окружающем холодном воздухе, во-вторых, сохраняет форму и движется. Она может парить над землей или двигаться параллельно. Температура в шаровых молниях поднимается отнюдь не высоко. Она гораздо ниже той, при которой светится обычный воздух.

В чем загадка шаровой молнии? На этот вопрос ученым еще предстоит ответить.

(106 слов)

II. Грамматическое задание

1. Сделать словообразовательный разбор слов и разбор слов по составу: 1-й вариант – *издавна*, 2-й вариант – *нередко*.

2. Сделать морфологический разбор слов: 1-й вариант – *меньше* (из 2-го предложения), 2-й вариант – *неясно* (из 3-го предложения).

Комментарий. *Меньше* – наречие в сравнительной степени; *неясно* – краткое прилагательное, т. к. зависит от существительного (*происхождение* каково? *неясно*).

3. Сделать синтаксический разбор предложений. 1-й вариант – *Обычно шаровая молния предстает в виде парящего в воздухе или стремительно летящего огненного шара.* 2-й вариант – *Во-первых, она не поднимается вверх в окружающем холодном воздухе, во-вторых, сохраняет форму и движется.*

III. Анализ ошибок диктанта

IV. Работа над ошибками

КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ

Урок 94. Категория состояния как часть речи

Цель: дать понятие о новой части речи – категории состояния, показать ее особенности.

Методические приемы: объяснение учителя, лингвистический разбор, тренировочные упражнения.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

– Найдите в словаре толкования слова *категория*.

Категория (с греческого – высказывание, суждение):

1) Философское понятие, отражающее наиболее общие свойства и связи явлений материального мира (*категория времени*).

2) В научной терминологии: родовое понятие, обозначающее ряд предметов или наиболее общий их признак (*грамматические категории*).

3) Разряд, группа однородных предметов, явлений, лиц (*возрастная категория*).

Опережающее задание: после изучения темы ответить на вопрос «Какое значение слова *категория* применимо к изучаемой теме?»

– Сделайте фонетический разбор слова *категория*.

II. Изучение темы «Категория состояния как часть речи»

1. Сопоставительный анализ предложений.

– Сравним записанные на доске пары предложений, обозначим грамматические основы:

1) *Лицо темнеет от загара. Летом на юге темнеет очень быстро.*

2) *Весь июль солнце пекло немилосердно. Весь июль пекло немилосердно.*

(В первых предложениях каждой пары грамматическая основа состоит из подлежащего и сказуемого-глагола: *Лицо темнеет, солнце пекло*. Во вторых предложениях каждой пары грамматическая основа состоит только из сказуемого: *темнеет, пекло*. В этих предложениях нет и не может быть подлежащего. Они передают состояние окружающей среды, которое меняется независимо от действия каких-либо внешних сил. Часть речи, с помощью которой обозначается состояние природы или человека, и есть категория состояния.)

– Как мы только что заметили, отличить категорию состояния от глагола часто можно лишь в контексте, в предложении. Однако есть и особые слова, которые не перепутаешь ни с какой другой частью речи. Прочитайте теоретический материал учебника – § 45, с. 124–125 – и найдите такие слова.

2. Самостоятельное изучение теоретического материала учебника.

Слова, которые относятся только к категории состояния: *знобито, дышит*.

3. Беседа по изученному материалу.

– Что общего у категории состояния и наречия? (*Слова категории состояния тоже не изменяются; как и наречия, могут быть выражены в сравнительной степени.*)

- Что общего у категории состояния и глагола? (*Слова категории состояния, как и глагол-сказуемое, синтаксически независимы.*)
- С какими глаголами сочетаются слова категории состояния? (*Быть, становиться, делаться.*)

III. Выполнение упражнений

1. Упражнение 275: устный разбор, письменное выполнение.
2. Упражнение 276: самостоятельная работа, обсуждение в классе.

Домашнее задание

1. § 45.
2. Упражнение 277.

Урок 95. Категория состояния и другие части речи

Цели: закрепить понятие о категории состояния как самостоятельной части речи; научить отличать категорию состояния от глаголов и наречий.

Методические приемы: лингвистический разбор, беседа по вопросам, элементы сопоставительного анализа, тренировочные упражнения.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

- Запишите предложения со словами категории состояния в два столбика: состояние природы, состояние человека.

- 1) Мне холодно. 2) Стало ясно на душе. 3) С утра подморозило.
- 4) Радоваться было рано. 5) Вам это интересно? 6) Неожиданно быстро сделалось темно. 7) Тучи рассеялись, и сделалось ясно.
- 8) Тихо вокруг.

(Состояние природы – предложения 3, 6, 7, 8. Состояние человека – предложения 1, 2, 4, 5.)

II. Проверка домашнего задания

1. Докажите, что категория состояния – самостоятельная часть речи.

Упражнение 277: проверка по цепочке.

- Комментарий.** Состояние природы: предложения 1 (*светло*), 4 (*поздно, холодно*), 6 (*было тихо и жарко*).

Эмоциональное состояние человека – предложения 2 (*скучно, грустно*), 3 (*скучно, гадко*), 5 (*смешно*)

Физическое состояние человека – предложение 5 (*больно*).

Интеллектуальное состояние человека – предложение 7 (*ясно было*).

III. Отличие слов категории состояния от других частей речи

1. Слова категории состояния и глаголы.

- Мы уже наблюдали, как слова категории состояния вне контекста, вне конкретного предложения совпадают с глаголами. Потренируемся отличать слова категории состояния от глаголов.

Задание: придумайте предложения, в которых бы прояснилось значение слов: *ломает, пахнет*.

Например:

1) *От гриппа меня всего ломает* (категория состояния). *Сильный ветер ломает даже толстые ветки в лесу* (глагол).

2) *Уже в конце февраля пахнет весной. Трава в степи пахнет так, что голова кружится* (глагол).

- Разберем один нетрадиционный случай. В предложении *Приятно пахнет кофе* возможно двоякое толкование слова *пахнет*: 1) *кофе* что делает? *пахнет*; 2) *пахнет* чем? *кофе*. В первом случае мы имеем дело с глаголом-сказуемым, во втором – со сказуемым – категорией состояния.
- Чем обусловлено двоякое толкование слова? (*Тем, что существительное кофе относится к разряду несклоняемых, оно не изменяется поэтому необходимо прояснить речевую ситуацию, чтобы разобраться в значении предложения.*)

2. Слова категории состояния и наречия.

В небесах торжественно и чудно,

Спит земля в сиянье голубом...

Что же мне так больно и так трудно?

Жду ль чего? Жалею ли о чем?

- Придумайте предложения, где слова *торжественно, чудно, больно, трудно* являются наречиями. (*Не ты ли торжественно обещал не обманывать больше? Пела она чудно, все заслушались. Уж больно ты грозен, как я погляжу (Н.А. Некрасов.) Работа продвигалась трудно.*)
- Обратим внимание, что слова категории состояния синтаксически независимы, а наречия зависят от сказуемых: *обещал* как? *торжественно*; *пела* как? *чудно*; *грозен* насколько? к какой степени? *больно* (отметим разговорный характер этого слова, найдем синонимы: *очень, слишком*); *продвигалась* как? *трудно*.

3. Слова категории состояния и прилагательные.

- Сопоставим три предложения, определим, к каким частям речи относится слово *весело* в каждом предложении: 1) *Он смотрел весело*. 2) *Ему весело*. 3) *Лицо его весело*.

(В первом предложении *весело* – наречие (*смотрел как? весело*); во втором – слово категории состояния (синтаксически независимо, является сказуемым, обозначает состояние человека); в третьем – краткое прилагательное (*лицо каково? весело*).)

IV. Выполнение упражнений

Упражнение 278: выразительное чтение, обсуждение вопросов, письменное выполнение.

Комментарий. Состояние природы и человека передается с помощью слов категории состояния: *повеет, хорошо*, а также с помощью прилагательных-эпитетов: *теплым, влажные, в пустом, меж черными, золотыми, ласковое*; наречий-эпитетов: *ярко, весело, грустно*; глаголов: *пригреет, повеселело, сияет*.

- Обратим внимание на слова *весело, грустно*: их легко можно перепутать со словами категории состояния. Найдем слово, от которого они зависят: *небо сияет как? весело и грустно*. Значит, это наречия.

Домашнее задание

1. § 45.
2. Упражнение 279.

Урок 96. Развитие речи. Употребление слов категории состояния в художественной речи

Цель: показать роль слов категории состояния в художественной речи.

Методические приемы: лингвистический разбор, элементы анализа текста, реализация межпредметных связей с литературой.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

- Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, сделайте синтаксический разбор предложения, обозначить части речи.

Судя по тормозному пути машину пов...ло (с)начал... (в)лев... потом ре(з, с)ко бросило (в)прав... (Б. Акунин.)

(Судя по тормозному пути, машину повело сначала влево, потом резко бросило вправо. Наречия – сначала, влево, потом, резко, вправо; слова категории состояния: повело, бросило.)

II. Проверка домашнего задания

Упражнение 279: выразительное чтение, краткий пересказ отрывков, выполнение заданий.

Комментарий. Тип текста первого отрывка – повествование: выделенные слова показывают ряд последовательных действий.

Словосочетания с наречиями: *жестoko страдал, только теперь почувствовал.*

Словосочетания со словами категории состояния: *было стыдно, стало необыкновенно весело, как хорошо выйти, как славно и легко на душе.*

III. Употребление слов категории состояния в художественной речи

Задание: найти или вспомнить предложения со словами категории состояния из художественных произведений и записать их.

Можно устроить соревнование: кто за определенное время (8–10 минут) найдет больше примеров. Учитывается и выразительность примеров.

Например:

1) *На другой день гусару стало хуже.* (А.С. Пушкин, «Станционный смотритель».)

Сказуемое *стало хуже* выражено словами категории состояния. Обратим внимание на форму сравнительной степени *плохо – хуже*: она образуется от другого корня, так же как форма *лучше* от слова *хорошо*.

2) *Уж вот он: мне душно, мне тяжело дышать.* (В.А. Жуковский.)

3)

*С души как бремя скатится,
Сомненья далеко –
И верится, и плачется,
И так легко, легко...*

(М. Лермонтов.)

4) *В сухом и чистом воздухе пахнет полынью, сжатой рожью, гречихой.* (И.С. Тургенев.)

5) *Маленькой елочке холодно зимой.*

– Сделаем вывод: слова категории состояния часто употребляются в художественной речи для передачи эмоционального, интеллектуального, физического состояния человека, состояния природы (описание пейзажей).

Домашнее задание

1. § 45.

2. Упражнение 281 (подготовка к сжатому изложению).

Урок 97. Морфологический разбор категории состояния

Цели: показать порядок разбора слов категории состояния; совершенствовать навыки анализа и пересказа текста.

Методические приемы: лингвистический разбор, элементы анализа текста, сжатое изложение.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

- Сделайте синтаксический разбор предложения, обозначьте части речи.

Опадали последние, ослепительно желтые листья кленов, под ногами шурило, небо ясное, воздух чист и прозрачен.

II. Проверка домашнего задания

Беседа по вопросам упражнения 281.

Слова категории состояния: *торжественно, тихо*. Общее значение – состояние природы; синтаксическая роль – сказуемые.

Стиль текста – художественный с элементами публицистического (вопросительные предложения; цель текста – привлечь внимание к красоте родной земли, научить видеть необыкновенное в обыкновенном.)

III. Сжатое изложение

Учитель читает текст один раз, ученики пересказывают текст в 4–6 предложениях.

IV. Изучение темы «Морфологический разбор категории состояния»

План морфологического разбора дается в учебнике – § 46, с. 128. Ученики изучают тему самостоятельно.

Обсуждение вопроса:

- Почему планы морфологического разбора именных частей речи и глагола более развернутые, чем планы морфологического разбора деепричастия, наречия и категории состояния? (*Деепричастие, наречие и категория состояния – неизменяемые части речи, поэтому у них невелик набор грамматических признаков.*)

V. Выполнение упражнений

Упражнение 280: морфологический разбор слов категории состояния. Разбор слов из 1-го предложения выполняется у доски (письменно и устно), слов из 2-го и 3-го предложений – 1-й вариант, из 4-го и 5-го предложений – 2-й вариант (письменно в тетрадах).

Домашнее задание

1. § 46.
2. Упражнение 282.

Урок 98. Развитие речи. Подготовка к сочинению на лингвистическую тему

Цели: развивать умение отстаивать свое мнение с помощью аргументов; развивать навыки написания текста рассуждения; ознакомить учеников с основными научными заслугами А.Х. Востокова.

Методические приемы: лингвистический разбор, элементы анализа текста, составление плана, написание черновика сочинения-рассуждения.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

- Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, сделайте синтаксический разбор предложения, обозначьте части речи, сделайте морфологический разбор слова категория состояния.

Река вздулась бл...стящ...м бугром и угрюмую скалу оторочило вор...тником белой пены. (А. Иванов.)

(Река вздулась блестящим бугром, и угрюмую скалу оторочило воротником белой пены.

Оторочило – категория состояния.)

II. Чтение и обсуждение текста «А.Х. Востоков» (упражнение 283)

Комментарий. Основная мысль текста: А.Х. Востоков внес огромный вклад в становление языкознания как науки.

III. Подготовка к сочинению на лингвистическую тему

1. Обсуждение темы: «Правомерно ли выделять слова категории состояния в самостоятельную часть речи?»

(Обмен мнениями.)

2. Выбор типа текста: рассуждение.
3. Составление плана.

I. Тезис: категория состояния – самостоятельная (несамостоятельная) часть речи.

II. Доказательство (аргументы).

III. Вывод.

Комментарий. Аргументы против утверждения, что категория состояния – самостоятельная часть речи:

1) Состояние природы или человека можно описать не только с помощью категории состояния, но и с помощью других языковых средств: прилагательных, глаголов, наречий и т. д. (см., например, текст К. Паустовского «Обыкновенная земля»).

2) Ни одна часть речи не касается столь узкой области явлений действительности, как категория состояния: она описывает только состояние природы или человека.

3) Утверждается, что слова категории состояния не изменяются, хотя в некоторых случаях это не так: *Меня знобит. Его знобило. Больного будет знобить.*

4) Во многих случаях слова категории состояния выражаются безличной формой глагола (*В окно дует. С утра печет, жарко.*) или наречиями (*весело, грустно, легко, хорошо* и т. д.).

Вывод: слова категории состояния – не самостоятельная часть речи, а особая группа слов, выражающая состояние природы или человека.

Аргументы за утверждение, что категория состояния – самостоятельная часть речи:

1) Каждая часть речи имеет круг описываемых явлений действительности, категория состояния тоже.

2) Большинство слов категории состояния не изменяются.

3) Слова категории состояния имеют четко выраженную синтаксическую роль в предложении – являются сказуемыми.

4) Любое слово полностью проявляется только в предложении, в контексте. Слова категории состояния именно в предложении проявляются как самостоятельная, отдельная часть речи.

Вывод: слова категории состояния – самостоятельная часть речи, обозначающая состояние природы или человека.

4. Написание черновика сочинения.

Домашнее задание

Написать сочинение-рассуждение.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Урок 99. Самостоятельные и служебные части речи

Цели: дать обзорную характеристику служебным частям речи, показать их отличие от самостоятельных частей речи.

Методические приемы: лингвистический разбор, объяснения учителя, выразительное чтение, выполнение упражнений.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

- Обозначьте части речи в предложениях:

Вот уже третью ночь мне, увы, не спалось из-за встревожившего меня известия.

Чуть-чуть подмораживает, и на лужах, ломаясь под ногой, хрустит тонкий ледок.

Комментарий. Имена существительные – *ночь, известия, лужах, ногой, ледок*; имена прилагательные – *тонкий*; имена числительные – *третью*; местоимения – *мне, меня*; глаголы – *хрустит*; причастия – *встревожившего*; деепричастия – *ломаясь*; наречия – *уже, чуть-чуть*; слова категории состояния – *спалось, подмораживает*; предлоги – *из-за, на, под*; частицы – *вот, не*; союзы – *и*; междометия – *увы*.

Эти предложения содержат все существующие части речи.

II. Чтение и анализ сочинений-рассуждений на лингвистическую тему

Важно отметить весомость аргументов, доказательность рассуждений, независимо от того, за или против утверждения о самостоятельности слов категории состояния как части речи они высказаны.

III. Обзор темы «Самостоятельные и служебные части речи»

1. Слово учителя.

Закончив изучение самостоятельных частей речи, мы приступаем к последней большой теме раздела «Морфология» – «Служебные части речи». Мы увидели, что в предложениях «Лингвистической разминки» собрались все части речи – и самостоятельные, и служебные. Мы можем сократить эти предложения до основ:

Мне не спалось. Подмораживает, хрустит ледок.

- Чем отличаются эти сокращенные предложения от исходных? (*Они не рисуют такой полной и ясной картины, как исходные.*)
- Слово какой служебной части речи осталось в сокращенных предложениях? Почему? (*Частица не. Смысл предложения совершенно поменяется, если опустить эту частицу. Это доказывает необходимость, важность служебных частей речи.*)

2. Чтение и обсуждение теоретического материала учебника – § 47, с. 131.

- В чем отличие служебных частей речи от самостоятельных?

- Какая разница существует в сфере употребления служебных и самостоятельных частей речи?
- Изменяются ли служебные части речи?
- Имеют ли служебные части речи лексическое значение? (*Обсуждение.*)

Комментарий. Для аргументированного ответа заглянем в словарь русского языка. Он содержит словарные статьи не только о самостоятельных, но и о служебных частях речи. Например, предлогу *на* в четырехтомном Словаре русского языка под ред. Евгеньевой посвящено более двух страниц, выделено 34 значения. Они проявляются с определенными падежами (винительным и предложным), зависят от речевой ситуации, выражают различные отношения.

Так что утверждать, что служебные части речи не имеют самостоятельного лексического и грамматического значения, мы не можем. Другое дело что служебные части речи не употребляются без самостоятельных частей речи и не бывают членами предложения.

IV. Выполнение упражнений

Упражнение 284: выразительное чтение, устный разбор, письменное выполнение.

Дополнение: кроме предлогов (*в, над, о, у*) и союзов (*когда, и, точно*), выделим еще частицу (*ж*).

Домашнее задание

1. § 47.
2. Придумать 2–3 предложения, содержащие все части речи.

ПРЕДЛОГ

Урок 100. Предлог как часть речи

Цели: дать понятие о предлоге как служебной части речи; показать разнообразие отношений, которые они выражают.

Методические приемы: лингвистический разбор, объяснения учителя, элементы сопоставительного анализа, словарная работа, выполнение упражнений.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

- Обозначьте части речи в предложении:

Через минуту дворцовые кареты поскакали во все стороны.
(Ю. Олеша.)

Обратим внимание на предлоги *через, во*. Отметим, что последний предлог – вариант предлога *в*.

II. Проверка домашнего задания

1. Рассказать об основных характерных особенностях служебных частей речи.

2. Прочитать придуманные предложения, содержащие все части речи, лучшие записать в тетради.

III. Изучение темы «Предлог как часть речи»

1. Анализ предложения из «Лингвистической разминки».

– Уберем предлоги: *минуту дворцовые кареты поскакали все стороны*. Конечно, можно догадаться, что имеется в виду, но предлоги служат (**служебная часть речи**) для выражения зависимости слов в словосочетании и предложении, без них не обойтись.

2. Слово учителя.

– Предлог не так прост, как кажется. Он может маскироваться под другую часть речи. Взять хотя бы слово *напротив*:

1) *Кинотеатр находится в доме напротив*.

2) *Напротив дома находится кинотеатр*.

3) *Ему хотелось смотреть дома телевизор, мне, напротив, хотелось в кино*.

– Мы видим три разных значения одного и того же слова. Попробуйте определить эти значения и роль слова *напротив* в предложении. (*1-е предложение – наречие-обстоятельство; 2-е – предлог, не является членом предложения; 3-е – вводное слово, не является членом предложения.*)

3. Самостоятельное изучение теоретического материала учебника – § 48, с. 132–133.

4. Вопросы на усвоение материала.

– Что такое предлог?

– Какие отношения выражают предлоги? (*Временные, причинные, пространственные, целевые и т. д.*)

IV. Выполнение упражнений

1. Упражнение 285: устный разбор, письменное выполнение.

2. Упражнение 286: конструирование словосочетаний.

3. Упражнение 287: комментированное письмо (выполняется на доске и в тетрадях).

Комментарий. Все возможные причастия и деепричастия от глагола *объявить*:

Объявивший, объявленный, объявлен, объявив.

Действительные и страдательные причастия настоящего времени, деепричастия несовершенного вида не образуются, так как

глагол *объявить* совершенного вида (не путать с глаголом несовершенного вида *объявлять*!).

V. Словарная работа

- Запишите слова, помещенные в рамках на с. 133–134, придумайте с ними предложения, употребляя предлоги.

Резиденция, период.

Домашнее задание

1. § 48.
2. Упражнения 288, 289.

Уроки 101–102. Употребление предлогов

Цели: показать сферу употребления предлогов в речи; совершенствовать речевую компетентность учеников.

Методические приемы: лингвистический разбор, беседа по вопросам, работа по предупреждению речевых ошибок, конструирование словосочетаний, словарная работа, выполнение упражнений.

Ход уроков

I. Лингвистическая разминка

- Распределите предлоги по значению отношений, которые они выражают.

1) *Выйти на старт*; 2) *приехать в пять часов*; 3) *выглянуть из окна*; 4) *вернуться через десять минут*; 5) *папка для документов*; 6) *пропустить по болезни*; 7) *заснуть под утро*; 8) *работать после праздника*; 9) *достать из сумки*; 10) *встретиться у школы*.

(Временные отношения: № 2, 4, 7, 8; пространственные: № 1, 3, 9, 10; причинные: № 6, целевые: № 5.)

II. Проверка домашнего задания

1. Беседа по вопросам.

- Какой падеж может обходиться без предлогов? (*Винительный: читать книгу, слушать оперу, открыть окно.*)
- Приведите примеры предлогов со значением причины. (*Отпуск по уходу за ребенком, опоздать из-за поломки машины, отложить рейс вследствие нелетной погоды.*)

2. Упражнение 288: беседа по вопросам упражнения, проверка по цепочке.

Комментарий. Основная мысль текста – «Москва упорно возрождается из руин и пепла». Стилъ текста – публицистический с элементами научно-популярного.

Вариант вопросного плана:

- I. Где возникло первое славянское поселение на территории современной Москвы?
- II. Когда основана Москва?
- III. С какого события начинается летопись вражеских нападений на Москву?
- IV. С какого времени Москва становится столицей Московского княжества?

3. Упражнение 289: устные сообщения научного стиля о значении орфографии, пунктуации, культуры речи и т. п.

III. Изучение темы «Употребление предлогов в речи»

На примере предлога *на* (урок № 99) мы увидели, как много значений может быть у предлога. Такие предлоги называются многозначными. Но предлог может иметь лишь одно значение. Например, предлог *вопреки* означает *наперекор чему-либо, против чего-либо, несмотря на что-либо*: *вопреки ожиданиям, вопреки моей просьбе*.

Употребление предлогов в речи привычно настолько, что часто мы не задумываемся, правильно ли говорим, правильно ли строим предложения с предлогами.

Например, не раз, наверное, приходилось слышать в автобусах, троллейбусах, трамваях: «Оплатите за проезд!» В данном случае употребление предлога абсолютно неуместно. Можно *оплатить проезд* или *заплатить за проезд*. Или еще, часто говорят: *Поделитесь о своих впечатлениях; подтвердите о том, что вы участвуете в акции; встретились по приезду, пришел со школы*. Все эти словосочетания содержат речевые ошибки. Здесь нарушены нормы управления. Исправим ошибки:

Поделитесь своими впечатлениями (расскажите о своих впечатлениях); подтвердите, что вы участвуете в акции (подтвердите ваше участие в акции); встретились по приезду, пришел из школы.

Бывают совсем уж курьезные случаи: *таблетки для головной боли, мазь для укусов комаров* вместо *Таблетки от головной боли, мазь для защиты от укусов комаров*. Смысл предложений из-за неправильного выбора предлога стал противоположным.

Подобные ошибки совершаются довольно часто, поэтому, чтобы не совершать их, будьте очень внимательны при изучении предлогов и при употреблении их в речи.

IV. Словарная работа

- Запишем в словари слова, помещенные в рамках на с. 135–136, составим с ними предложения.

По окончании, по прибытии, изобразить.

V. Выполнение упражнений

1. Упражнение 290: конструирование словосочетаний; устный разбор; сложные случаи записываются на доске и в тетрадях (*учиться в лицее; жить в Сибири, в Заполярье, на Алтае*).

2. Упражнение 291: комментированное письмо.

3. Упражнение 292: повторение падежных окончаний существительных.

4. Упражнение 293: комментированное письмо.

5. Упражнение 295: работа по исправлению речевых ошибок (кроме лингвистического разбора слов).

Комментарий. *Заплатить за билет. Уверенность в победе. Изобразить Бородинское сражение. Делиться своими достижениями. Доказывать свою правоту. Указать на недостатки. Отчитываться в работе. Разъяснять правила поведения. Таблетки от головной боли.*

Домашнее задание

1. § 49.

2. Упражнение 294.

3. Упражнение 295: лингвистический разбор слов *уверенность, своих*.

Урок 103. Непроизводные и производные предлоги

Цель: показать отличие производных предлогов от непроизводных, пути образования производных предлогов.

Методические приемы: лингвистический разбор, объяснения учителя, работа по предупреждению речевых ошибок, выполнение упражнений, занимательная лингвистика.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

– Исправьте речевые ошибки:

Предостеречь об опасности, уверенность в победу, беспокоиться за младшего брата, уделять внимание на правописание, свойственный для глаголов.

(Предостеречь от опасности, уверенность в победе, беспокоиться о младшем брате, уделять внимание правописанию, свойственный глаголам.)

II. Проверка домашнего задания

1. Упражнение 294: проверка по цепочке.
2. Упражнение 295: словообразовательный разбор и разбор слова *уверенность* по составу; морфологический разбор слова *своих* у доски.

III. Изучение темы «Непроизводные и производные предлоги»

1. Слово учителя.

Само название предлогов, о которых пойдет речь, подсказывает их особенности. Непроизводные предлоги не имеют аналогов в других частях речи, они и образовались как предлоги: *в, на, без, из, про, при, с, у, через* и т. д. Они используются с разными падежами, имеют много значений.

Производные предлоги образуются путем перехода самостоятельных частей речи в служебные, используются обычно с одним падежом, имеют одно или несколько значений: например, предлог *в продолжение* (*часа, года*) образован от существительного с предлогом (*верить в продолжение сотрудничества*); предлог *несмотря на* образован от деепричастия (*Шахматист играет не смотря на доску.*) и т. д.

2. Самостоятельное изучение теоретического материала учебника – § 50, с. 136.

IV. Выполнение упражнений

1. Упражнение 296: комментированное письмо.
2. Упражнение 297: устный разбор; фонетический, морфологический и синтаксический разбор – на доске.

Вывод: производные предлоги, приведенные в упражнении, образованы из наречий.

V. Занимательная лингвистика

Как ни странно, предлоги могут иметь важное политическое значение. Пример тому – отношения с Украиной. Пока эта страна входила в состав Российской империи, а потом в состав Советского Союза, говорилось: *поехать на Украину, вернуться с Украины*. Теперь, когда Украина стала независимой страной, возникло осложнение. Украинская сторона требует, чтобы при упоминании страны употреблялись те же предлоги, что и при упоминании других стран: *поехать в Турцию, в Украину; вернуться из Польши, из Украины*.

Этот лингвистический и политический вопрос пока так и остался нерешенным.

Домашнее задание

1. § 50.
2. Упражнение 298.

Урок 104. Употребление производных предлогов в речи

Цели: прививать навыки различения производных предлогов от самостоятельных частей речи; совершенствовать речевую компетентность учеников.

Методические приемы: лингвистическая игра, лингвистический разбор, беседа по вопросам, работа по предупреждению речевых ошибок, выполнение упражнений, выразительное чтение по ролям.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Игра «Четвертый лишний»

Из-за; около; при; через.

(Лишнее слово – *около* – производный предлог, остальные – непроизводные.)

Вокруг дома; мимо школы; благодаря заботе; вдоль трассы.

(Лишнее словосочетание – *благодаря заботе* – производный предлог, образованный из деепричастия, остальные – из наречий.)

II. Проверка домашнего задания

1. Вопросы.

- Какие предлоги называются производными?
- В чем отличие производных предлогов от непроизводных, кроме их разного происхождения?

2. Упражнение 298: устное обсуждение вопросов.

В это время ученик у доски выполняет морфологический разбор слова *улыбающийся*. Затем проводится проверка по цепочке.

Предлоги *благодаря, согласно, вопреки, навстречу, наперекор* чаще всего употребляются в публицистической речи, а также в официально-деловой.

III. Употребление производных предлогов в речи

1. Упражнение 299: устный разбор.

Комментарий. предлог *благодаря* употребляется только в положительном значении. Поэтому первые два предложения нужно исправить: *Из-за дождя интересная экскурсия не состоялась. Поход в горы был отложен из-за сильного тумана.*

2. Упражнение 300: чтение рассказа сначала про себя, потом по ролям, обсуждение вопросов.

3. Упражнение 302: исправление речевых ошибок (самостоятельная работа с последующей проверкой).

Комментарий. Виды ошибок: лишний предлог – № 2, 3, не тот предлог – № 1, не тот падеж зависимого слова – № 5, 6, не тот предлог и падеж зависимого слова – № 4, 7.

Домашнее задание

1. § 50.
2. Упражнение 301.

Урок 105. Простые и составные предлоги

Цели: показать отличия простых и составных предлогов; совершенствовать речевую компетентность учеников.

Методические приемы: лингвистический разбор, работа по предупреждению речевых ошибок, самостоятельная работа, выполнение упражнений, элементы анализа текста.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

– Исправьте речевые ошибки в предложениях:

Ты любишь пирожки с капусты? Согласно приказа вы приняты на работу с завтрашнего дня. По истечению срока договора выплачивается зарплата и премия. Сходи в магазин по хлеб, пожалуйста.

(Ты любишь пирожки с капустой? Согласно приказу вы приняты на работу с завтрашнего дня. По истечении срока договора выплачивается зарплата и премия. Сходи в магазин за хлебом, пожалуйста.)

II. Проверка домашнего задания

Упражнение 301: проверка по цепочке.

III. Изучение темы «Простые и составные предлоги»

Эта тема не представляет особой трудности, поэтому ученики самостоятельно прочитают теоретический материал учебника – § 51, с. 139.

Замечание учителя: не надо принимать предлоги *из-за*, *из-под* за составные. Они состоят из одного слова, образовались путем соединения двух непроизводных предлогов. Составные же предлоги – производные.

IV. Выполнение упражнений

1. Упражнение 303: комментированное письмо, обсуждение вопросов, разбор словосочетаний.

2. Упражнение 304: выразительное чтение, повторение морфологии глаголов, элементы анализа текста.

Комментарий. Глаголы употреблены в форме 2-го лица настоящего времени, с помощью этой формы в текстах художественного стиля часто передаются чувства, переживания любого человека, читатель словно участвует в действии.

V. Занимательная лингвистика

- В каких значениях употреблено слово *предлог* в стихотворении А. Шибаева?

Нет предлога

Чудесный выдался денек,
А я учу предлоги...
Я должен твердо знать урок:
У нас учитель строгий!
И я шепчу, закрыв глаза,
Скрестив под стулом ноги:
«Что значит – «по»?
«Что значит – «за»?
И «за», и «по» – предлоги...»
А хорошо бы – ЗА порог
И – мчаться ПО дороге!..
Какой бы выдумать предлог,
Чтоб не учить предлоги?

Домашнее задание

1. § 51.
2. Упражнение 305 (кроме морфологического разбора).

Урок 106. Морфологический разбор предлога

Цели: ознакомить с планом морфологического разбора предлога; развивать навыки анализа текста, навыки монологической речи.

Методические приемы: лингвистический разбор, выразительное чтение, элементы анализа текста.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

- Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания; сделайте синтаксический разбор предложения, определите грамматические характеристики предлогов.

Со...нце перед самым закатом вышло из(за) туч... покрыва...щих небо.

(Солнце перед самым закатом вышло из-за туч, покрывающих небо.)

II. Проверка домашнего задания

Упражнение 305: беседа по вопросам упражнения, объяснение орфограмм – по цепочке; элементы анализа текста.

- С помощью каких художественных приемов И.А. Гончаров создает величественную картину моря?

Комментарий. Тип текста – повествование. Стил – художественный. Варианты заголовка – «Над морем», «Стихия моря».

Глаголы передают движение морской стихии и фрегата; перечисление однородных глаголов-сказуемых создает основу повествования, его остов. Глаголы, передающие движение моря, употреблены, в настоящем времени: *встают, падают, опять встают, поднимаются, носится*. Большинство глаголов стоит во множественном числе, подчеркивая могущество морской стихии.

Глаголы, передающие движение фрегата, употреблены, главным образом, в будущем времени: *взберется, дрогнет, упадет, выпрямится*. Эти глаголы передают напряженное, трудное движение фрегата. Форма будущего времени не имеет значения «будет происходить», она означает в данном случае повторяющееся действие в прошлом. Такая форма позволяет приблизить читателя к повествованию, помочь ему ярче представить картину.

Основные художественные приемы – метафора и олицетворение. Морские гигантские волны метафорически названы «холмами с белым гребнем», с помощью глаголов движения и метафорических существительных (*с воем, стон, на голову волны*) достигается олицетворение моря. Живым существом представляется и фрегат, упорно преодолевающий бесконечно долгий морской путь. Довершает картину сравнение *брызги, как дым, понимают*; оно делает образ еще объемнее, воздушнее.

Синтаксические приемы – повторы (*встают, падают, опять встают*) и ряды однородных сказуемых тоже играют важную художественную роль: создают ощущение протяженности времени, бескрайности моря.

Словосочетания, в которых зависимые слова связаны с главными с помощью предлогов: *видно из окон, холмы с гребнем, толкая с воем, носится в воздухе, взберется на голову, дрогнет на гребне, упадет на бок, скользить с горы, спустившись на дно, спустившись между бугров, перевалиться на другой бок, лезть на холм*.

III. Изучение темы «Морфологический разбор предлога»

1. Слово учителя.

План морфологического разбора предлога несложен. Во-первых, как и в любой части речи, надо определить часть речи и общее значение. Самостоятельного определенного значения у предлога

нет, оно проявляется в предложении. Значение предлогов – служить для связи главных слов с зависимыми.

Во-вторых, необходимо указать морфологические признаки предлога. Набор этих признаков невелик: предлоги бывают производные и непроизводные, простые и составные. Общий признак предлога – неизменяемость.

2. Самостоятельное изучение теоретического материала учебника – § 52, с. 140 (письменный разбор).

3. Разбор предлогов из домашнего упражнения 305.

- У нас уже выписаны словосочетания, в которых зависимые слова связаны с главными с помощью предлогов. Несмотря на то что некоторые предлоги повторяются, они заслуживают внимания: они имеют неодинаковое значение, выражают разные отношения, употребляются с несколькими падежами. Разберем часть предлогов устно, часть – письменно (можно по вариантам с последующей взаимопроверкой).

Домашнее задание

1. § 52.
2. Упражнение 306.

Урок 107. Развитие речи.

Подготовка к сочинению по картине

А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа»

Цели: закрепить навыки морфологического разбора предлога; развивать навыки анализа текста, навыки монологической речи, навыки описания произведений живописи; повторить признаки публицистического стиля.

Методические приемы: лингвистический разбор, выразительное чтение, словарная работа, составление плана рассказа по репродукции картины, устное описание картины.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

- Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, сделайте фонетический и морфологический разбор предлогов (можно по вариантам).

Чере... час после бури над пр...сторами моря ш...роко ра(с, сс)т(е, и)лающ...мся до гор...зонта наступило затишь...

*(Через час после бури над просторами моря, широко рассти-
лающимся до горизонта, наступило затишье.)*

Примечание: при фонетическом разборе предлогов важно учи-
тывать, что произносятся они со значимым словом слитно, ударение
часто переносится на значимое слово, поэтому предлоги с гласными
вообще могут быть лишены ударения (*по одной, но по двое*).

Через (час) – 2 слога

ч – [ч'] – согл., глух., мягк.

е – [и] – гласн., безуд.

р – [р'] – согл., звонк., мягк.

е – [и] – гласн., безуд.

з – [с] – согл., глух., тверд.

(5 букв, 5 звуков)

После (бури) – 2 слога

п – [п] – согл., глух., тверд.

о – [о] – гласн., ударн.

с – [с'] – согл., глух., мягк.

л – [л'] – согл., звонк., мягк.

е – [и] – гласн., безуд.

(5 букв, 5 звуков)

Над (просторами) – 1 слог

н – [н] – согл., звонк., тверд.

а – [а] – гласн., безуд.

д – [т] – согл., глух., тверд.

(3 буквы, 3 звука)

До (горизонта) – 1 слог

д – [д] – согл., звонк., тверд.

о – [а] – гласн., безуд.

(2 буквы, 2 звука)

II. Проверка домашнего задания

Упражнение 306: объяснение орфограмм – по цепочке; беседа
по вопросам упражнения.

В это время три ученика выполняют морфологический разбор
предлогов у доски.

Комментарий. Вариант заголовка: «Море на холсте». Детей
поразило искусство художника, изобразившего море таким, что его
«невозможно было отличить от настоящего».

III. Подготовка к сочинению по картине А.В. Сайкиной

«Детская спортивная школа»

1. Упражнение 307.

- Рассмотрим репродукцию и поделимся первыми впечатле-
ниями.

Дополнительные вопросы:

- В каком стиле вы напишите сочинение, если представить,
что вы репортер? (*В публицистическом.*)
- Какие средства публицистического стиля можно использо-
вать в репортаже о спортивной школе? (*Например, риториче-
ские вопросы и обращения, четкость, краткость и емкость
изложения, ясно выраженная авторская позиция.*)

2. Составление плана сочинения-репортажа.

1. Краткое вступление – общая картина (*Я захожу в гимнасти-
ческий зал и вижу...или: Вы бывали когда-нибудь на тренировке
в гимнастическом зале?*).

II. Описание групп девочек: как расположены, чем занимаются, каково настроение и т. д.

III. Выбор объекта для интервью, объяснение этого выбора (тренер, одна из девочек, групповое интервью).

IV. Заключение, в котором выражаются чувства автора, которые он хочет передать читателям. (Например: *Время пролетело незаметно. Весь день у меня было приподнятое настроение. Шагая по улице, я ловил себя на том, что невольно улыбаюсь, и ловил ответные улыбки прохожих.*)

3. Устные рассказы по картине и их обсуждение.

4. Написание черновика сочинения-репортажа.

IV. Словарная работа

– Выпишите слова, помещенные в рамке на с. 141, составьте с ними предложения.

Гимнастика, осанка, снаряд, чемпион, тренер, тренироваться.

– Добавьте к этому списку другие слова, относящиеся к миру гимнастики. (*Спортивный снаряд, вольные упражнения, обруч, брус, скакалка, спортзал.*)

Домашнее задание

Написать сочинение-репортаж по репродукции картины А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа».

Уроки 108–109. Слитное и раздельное написание производных предлогов

Цели: показать условия выбора слитного и раздельного написания производных предлогов; научить отличать производные предлоги от самостоятельных частей речи; развивать навыки анализа предложения.

Методические приемы: анализ сочинений, объяснения учителя, элементы сопоставительного анализа, выполнение упражнений, словарная работа, лингвистический разбор, самостоятельная работа.

Ход урока 1

I. Чтение и обсуждение нескольких творческих работ

II. Изучение нового материала

1. Слово учителя.

Самое важное в этой теме – научиться правильно определять часть речи, а это, как мы знаем, возможно лишь в контексте, в предложении. Сопоставим предложения, запишем их на доске и в тетрадях:

В течении этой горной реки встречается много непроходимых порогов.

В течение нашей мирной жизни неожиданно ворвалось тревожное известие.

В течение часа необходимо решить контрольную работу.

На слух первые слова каждого предложения совершенно одинаковы. Посмотрим, от каких членов предложения зависят эти первые слова, выделим словосочетания, определим падеж, где это возможно:

Встречается где? в течении (предложный падеж существительного *течение*). Речь идет о течении реки.

Ворвалось куда? в течение (винительный падеж существительного *течение*). Речь идет о течении жизни.

Решить когда? за какое время? в течение часа. Речь идет о времени. Выражение можно заменить синонимичным сочетанием с предлогом: *за час*.

Вывод: в третьем случае перед нами предлог, образованный из сочетания существительного с предлогом.

Предлог – неизменяемая служебная часть речи, значит всегда пишется одинаково, к нему часто можно подобрать синонимичный предлог: *в течение суток* (за *сутки*), *в течение жизни* (за *жизнь*), *в течение некоторого времени* (за *некоторое время*). Ясно, что предлог имеет временное значение. К предлогу нельзя поставить вопрос, он не является членом предложения. Обратим внимание, что на конце этого производного предлога пишется буква *е*.

Попробуем первые слова второго предложения заменить на сочетание с предлогом: *за жизнь* – предложение потеряло смысл. Заменяем второе предложение синонимичным:

Течение нашей мирной жизни неожиданно изменило тревожное известие.

Подробно разобрав один пример, мы получили ключ к логическим рассуждениям, необходимым при анализе предложений и слов, из которых они состоят.

Упомянем лишь, что производные предлоги, образованные на основе наречий, пишутся слитно: *бежать впереди паровоза* (*перед паровозом*), *пешеходы вышли навстречу друг другу* (*друг к другу*). Слитное и раздельное написание производных предлогов придется запомнить.

2. Самостоятельное чтение и изучение теоретического материала учебника § 53, с. 142–143.

3. Словарная работа.

– Выпишем предлоги из § 53 в словарики, составим с ними словосочетания:

Слитно:

Направились навстречу приехавшим; неурожай вследствие засухи; антенна наподобие тарелки; корень дерева вроде рогов; поговорить насчёт приема на работу; отказать ввиду отсутствия мест; вымой посуду вместо меня; выиграли, несмотря на мощное сопротивление противника.

Раздельно:

напишу в течение дня; познакомимся поближе в продолжение путешествия; опоздал по причине поломки автобуса; обмотал провод изолентой в целях безопасности; ветер со стороны моря.

III. Выполнение упражнений

1. Упражнение 308: комментированное письмо (выполняется на доске и в тетрадах); объяснение орфограмм; словообразовательный разбор и разбор по составу слова *опасности*.

2. Упражнение 309: комментированное письмо; применение знаний по синтаксической синонимии.

Домашнее задание

1. § 53.

2. Упражнение 311.

Ход урока 2

I. Лингвистическая разминка

– На прошлом уроке мы говорили о предлогах-синонимах. А существуют ли предлоги-антонимы? Приведите примеры тех и других.

Предлоги-синонимы: *вследствие* – *из-за*; *около* – *у*, *в течение* – *в продолжение*, *за*; *наподобие* – *вроде*; *навстречу* – *к*; *со стороны* – *с*; *позади* – *за*; *благодаря* – *из-за* и т. д.

Предлоги-антонимы: *с* – *без*; *из* – *в*; *над* – *под*; *перед* – *позади*; *до* – *после*; *к* – *от* и т. д.

II. Проверка домашнего задания

1. Рассказать о случаях слитного и раздельного написания производных предлогов.

2. Упражнение 311: проверка правописания слов с орфограммами по цепочке.

В это время ученик выписывает на доску словосочетания, в которых зависимое слово присоединено к главному при помощи предлога.

Комментарий. *Вытащенные на берег; образовали на песке; заняться в такую погоду; нёсшийся с холмов; нёсшийся в пустоту; пребывание на воздухе; выманивали из дома; выходил на мос-*

тик; настланный по рядам; обнажённое у берегов; поспевающей за волнами; бежали с грохотом; бежали к горизонту; несущихся в отчаянии; несущихся к утешению.

III. Словарная работа

- Выпишите слова, помещенные в рамках на 143–144, составьте с ними предложения.

Впоследствии, фантазия.

IV. Самостоятельная работа

- Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, сделайте морфологический разбор предлогов. (Предложения записаны на доске.)

Примечание: после выполнения работы проводится разбор в классе.

(На)кануне ма...ча с футболист...ми обст...ательно поб...седовал профе(с, сс)...ональный пс...холог пр...глаш...(н, нн)ый трен...ром в (з, с)борную ещ... в прошлом с...зоне.

Благодаря сказово... повествовани... у читателя возн...кает увере(н, нн)ость в правдивости повед(н, нн)ой истори...

Только на гла...ких поверхн...стях краска ложит...ся ровно без полос и по...теков (по)этому подготовка стен должна быть очень т...ательной.

Ответы:

Накануне матча с футболистами обстоятельно побеседовал профессиональный психолог, приглашенный тренером в сборную еще в прошлом сезоне.

Благодаря сказовому повествованию у читателя возникает уверенность в правдивости поведанной истории.

Только на гладких поверхностях краска ложится ровно, без полос и потеков, поэтому подготовка стен должна быть очень тщательной.

Домашнее задание

1. § 53.
2. Упражнение 310.
3. Подготовка к практической работе.

Уроки 110–111. Практическая работа по теме «Слитное и раздельное написание производных предлогов»

Цели: проверить умение отличать производные предлоги от самостоятельных частей речи; развивать навыки анализа предложения, орфографические и пунктуационные навыки.

Методические приемы: свободный диктант, практическая работа, лингвистический разбор.

Ход уроков

I. Свободный диктант (по упражнению 311)

II. Практическая работа

1. Выписать предлоги: первый вариант – производные, второй вариант – непроизводные:

Прийти через неделю, водить хоровод вокруг елки, искать под землей, достать из-под земли, отдыхать около реки, только для вас, выглянуть из-за дерева, идти вдоль по улице, построили посреди старых домов, тучи над городом, сделать в течение дня, остаться без обеда, договориться насчет дополнительных занятий, отменить занятия в связи с морозами.

(Производные: *вокруг, около, вдоль, посреди, в течение, насчет, в связи*. Непроизводные: *через, под, из-под, для, из-за, над, без*.)

2. Записать словосочетания в два столбика: первый – с производными предлогами, второй – с другими частями речи.

Вариант 1

- 1) *ввести новых актеров в продолжение сериала;*
- 2) *получить замечание ввиду опоздания;*
- 3) *отличаются в роде и надежде;*
- 4) *ждать в течение суток;*

Вариант 2

- 1) *иметь в виду,*
- 2) *игрушка вроде конструктора;*
- 3) *отдыхать в продолжение недели,*
- 4) *вмешаться в течение мыслей.*

Ответы:

	С производными предлогами	С другими частями речи
Вариант 1	2, 4	1, 3
Вариант 2	2, 3	1, 4

3. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор предлогов. (Предложения записаны на доске.)

Вариант 1

(В)следствии... травмы лу...шего бомб...рдира о...борочного турнира вынужд...(н,нн)ого пропустить два бл...жайших ма...ча трен...ры заменили его на молодого игрока.

Вариант 2

(Не, ни)смотря на (не, ни)удачу пости(з, к)ш...ю нашу сборную в серии матчей, цель (по)прежн...му ост...ется дост...жимой.

Ответы:

Вариант 1: *Вследствие травмы лучшего бомбардира отборочного турнира, вынужденного пропустить два ближайших матча, тренеры заменили его на молодого игрока.*

Вариант 2: *Несмотря на неудачу, постигшую нашу сборную в серии матчей, цель по-прежнему остается достижимой.*

4. Придумать предложения, в которых одинаково звучащие слова были бы разными частями речи:

Вариант 1: *наподобие – на подобие.*

(Например: Меня заинтересовал какой-то странный предмет наподобие куба. Мы решали задачу на подобие треугольников.)

Вариант 2: *вместо – в место.*

(Например: Вместо спектакля, объявленного заранее, давали другую пьесу. Мы приехали в место, очень похожее на сказочный городок.)

СОЮЗ

Урок 112. Союз как часть речи

Цели: дать понятие о союзе как о служебной части речи; показать основные функции союза.

Методические приемы: анализ практических работ, работа со словарями, беседа по вопросам, объяснения учителя, выполнение упражнений, выразительное чтение, словарная работа.

Ход урока

I. Анализ практических работ

II. Беседа по вопросам

- Что такое союз? *(Обратимся к толковым словарям, рассмотрим различные значения слова.)*
- Какое общее значение слова *союз* проявляется в понятии «союз как часть речи»? *(Общее значение – объединение, связь.)*
- Что вы знаете о союзе как части речи?

III. Изучение темы «Союз как часть речи»

1. Слово учителя.

Итак, союз – служебная часть речи, которая связывает однородные члены внутри предложения; простые предложения в составе

сложного; предложения в тексте. Мы обобщили уже известное вам. Наша задача – расширить, углубить знания о союзе и его синтаксических возможностях.

Союзы бывают простыми и составными, сочинительными и подчинительными. Часть составных союзов вы видите в рамке на с. 144 учебника. Как видите, союзы могут состоять из нескольких слов.

Прочитаем текст, посвященный союзу как части речи.

2. Чтение текста упражнения 313 и его обсуждение.

Комментарий. Основная мысль текста – «Союзы созданы для выражения логической связи между высказываниями».

Стиль текста – научно-популярный. Тип речи – рассуждение.

IV. Словарная работа

– Запишите слова, помещенные в рамках на с. 144–145, в словарики; подберите союзы – синонимы составных союзов:

Оттого что, вследствие того что, в силу того что, благодаря тому что, до тех пор как; средства, реальный, ситуация.

V. Выполнение упражнений

1. Упражнение 313: письменно.

2. Упражнение 315: выразительное чтение, обсуждение вопросов; самостоятельное письменное выполнение.

Домашнее задание

1. § 54.

2. Упражнения 314, 316: письменно.

3. Упражнение 317: устно.

Урок 113. Простые и составные союзы

Цели: расширить знания учеников о простых и составных союзах; совершенствовать навыки анализа текста, навыки составления плана.

Методические приемы: элементы анализа текста, объяснения учителя, выполнение упражнений, выразительное чтение.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

II. Проверка домашнего задания

1. Рассказ о союзе как части речи.

2. Упражнение 314: беседа о роли и значении союзов в отрывке из сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик».

3. Упражнение 316: выразительное чтение стихотворения.

4. Упражнение 317: беседа по вопросам; устное объяснение орфограмм и пунктограмм.

Комментарий. Во втором предложении союз *потому что* выражает причинно-следственные отношения; в пятом – союз *чтобы* выражает целевые отношения; в шестом – союз *а* выражает отношения сопоставления; в девятом – союз *если* выражает отношения условия.

Тип речи – рассуждение. Стил ь текста – публицистический. Деление текста на абзацы: 1-й абзац – предложения 1–4; 2-й абзац – предложения 5–8; 3-й абзац – предложения 9–10.

III. Изучение темы «Простые и составные союзы»

- По аналогии с тем, что вы знаете о простых и составных предложениях, скажите, чем простые союзы отличаются от составных. (*Простые союзы состоят из одного слова, составные – из двух и более слов.*)
- Приведите примеры простых и составных союзов. (*Простые: и, а, но, чтобы, если; составные: не только... но и; потому что, так как, как... так.*)

IV. Выполнение упражнений

1. Упражнение 318: выразительное чтение, комментированное письмо.

В этом упражнении важно показать, что место знаков препинания зависит от смыслового ударения, в некоторых случаях возможна вариативная постановка запятой:

Бабушка крепко держала меня за руку и серьезно, но вопросительно поглядывала на присутствующих (,) до тех пор, пока любопытство всех гостей было удовлетворено...

Требуется пояснения необычная форма союза в 5-м предложении: *Только что вы ушли, она вдруг искренно стала рассказывать.*

Важно предупредить немотивированную постановку запятой перед *что*, показать, как связаны между собой слова в каждом из простых предложений в составе сложного, попросить составить синонимичное предложение с другим союзом, переставив части предложения: *Она вдруг искренно стала рассказывать, как только вы ушли.*

2. Упражнение 320: чтение текста, беседа по вопросам, составление плана.

Комментарий. Стил ь текста о выдающемся филологе Ф.И. Буслаеве – публицистический.

Примерный план (можно дать задание составить по вариантам обычный и вопросный план):

- I. Основные заслуги Ф.И. Буслаева в развитии филологии.
 - Кем был Ф.И. Буслаев?
- II. Продолжение традиций сравнительно-исторического изучения языков.
 - Какие традиции русской филологии продолжил Ф.И. Буслаев?
- III. Преподавательская деятельность ученого.
 - Каковы педагогические заслуги ученого?
- IV. Основной труд Ф.И. Буслаева – «О преподавании отечественного языка»
 - Какова основная мысль труда Ф.И. Буслаева «О преподавании отечественного языка»?

Домашнее задание

1. § 55.
2. Упражнение 319.
3. Упражнение 320: пересказ текста.

Урок 114. Союзы сочинительные и подчинительные

Цели: показать отличия функций сочинительных и подчинительных союзов; совершенствовать навыки пересказа текста, навыки анализа предложений, лингвистического разбора.

Методические приемы: повторение пройденного, объяснения учителя, выполнение упражнений, словарная работа.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Объяснительный диктант.

Не кислый, а сладкий апельсин; неглубокая, а рыбная речка; не закрытое, а распахнутое настежь окно; не медли, а поторопись; некрашенный пол; не глупо, а умно поступил; не правда, а обман; сделай немедленно; мал золотник, да дорог; хлеб да соль; не медленно, а быстро.

II. Проверка домашнего задания

1. Рассказ учащихся о простых и составных союзах.
2. Пересказ текста о Ф.И. Буслаеве.
3. Упражнение 319: чтение составленных учениками сложных предложений с составными союзами.

Двое учеников в это время записывают на доске предложения и подчеркивают грамматические основы.

III. Изучение темы «Сочинительные и подчинительные союзы»

1. Работа с теоретическим материалом учебника: § 56, с. 148.

Вывод: сочинительные союзы связывают однородные члены предложения и равноправные по смыслу простые предложения в составе сложного. Подчинительные союзы связывают простые предложения в составе сложного: одно из предложений подчинено другому, от одного к другому можно поставить вопрос.

2. Слово учителя.

Предложения, связанные сочинительными союзами называются сложносочиненными. Предложения, связанные подчинительными союзами называются сложноподчиненными. Подробно те и другие предложения мы будем изучать в теме «Синтаксис» в следующих классах. Пока же рассмотрим подробнее отношения, которые выражаются, в том числе, с помощью союзов в обоих видах предложений.

IV. Разбор предложений с сочинительными и подчинительными союзами

Задание: раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, объяснить орфограммы и пунктограммы, определить роль союзов в предложениях, записанных на доске:

Квадраты полей и к...парисы и мал...нькие домики среди них и в...ющ...еся д...роги и платаны всё это тян...тся до г...р...зонта.
(В. Некрасов.)

К...стер разг...рался (не)охотн... и вяло двигались тени (во)круг него.

(Что)бы уд...лить ж...рные пятна со страницы книги надо пр...сыпав загр...зне(н, нн)ый уч...сток молотым мелом прогладить его через белую бумагу горяч...м утюгом.

Комментарий.

Квадраты полей, и кипарисы, и маленькие домики среди них, и вьющиеся дороги, и платаны – всё это тянется до горизонта.

Костер разгорался неохотно, и вяло двигались тени вокруг него.

Чтобы удалить жирные пятна со страницы книги, надо, присыпав загрязненный участок молотым мелом, прогладить его через белую бумагу горячим утюгом.

Примечание: во 2-м предложении важно почувствовать, что наречие относится ко второй части сложного предложения.

V. Выполнение упражнений

1. Упражнение 321: устный разбор, комментированное письмо; задания по синтаксическому и пунктуационному разбору выполняются на доске.

2. Упражнение 322: самостоятельная работа с последующим обсуждением.

VI. Словарная работа

- Выпишите слова, помещенные в рамках на с. 149–150; составьте с ними сложные предложения. Обратим внимание, что между частями сложных союзов запятая не ставится:

Крошечный, чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, затем чтобы.

Домашнее задание

1. § 56.
2. Выписать из художественных произведений 5–6 предложений с сочинительными и подчинительными союзами.

Уроки 115–116. Развитие речи. Употребление сочинительных и подчинительных союзов в художественной речи

Цели: расширить знания учеников о сочинительных и подчинительных союзах; показать функции и значение союзов в художественных текстах.

Методические приемы: выразительное чтение, элементы анализа текста, реализация межпредметных связей с литературой.

Ход уроков

I. Слово учителя

Наша задача сегодня – посмотреть, как действуют союзы в художественных произведениях, какую роль они играют, каково их значение в тексте. Вряд ли вы найдете хоть одно художественное произведение без союзов, разве что это какой-нибудь малый жанр – пословица, поговорка, загадка, анекдот. Мы рассмотрим фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения роли в них сочинительных и подчинительных союзов.

II. Проверка домашнего задания

Ученики зачитывают выписанные предложения. Наиболее выразительные и интересные с точки зрения использования союзов запишем на доску и в тетради, проанализируем роль и значение союзов.

III. Анализ фрагментов художественных произведений

Примечание: необходимо, чтобы фрагменты текстов были если не у каждого ученика, то хотя бы на каждой парте.

1. Союзы в былинах.

*А тут сели на добрых коней, поехали.
 Как хвост-то у ней расстиляется,
 А грива-то у ней да завивается.
 У оратая кобыла поступью пошла,
 А Вольгин конь да ведь поскакивает.
 У оратая кобыла грудью пошла,
 А Вольгин конь да остается.*

Вопросы:

- Из какой былины взят фрагмент? (*«Вольга и Микула Селинникович».*)
- Какова роль союзов во фрагменте? (*Союзы а начинают каждую нечетную строчку. Союзы а создают напевность, неторопливый ритм былины. Кроме того, во всех случаях, исключая первый, этот союз играет роль противопоставления.*)

- 1) *Не успел он слова вымолвить,
 Как настоятели новгородские
 Ударили о велик заклад...*
- 2) *Потом поезжали корабли по синю морю,
 Полетели, как черные вороны*
- 3) *Сидит в палате царь морской,
 Голова у царя как куча сенная.*

Вопросы:

- Из какой былины эти фрагменты? (*«Садко».*)
- Одинаковы ли роль и значение союза как во фрагментах? (*В первом фрагменте подчинительный союз как находится между частями сложного предложения, выражает временные отношения. В двух других фрагментах союз как сравнительный, находится внутри простых предложений.*)
- Почему во 2-м фрагменте перед союзом как стоит запятая, а в 3-м предложении не стоит? (*Во 2-м фрагменте вопрос к сравнительному обороту задается от глагола-сказуемого: Полетели как? как черные вороны. В 3-м фрагменте вопрос задается от существительного-подлежащего: Голова как? как куча сенная. В этом случае сравнительный оборот сам является сказуемым, запятая между подлежащим и сказуемым не ставится.*)

2. Союзы в прозаических текстах.

Примечание. Дадим ученикам возможность самостоятельно подготовиться к ответу и затем обсудить роль и значение союзов. Можно дать несколько фрагментов для подготовки в группах. Мож-

но, если позволяет время, записать фрагменты под диктовку и разобрать основные пунктограммы.

Хотя основная задача – исследовать роль союзов во фрагментах, несколько слов о художественных особенностях текстов стоит сказать.

Для анализа можно взять любой небольшой фрагмент, например, из А.М. Горького:

Окна нашего подвала упирались в яму, вырытую перед ними и выложенную кирпичом. Рамы были окружены частой железной сеткой, и свет солнца не мог пробиться к нам сквозь стекла, покрытые мучной пылью. Нам было тяжело в каменной коробке с копотью, покрывающей потолок. Мы вставали в пять часов утра и в шесть садились делать крендели из теста, приготовленного для нас товарищами. Лампа, висящая над столом, скудно освещала хмурые лица. Огромная печь была похожа на голову сказочного чудовища, открывшего свою широкую пасть.

(Обратим внимание на разную роль союза и в предложениях.)

Фрагмент из повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»:

Вот он сверкает вдали и темной полосой отделился от горизонта. Он веял холодными волнами и расстилался ближе, ближе и, наконец, обхватил половину всей поверхности земли. Это было то место Днепра, где он, дотоле спертый порогами, брал, наконец, своё и шумел, как море, разлившись по воле; где брошенные в середину его острова вытесняли его еще далее из берегов и волны его стлались по самой земле, не встречая ни утесов, ни возвышений.

(Обратим внимание на устаревший союз дотоле, создающий образ времени, найдем синонимичный ему союз: *до тех пор*; рассмотрим усилительную роль составного союза *ни... ни* в последнем предложении.)

3. Союзы в поэтических текстах.

См. примечание к п. 2.

- 1) *Немного лиц мне память сохранила,
Немного слов доходят до меня,
А прочее погибло безвозвратно...
Но близок день, лампада догорает...*

А.С. Пушкин

(Во фрагменте два противительных союза. С помощью союза *а* третье предложение в составе сложного сопоставляется с первыми двумя, как бы отсекая минувшее. Союз *но*, начинающий последнюю строку, обрывает размышления, воспоминания Пимена, прерывает паузу обозначенную многоточием.)

- 2) *И мысли в голове волнуются в отваге,
И рифмы легкие навстречу им бегут,
И пальцы просятся к перу, перо к бумаге,
Минута – и стихи свободно потекут...*

А.С. Пушкин

(Повторяющийся соединительный союз *и* открывает первые три строки строфы – три предложения с параллельной связью. Этот союз скрепляет мысли, словно нанизывает строчки, усиливает плавность поэтической речи, придает ей легкость, стремительность, усиливает выразительность речи. Четвертый союз *и* – внутри последней строки, находится после паузы, обозначенной тире. С его помощью завершается логическая цепочка, следствие которой – выплеск поэтической энергии: и стихи свободно потекут.)

- 3) *По небу полуночи ангел летел
И тихую песню он пел;
И месяц, и звезды, и тучи толпой
Внимали той песне святой.*

М.Ю. Лермонтов

(В этом фрагменте тоже наблюдается анафора – одинаковое начало строк. Союз *и* тоже встречается четыре раза, но синтаксическая роль его другая. Первый союз соединяет однородные сказуемые, остальные союзы стоят при перечислении однородных подлежащих второго простого предложения в составе сложного. Повторяющиеся союзы и придают строфе плавность, напевность, звучность.)

IV. Итог урока

Вывод о разнообразии роли союзов в художественных текстах, об их значении в создании последовательности, логичности изложения, в создании образа времени, в создании ритма, плавности речи и т. д.

Домашнее задание

1. § 56.
2. Выписать из школьных учебников (по биологии, географии, физике и т. д.) 5–6 предложений с сочинительными и подчинительными союзами.

Урок 117. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении

Цели: показать условия постановки запятой между простыми предложениями в союзном сложном предложении; развивать орфографические и пунктуационные навыки.

Методические приемы: объяснения учителя, конструирование и разбор предложений, выполнение упражнений, построение схем.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

- Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, сделайте синтаксический и пунктуационный разбор предложения:

Р...сунок и цвет обоев могут (не, ни)только изм...нить внешний вид пом...щения но и смя...чить (не, ни)которые его (не, ни)достатки.

Дополнительные вопросы:

- Какие союзы встречаются в предложении? (*Простой союз и, составной союз не только... но и.*)
- Какова роль союзов в предложении? (*Роль обоих союзов – соединительная. Рисунок и цвет обоев могут не только изменить внешний вид помещения, но и смягчить некоторые его недостатки.*)

II. Проверка домашнего задания

Ученики зачитывают предложения с сочинительными и подчинительными союзами, выписанные из школьных учебников. Наиболее интересные предложения (с точки зрения использования союзов) записываем на доске и в тетрадях.

III. Изучение темы «Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении»

1. Слово учителя.

Так как правило заключено в самой формулировке темы, приступим сразу к применению этого правила на практике.

2. Разбор предложений.

Выберите в меню имя команды, отмеченное многоточием, и откроется диалоговое окно.

Чтобы выделить ячейку, щелкните на ней мышью.

Если выделить весь ряд данных, а затем щелкнуть на одной из его меток, то из всего ряда останется выделенной только эта метка.

Комментарий. Необходимо объяснить постановку знаков препинания, выделить правильно части сложного предложения.

3. Конструирование предложений.

Задание: по аналогии с инструкцией по работе с компьютером составьте предложения, используя ваши знания о союзах и употребляя глаголы в повелительном наклонении.

Например:

Чтобы узнать, части простого или сложного предложения соединяет союз И, выделите основы.

Поставьте вопрос от одного предложения к другому, если это удалось, то перед нами сложноподчиненное предложение.

IV. Выполнение упражнений

1. Упражнение 323: устный разбор, построение схем предложений на доске и в тетрадях, письменное выполнение.

2. Упражнение 324: самостоятельное выполнение с последующим разбором, выполнение схем предложений на доске.

Домашнее задание

1. § 57.

2. Упражнение 325, 326 (по выбору или по вариантам).

Уроки 118–199. Сочинительные союзы

Цели: обосновать деление сочинительных союзов на группы по значению; развивать орфографические и пунктуационные навыки.

Методические приемы: объяснения учителя, конструирование, выполнение упражнений, построение схем, запись по памяти; синтаксический разбор предложений, построение схем, выразительное чтение, орфоэпическая работа.

Ход урока 1

I. Лингвистическая разминка

– Сделайте синтаксический разбор предложения, определите роль союзов:

Куры раскудахтались по всем соседским дворам, а черный кот промчался тяжелым галопом через сад и прыгнул на березу. (К.Г. Паустовский.)

II. Проверка домашнего задания

1. Упражнение 325: проверка по цепочке.

В это время на доске выполняются схемы сложных предложений.

2. Упражнение 326: чтение составленных по схемам предложений, выделение основ.

III. Изучение темы «Сочинительные союзы»

1. Слово учителя.

Сочинительные союзы делятся по значению на несколько групп: соединительные, противительные и разделительные.

Сопоставим три предложения и попробуем определить, какие союзы к каким группам относятся.

2. Сопоставление предложений.

Иван Иванович всегда дает каждому из них или по бублику, или по кусочку дыни, или грушу. (Н.В. Гоголь.)

Луна за облаком спала, но люди ей не подражали. (М.Ю. Лермонтов.)

День пасмурный, и Москва в тумане. (Л. Кассиль.)

(Обсуждение и **вывод**: соединительный союз в третьем предложении; противительный – во втором, разделительный – в первом.)

Примечание. На самом деле, роль каждого союза проявляется в конкретном предложении, каждый союз может выражать несколько значений. Мы останавливаемся пока только на основных значениях.

IV. Выполнение упражнений

1. Упражнение 327: устный разбор.

2. Упражнение 328: работа с таблицей постановки запятых между однородными членами, запись таблицы в справочные тетради; письменное выполнение с последующей проверкой. Фонетический разбор выполнить на доске.

V. Самостоятельное изучение теоретического материала учебника

Задание: прочитать правило на с. 153, придумать два предложения с составными сочинительными союзами.

Домашнее задание

1. § 58.

2. Упражнение 329.

Ход урока 2

I. Проверка домашнего задания

1. Рассказ учащихся о группах сочинительных союзов по значению.

2. Запись выученного наизусть монолога Пимена из драмы А.С. Пушкина «Борис Годунов» (упражнение 329).

II. Анализ предложения

Задание: записать предложение, записанное на доске, объяснить орфограммы и постановку знаков препинания, сделать синтаксический разбор, указать значения союзов.

Третьяковская гал...рея (не)только огромный музей с мировой извес...ностью но и крупный науч...ный центр занимающ...йся

хр...нением и р...ст...врац...ей изучением и проп...гандой музейных це(н, нн)остей.

(Третьяковская галерея – не только огромный музей с мировой известностью, но и крупный научный центр, занимающийся хранением и реставрацией, изучением и пропагандой музейных ценностей.)

(Не только... но и, и – соединительные союзы.)

III. Выполнение упражнений

1. Упражнение 330: комментированное письмо.

2. Упражнение 331: составление предложений по данным схемам. Лучшие предложения записываются на доске и в тетрадях.

3. Упражнение 332: работа по вариантам (подготовка выразительного чтения отрывков, ответов на вопросы.)

Комментарий. В каждом отрывке последнее предложение относится ко всему тексту, подводит некий итог сказанному. Присоединяются последние предложения к тексту с помощью соединительного союза *и*. Во втором отрывке три последних строки начинаются с союза *и*. Первый союз соединяет однородные сказуемые: *сияет и озаряет*; второй союз соединяет однородные дополнения: *сады и замок*; третий союз начинает последнее предложение, создает вместе с предыдущими союзами неторопливый, размеренный ритм.

4. Упражнение 333: устный разбор.

Комментарий. Тип речи – рассуждение. Стиль текста – публицистический. Основная мысль текста выражена в предпоследнем предложении.

IV. Орфоэпическая работа

Записать слово, помещенное в рамке на с. 153. в словарик, поставить ударение, придумать предложение с этим словом: *междугородный*.

Домашнее задание

1. § 58.

2. Упражнения 334: устно, 336: письменно.

Урок 120. Подчинительные союзы

Цели: обосновать деление подчинительных союзов на группы по значению; развивать орфографические и пунктуационные навыки.

Методические приемы: объяснения учителя; выразительное чтение, смысловой анализ и синтаксический разбор предложений, выполнение упражнений, построение схем, словарная работа.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

- Запишите наречия, укажите, к каким смысловым группам они относятся:

Внезапно, издалека, совершенно, легко, навсегда, назло, очень, нечаянно, вскоре, слева, сгоряча, нарочно.

(*Внезапно, легко* (образ действия); *вскоре, навсегда* (время); *издалека* (место); *сгоряча, нечаянно* (причина); *нарочно, назло* (цель); *совершенно, очень* (степень).)

(Запись ответа остается на доске.)

II. Проверка домашнего задания

1. Упражнение 334: чтение, обсуждение вопросов.

Комментарий. В каждом из отрывков высказана одна мысль: внутреннее содержание не соответствует внешней форме. Союз *но* играет роль противопоставления; он словно зачеркивает сказанное в предложениях, утверждая другую мысль.

2. Упражнение 336: выразительное чтение фрагментов стихотворений, определение роли повторяющихся союзов.

III. Изучение темы «Подчинительные союзы»

1. Слово учителя.

Обратим внимание на доску. В лингвистической разминке мы вспомнили распределение наречий по значению. Это наиболее общие значения, которые касаются самых разных отношений действительности. То же относится к подчинительным союзам.

Подчинительные союзы делятся по значению на несколько групп.

2. Эвристическое задание.

- Попробуйте сами определить названия групп по данным союзам, записанным на доске.

Потому что, так как, благодаря тому что – (причинные союзы).

Чтобы, для того чтобы, с тем чтобы – (целевые).

Когда, едва, лишь только, пока – (временные).

Если, если бы, раз, ли – (условные).

Как, будто, как будто, словно, точно – (сравнительные).

Что, чтобы, как – (изъяснительные).

(Последнюю группу определим и запишем позже: изъяснительные союзы иногда совпадают с союзами других групп. Подчеркнем, что реальное значение союзов проявляется только в предложении, в контексте.)

IV. Выполнение упражнений

1. Упражнение 337: комментированное письмо.

Примечание: предложение № 4 содержит изъяснительный, а не сравнительный союз *как*. Сопоставим предложения, зададим вопросы от главных предложений к подчиненным:

Чичиков не заметил, как въехал в середину обширного села с множеством изб и улиц. (Не заметил чего? как въехал...)

Как дерево роняет тихо листья, так я роняю грустные слова. (С. Есенин.) (Роняю как? как дерево роняет...)

2. Упражнение 338: самостоятельная работа с последующей проверкой; морфологический разбор слова *сотый* и схема предложения выполняются на доске и в тетрадях.

3. Упражнение 339: устно.

V. Словарная работа

– Запишите слова, помещенные в рамке на с. 156, в словарики; уточните их значение и происхождение по словарям.

Светофор, семафор.

Комментарий.

Светофор – сигнальный электрический фонарь с разноцветными стеклами для регулирования движения на улицах, дорогах.

Интересно, что это сложное слово объединяет русский корень (*свет*) с греческим (*форос* – несущий).

Семафор – 1) Сигнальное устройство в виде мачты или столба с подвижными крыльями и огнями, устанавливаемое на железнодорожных путях. 2) Береговой знак, устанавливаемый на берегу для подачи сигналов судам. 3) Способ зрительной сигнализации, осуществляемой путем условных движений рук с флажками.

Это слово пришло в русский язык из французского, а по происхождению является греческим (*сема* – знак, *форос* – несущий).

Домашнее задание

1. § 59.

2. Упражнение 340.

3. Упражнение 335 (сочинение-миниатюра «На берегу»).

Урок 121. Морфологический разбор союза

Цели: ознакомить с планом морфологического разбора союза; развивать навыки анализа текста.

Методические приемы: самостоятельное изучение теоретического материала; объяснения учителя; выразительное чтение, элементы анализа текста, выполнение упражнений, словарная работа.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

1. Назовите смысловые группы союзов, приведите примеры.
2. Упражнение 340: чтение составленных по схемам предложений, запись лучших предложений на доске и в тетрадах; выделение основ.
3. Чтение и анализ творческих работ.

II. Изучение темы «Морфологический разбор союза»

1. Слово учителя.

План морфологического разбора союза, как и всех неизменяемых частей речи, довольно прост. Мы знаем, что союзы бывают сочинительные и подчинительные, простые и составные. Главное, правильно определить роль союза в предложении, иметь в виду, что значение одного и того же союза может меняться в зависимости от речевой ситуации.

2. Самостоятельное изучение теоретического материала учебника – § 60, с. 157.

3. Анализ предложения и морфологический разбор союза.

Тихо в спящем доме, и лишь слышится, как где-то шуршит мышь.

Обратим внимание, что основа первых двух предложений в составе сложного состоит только из сказуемого: в первом предложении сказуемое выражено категорией состояния, во втором – безличной формой глагола.

Оба союза простые, соединяют простые предложения в составе сложного. Союз *и* сочинительный; союз *как* – подчинительный, имеет изъяснительное значение (*слышится что? как где-то шуршит мышь*).

III. Выполнение упражнений

1. Упражнение 341: самостоятельная работа с последующей проверкой.

2. Упражнение 342: чтение и анализ текста; самостоятельная работа (кроме морфологического разбора союзов).

Комментарий. Вариант заголовка: «Читайте книги!». Стиль текста – публицистический.

IV. Словарная работа

- Запишите слова, помещенные в рамке на с. 158, в словарики; составьте с ними предложения с использованием союзов:

Автор, классик.

Домашнее задание

1. § 60.
2. Упражнение 342: морфологический разбор союзов.
3. Упражнение 343: устно (подготовка к сочинению).

Уроки 122–123. Развитие речи. Сочинение-рассуждение о книге

Цели: развивать умение сопоставлять и рассуждать; совершенствовать навыки монологической речи, навыки написания сочинений-рассуждений.

Методические приемы: элементы сопоставительного анализа текстов; обмен мнениями по дискуссионной теме; составление плана сочинения-рассуждения, самостоятельная работа.

Ход уроков

I. Проверка домашнего задания

Упражнение 342: объяснение орфограмм и пунктограмм; в это время двое учеников выполняют на доске морфологический разбор союзов.

II. Подготовка к сочинению-рассуждению

1. Сопоставительный анализ текстов (упражнения 342, 343), выделение главных мыслей.

Первый текст: «Книга – наш друг и советчик».

Второй текст: «Книга предназначена для развлечения».

2. Обозначение темы дискуссии.

Чтобы заострить дискуссию, выберем провоцирующую формулировку: «Книги предназначены для развлечения» или даже «Книги скоро станут не нужны».

3. Обмен мнениями.

Вопросы для беседы и обсуждения:

- Для чего нужны книги?
- Как часто вы берете в руки книгу?
- Есть ли у вас любимые книги?
- Что полезного и важного дали вам книги?
- Любите ли вы отдыхать с книгой?
- Что вы предпочитаете делать в свободное время: гулять, играть в компьютерные игры, смотреть телевизор или читать?

Примечание. Важно четко определить тему дискуссии и стараться не отступать от нее. Учитель ведет дискуссию, выслушивая мнения учеников и предлагая комментировать высказанные положения. В том случае, если ученики явно склоняются в пользу основного тезиса первого текста, не желая «осложнений» с учителем, попробуем привести аргументы в пользу тезиса «Книга нужна лишь для развлечения» и попросим учеников опровергнуть или подтвердить этот тезис. Без разных мнений дискуссия не состоится.

4. Составление плана сочинения-рассуждения и его обсуждение.

- Попросим учеников самостоятельно составить план по знакомой уже схеме построения сочинений-рассуждений:

I. Тезис.

II. Доказательство (аргументы).

III. Вывод.

5. Написание черновиков сочинений-рассуждений, консультации учителя.

III. Написание сочинения-рассуждения

Домашнее задание

§ 61 – самостоятельное изучение теоретического материала.

Уроки 124–125. Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы*

Цели: научить различать союзы *также, тоже, чтобы* и сочетания, сходные с ними; развивать навыки лингвистического анализа текста.

Методические приемы: самостоятельное изучение теоретического материала; объяснения учителя; элементы сопоставительного анализа, выполнение упражнений, лингвистический разбор, словарная работа.

Ход урока 1

I. Чтение и анализ творческих работ

II. Лингвистическая разминка

- Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, сделайте синтаксический разбор предложения, определите роль и значение союза, выполните морфологический разбор союза:

Вилкой люди стали пользоват...ся около вос...ми веков (на)зад а в Ро(с, сс)и... этот столовый пр...бор по...вился во врем...на Петра I.

(Вилкой люди стали пользоваться около восьми веков назад, а в России этот столовый прибор появился во времена Петра I. а – противительный союз.)

III. Изучение темы «Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы*»

1. Сообщения учеников по изученному самостоятельно теоретическому материалу § 61.

2. Сопоставление пар предложений.

На встречу прибыли главы делегаций «большой восьмерки», также приехали наблюдатели из других стран. В дружбе доверие нужно так же, как надежность.

Все играли во дворе, мне тоже хотелось на улицу. Не делай то же, что и все, если все делают плохо.

Журналисты собрались в студии, чтобы обсудить злободневную проблему. Что бы мне почитать?

Вывод: чтобы узнать, слитно или раздельно пишется слово, надо определить его роль в предложении, рассмотреть слово в контексте.

Комментарий. В сочетаниях наречия с частицей *так же* и местоимений с частицами *то же, что бы* частицы можно мысленно опустить, и смысл предложения не изменится. К союзам нельзя поставить вопрос, они не являются членами предложения. К наречию и местоимениям можно поставить вопрос, они – члены предложения.

IV. Выполнение упражнений

1. Упражнение 344: комментированное письмо.

(Стиль текста – научно-популярный.)

2. Упражнение 345: самостоятельная работа; морфологический и синтаксический разбор выполняются на доске и в тетрадах.

3. Упражнение 346: комментированное письмо.

Домашнее задание

1. § 61.

2. Упражнение 347.

Ход урока 2

I. Лингвистическая разминка

– Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, объясните орфограммы и пунктограммы; сделайте синтаксический разбор предложения, морфологический разбор союзов; укажите, какими частями речи выражены члены предложения:

На...более вкусен и питат...лен картофель печ...(н, нн)ый в кожуре в горячей золе или духовом шкафу.

(Наиболее вкусен и питателен картофель, печенный в кожуре в горячей золе или духовом шкафу.

Отметим, что сказуемые выражены краткими прилагательными. Объясним написание *нн* в причастии тем, что оно образует причастный оборот. Определим значение сочинительных союзов: соединительный союз *и* соединяет однородные сказуемые, разделительный союз *или* разделяет однородные обстоятельства. Заметим, однако, что этот союз находится внутри причастного оборота, который является одним членом предложения – определением.

II. Проверка домашнего задания

1. Объяснить, как различать союзы *также, тоже, чтобы* и сочетания, сходные с ними.
2. Упражнение 347: проверка по цепочке; морфологический разбор выполняется на доске.

III. Выполнение упражнений

1. Упражнение 348: работа по вариантам с последующей взаимопроверкой: 1-й вариант – первое предложение, 2-й – второе.
2. Упражнение 349: устный разбор, комментированное письмо; фонетический и морфологический разбор выполняется на доске и в тетрадях.

IV. Словарная работа

Записать слова, помещенные в рамках на с. 160–161, в словарики, составить с ними предложения:

Масса, зато (=но), кросс.

Домашнее задание

1. Подготовка к обобщающему уроку по теме «Союз»: § 54–61.
2. Упражнение 350: устно (подготовка к диктанту).
3. Задания по группам: подготовить вопросы по теме «Союз».
4. Индивидуальные задания: сделать сообщения о значениях различных союзов, пользуясь материалами словарей (например, союзов *да, зато*, имеющих разные значения).

Урок 126. Обобщающий урок по теме «Союз»

Цели: закрепить знания о союзах, их значении и правописании; закрепить навыки лингвистического разбора.

Методические приемы: беседа по вопросам, сообщения учеников, подготовленный диктант, лингвистический разбор.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Слитно (поднять левую руку) или раздельно (поднять правую руку):

- 1) *Зайди за то здание, увидишь нужный тебе дом.*
- 2) *Мост старый, ехать по этому мосту опасно.*
- 3) *Ты, наверное, тоже устал?*
- 4) *Если идти по тому переулку, выйдешь к площади.*
- 5) *Грибы собирать интересно, зато обрабатывать их довольно скучно.*

- 6) *Спой, пожалуйста, то же, что ты пел на концерте.*
- 7) *Поздно уже, а потому пора спать.*
- 8) *В незнакомой реке купаться опасно, поэтому будьте осторожны.*
- 9) *Чтобы вырастить дерево, нужно много лет.*
- 10) *Не знаешь, что бы мне надеть на день рождения?*

II. Повторение темы «Союз»

1. Беседа по вопросам, подготовленным группами.

Представители групп по очереди задают вопросы, остальные ученики отвечают. Учитель отмечает наиболее интересные вопросы и ответы.

Примерные вопросы:

- Какова роль союза как служебной части речи?
- Как образуются составные союзы?
- Как названия сочинительных и подчинительных союзов отражают их функции?
- Что означают названия групп сочинительных союзов?
- Что общего в значениях подчинительных союзов и наречий?

2. Сообщения о значениях различных союзов.

III. Подготовленный диктант

- Пишем диктант по упражнению 350, выполняем задания.

Комментарий. Вариант заглавия: «Как образуется культурный слой?» Стиль текста – научно-популярный.

Домашнее задание

1. Подготовка к контрольному уроку по темам «Предлог» и «Союз»: контрольные вопросы и задания с. 162.
2. Упражнение 353.

Уроки 127–128. Контрольные уроки по темам «Предлог» и «Союз»

Цели: проверить знания учеников по темам «Предлог» и «Союз», закрепить навыки лингвистического разбора.

Методические приемы: беседа по вопросам, словарный диктант, лингвистический разбор, тест, выполнение упражнений.

Ход уроков

I. Проверка домашнего задания

Упражнение 353: выразительное чтение, беседа по вопросам; проверка по цепочке.

Комментарий. Тип речи – рассуждение с элементами описания. Стилъ текста – художественный.

II. Словарный диктант

Автор, впоследствии, гимнастика, для того чтобы, изобразить, как будто, классик, крошечный, кросс, масса, междугородный, осанка, по окончании матча, по прибытии поезда, период, реальный, резиденция, светофор, семафор, ситуация, снаряд, тренер, тренироваться, фантазия, чемпион.

III. Контрольные вопросы

Опираемся на вопросы 1–10 с. 162.

IV. Тест

Учитель предлагает выполнить проверочный тест (см. приложение 4).

Ключи к тесту:

Вариант 1: 1) а, г; 2) б, г; 3) б; 4) в, г; 5) а, в; 6) б, в.

Вариант 2: 1) а, б; 2) в; 3) в, г; 4) б, г; 5) а, б; 6) в, г.

V. Самостоятельная работа

Упражнение 356.

Дополнительное задание:

1-й вариант – сделать морфологический разбор одного из сочинительных союзов.

2-й вариант – сделать морфологический разбор одного из подчинительных союзов.

Домашнее задание

Подготовка к контрольному диктанту по темам «Предлог» и «Союз».

Уроки 129–130. Контрольный диктант и его анализ

Цели: проверить знания учеников по темам «Предлог» и «Союз», закрепить навыки лингвистического разбора.

Методические приемы: диктант, грамматические задания.

Ход уроков

I. Диктант

Друзья мои, попасть в дворцовую кондитерскую – дело очень заманчивое. Толстяки знали толк в яствах. К тому же и случай был исключительный. Парадный завтрак! Можете себе представить, какую интересную работу делали сегодня дворцовые повара и кондитеры.

Влетая в кондитерскую, продавец почувствовал в одно и то же время ужас и восторг. Так, вероятно, ужасается и восторгается оса, летящая на торт, выставленный на окне беззаботной хозяйкой.

Он летел одну минуту, он ничего не успел разглядеть как следует. Сперва ему показалось, что он попал в какой-то удивительный птичник, где возились с пением и свистом, шипя и треща, разноцветные драгоценные птицы южных стран. А в следующее мгновение он подумал, что это не птичник, а фруктовая лавка, полная тропических плодов, раздавленных, сочащихся, залитых собственным соком. Сладкое головокружительное благоухание ударило ему в нос; жар и духота сперли ему горло.

(133 слова) (Ю. Олеша)

II. Грамматические задания

1. Озаглавьте текст.
2. Выполните морфологический разбор предлога и союза (по выбору).

ЧАСТИЦА

Урок 131. Частица как часть речи

Цели: дать понятие о функциях частицы как служебной части речи; учить отличать частицу от других частей речи.

Методические приемы: объяснения учителя, выразительное чтение, работа над интонацией, выполнение упражнений.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

– Распределите слова на группы в зависимости от ударения:

Алфавит, договор, документ, досуг, каталог, квартал, километр, кухонный, маневр, мельком, намерение, позвонишь, свекла, столляр, цемент, щавель.

(Ударение падает на первый слог: *кухонный, мельком, свёкла*; ударение падает на второй слог: *досуг, квартал, манёвр, намерение, столляр, цемент, щавель*; ударение падает на третий слог: *алфавит, договор, документ, каталог, километр, позвонишь*.)

II. Изучение темы «Частица как часть речи»

1. Слово учителя.

Название этой части речи говорит само за себя: частица – маленькая часть. Действительно, это служебная часть речи, а значит,

не член предложения, к ней нельзя поставить вопрос, самостоятельного лексического значения она не имеет.

Однако от частицы зависит немало: она отрицает и вносит сомнение, указывает и уточняет, усиливает или смягчает требование, выражает чувства и образует формы слов.

Рассмотрим несколько предложений:

Я бы выучил уроки...

Вряд ли конькобежец выиграет дистанцию, если он упал на последнем круге.

Я не хочу разочаровать тебя, дорогой читатель.

Представьте, что будет, если из предложений исчезнут частицы:

- сомнительное станет явным (*Я выучил уроки*);
- нарушится логика (*Конькобежец выиграет дистанцию, если он упал на последнем круге*);
- смысл поменяется на противоположный (*Я хочу разочаровать тебя, дорогой читатель*).

Наверное, вы уже убедились, что роль этой маленькой частицы в нашей речи весьма велика.

2. Самостоятельное изучение теоретического материала: § 62, с. 164.

III. Выполнение упражнений

1. Упражнение 357: устный разбор, письменное выполнение; фонетический разбор слова *что* выполняется на доске и в тетрадях.

Комментарий. Обратим внимание на слово *что* в первом и шестом примерах. Во-первых, его фонетический облик – [што]. Во-вторых, в первом случае *что* является усилительной частицей, а в шестом предложении – вопросительным местоимением. Частица *бы* в этом примере относится к глаголу-сказуемому в условном наклонении, ее место в предложении не закреплено, частицу можно переместить: *Что вы еще включили бы в программу вечера самодеятельности?*

2. Упражнение 358: устно.

Комментарий. Доказательство того, что выделенные слова – частицы: они не являются членами предложения, к ним нельзя поставить вопрос, они не имеют самостоятельного лексического значения.

Домашнее задание

1. § 62.

2. Упражнение 359.

Урок 132. Разряды частиц. Формообразующие частицы

Цели: дать понятие о разрядах частиц по значению; показать функции формообразующих частиц; закрепить умение отличать частицы от других частей речи.

Методические приемы: беседа по вопросам, объяснения учителя, лингвистический разбор, тренировочные упражнения, выразительное чтение.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

- Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы, выясните роль частицы в предложении. Ответьте на вопрос: «К тексту какого стиля может относиться это предложение?»

Пр...н...мающая сторона (не)была (во)время поставлена в известность о сокращении... сроков пр...бывания иностран(н, нн)ых туристов.

Комментарий. Частица не придает отрицательное значение предложению официально-делового стиля. Если ее убрать, смысл изменится, а в данной речевой ситуации потеря частицы из документа может иметь нежелательные последствия, в том числе политические и финансовые.

Принимающая сторона не была вовремя поставлена в известность о сокращении сроков пребывания иностранных туристов.

II. Проверка домашнего задания

1. Беседа по вопросам.
 - Для чего служит частица как часть речи?
 - Как отличить частицу от других частей речи?
2. Упражнение 359: проверка по цепочке.

В это время двое учеников выполняют на доске фонетический и синтаксический разбор.

III. Изучение темы «Формообразующие частицы»

1. Эвристическая беседа.
 - У частиц всего два разряда: формообразующие и смысловые. Понятно, что формообразующие частицы служат для образования форм слов. Какие формообразующие частицы вам знакомы? Для чего они служат? (*Частица бы служит для образования условного наклонения глагола, частица пусть*

(пускай) – для образования повелительного наклонения глагола.)

- Попробуем определить значения других формообразующих частиц:

1) *Ребята, давайте жить дружно.*

(Частица *давайте (давай)* служит для образования повелительного наклонения глагола.)

2) *В этой ситуации надо действовать более решительно.*

(Частица *более* служит для образования превосходной степени наречия.)

2. Самостоятельное изучение теоретического материала учебника – § 63, с. 166.

IV. Выполнение упражнений

1. Упражнение 360: устно: выразительное чтение, беседа по вопросам. Словообразовательный разбор, разбор слова по составу и морфологический разбор выполняем письменно на доске и в тетрадях.

Комментарий. Стиль речи – разговорный (диалог). Формообразующая частица *бы* служит для образования условного наклонения глаголов.

2. Упражнение 361: комментированное письмо; различение частиц и союзов.

Фонетический и морфологический разбор выполняем письменно на доске и в тетрадях.

3. Упражнение 362: комментированное письмо; различение частиц и других частей речи.

Комментарий. Каждая пара предложений начинается с частиц. В первой и второй парах предложений частица совпадает по облику с глаголом *давай-ка, пускай*; в третьей – с союзом *да* в значении *но*.

Домашнее задание

1. § 63.

2. Упражнение 364: рассказ по данному началу.

Уроки 133–134. Смысловые частицы

Цель: показать разнообразие и функции смысловых частиц, их функционирование в определенных стилях речи.

Методические приемы: беседа по вопросам, объяснения учителя, лингвистический разбор, выразительное чтение, тренировочные упражнения, словарная работа.

Ход урока 1

I. Лингвистическая разминка

- Запишите куплет песни, объяснить орфограммы и пунктограммы, определите роль и значение частиц. (Можно включить аудиозапись песни.)

Давайте понимать друг друга с полуслова,
Чтоб, ошибившись раз, не ошибиться снова.
Давайте жить, во всем друг другу потакая, -
Тем более что жизнь короткая такая.

Б.Ш. Окудживи

II. Проверка домашнего задания

Чтение и обсуждение нескольких творческих работ по упражнению 364.

III. Изучение темы «Смысловые частицы»

1. Слово учителя.

Ознакомимся со вторым разрядом частиц. Он гораздо шире, функции частиц этого разряда разнообразнее. Чтобы правильно определить значение частицы, надо, как вы догадываетесь, вдуматься в смысл предложения, в котором данная частица «работает».

Сегодня коснемся лишь некоторых значений смысловых частиц. Кстати, в только что произнесенном предложении тоже есть смысловая частица – *лишь*, она вносит ограничительное значение.

2. Самостоятельное изучение теоретического материала учебника – § 64, с. 168.

3. Беседа по вопросам.

- Какова роль смысловых частиц?
- Что выражают смысловые частицы?
- В каких стилях речи чаще всего употребляются смысловые частицы?

IV. Выполнение упражнений

1. Упражнение 365: устно.

2. Упражнение 366: выразительное чтение, определение частиц.

Комментарий. В восклицательном предложении частица *что* за служит для усиления восклицания. Глаголы в условном наклонении: *было б, поскакал бы*. В предложениях со смысловыми частицами очень важна верная интонация, выразительность речи.

3. Упражнение 367: выразительное чтение, комментированное письмо; морфологический разбор слова *чуть* выполняем на доске и в тетрадах.

4. Упражнение 368: выразительное чтение, беседа по вопросам, письменное выполнение.

V. Словарная работа

- Запишите слова, помещенные в рамках на с. 165, 168, в словарики, составьте с ними предложения с использованием смысловых частиц:

Чемпион, предварительный.

Домашнее задание

1. § 64.
2. Упражнение 369.
3. Записать примеры предложений со смысловыми частицами в словарики.

Ход урока 2

I. Лингвистическая разминка

- Запишите предложения, поясните значения смысловых частиц.

1) *Вот эта синяя тетрадь с моими детскими стихами.*

(А.А. Ахматова.)

(Частица *вот* служит для указания.)

2) *Неужели в самом деле все сгорели карусели?* (К.И. Чуковский.)

(Частица *неужели* выражает вопрос.)

3) *Как же мне не веселиться, не грустить от разных бед!*

(Частица *как* выражает восклицание, смену настроений.)

II. Проверка домашнего задания

1. Расскажите, что вы знаете о смысловых частицах.

2. Упражнение 369: проверка по цепочке.

В это время двое учеников на доске выполняют морфологический и синтаксический разбор.

3. Чтение составленных или найденных в текстах предложений со смысловыми частицами.

III. Выполнение упражнений

1. Упражнение 370: устный разбор, обсуждение вопросов, письменное выполнение.

Фонетический и морфологический разбор выполняем на доске и в тетрадях.

2. Упражнение 371: устно: повторение правил орфографии, содержащих частицы.

Синтаксический разбор – письменно.

3. Упражнение 372: устный разбор, обсуждение вопросов, письменное выполнение.

4. Упражнение 373: выразительное чтение, самостоятельная работа.

Домашнее задание

1. § 64.
2. Упражнение 374.

Урок 135. Раздельное и дефисное написание частиц

Цели: определить случаи раздельного и дефисного написания частиц; развивать умение отличать частицы от других частей речи.

Методические приемы: лингвистический разбор, объяснения учителя, выразительное чтение, тренировочные упражнения.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

– Запишите предложения, поясните значения частиц.

Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма. (А.С. Пушкин.)

(Восклицательная частица *что* за выражает восхищение.)

Как бы узнать, что там делается, за воротами? (Ю. Олеша.)

(Формообразующая частица *бы* образует форму условного наклонения глагола.)

Ни одному мальчику, самому послушному, и ни одной девочке, самой внимательной, продавец ни разу в жизни не подарил ни одного шара: ни красного, ни синего, ни желтого. (Ю. Олеша.)

(Смысловые частицы *ни* служат для усиления.)

II. Проверка домашнего задания

Упражнение 374: проверка по цепочке.

В это время трое учеников на доске выполняют морфологический разбор слов.

III. Изучение темы «Раздельное и дефисное написание частиц». Слово учителя

Правило легко запомнить: частицы *бы, ли, же* пишутся раздельно, частицы *-то и -ка* присоединяются к словам дефисом. Главное – уметь отличать частицы от других частей речи.

Суффикс *-то* в неопределенных местоимениях и наречиях тоже пишется через дефис: *какой-то, где-то*, здесь трудностей не возникнет, вряд ли вы его спутаете с местоимением *то*. В частицы часто путают с частями указательных местоимений, наречий, союзов. С этим мы уже недавно сталкивались при изучении союзов.

Сравним пары предложений, подчеркнем частицы:

1) *Что бы вы хотели узнать о частицах?*

Чтобы правильно писать частицы, надо уметь отличать их от других частей речи.

2) *Частица -то пишется со словами так же, как суффикс -то в неопределенных местоимениях и наречиях, то есть через дефис.*

Частица бы пишется со словами раздельно, частицы ли и же также пишутся раздельно.

Во вторых предложениях каждой пары слова только похожи на частицы: в первом *чтобы* – союз, во втором *также* – наречие.

Упомянем еще одну частицу, которая тоже пишется через дефис и носит разговорный характер – частица *-таки*. Придумаем предложения с этой частицей.

Например: *И всё-таки она вертится! Я решил-таки сложную задачу. Опять-таки придется вернуться к обсуждению наших проблем.*

Потренируемся различать части речи в упражнениях.

IV. Выполнение упражнений

1. Упражнение 376: комментированное письмо.

2. Упражнение 377: выразительное чтение, устный разбор, письменное выполнение.

3. Упражнение 378: самостоятельная работа с последующей проверкой.

Комментарий. Суффикс *-то* – в предложениях 4, 5; частица *-то* – в предложениях 2, 6; местоимение *то* – в предложении 1, составной союз *то – то* – в предложении 3.

4. Упражнение 380: устно; морфологический и синтаксический разбор – письменно.

Домашнее задание

1. § 65.

2. Упражнения 379, 381: письменно.

3. Упражнение 382: устно.

Уроки 136–137. Развитие речи. Устное сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»

Цели: закрепить орфографические навыки раздельного и дефисного написания частиц; развивать навыки монологической речи, навыки описания произведения живописи.

Методические приемы: лингвистический разбор, игровая ситуация, составление плана, устное описание картины.

Ход уроков

I. Проверка домашнего задания

1. Рассказать о случаях раздельного и дефисного написания частиц.
2. Упражнение 379: двое учеников на доске записывают свои предложения с *то*.
3. Упражнение 381: проверка по цепочке.

II. Подготовка к устному сочинению по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»

1. Рассматривание иллюстрации на вклейке учебника.
2. Обозначение игровой ситуации.

Задание (по упражнению 382): попробовать себя в роли телеведущего.

3. Сбор материала для выступления.

Ученики высказывают свои впечатления о картине, предлагают свои линии развития «телепередачи».

4. Составление планов выступлений или сценариев (у каждого может быть свой, оригинальный план).

5. Написание черновиков.

III. Устные сочинения-выступления

Примерное начало сценария «телепередачи» из цикла «Времена года»:

После заставки камера показывает февральский пейзаж, похожий на тот, который изображен на картине К.Ф. Юона. Звучит музыка из цикла «Времена года» П.И. Чайковского.

Изображение меняется: перед зрителями во весь экран картина К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». Камера отъезжает, показывая ведущего, стоящего рядом с картиной.

В е д у щ и й . Этот февральский день на картине Константина Федоровича Юона может в самый жаркий июльский полдень перенести нас в другой полдень – в спокойную и радостную прохладу наступающей весны.

Зима сдает свои позиции: это видно по глубоким следам на уже подтаявшем снегу, по длинным, чуть розоватым теням, по легкой дымке, окутавшей деревья, готовые к встрече весны...

IV. Обсуждение выступлений

Домашнее задание

1. § 66 – самостоятельное изучение теоретического материала.
2. Упражнение 384.

Урок 138. Морфологический разбор частицы

Цели: проверить усвоение плана морфологического разбора частицы; развивать навыки лингвистического разбора.

Методические приемы: лингвистический разбор, выполнение упражнений, элементы анализа текста.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

1. Беседа по вопросам.
 - Каковы морфологические признаки частицы?
 - Расскажите о порядке морфологического разбора частицы.
2. Упражнение 384: группы частиц выписываются на доску; придуманные предложения с частицами проверяются по цепочке.

II. Выполнение упражнений

Упражнение 383: чтение текста сначала про себя, затем по ролям; устный морфологический разбор двух-трех частиц; письменное выполнение упражнения. Морфологический разбор частиц и существительного *двойку* выполняется на доске.

III. Работа с текстом

Задания: записать текст по диктовку, определить его стиль; выполнить письменный морфологический разбор частиц.

А вот и рыбка! Гляди, сколько наловил! Неужели тебе лень было тоже встать пораньше? Ты же выспался уже за каникулы.

А на речке-то как хорошо! Тихо, даже вода будто замерла.

Ухи мы с тобой вечером наварим да чай вскипятим, оно и хорошо спать-то будет. А теперь давай-ка помолчим.

(Стиль текста – разговорный.)

IV. Занимательная лингвистика. Из истории слов

Помните восклицание Карабаса Барабаса из сказки «Буратино»: «Именем Тарарабарского короля – арестуйте вора и негодяя!»? Так он кричал полицейским у каморки папы Карло. А что это за Тарарабарский король?

Слово *тарабарский* возникло из слова *тайнописный*. Первоначально употреблялось в словосочетании *тарабарская грамота*. Это была одна из систем тайнописи, известной еще с первой половины XV века. Суть тайнописи в том, что «поставив согласные буквы в два ряда... употребляют в письме верхние буквы вместо нижних, а нижние вместо верхних; гласные же оставляют без перемены» (Грот К.Я. Филологические разыскания. СПб, 899). Сначала *тара-*

барская грамота служила дипломатической шифровкой, использовалась старообрядцами в их тайной переписке.

Слово *тарабарский* может быть образовано от диалектного слова *тарабар* – «говорун, краснобай, болтун» (Даль, т. IV). *Тарабар* – отглагольное производное от звукоподражательного глагола *тарабарить* – «болтать» (сравним: *тары-бары*).

Алексей Николаевич Толстой использовал это необычное слово для наименования одного из своих сказочных героев.

Домашнее задание

Вспомнить и записать пословицы, поговорки, загадки, потешки и т. п. с частицами.

Уроки 139–140. Отрицательные частицы **не и ни**

Цели: расширить знания учеников о частицах *не* и *ни*; показать случаи, когда предложение с двумя частицами не получает положительный смысл; развивать навыки написания *не* с различными частями речи; учить отличать частицы *не* и *ни* от составных союзов.

Методические приемы: повторение пройденного, объяснения учителя, анализ предложений, выполнение упражнений, игра-конкурс.

Ход урока 1

I. Проверка домашнего задания

Игра-конкурс «Частицы в малых жанрах фольклора»

Ученики читают свои примеры. Выигрывает тот, кто назовет последний пример.

Примеры ответов:

- 1) *Если бы да кабы на луне росли грибы...*
- 2) *Стоит Антошка на одной ножке. Кто ни пройдет, всяк поклонится.*
- 3) *Курица не птица.*
- 4) *Не зная броду, не суйся в воду.*
- 5) *Не все то золото, что блестит.*
- 6) *Не имей сто рублей, а имей сто друзей.*

II. Изучение темы «Отрицательные частицы **не** и **ни**»

1. Объяснительный диктант.

Не у кого узнать, непересекающиеся прямые, не переставая, не отказываясь, не с кем поиграть, не высохшие после дождя лужи,

невыученные уроки, не порежьтесь ножом; невелика потеря; не высокий, а коренастый боксер; непородистая собака; домик невысок; вопиющая неграмотность; не пишите некрасиво.

2. Слово учителя.

Мы только что вспомнили правописание частицы не с разными частями речи, тем самым часть дела по изучению правописания отрицательных частиц не и ни уже сделана.

Рассмотрим подробнее функции этих частиц. Частица не придает отрицательное значение предложению или отдельным его членам. Однако в определенных случаях эта частица может приобретать и положительный смысл:

Не могу не вспомнить, как весело прошли каникулы. На этом повороте машина не могла не свернуть направо.

Заметим, что первая частица не находится перед формами глагола мочь, вторая – перед неопределенной формой глагола.

III. Выполнение упражнений

1. Упражнение 385: комментированное письмо; синтаксический разбор выполняем на доске и в тетрадах.

Комментарий. Предложения, в которых частица не придает отрицательный смысл всему предложению: № 3, 6.

2. Упражнение 386: устный разбор.

Домашнее задание

1. § 67, с. 175–176.

2. Упражнение 387.

Ход урока 2

I. Лингвистическая разминка

– Запишите предложение под диктовку, объясните орфограммы и пунктограммы, определите разряды и значение частиц.

Друг в беде не бросит, лишнего не спросит, вот кто самый настоящий, лучший друг.

(Смысловые частицы – не и вот; формообразующая частица – самый. Частицы не придают отрицательное значение глаголам-сказуемым, частица вот – указательная, частица самый служит для образования превосходной степени прилагательного.)

II. Проверка домашнего задания

1. Рассказ учащихся о различных функциях частицы не.

2. Упражнение 387: проверка по цепочке.

В это время ученик выполняет на доске морфологический разбор слова.

III. Продолжение изучения темы «Отрицательные частицы *не* и *ни*»

1. Слово учителя.

Функции частицы *ни*, о которой пойдет речь сегодня, более разнообразны, чем у частицы *не*. Прочитайте теоретический материал учебника и определите, что нового о частице *ни* вы узнали.

2. Самостоятельное изучение функций частицы *ни* – § 67, с. 177, ответ на вопрос о значении этой частицы, примеры предложений.

IV. Разбор предложений

– Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, сопоставьте предложения, определите роль *не* и *ни*:

А вы друз...я как н... садитесь всё в музыканты н... годитесь.

(И.А. Крылов.)

М...лоток (не, ни) должен быть (не, ни) т...ж(е, о)лым, (не, ни)слишком л...ким.

Комментарий.

А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь.

(И.А. Крылов.)

Молоток не должен быть ни тяжелым, ни слишком легким.

Частица *не* в обоих предложениях придает отрицательное значение глаголам-сказуемым. В первом предложении частица *ни* служит для усиления отрицания. Во втором перед нами составной союз *ни – ни*.

Примечание: сведения о составном союзе *ни – ни* являются опережающими; возможно, ученики сами определяют принадлежность *ни – ни* к составным союзам.

V. Выполнение упражнений

1. Упражнение 388: комментированное письмо.

2. Упражнение 389: устный разбор.

3. Упражнение 390: самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой.

Домашнее задание

1. § 67.

2. Упражнение 391: письменно.

3. Упражнение 392: устно (подготовка к диктанту).

Урок 141. Различение частицы *не* и приставки *не-*

Цели: закрепить знания учеников о частице *не* и приставке *не-*; развивать орфографические и пунктуационные навыки.

Методические приемы: объяснения учителя, выполнение упражнений, словарная и орфоэпическая работа.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Подготовленный диктант (по упражнению 392).

II. Проверка домашнего задания

1. Беседа по вопросам.

– Расскажите о функциях частицы *ни*.

– Как отличить частицу *ни* от составного союза *ни – ни*?

2. Упражнение 391: устный разбор.

III. Изучение темы «Различение частицы *не* и приставки *не-*»

1. Слово учителя.

Все, о чем говорится в параграфе о правописании частицы *не* и приставки *не-* вы уже знаете. Теперь важно потренироваться на конкретных примерах различать эти частицу и приставку. Легкой задача кажется лишь на первый взгляд.

Обратимся к басням И.А. Крылова.

2. Запись под диктовку на доске и в тетрадах, разбор предложений.

А все-таки Квартет нейдет на лад.

Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет.

Кто виноват из них, кто прав, – судить не нам.

Каких зверей, каких там птиц я не видал!

«Неблагодарная!» – примолвил Дуб ей тут.

Невежда также в ослепленье бранит науки и ученье, и все ученые труды, не чувствуя, что он вкушает их плоды.

Так делать нечего: пришло писать указ, чтоб виноватую предать позорной казни.

Комментарий. В первом предложении старая форма глагола, она пишется с приставкой *не-*, во втором – глагол с тем же корнем, но он пишется с отрицательной частицей *не* отдельно. В третьем предложении личное местоимение в косвенном падеже пишется с отрицательной частицей *не* отдельно. Так же пишется *не* с глаголом в четвертом предложении. В пятом примере перед нами приставка, а в шестом (*невежда*) *не-* является частью корня. Наконец, в седьмом предложении – случай слитного написания *не-* с местоимением, в данном случае *не-* – приставка.

IV. Выполнение упражнений

1. Упражнение 393: выразительное чтение (можно включить аудиозапись песни), комментированное письмо.

2. Упражнение 394: самостоятельная работа.

V. Словарная и орфоэпическая работа

- Запишите слова, помещенные в рамки на с. 172, 178, 180, 181, в словарики; поставьте ударение, составьте предложения с частицами.

Старательно, карикатура, сатира, недостижимый, вы правы, они правы, она права.

Домашнее задание

1. § 68.
2. Упражнение 395: письменно.

Уроки 142–143. Практическая работа по теме «Различение частицы *не* и приставки *не-*»

Цели: закрепить знания учеников о частице *не* и приставке *не-*; развивать орфографические и пунктуационные навыки, навыки самостоятельной работы.

Методические приемы: лингвистический разбор, выборочный диктант, выполнение упражнений.

Ход уроков

I. Лингвистическая разминка

- Выполните синтаксический разбор предложения, объясните орфограммы, определите частей речи, сделайте морфологический разбор частицы.

И даже пень в апрельский день березкой тоже стать мечтает.

(Частица *даже* – усилительная.)

II. Проверка домашнего задания

1. Рассказать о различении частицы *не* и приставки *не-*.
2. Упражнение 395: взаимопроверка.

В это время ученик выполняет на доске морфологический разбор слова.

III. Выборочный диктант

- Выпишите из предложений, которые читает учитель, частицы, приставки, части корня; обозначьте их графически.

- 1) *Не делай ошибок.*
- 2) *Про́сьба была отвергнута с негодованием*
- 3) *Ни звука кругом.*
- 4) *Как ни старался вытащить рыбу, она сорвалась с крючка.*
- 5) *Нечему удивляться.*

6) *Куда ни посмотришь, всюду степь.*

7) *Что-то мне нехорошо.*

(Ответ: 1) *не* (частица); 2) *не* (часть корня); 3) *ни* (частица); 4) *ни* (частица); 5) *не* (приставка); 6) *ни* (частица); 7) *не* (приставка).)

IV. Выполнение упражнений

1. Упражнения 396, 397: выполнение по вариантам.

2. Упражнения 398, 399: самостоятельная работа.

Домашнее задание

1. § 68.

2. Упражнение 400: письменно.

3. Упражнение 402: устно; фонетический разбор – письменно.

Уроки 144–145. Развитие речи. Сочинение-рассказ по данному сюжету

Цель: развивать навыки монологической речи, навыки написания сочинений по данному сюжету.

Методические приемы: пояснения учителя, элементы анализа текста, составление плана, устные рассказы, написание сочинения.

Ход уроков

I. Проверка домашнего задания

1. Упражнение 400: проверка по цепочке.

2. Упражнение 402: фонетический разбор слова.

II. Подготовка к сочинению

1. Чтение сюжета рассказа (упражнение 402).

2. Пояснения учителя.

Перед нами не начало рассказа, а его сюжет, то есть ряд связанных между собой и последовательно развивающихся событий, составляющих содержание произведения. Наша задача – наполнить сюжет описаниями, диалогами, характеристиками, авторской оценкой описываемых действий и событий.

3. Определение стиля рассказа.

Скорее всего, рассказ будет написан в художественном стиле, но явно будут присутствовать и признаки публицистического стиля.

4. Беседа по сюжету.

– Какие описания вы введете в сюжет? (*Описания ножика, снегиря.*)

- Будете ли вы характеризовать мальчиков? *(Возможно, будет излишним давать подробные портретные характеристики, характеристику их отношений с товарищами. Основной характеристикой мальчиков являются их действия.)*
- В какой части рассказа лучше всего использовать диалог? *(Диалог уместен в сцене, в которой ребята предлагают в обмен на ножик разные ценные вещи, а Витя отказывается. Второй небольшой диалог можно вставить в предпоследнюю сцену, в которой Витя отдает Петьке ножик в обмен на снегиря.)*
- Кого вы выберете рассказчиком?
- Как вы выразите авторскую оценку описываемым событиям? *(Авторская оценка проявляется уже в сюжете. Она видна и в поступках героев, и в их именах (автор явно неодобрительно относится к Петьке). В конце рассказа можно вывести некую мораль, но лучше, если вы закончите рассказ описанием настроения Вити, описанием радостного освобождения снегиря.)*

5. Выбор заглавия, определение основной мысли рассказа.

(Варианты: «Обмен», «Подарок», «Цена свободы».)

Первый вариант подчеркивает главное событие рассказа, в результате которого снегирь получил свободу. Второй вариант имеет двойной смысл: подарок отца Вите – «замечательный ножик» и подарок Вити снегирю – свобода. Третий вариант называет общий, философский смысл, который раскрывается в основной мысли рассказа: как ни дорога какая-то вещь, свобода бесценна.)

III. Написание черновиков сочинения-рассказа

Домашнее задание

Закончить работу над сочинением-рассказом.

Урок 146. Частица **ни**, приставка **ни-**, союз **ни – ни**

Цели: научить учеников различать омонимичные лингвистические единицы; развивать орфографические и пунктуационные навыки.

Методические приемы: объяснения учителя, элементы сопоставительного анализа, выполнение упражнений.

Ход урока

I. Чтение и обсуждение нескольких творческих работ

II. Объяснительный диктант

Никто не виноват, ни с кем не ссоришься, ничья собака, ни о чем не договорились, нигде не нашел, нисколько не трудно, ни слова не говоришь, ничто не беспокоит, ничем не занят, ни перед кем не отчитываешься, никому не говори, ни один не ушел, ни о ком не спрашивай, ни в чем не сомневаешься, никого не беспокой, никуда не уходи.

III. Изучение темы «Частица *ни*, приставка *ни-*, союз *ни – ни*»

1. Слово учителя.

Мы продолжаем изучение частицы *ни*. Необходимо потренироваться различать одинаковые по звучанию и написанию части речи и части слова. Разница между ними заключается не только в слитном или раздельном написании, главное – понять смысл и роль *ни* в конкретном предложении.

2. Самостоятельное изучение теоретического материала учебника – § 69, с. 182.

IV. Выполнение упражнений

1. Упражнение 403: комментированное письмо.

Комментарий. Частица *ни* – в предложениях № 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10. Союз *ни – ни* – в предложениях № 3, 5.

2. Упражнение 404: составление сложных предложений с наречиями и местоимениями с *ни*.

3. Упражнение 405: самостоятельная работа; словообразовательный разбор, разбор слова по составу и морфологический разбор выполняют трое учеников на доске.

Домашнее задание

1. § 69.

2. Упражнение 406: письменно.

3. Упражнение 407: устно.

4. Контрольные вопросы и задания с. 183.

Уроки 147–148. Обобщение по теме «Частица»

Цели: обобщить знания по теме «Частица»; развивать орфографические и пунктуационные навыки, навыки лингвистического разбора.

Методические приемы: словарный диктант, анализ предложений, тест, выполнение упражнений.

Ход уроков

I. Проверка домашнего задания

Упражнение 406: взаимопроверка.

В это время один из учеников выполняет синтаксический разбор предложения у доски.

II. Осложненный словарный диктант

– Составьте словосочетания со словами:

Карикатура, недостижимый, предварительный, сатира, старательно, чемпион.

III. Анализ предложений

Задание: раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, определить разряд и значение частиц.

Древн...я культура так(же) отд...лена во времени от сегодн...шнего человека как д...леки от нас звезды.

Пр...слушиват...ся ли к совету астрол...га пока (не, ни) зан...мат...ся делами ра(с, сс)чита(н, нн)ыми на длительную п...рспективу?

Разве я мог заснуть в пустом мрач...ном доме пр...слушиваясь к завыванию ветра и скр...пяц...м ступеням ветхой лес...ницы?

Если(бы) (не)ты, я (н...)за(что)(бы) (не)справился!

Комментарий.

Древняя культура так же отдалена во времени от сегодняшнего человека, как далеки от нас звезды.

Прислушиваться ли к совету астролога пока не заниматься делами, рассчитанными на длительную перспективу?

Разве я мог заснуть в пустом мрачном доме, прислушиваясь к завыванию ветра и скрипящим ступеням ветхой лестницы?

Если бы не ты, я ни за что бы не справился!

1-е предложение: смысловая усилительная частица *же*.

2-е предложение: смысловая вопросительная частица *ли*, смысловая отрицательная частица *не*.

3-е предложение: смысловая вопросительная частица *разве*.

4-е предложение: формообразующие частицы *бы*, образующие форму условного наклонения глагола; частицы *не*, придающие отрицательное значение местоимению и глаголу-сказуемому; частица *ни*, усиливающая отрицание.

IV. Тест

Учитель предлагает выполнить проверочный тест (см. приложение 4).

Ключи к тесту:

Вариант 1: 1) а, г; 2) в, г; 3) б, в; 4) а, б; 5) а, г; 6) б, г.

Вариант 2: 1) а, б, в; 2) а, б; 3) б, г; 4) б; 5) а, г; 6) в, г.

V. Выполнение упражнений

Упражнения 408, 412: самостоятельная работа.

Домашнее задание

1. Упражнение 411: письменно.
2. Подготовка к диктанту.

Уроки 149–150. Контрольный диктант и его анализ

Цель: проверить знания учеников по теме «Частица», орфографические и пунктуационные навыки, навыки лингвистического разбора.

Методические приемы: диктант, грамматические задания, анализ ошибок.

Ход уроков

I. Диктант

Примечание: записать на доске имя героя; не считать за ошибку, если в третьем предложении вместо двоеточия будет поставлен другой знак препинания.

На плоту по таежной реке

Все вокруг молчало, даже лес не шумел, даже речка не шелестела на перекате.

Речка бежала в великих, молчаливых, однообразных лесах, и от их однообразия казалось, что путь будет длиться вечно. На другой день зарядили мелкие дожди, но то было к лучшему: река прибует, и не придется сходить с плота в ледяную воду на каждой отмели.

Утром третьего дня плавания слева впала речка, почти такая же, как и та, по которой Осташа плыл.

Ни скал, ни обрывов – ничего не встречалось. Только высокие крутые горы, еле различимые за частным ельником. Меж гор – мелкая плоская речонка, продырявленная валунами, как ветхое полотенце. А над речкой и горами мелкой рябью несло птичьи стаи. Осташа запрокидывал голову, со дня таежной теснины глядя на гусиные косяки. Гуси улетали от осени, будто изменники бежали с поля боя...

Журчание очередного притока Осташа услышал еще из-за поворота. Плотик переполз поворот – и Осташа увидел в устье мелкой речонки две лодки, нагруженные бурыми комьями руды.

(158 слов) (А. Иванов)

II. Грамматическое задание

1. Выполнить синтаксический разбор предложений:

1-й вариант – первое предложение,

2-й вариант – последнее предложение.

Примечание: вместо тире можно поставить запятую.

2. Подчеркнуть частицы, выполнить морфологический разбор.

1-й вариант – формообразующей частицы,

2-й вариант – смысловой частицы.

Комментарий. В диктанте встречаются частицы *даже, не, же*. Можно ошибочно принять за частицы составной союз в предложении *Ни скал, ни обрывов – ничего не встречалось*.

3. Дополнительное задание: выполнить синтаксический разбор предложения, обозначить части речи.

А над речкой и горами мелкой рябью несло птичьи стаи.

Примечание: основа предложения состоит из одного сказуемого, выраженного категорией состояния.

Домашнее задание

Упражнение 414: письменно.

МЕЖДОМЕТИЕ

Урок 151. Междометие как часть речи

Цели: дать понятие о междометии как особой части речи; показать грамматические признаки и роль междометий.

Методические приемы: подготовленный диктант, самопроверка, объяснения учителя, составление плана, элементы сопоставительного анализа, выполнение упражнений.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

Упражнение 414: запись под диктовку песни В. Высоцкого (можно прослушать песню в записи); самопроверка по тексту, записанному на доске.

II. Изучение темы «Междометие как часть речи»

1. Слово учителя.

Междометие стоит особняком среди других частей речи. Оно не относится ни к самостоятельным, ни к служебным, не является членом предложения. Зато междометия легко «маскируются»,

принимают на себя роль других частей речи и тогда становятся членами предложений.

Роль междометий – выражение чувств, настроений, побуждений: *Ах! Увы! Кошмар! Вон! Бац!* и т. д. Выражая, они не называют чувства и настроения.

Понятно, что большое значение в ситуации общения имеет интонация. Одно и то же междометие, например, *Ах!* может выражать восторг, удивление, страх, восхищение, испуг и т. д.

Попробуем произнести это междометие с разными интонациями.

Если вы заметили, в начале урока мы уже встретили междометие в песне Владимира Семеновича Высоцкого:

Если парень в горах не ах...

Вы заметили, что слово *ах* не выражает чувство, а «прикидывается» самостоятельной частью речи. Какой же частью речи притворилось междометие?

Попробуем поставить вопрос: *парень* какой? не *ах*. Подберем синонимы: *парень не смелый, не надежный, не мужественный, а трусливый, неуверенный паникер*.

Значит, междометие выступает в значении прилагательного, в роли определения.

Ознакомимся с междометием подробнее.

2. Самостоятельное изучение теоретического материала учебника – § 70, с. 186.

Задание: составить тезисный план параграфа.

3. Обсуждение плана.

Примерный план:

- I. Междометия – слова, выражающие чувства, настроения, побуждения.
- II. Междометия бывают производные и непроизводные.
- III. Междометия не изменяются, не являются членами предложений, могут употребляться в значении других частей речи.
- IV. Междометия употребляются в устной речи.

III. Выполнение упражнений

Упражнение 415: устный разбор, письменное выполнение.

Комментарий. Шестое предложение не содержит междометий.

Домашнее задание

1. § 70.
2. Упражнение 416.

Урок 152. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях

Цели: показать, какие знаки препинания используются при междометиях; дать представление об особенностях написания междометий.

Методические приемы: лингвистический разбор, объяснения учителя, выразительное чтение, выполнение упражнений.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

- Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, сделайте синтаксический разбор предложения, определите цель высказывания, определите части речи.
- Что выражается с помощью междометия?

Ах да (не)ужели вы (не)знаете что сегодня оружейник Просперо и гимнаст Тибул повели народ что(бы) взять штурмом Дворец Трех Толстяков (Ю. Олеша.)

Комментарий. *Ах, да неужели вы не знаете, что сегодня оружейник Просперо и гимнаст Тибул повели народ, чтобы взять штурмом Дворец Трех Толстяков?*

Особое внимание надо уделить служебным частям речи и междометию. Междометие выражает тревогу, нетерпение, удивление.

II. Проверка домашнего задания

1. Рассказать о междометии как особой части речи.
2. Упражнение 416: проверка по цепочке.

В это время двое учеников выполняют на доске морфологический и синтаксический разбор.

Комментарий. Междометия употреблены в значениях:

- существительного-дополнения (1-е предложение);
- глагола-сказуемого (2-е предложение);
- однородных существительных-подлежащих (3-е предложение);
- существительного-обстоятельства (4-е предложение).

В последних двух предложениях междометия выступают самостоятельно, не являясь членами предложений.

III. Изучение темы «Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях». Слово учителя

Правила правописания междометий и знаков препинания при них довольно просты:

1) Междометия, образованные повторением основ, пишутся через дефис: *Ой-ой-ой! Тьфу-тьфу-тьфу! Ах-ах!*

2) Междометия выделяются запятой или восклицательным знаком: *Эх, дубинушка, ухнем!*

Как обычно, если вы правильно определите часть речи и ее роль в предложении, то трудностей в постановке знаков препинания не будет.

IV. Выполнение упражнений

1. Упражнение 417: комментированное письмо.

2. Упражнение 418: выразительное чтение, объяснение орфограмм и пунктограмм, записывание двух-трех предложений с междометиями; морфологический разбор слова – на доске и в тетрадях.

Домашнее задание

1. § 71.

2. Упражнение 420 (подготовить исполнение диалогов по ролям).

Урок 153. Производные междометия

Цели: формировать умение отличать производные междометия от самостоятельных частей речи; развивать навыки диалогической речи.

Методические приемы: лингвистический разбор, объяснения учителя, выразительное чтение, выполнение упражнений.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

– Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, определите интонацию высказывания, определите части речи, укажите их роль в предложении.

Ах как пр...ятно оч...тит...ся у теплой печ...ки после лыжной прогулки (по)зимн...му лесу.

Комментарий. Восклицательная интонация предложения создается при помощи смысловой частицы *как*, а междометие *ах* поддерживает восклицательную интонацию, выражает чувства радости, удовольствия.

Ах, как приятно очутиться у теплой печки после лыжной прогулки по зимнему лесу!

II. Проверка домашнего задания

1. Рассказать о дефисном написании междометий и о знаках препинания при них.

2. Упражнение 420: исполнение составленных учениками диалогов с включением междометий (по ролям).

III. Понятие о производных междометиях

1. Беседа по вопросам.
 - Что такое производные слова?
 - Слова каких частей речи бывают производными?
 - Приведите примеры производных наречий, союзов.
2. Сопоставительный анализ предложений.
 - 1) *При виде предводителя пиратов ужас охватил меня. Ужас! Сегодня, оказывается, контрольная!*
 - 2) *Слова батюшки привели меня в смущение. Батюшки! Да как же тебя угораздило?!*
 - 3) *«Кошмар на улице Вязов» – фильм ужасов. Как ты себя ведешь?! Кошмар!*

Комментарий. Очевидно, что совпадающие слова во вторых предложениях каждой пары произошли из существительных. Это и есть производные междометия.

3. Жаргонные междометия.
 - Приведите примеры разговорных междометий современных школьников, объясните, какие чувства, настроения они выражают. (*Круто! Вау! Отстой! и т. п.*)
 - Подобные междометия, как и вообще молодежный жаргон, употребляются исключительно в разговорной речи и не должны выходить за рамки общения сверстников. Заметим, что непроизводное междометие *Вау!* заимствовано из английского языка и соответствует русским аналогам: *Вот это да! Здорово! Ого!* Влияние английского языка объективно усиливается, особенно в последние годы. Заимствование этого междометия говорит о влиянии даже на способы выражения чувств и настроений молодежи.

IV. Выполнение упражнений

Упражнение 419: выразительное чтение, письменное выполнение.

Фонетический и морфологический разбор выполняется на доске и в тетрадях.

Домашнее задание

1. § 70–71.
2. Упражнение 421.

Урок 154. Междометия и другие части речи

Цели: показать значение междометий в роли других частей речи; развивать умение отличать междометия от других частей речи, от звукоподражательных слов.

Методические приемы: лингвистический разбор, объяснения учителя, выразительное чтение, анализ предложений.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

- Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, сделайте синтаксический разбор, определите части речи, укажите их роль в предложении.

К...манда стояла (на)смерть но увы пропустила мяч... в самом конце ма...ча.

(Команда стояла насмерть, но, увы, пропустила мяч в самом конце матча.)

II. Проверка домашнего задания

Упражнение 421: чтение вариантов текста с добавлением междометий.

В это время фонетический разбор, разбор слова по составу, словообразовательный и морфологический разбор трое учеников выполняют на доске.

III. Анализ предложений

- Сопоставим предложения и определим роль и значение омонимичных слов.

1) *О тихий Амстердам с певучим перезвоном старинных колоколен!* (К.Д. Бальмонт.)

О чем ты воешь, ветр ночной? (Ф.И. Тютчев.)

О, говори хоть ты со мной, подруга семиструнная! (А.А. Григорьев.)

Комментарий. В первом предложении *О* – усилительная частица при обращении, она не отделяется от обращения запятой. Во втором предложении *О* – предлог. В третьем – междометие.

2) *Далече грянуло ура.*

Ура, мы ломим, гнутся шведы! (А.С. Пушкин.)

Комментарий. В первом предложении междометие *ура* употребляется в значении существительного-подлежащего. Во втором – собственно междометие, выражающее восторг, душевный подъем, взлет.

3) *Гляди-ка, за год ты ого-го как вырос!*

Ого-го! Отзовитесь!

Комментарий. В первом предложении междометие *ого-го* употребляется в значении наречия-обстоятельства, во втором – собственно междометие, выражающее призыв, побуждение.

Вывод: междометия могут выступать в роли разных членов предложения, хотя по сути они не являются членами предложения.

IV. Звукоподражательные слова

1. **Задание:** привести примеры звукоподражательных слов.

(Мяу, гав-гав, му-му, хрю-хрю, чик-чирик, дзинь, бац, чмок и т. д.)

2. Беседа.

Интересно, что звукоподражания неодинаковы в разных языках. Вы, наверное, знаете, что «по-английски» кошка, например, говорит *мяу-мяу*, а собака – *бау-вау*.

– Как вы думаете, от чего зависит разница в звукоподражании в разных языках? *(От фонетических особенностей каждого языка.)*

– Какие чувства, настроения выражают звукоподражания? *(Сами по себе они не выражают ни чувств, ни настроений, а лишь пытаются передать различные звуки. Чувства и настроения может создать лишь интонация, с которой звукоподражания произносятся.)*

– Иногда звукоподражательные слова относят к междометиям, однако они составляют особую группу. Попробуем это доказать.

3. Анализ текста.

– Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, сделайте синтаксический разбор, определите части речи, укажите их роль в предложении.

К чему (бы) (не, ни) готовил свое подр...зделение Блохин, такого соперн...ка (не, ни) он, (не, ни) его игроки явно (не, ни) ож...дали. Да и кто ож...дал(то)? Вот (уж) воист...ну (не, ни)истовые пр...тивники лиш... мельканье в глазах да «вжик-вжик» в ушах.

Комментарий. *К чему бы ни готовил свое подразделение Блохин, такого соперника ни он, ни его игроки явно не ожидали. Да и кто ожидал-то? Вот уж воистину неистовые противники – лишь мельканье в глазах да «вжик-вжик» в ушах.*

Обратим особое внимание на разнообразие частиц (и формообразующих, и смысловых), предлогов, союзов и звукоподражательное слово. Оно выступает в роли существительного-подлежащего. Об этой роли звукоподражательного слова говорит, в частности, однородное с ним подлежащее *мельканье*.

4. Разбор предложений.

Бокал сказал «дзинь!» и разбился.

А щука бух в воду!

Ночью на болоте слышно только лягушачье ква-ква.

Комментарий. Звукоподражательные слова выступают в роли различных членов предложения: «дзинь!» – в роли дополнения, бух – в роли сказуемого, ква-ква – в роли подлежащего.

5. Вывод.

Звукоподражательные слова, в отличие от междометий, не выражают чувств, настроений, побуждений, они лишь передают звуки окружающего мира. Звукоподражательные слова обычно выступают в роли каких-либо членов предложения.

Домашнее задание

Выписать из художественных произведений предложения с междометиями; выучить фрагменты стихотворений с междометиями наизусть.

Урок 155. Междометия в художественной речи

Цели: показать значение междометий в художественной речи; развивать интерес к поэзии.

Методические приемы: объяснения учителя, выразительное чтение, элементы анализа текста, реализация межпредметных связей с литературой.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

1. Ученики зачитывают примеры с междометиями, определяют роль междометий в предложениях.
2. Чтение наизусть стихотворных фрагментов с междометиями.

II. Беседа

- К какому стилю речи относится большая часть примеров предложений с междометиями из прозаических произведений? *(К разговорному. В художественных произведениях междометия чаще всего встречаются в речи героев.)*
- Мы заметили, что, кроме очень частого употребления междометий в разговорной речи, эта особая часть речи активно используется в поэзии. Как вы думаете, почему поэтическая речь изобилует междометиями? *(Междометия непосредственно выражают чувства, настроения, переживания, то есть то, что присуще лирической поэзии.)*

III. Элементы анализа поэтических текстов

1. Слово учителя.

Для того чтобы бегло, на первый взгляд определить место междометий в творчестве какого-либо поэта, достаточно бывает взять алфавитный список его стихотворений, полистать сборник.

Возьмем, например, том Пушкина: «О, если правда, что в ночи...», «О, кто бы ни был ты...», «Увы! Зачем она блистает...». «Ура! В Россию скачет...».

2. Закрепление материала.

- Запишем поэтические строки, рассмотрим роль и значение междометий.

Ветер. Кругом все гудёт и колыхается.

Листья кружатся у ног.

Чу, там вдали неожиданно слышится

Тонко вызывающий рог.

(А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...» Междометие чу выражает призыв к вниманию, тишине, настороженности.)

Ух, жарко!.. до полдня грибы собирали.

Вот из лесу вышли – навстречу как раз

Синеющей лентой, извилистой, длинной

Река луговая...

(Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети». Междометие ух выражает чувство усталости, имеет простонародный оттенок.)

Эх, вы, сани! А кони, кони!

Видно черт их на землю принес.

В захватском степном разгоне

Колокольчик хохочет до слез.

(С.А. Есенин. Междометие эх выражает чувство удачи, веселья, воли, тоже имеет простонародный оттенок.)

Примечание: Можно заранее дать задания по группам: проследить употребление междометий в поэзии Пушкина, Лермонтова, Тютчева, Фета, Некрасова, современных авторов.

Сопоставление выступлений групп может показать изменения в частотности употребления междометий, изменения в лексическом наборе междометий.

Отметим, что в поэзии XIX века часто употребляются междометия *о, увы, ах, чу*, редко встречающиеся в современном языке. Эти междометия имеют возвышенный оттенок, в отличие от простонародных, разговорных *эх, ух, эй* и т. п.

Домашнее задание

Повторить § 70–71, подготовиться к обобщающему уроку.

Урок 156. Обобщение по теме «Междометие»

Цели: закрепить знания учеников о междометии; проверить умение отличать междометия от других частей речи; определять значения междометий.

Методические приемы: составление диалога, конструирование предложений, элементы лингвистического разбора, составление плана.

Ход урока

I. Выполнение заданий

Задание 1. Запишите междометия, выражающие:

Удивление – (*ба, о, ну, ого*)

Восторг – (*ах, ай, ура, браво, о*)

Страх, испуг – (*ай, ой, ух, ужас, кошмар*)

Сожаление – (*увы, ах, ох*)

Недовольство, досаду – (*эх, тьфу, у*)

Побуждения, призыв, запрет – (*эй, ау, шабаш, цыц, тсс*)

Недоумение – (*да ну, ну и ну*)

Замешательство – (*зм, э, эге*)

Облегчение – (*уф, ух*)

Примечание. Одни и те же междометия могут выражать разные чувства и настроения.

Задание 2. Представьте речевую ситуацию и составьте небольшой диалог с использованием междометий.

1-й вариант – на рыбалке; 2-й вариант – на стадионе.

Задание 3. Составьте и запишите два предложения с производными междометиями.

Задание 4. Запишите предложения, определите, в роли какой части речи и какого члена предложения выступают междометия.

1) *Твои ха-ха-ха здесь совсем не уместны.* (Существительное-подлежащее.)

2) *Эхо трижды повторило моё ау.* (Существительное-дополнение.)

3) *Вдруг слышу: вода в озере буль-буль-буль.* (Глагол-сказуемое.)

Задание 5. Запишите звукоподражательные слова, которые вы можете использовать, рассказывая о:

1-й вариант – выступлении музыкальной группы; 2-й вариант – фильме-боевике.

Задание 6. Расставьте знаки препинания в предложениях.

1) *Ах как нежно светило солнце Ах как синело небо.*

2) *Ура – закричал наследник так пронзительно что в дальних деревьях отозвались гуси.*

3) *Разразился общий восторг Браво Браво.*

Ответ:

1) *Ах, как нежно светило солнце! Ах, как синело небо!*

2) «Ура!» – закричал наследник так пронзительно, что в дальних деревнях отозвались гуси.

3) Разразился общий восторг: «Браво! Браво!»

Задание 7. Составьте план морфологического разбора междометия.

II. Занимательная лингвистика

Интересно происхождение междометия *Полу́ндра!*, которое относится к жаргону моряков и портовых грузчиков. Этот предостерегающий окрик означает «Берегись!» Скорее всего слово произошло от английского словосочетания *fall under* – падать вниз. Получается, что слово *Полу́ндра!* – производное междометие.

Домашнее задание

§ 72: ответить на вопросы.

ПОВТОРЕНИЕ

Урок 157. Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи

Цели: повторить разделы языкознания, признаки текста, типы текста, особенности стилей речи; закрепить навыки анализа текста.

Методические приемы: беседа по вопросам, работа с таблицей, элементы лингвистического разбора, выразительное чтение.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

– Запишите предложение под диктовку, сделайте синтаксический разбор, определите части речи.

Вся комната была заставлена и завалена какими-то ящиками, толстыми книгами незнакомой мне гражданской печати. (А.М. Горький.)

II. Беседа по вопросам

Опираемся на вопросы § 72, ответы на которые ученики готовили дома.

III. Заполнение таблицы «Разделы науки о языке»

Выполняется по упражнению 422.

IV. Повторение темы «Текст. Стили речи»

– Запишите предложения под диктовку, докажите, что это текст:

Усевшись на камень под ветвистым, тихо шумящим платаном, смотрим на противоположный берег. На черном ночном небе, пересыпанные мигающими от ветра огнями, сияют стены и башни дворца, шпиль соборов.

Возвращаясь, делаем небольшой крюк, чтоб вдохнуть аромат ночных средневековых улочек, идем вдоль глухих городских стен, разговаривая шепотом, чтоб не спугнуть тишины и не привлечь внимания ночного сторожа. (В. Некрасов.)

Дополнительные вопросы и задания:

- В каком стиле написан этот текст? (*В художественном.*)
- Как связаны абзацы в тексте? (*Абзацы связаны лексически: ночном – ночных, ночного; тихо – тишины и грамматически: основы первых предложений каждого абзаца состоят только из сказуемых.*)
- Каков тип речи текста? (*Повествование с описанием.*)

V. Выполнение упражнений

1. Упражнение 426: работа с таблицей «Стили речи».
2. Упражнение 423: выразительное чтение, беседа по вопросам, самостоятельное выполнение.

Домашнее задание

1. Упражнение 427.
2. Подобрать материал к сочинению по упражнению 428.

Уроки 158–159. Развитие речи. Сочинение

Цель: проверить умение учеников самостоятельно работать над созданием собственного текста по заданной теме.

Методические приемы: составление плана, самостоятельная работа.

Ход уроков

I. Вступительное слово учителя

В течение учебного года вы учились писать сочинения. Это были сочинения-описания (внешности человека, описания репродукций картин и т. д.), сочинения-повествования (рассказы), сочинения-рассуждения.

Обычно мы вместе обсуждали темы сочинений, подбирали материал, составляли план. Теперь вам предстоит показать, чему вы научились. Дома у вас было время подумать над темами: «Удивительное рядом» и «Дело мастера боится». Вы уже выбрали одну из тем, подобрали материал, решили, в каком стиле будет написано

сочинение, определили тип речи. Осталось воплотить замыслы в ваши творческие работы.

Успехов!

II. Написание сочинения

Домашнее задание

§ 74: вопросы на с. 191–192.

Вариант уроков 158–159. Интегрированные уроки «О стрекозах, нимфах и адмиралах»

Цели: показать значение русского языка в освоении биологии; вызвать интерес к изучению гуманитарных и естественных наук.

Методические приемы: реализация межпредметных связей, объяснения учителя, сообщения учеников, выразительное чтение, работа со словарями, пересказ, диктант, лингвистическая игра.

Ход уроков

I. Вступительное слово учителя

Тема нашего урока необычна. Что объединяет стрекоз, нимф и адмиралов? А объединяет их одно русское слово – энтомология.

Как правило, мы не задумываемся, какое значение в изучении самых разных наук имеет русский язык. Это наш родной язык, мы говорим, пишем, читаем по-русски. Но достаточно ли этих умений, чтобы свободно оперировать научными понятиями, чтобы глубоко разбираться в многообразии окружающего мира?

Попытаемся показать роль русского языка в изучении природы на примере биологии.

Во-первых, что означает слово биология? Заглянем в словарь.

В переводе с греческого *bios* – жизнь, *logos* – учение. Значит, биология – это наука о жизни, о живом. Точнее, это совокупность наук о живой природе.

Целый блок в любом словаре отведен для слов, начинающихся с греческого корня *био*: биогеография, биография, бионика, биосфера, биофизика, биохимия и т. д.

Проясним значения некоторых из этих слов.

II. Работа со словарем

Задание: выяснить с помощью словаря значения слов с корнем *био*, имеющих отношение к науке биологии.

Например:

Биогеография – наука о закономерностях распространения и распределения по земному шару животных, растений и микроорганизмов.

Бионика -- наука, пограничная между биологией и техникой, решающая инженерные задачи на основе анализа структуры и жизнедеятельности организмов.

Биосфера - оболочка Земли, основные особенности которой обусловлены прошлой или современной деятельностью живых организмов.

Биофизика -- наука, изучающая физические и физико-химические процессы, протекающие в живых организмах.

Биохимия -- наука, изучающая свойственные живой материи химические процессы.

Как мы видим, все эти термины относятся к наукам, изучающим явления и закономерности природы, то есть к естественным наукам.

III. Обозначение темы. Слово учителя

Конечно, в рамках одного-двух уроков невозможно даже бегло представить связь биологии с русским языком. Остановимся лишь на одной из наук, входящих в совокупность биологических – на зоологии, которую вы изучаете в 7 классе. Возьмем хотя бы один из разделов зоологии -- энтомологию, науку, которая изучает класс насекомых: их анатомию, эмбриологию, физиологию, экологию, их распространение, методы борьбы с вредителями.

Насекомые – пионеры в мире животных. Они первыми вышли на сушу, первыми научились летать и первыми создали сложнейшие общественные поселения.

-- Каково место класса насекомых в многообразии животного мира?

(Насекомых на Земле больше, чем всех остальных видов животных и растений вместе взятых.

Насекомые -- это самая многочисленная группа животных, насчитывающая около полутора миллионов видов.

Запишем это предложение на доске и в тетрадях, объясним орфограммы (удвоенные согласные, сложные слова) и знаки препинания, отметим грамматические характеристики причастия.)

IV. Сообщение ученика «Происхождение слова *насекомое*»

Снова обратимся к словарям и выясним, что и слово энтомология -- греческое по происхождению: entomon – насекомое.

Четырехтомный словарь русского языка под реакцией А.П. Евгеньевой поясняет, что насекомые -- это название класса беспозво-

ночных членистоногих животных, к которому относятся муха, пчела, муравей и др.

Что же означает русское слово *насекомое*?

В учебнике «Биология животных» сказано: «Свое название насекомые получили за характерные насечки на брюшке».

Одной из самых характерных черт насекомых является рассечение тела на сегменты, резкое его деление на голову, грудь и брюшко, которые соединены короткими и иногда очень тонкими перемычками.

Понятно, что слова *насечки* и *насекомое* – однокоренные, мы наблюдаем обычное для русского языка чередование согласных в корне *-сек-* – *-сеч-*.

А какой частью речи является слово *насекомое*?

Оно восходит к глаголу *насекать* в одном из его значений – «делать насечки». Получается, что слово *насекомое* – это страдательное причастие настоящего времени от глагола *насекать*, так же как, например – *ведомый* – страдательное причастие настоящего времени от глагола *вести*.

Заметим, что причастие *насекомое* давно уже перешло в разряд имен существительных. Впрочем, слово *животное* тоже воспринимается только как существительное, хотя по происхождению это прилагательное от существительного *живот* в устаревшем значении «жизнь».

V. Сообщение ученика «О некоторых латинских терминах энтомологии»

Мы выяснили, что происхождение многих слов, связанных с биологией, имеет греческое происхождение. Необходимо отметить и значение другого классического языка – латыни. Известно, что латынь – язык науки.

Латинское слово *insecare* («инсекарэ») означает «нарезать, насекать». Причастие прошедшего времени от этого глагола *insectum* («инсэктум»). От него и произошло научное название *insecta* («инсэкта») – насекомые.

Получается, что русское слово *насекомые* – это так называемая калька с латыни.

Приведем примеры заимствованных и освоенных русским языком латинских слов с этим корнем.

Инсектициды (от лат. *insectum* – насекомое и *caedo* – убиваю) – химические средства борьбы с вредными насекомыми.

Среди насекомых много опасных вредителей растений и животных. Большой вред некоторые насекомые наносят как кровососы,

переносчики возбудителей ряда заболеваний. Для борьбы с ними и применяются инсектициды.

Инсектарий – помещение для содержания, выведения или разведения насекомых; разновидность вивария. В инсектариях наблюдают за жизнью насекомых; разводят полезных энтомофагов (животных, питающихся насекомыми) для биологических методов борьбы с вредителями; насекомых – для лабораторных экспериментов (в области токсикологии, генетики, биофизики и др.).

Для наблюдения за жизнью муравьев пользуются особым инсектарием – формикарием (от лат. *formica* – муравей), в котором устраиваются гнездо и выгул, куда муравьи выходят за кормом. Такое особое отношение к муравьям вызвано, вероятно уважением к трудолюбию этих животных.

VI. Объяснительный диктант

– В учебнике «Биология животных читаем:

«Насекомые освоили все среды жизни – наземную, воздушную, водную, почвенную. Среди этих животных немало прекрасных летунов, бегунов, пловцов, землекопов и других «специалистов». Есть насекомые, предпочитающие жить в одиночку: например, хищные жуки, наездники. Есть общественные насекомые, живущие большими семьями: муравьи, термиты, пчелы».

– Запишем этот отрывок в тетради, объясним орфограммы, знаки препинания, дадим характеристику причастий: *предпочитающие, живущие*.

VII. Сообщение ученика «Развитие насекомых»

Развитие насекомых сопровождается сменой стадий (фаз) и превращением – метаморфозом, при неполном превращении выражены лишь три стадии – яйцо, личинка (нимфа) и взрослое насекомое, или имаго; при полном – между личинкой и имаго есть еще стадия куколки.

К насекомым с неполным превращением относятся (из ныне живущих) отряды подёнок и стрекоз, а также таракановые, богомолы, термиты, прямокрылые, кожистокрылые, равнокрылые, клопы, пузыреногие, пухоеды, сеноеды и др. Вот примеры нимф насекомых с неполным превращением: щитовка, клоп-черепашка, стрекоза коромысло, подёнка, веснянка.

Согласитесь, тот, кто давал эти насекомым названия, обладал богатым воображением.

Насекомые с полным превращением включают следующие отряды: жуки, веерокрылые, вислоккрылки, верблюдки, сетчатокрылые, ручейники, бабочки, блохи, двукрылые, перепончатокрылые и др.

Среди этих насекомых тоже немало интересных названий: вислокрылка, чёрная жужелица, жук-вертячка, водолюб, шелкун, короед, усач, листоед, щитоноска, скорпионница, верблюдка, комар-кусака, львинка, долгоножка, слепень, капустная муха, капустная белянка и др.

Действительно, можно говорить о «специальностях» насекомых: например, «царь насекомых» – муравьиный лев; есть могильщик, пилильщик, есть даже адмирал.

Даже не видя этих насекомых, мы представляем их образы, созданные энтомологами-исследователями всего в одном слове – названии этих маленьких животных.

VIII. Сообщение ученика «Из лексики энтомологии»

Многие насекомые выходят из яйца в виде червеобразных личинок. Они и отдаленно не напоминают тех взрослых особей, которые откладывали яйца. Сравните, например, гусеницу и бабочку. Такая незрелая форма насекомого называется по-латыни *larvae* (ларвэ»), что означает «злой дух, привидение, призрак». Может быть, это не самая удачная аналогия, но достаточно образная.

В конечном итоге личинка успокаивается, перестает активно питаться и превращается в куколку, чтобы в таком состоянии перестроить свое тело на «взрослый лад». Иногда образуется шелковый кокон. *Cocoon* – французское слово, означающее что-то полое с толстыми стенкам, куда что-то закладывается. Внешне куколка не проявляет признаков жизни, но на самом деле внутри ее происходят сложнейшие процессы преобразования. Ткани ее растворяются, и процесс этот называется гистиолизом: от греческих слов *histos* («гистос») – ткань и *lysis* («лизис») – разложение. Внутри куколки нетронутыми остаются только имагинальные диски, то есть неразстворившиеся участки ткани, из которых будет строиться тело взрослого насекомого – имаго. Так на языке науки называется конечная стадия развития насекомого, а дословный перевод этого слова с латыни – «образ».

Насекомое, находящееся в состоянии куколки или в последней стадии развития личинки, часто называют нимфой. В греческой мифологии нимфы – это полубогини, которые всегда оставались юными и прекрасными. Греки так называли и молодых девушек. В биологии же это название применяется к насекомому, пока оно не завершило стадию своего развития до взрослой особи.

Как видим, образное мышление присуще не только гуманитариям, но и естествоиспытателям.

IX. Роль насекомых в природе

Задание: расскажите о том, какую роль играют насекомые в природе.

Обсуждение, устные ответы учеников, запись выводов в тетради.

(Роль насекомых в природе необычайно разнообразна. Они участвуют в круговороте веществ, так как используют самые разнообразные источники пищи (от живого растения и тела других животных до разлагающихся остатков растительного и животного происхождения), выполняют санитарную функцию, активно участвуют в почвообразовательном процессе. Велика их роль в опылении цветковых растений. Насекомые дают ценную пищевую и техническую продукцию (медоносные пчёлы, шелкопряды, лаковые червецы и др.). Некоторые насекомые полезны истреблением вредителей и сорняков, многие виды служат пищей для ряда промысловых животных – млекопитающих, птиц и рыб. Остатки ископаемых насекомых помогают определить геологический возраст отложений, климат и биогеоценозы прошлого.)

X. Изложение «Верхом на стрекозе»

Примечание: возможно несколько вариантов работы с книгой Яна Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали». Учитель (или заранее подготовленный ученик) может просто выразительно прочитать отрывок из книги; можно попросить рассказать наиболее запомнившиеся эпизоды; можно дать фрагмент в виде диктанта. Если есть возможность, хорошо показать несколько эпизодов экранизации этой книги.

1. Слово учителя.

Многие из вас, наверное, читали книгу Яна Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали». В ней рассказывается, как брат и сестра, выпив чудесной жидкости в кабинете профессора Ивана Гермогеновича Енотова, стали крошечными и отправились в путешествие в мир насекомых, где их подстерегали не только смертельные опасности, но и удивительные открытия. Вспомним начало этого необыкновенного путешествия – полет детей на стрекозе.

2. Чтение текста учителем.

Стрекоза летела, шумя прозрачными, жесткими крыльями. Они гремели, точно листовое железо.

Упругий ветер мчался навстречу, рвал волосы, пронзительно свистел в ушах.

Он бил в лицо, слепил глаза. Дышать было трудно. Крепко сцепившись в стрекозу, обхватив ее руками и ногами, ребята сидели ни живы ни мертвы...

Стрекоза мчалась, плавно взлетая на воздушные горы и стремительно скатываясь вниз...

Два передних крыла стояли в воздухе почти неподвижно. Их движения были еле заметны. Изредка они выгибалась то вверх, то вниз, и тотчас же стрекоза или опускалась ниже, или взлетала еще выше.

Этими крыльями она, как видно, управляла при полете. И они же поддерживали ее в воздухе.

Но зато два задних крыла мелькали, как пропеллеры. Они гудели и выли, быстро загребая воздух, и, отталкиваясь от него, гнали стрекозу вперед.

Но вот задние крылья начали приподниматься вверх и вдруг встали ребром, как паруса. В спину подул ровный ветер. Стрекоза бесшумно, как воздушная яхта, поплыла в воздухе.

(150 слов)

XI. Игра «В мире насекомых»

Примечание. Эту игру можно организовать по образцу телеигры «Кто хочет стать миллионером». Подробные, исчерпывающие ответы оцениваются дополнительными баллами.

Вопросы:

1. Что мы называем осиной талией?

1) талию осы; 2) перемышку осины; 3) очень тонкую женскую талию; 4) ось вращения.

(Ответ: 3.)

2. Откуда взялось название бабочки махаон?

1) из греческой мифологии; 2) из римской мифологии; 3) от глагола «махать»; 4) от фамилии энтомолога.

(Ответ: 1. В греческой мифологии Махаон – сын Асклепия, герой-врачеватель. Под Тройей он участвовал в боях, исцелял раны героям.)

3. Эвмены – это:

1) культовое наименование подземных богинь родовой мести, 2) подсемейство насекомых из группы одиночных ос; 3) пункты обмена валюты восточных стран; 4) слово, родственное слову «эврика».

(Ответ: 2. Кстати, эвмениды (или эринии) – культовое наименование подземных богинь родовой мести в древнегреческой мифологии. Осы-эвмены, жалящие своих жертв, сродни этим богиням мести.)

4. Водолуб – это:

1) семейство насекомых отряда жуков; 2) любитель воды; 3) знак зодиака; 4) семейство насекомых отряда прямокрылых.

(Ответ: 1.)

5. Какому поэту принадлежат строки:

«Ох, лето красное! Любил бы я тебя,

Когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи...»

1) М.Ю. Лермонтову; 2) Н.А. Некрасову; 3) А.А. Фету;
4) А.С. Пушкину.

(Ответ: 4 (стихотворение «Осень»)).)

ХII. Итог уроков

– Мы лишь перелистали несколько страниц книги, которая называется жизнью и которая хранит в себе множество загадок, разгадать которые можно только в тесном единении сотрудничестве гуманитарных и естественных наук.

Урок 160. Фонетика. Графика

Цели: закрепить знания учеников по фонетике; проверить навыки фонетического разбора, умение работать со словарями.

Методические приемы: беседа по вопросам, фонетический разбор, работа с таблицей, выполнение упражнений, работа со словарями, задания по занимательной лингвистике.

Ход урока

I. Чтение и обсуждение творческих работ

II. Повторение темы «Фонетика и графика»

1. Беседа по вопросам § 74.

2. Работа с таблицей.

– Заполним таблицу, данную в упражнении 429, примерами.
Таблицу выполним на доске и в тетрадях.

3. Фонетический разбор слов.

1-й вариант: *сказка, ложь, сжечь*.

2-й вариант: *просьба, лён, якорь*.

После выполнения работы – самопроверка по образцам на доске.

III. Выполнение упражнений

1. Упражнение 430: выполняем на доске и в тетрадях.

2. Упражнение 431: 1-й вариант – первое четверостишие, 2-й вариант – второе; проверка по образцам на доске.

IV. Работа со словарями

Вопросы и задания:

- По какому главному принципу расположены слова в словарях? (*По алфавиту.*)
- Запишите данные слова по порядку, в котором они будут расположены в словаре. (Задание на быстроту выполнения.)

Принтер, пунктуальный, параллель, пропорция, президент, публицистика, парадокс, палитра.

(Палитра, парадокс, параллель, президент, принтер, пропорция, публицистика, пунктуальный.)

- В каком словаре искать эти слова? (*В словаре иностранных слов.*)

V. Занимательная лингвистика

- Какие слова получатся, если прочитать звуки в обратном порядке?

Ноль, люк, шей, лёд, лоб.

(Лён, куль, ешь, толь, пол.)

Домашнее задание

§ 75: вопросы на с. 193.

Урок 161. Лексика и фразеология

Цели: закрепить знания учеников по лексике и фразеологии; проверить умение определять лексические группы слов, умение работать со словарями.

Методические приемы: беседа по вопросам, лингвистические игры, выполнение упражнений, работа со словарями.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

- Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, сделайте синтаксический разбор, определите части речи, укажите их роль в предложениях.

Нап...дающий открывшись на гран... офсайда перебросил мяч через голкипера но выручил защитник насти...ший мяч почти на линии ворот.

В эл...ктро(н, нн)ой почт... поступающ... еж...дневно на наш комп...ютер больш...нство с...общений спам.

(Нападающий, открывшись на грани офсайда, перебросил мяч через голкипера, но выручил защитник, настигший мяч почти на линии ворот.

В электронной почте, поступающей ежедневно на наш компьютер, большинство сообщений – спам.)

II. Повторение темы «Лексика и фразеология»

1. Беседа по вопросам § 75.

Примечание. Можно заранее дать задания по группам: подготовить сообщения по диалектным, профессиональным, устаревшим словам.

– В чем особенность лексики предложений из лингвистической разминки? (*В первом предложении – обилие профессиональной футбольной лексики: нападающий, офсайд, голкипер, защитник. Во втором предложении – неологизмы: электронная почта, компьютер, спам (рекламный и т. п. мусор).*)

2. Лингвистические игры.

1) Подберите к словам и словосочетаниям синонимы-фразеологизмы из разговорной речи.

Бездельничать – (бить баклуши).

Тесно – (яблоку негде упасть).

Легко сделать – (раз плюнуть).

Далеко – (за тридевять земель).

Быстро бежать – (бежать сломя голову).

Быстро понимать – (ловить на лету).

Разговаривать – (лясы точить. чесать языком).

Дремать – (клевать носом).

Запомнить – (зарубить себе на носу).

2) Подберите к книжным фразеологизмам слова-антонимы.

Одержать победу – (проиграть).

Сдержать слово – (обмануть. подвести).

Отдать приказ – (попросить).

Хранить молчание – (болтать).

Произвести впечатление – (не понравиться).

Взять паузу – (не прерываться).

III. Выполнение упражнений

Упражнения 433, 434: выразительное чтение, обсуждение вопросов, письменное выполнение.

Все виды лингвистического разбора выполняются на доске и в тетрадах.

IV. Работа со словарями

Задание: 1-й вариант – выписать из толкового словаря значения многозначных слов из упражнения 433.

2-й вариант – попробовать самостоятельно объяснить диалектные слова из упражнения 434, а затем проверить по специальному словарю: *сугрев, балок, яр*.

Примечание: попросим учеников объяснить также общеупотребительные, но вряд ли хорошо знакомые им слова *зябь, гумно, озимь*.

IV. Занимательная лингвистика. Из истории письменной культуры на Руси

Древнейшей формой документа на Руси были грамоты. Их писали на больших листах пергамента, украшали орнаментом и заставками. Порой они достигали в длину метра, как, например, грамота царя Алексея Михайловича Пыскорскому монастырю (Северный Урал) на право владения землей. Наряду с грамотами бытовали свитки, или, как их еще называли, «столбцы», «столпы», «столпики». Соборное уложение 1649 года – свод законов феодальной России – представляло собой единый столбец, насчитывающий 309 метров.

Такая форма делопроизводства была заменена при Петре I на тетрадную. Писать стали на обеих сторонах тетрадного листа, что позволило экономить бумагу, стоившую в те времена довольно дорого.

Домашнее задание

§ 76: вопросы на с. 194.

Урок 162. Морфемика и словообразование

Цели: закрепить знания учеников по морфемике и словообразованию, проверить навыки словообразовательного разбора и разбора слов по составу.

Методические приемы: беседа по вопросам, лингвистический разбор, выполнение упражнений.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Объяснительный диктант.

Прикастаться, разыскать, замочек, непогода, каблучок, неряха, бледно-зеленый, извозчик, придвигать, бесхитростный.

II. Повторение темы «Морфемика и словообразование»

1. Беседа по вопросам § 76.

– Какое отношение к теме урока имеют слова объяснительного диктанта? (*Чтобы правильно написать эти слова, необходи-*

мо знать их строение, то есть уметь быстро делать разбор слова по составу.)

2. Самостоятельная работа.

Задание: выполнить словообразовательный разбор и разбор слов по составу.

1-й вариант – первые пять слов объяснительного диктанта;

2-й вариант – вторые пять слов.

Представители каждого из вариантов выполняют разбор одного из слов на доске.

3. Слово учителя.

– Если вас попросят подобрать слова с корнями *-дуб-* или *-ход-*, вы, конечно, легко справитесь с заданием. (Ученики называют примеры.)

– Попробуем усложнить задание. Подберите слова с корнями *-пт-* и *-й-*. Запишем эти корни на доске.

Подсказка:

Найти ответ непросто, надо подойти с другой стороны, уйти от стереотипов, пойти нестандартным путем.

– Догадались? Ответ содержится в вышесказанной фразе. Слова *найти, подойти, уйти, пойти* как раз и содержат искомый корень *-й-*.

Слова с корнем *-пт-* ученики найдут сами: *птица, птенец, птаха, птичник, птичий*.

III. Выполнение упражнений

1. Упражнения 435, 436: по вариантам с последующей взаимопроверкой и обсуждением спорных вопросов.

2. Упражнение 437: устно.

3. Упражнение 438: самостоятельная работа.

Домашнее задание

1. Упражнение 439.

2. § 77: вопросы на с. 196.

Уроки 163–164. Морфология

Цели: закрепить знания учеников по морфологии; проверить навыки различения слов разных частей речи.

Методические приемы: беседа по вопросам, лингвистический разбор, элементы сопоставительного анализа, работа с таблицей, задания по морфологии частей речи, орфоэпическая работа, выразительное чтение, выполнение упражнений.

Ход уроков

I. Лингвистическая разминка

- Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, сделайте синтаксический разбор, определите части речи, укажите их роль в предложениях.

Проникая (в)глубь ткани ц...лебная мазь пр...красно сн...мает боль во(с, сс)т...навливает и(м, мм)ун...тет.

Комментарий. Обратим внимание на существительное с предлогом *в глубь*. У него есть зависимое слово: *в глубь чего? ткани*.

Проникая в глубь ткани, целебная мазь прекрасно снимает боль, восстанавливает иммунитет.

II. Проверка домашнего задания

Упражнение 439: взаимопроверка.

В это время четверо учеников выполняют на доске словообразовательный разбор и разбор слов по составу.

Комментарий. Стиль данного текста характеризуют слова высокого стиля: *Родины, святым, великий, жертвами, долг, праздник, пал, Победа, одолеть, терпенье, мужество, величайшая стойкость, любовь к Отечеству*.

III. Повторение темы «Морфология»

1. Беседа по вопросам § 77.

2. Работа с таблицей (упражнение 440).

Таблицы заполняется на доске и в тетрадах.

3. Вопросы по морфологии отдельных частей речи.

- На какие группы делятся имена существительные по значению? (*Собственные и нарицательные; одушевленные и неодушевленные.*)
- Какого рода слова *забияка, неряха, засоня, выскочка, непоседа, плакса*? (*Это слова общего рода.*)
- В чем особенность склонения существительных *солярий, композиция, собрание*? Просклоняйте их. (*Существительные на -ий, -ие, -ия оканчиваются в некоторых падежах на -и: (о) композиции (Р., Д., П. падежи), о солярии, о собрании (П. падеж).*)
- В чем особенность склонения числительного *один*? (*Оно согласуется во всех падежах с существительным, как прилагательное: одного, одному, одним, об одном.*)
- Расскажите о спряжениях глагола.

4. Выполнение задания.

1) Образуйте формы множественного числа от существительных: *директор, доктор, сторож, округ, якорь, выбор, торт, фронт, шофёр, редактор, герб*.

(Директора, доктора, сторожа, округа, якоря, выборы, торты, фронты, шофёры, редакторы, гербы.)

2) Исправьте речевые ошибки в прилагательных:

Можно сделать это более лучше.

Новые шторы гораздо красивее старых.

Самый тяжелейший экзамен еще предстоит.

(Можно сделать это лучше. Можно сделать это более хорошо.

Новые шторы гораздо красивее старых.

Самый тяжелый экзамен еще предстоит.)

3) Просклоняйте числительные (по вариантам; выполняем на доске и в тетрадах): 735, 489.

(И. *семьсот тридцать пять; четыреста восемьдесят девять.*

Р. *семисот тридцати пяти; четырехсот восьмидесяти девяти.*

Д. *семистам тридцати пяти; четыремстам восьмидесяти девяти.*

Т. *семьюстами тридцатью пятью; четырьмястами восьмьюдесятью девятью.*

П. *семистах тридцати пяти; о четырехстах восьмидесяти девяти.)*

4) Расставьте ударения в формах глагола.

(Глаголы записаны на доске; ученики по очереди читают и записывают, ставя ударение.)

Бралá, взялá, взялó, гналá, зánял, занялá, зánяло, зánяли, пóдал, подалá, пóдали, пónял, понялá, плылá, плыли, пóднял, поднялá, пóдняло, прибыл, прибылá, прибыли, принял, принялá, принялó, приняли.

IV. Выполнение упражнений

1. Упражнение 441: устно.

2. Упражнение 442: самостоятельная работа; морфологический разбор выполняется на доске и в тетрадах.

3. Упражнение 443: выразительное чтение, письменное выполнение.

4. Упражнение 444: устный разбор; определение глаголов, причастий и деепричастий как членов предложения.

5. Упражнение 446: устно.

Домашнее задание

1. Упражнение 445 (части упражнения по вариантам).

2. § 78: вопросы на с. 199.

Урок 165. Орфография

Цель: закрепить орфографические навыки учеников.

Методические приемы: словарный диктант, беседа по вопросам, лингвистический разбор, работа с учебником, выполнение упражнений.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

Словарный диктант.

Аквариум, бассейн, бок о бок, вмиг, волей-неволей, впоследствии, выровненный, галерея, гирлянда, дистанция, жёванный, за границей, изобразить, как будто, карикатура, квитанция, кованный, комбинат, крошечный, кросс, мало-помалу, на лету, на скаку, невиданный, недостижимый, неслыханный, нечаянный, ничуть, ориентироваться, период, по двое, по окончании, по прибытии, поразительный, почтальон, предварительный, претензия, резиденция, священный, силуэт, с налёту, точь-в-точь, тренироваться, фантазия, шевелиться, эпидемия.

II. Проверка домашнего задания

Упражнение 445: взаимопроверка, консультации учителя.

III. Повторение темы «Орфография»

1. Беседа по вопросам с. 199.

2. Работа с учебником.

Упражнения 447–450: устно с помощью форзацев учебника, где обозначены орфограммы, изученные в V и VI классах, а также с помощью словариков учеников, куда они заносили изученные орфограммы.

3. Выполнение заданий.

1) Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, объяснить орфограммы, определить части речи, указать их роль в предложении.

(В)место картин в комнате было (не)сколько з...ркал закраш...ых белой краской. (В. Пелевин.)

(Вместо картин в комнате было несколько зеркал, закрашенных белой краской.)

2) Работа по карточкам (см. индивидуальные задания в приложении 1).

IV. Выполнение упражнений

1. Упражнение 451: выразительное чтение, разбор орфограмм (устно).

2. Упражнение 452: выразительное чтение, комментированное письмо.

Домашнее задание

1. Упражнение 453.
2. § 79: вопросы на с. 200–201.

Урок 166. Синтаксис

Цель: закрепить пунктуационные навыки учеников, навыки синтаксического разбора, навыки определения видов и способов связи.

Методические приемы: беседа по вопросам, лингвистический разбор, предупредительный диктант, выполнение упражнений.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

- Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, объясните орфограммы, выполните синтаксический разбор предложений.

Многие родители обе(з, с)поко...(н, нн)ы завис...мостью их детей от к...мп...ютерных игр.

Подросткам стремящ...мся зар...ботать деньги в летни... к...никулы аген...ство по труд...устройству предл...гает д...вольно ш...рокий выбор.

Среди требу...мых документов при пр...еме на работу четыр...цатилетних школьников (не, ни)обходимо письме(н, нн)ое разр...шение родителей.

Комментарий. Обратим внимание на подлежащее в первом предложении: оно выражено словосочетанием *Многие родители*; на сказуемое, выраженное кратким причастием *обеспокоены*.

Многие родители обеспокоены зависимостью их детей от компьютерных игр.

Подросткам, стремящимся заработать деньги в летние каникулы, агентство по трудоустройству предлагает довольно широкий выбор.

Среди требуемых документов при приеме на работу четырнадцатилетних школьников необходимо письменное разрешение родителей.

II. Проверка домашнего задания

Упражнение 453: проверка правописания слов по цепочке.

III. Повторение темы «Синтаксис»

1. Беседа по вопросам с. 200–201.

- Определите предложения текста по цели высказывания.
(Текст записывается под диктовку на доске и в тетрадах.)

Вы слышали, что шмели пишут письма? Попробуйте как-нибудь весной проследить за шмелем, летающим от дерева к дереву. Оказывается, шмели оставляют на деревьях метки-письма, которые привлекают их подруг.

(Вопросительное, побудительное, повествовательное.)

2. Предупредительный диктант.

Задание: объяснить орфограммы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложений, указать вид и средства связи между предложениями.

Особенно коварна для путника лежащая на земле пихта. Древесина ее ствола быстро гнивает, и остается кора, заполненная гнилью, из которой торчат не поддающиеся разложению острые смолистые сучья. Нога ничего не подозревающего человека, наступившего на такой ствол, мгновенно проваливается.

Коварство пихты на этом не заканчивается. Ставить палатку в зрелом пихтарнике – занятие весьма рискованное. Обладая довольно мягкой и зачастую гниющей на корню древесиной, это дерево под напором ветра легко ломается, обычно в средней части ствола. (В. Пеженин.)

Комментарий. Связь между предложениями текста цепная. Средства связи: местоимение (*пихта – ее*), повторение слов (*ствола – ствол*), контекстный синоним (*ствол – пихты*), однокоренное слово (*пихты – пихтарнике*), контекстный синоним с указательным местоимением; частное вместо общего (*пихтарнике – это дерево*).

IV. Выполнение упражнений

1. Упражнение 455: устно.

2. Упражнение 456: составление таблицы «Способы выражения главных членов предложения» (на доске и в тетрадах).

3. Упражнение 457: устный разбор, письменное выполнение.

Домашнее задание

1. Упражнение 459.

2. § 80: вопросы на с. 203.

Урок 167. Пунктуация

Цель: закрепить пунктуационные навыки учеников, навыки синтаксического разбора.

Методические приемы: беседа по вопросам, лингвистический разбор, выполнение упражнений.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка

- Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, объясните орфограммы и пунктограммы, определите функции знаков препинания, сделайте синтаксический разбор предложения:

В диску(с, сс)и... посв...ще(н, нн)ой решению важной пр...блемы, уча...ствовали (уч...ные)г...гетики, эксперты, спец...алисты в обл...сти мед...ц...ны.

Комментарий. Выделительные запятые стоят при причастном обороте, разделительные – обозначают границы между однородными членами предложения.

В дискуссии, посвященной решению важной проблемы, участвовали ученые-генетики, эксперты, специалисты в области медицины.

II. Проверка домашнего задания

Упражнение 459: проверка по цепочке.

III. Повторение темы «Пунктуация»

1. Беседа по вопросам с. 203.
2. Пунктуационный разбор предложения упражнения 459.
«Сенька, хорошо?» – спрашивал он.

Комментарий. Знак завершения предложения – точка. Отделительный вопросительный знак в конце прямой речи. Выделительные двойные кавычки при прямой речи. Выделительное тире при прямой речи. Выделительная запятая при обращении.

IV. Выполнение упражнений

1. Упражнение 461: выразительное чтение, устное объяснение орфограмм и пунктограмм.
2. Упражнение 462: комментированное письмо.
3. Упражнение 463: самостоятельная работа.

V. Консультации учителя

Домашнее задание

1. Упражнение 464.
2. Подготовка к контрольному диктанту.

Уроки 168–169. Контрольный диктант и его анализ

Цель: проверка знаний учеников.

Методические приемы: диктант, работа над ошибками.

Ход уроков

I. Диктант

Из истории астрономии

Жизнь в долине Нила целиком зависела от реки. Предсказание срока нового наступления разлива Нила было чрезвычайно важным. Жрецы, определяя уровень воды в реке, заметили, что начало разлива совпадает с появлением на небе очень яркой звезды – Сириуса. Она появлялась на востоке непосредственно перед восходом Солнца. Оказалось также, что эти два события совпадают с третьим – летним солнцестоянием.

Открытие египтян позволяло предсказывать важнейшее в их жизни явление по астрономическому событию. Они считали число дней от одного разлива Нила до другого. С этого началось создание календарей.

Созданный древними египтянами весьма точный календарь свидетельствует, что жрецы имели неплохое представление о движении Солнца и звезд. Они еще в начале второго тысячелетия до нашей эры разделили небесный свод на созвездия и регистрировали все изменения, происходившие на небе. Астрономическим наблюдениям помогали величественные сооружения – древние храмы, пирамиды и даже сфинксы. Например, стороны пирамид в Луксоре оказались ориентированными с запада на восток так, что наблюдатель, смотрящий вдоль стены, видит восход Солнца в дни равноденствий. В эту же сторону смотрит сфинкс – сторож пирамид.

С большим вниманием относились первые астрономы к регистрации как солнечных, так и лунных затмений. Сохранилась даже инструкция для наблюдателя затмения, состоящая из двенадцати пунктов. Благодаря подобной аккуратности греческая наука, многое перенявшая у египтян, получила огромный материал для дальнейшего осмысления и развития.

(209 слов) (По А. Вильвовской)

II. Анализ диктанта, работа над ошибками

Урок 170. Итоги учебного года

Цели: подвести итоги изученного за год; выполнить итоговый тест (см. приложение 4); оценить работу класса в целом и лучших учеников; настроить учеников на дальнейшее изучение русского языка.

Методические приемы: беседа, консультации.

Ключи к итоговому тесту:

Вариант 1: 1) б, в; 2) г; 3) в, г; 4) а, в; 5) а, б; 6) а, г; 7) в; 8) б, г; 9) а; 10) б, в, г; 11) а, б, в; 12) в, г; 13) а, г; 14) б, в; 15) а, в, г; 16) а, б; 17) б, г, д, ж, к.

Вариант 1: 2) а, в, г; 2) а, в; 3) в, г; 4) а, г; 5) а, б, в; 6) б, в, г; 7) а, б; 8) б, г; 9) а, б; 10) а, б, г; 11) б, в, г; 12) б; 13) б, в; 14) а, б, г; 15) а, в, г; 16) б; 17) в, г, ж, з, и.

Литература

1. Азимов А. Язык науки. Спб., Амфора, 2002.
2. Аникин А.Е., Корнилаева И.А., Младенов О.М. и др. Из истории русских слов: Словарь-пособие. М.: Школа-Пресс, 1993.
3. Баранов М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В. Русский язык: Справ. материалы: Учеб. пособие для учащихся. М.: Просвещение, 1987.
4. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учеб. для 7 кл. общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2003.
5. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. М.: Просвещение, 1999.
6. Большая Советская Энциклопедия. М., 1978.
7. Латюшин В.В., Шапкин В.А. Биология. Животные. Учеб. для 7 кл. общеобразоват. учеб. заведений. М., Дрофа, 2002.
8. Программно-методические материалы: Русский язык: 5–9 класс / Сост. Л.М. Рыбченкова. М. Дрофа, 2002.
9. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь лингвистических терминов. М., 1985.
10. Словарь русского языка в четырех томах / Под ред. А.П. Евгеньевой. М. Русский язык, 1985.
11. Федорова М.В. Уроки русского языка в 7 классе. М.: Просвещение, 2003.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Индивидуальные задания

Задания по теме «Причастие»

1. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения:

Тайга ист...чала густой запах прелой древ...сины пр...правл...ый ар(а, о)матом плес...ни.

2. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения:

Со...нце перед самым закатом вышло из(за) туч... покрыва...щих небо.

3. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложений, фонетический разбор второго слова:

Трава (з, с)г...ба...мая ударами ветра и дождя л...жилась на землю. Тучи охвач...ые синим огнем дрогнули. (М. Горький.)

4. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения:

С выводами с...бирских уч...ных согл...сились приглаш...(н, нн)ые на д...баты эксперты (из)за(руб...жа).

5. Исправить речевую ошибку. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания.

Пред...(е, я)вляемые высокие требования к аб...туриентам (не, ни) отпугнули ж...лающих попытат...ся стать студентами одного из лу...ших вузов страны.

6. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения; определить стилевую принадлежность:

Аген...ство по торговле (не, ни)движ...мым имущ...ством за-инт...ресова(н, нн)о в пр...вл...чени... активных молодых людей имеющ... опыт работы в да(н, нн)ой сфере де...тельности.

7. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения; определить стилевую принадлежность:

За соблюдением прав граждан г...рантиру(е, и)мы... Конст...туцией обяза(н, нн)ы следить государстве(н, нн)ые органы.

8. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения; определить стилевую принадлежность:

Рост народ...нас...ления мира предст...вляется ведущей гл...бальной пр...блемой и выр...жает су(м, мм)арный р...зультат всей

эк...номической, соц...альной и культурной де...тельности сост...вляющ...й историю человеч...ства.

9. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения; определить особенности лексики:

Знаменитая Троица Андрея Рублева посв...ще(н, нн)ая пам...ти Пр...подобного Сергия Радонежского стала вопл...щ...(н, нн)ым симв...лом ид...алов духовного ед...нения всеобщей любви и готов...ности к сам...пожертвованию.

10. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения:

Древние греки пытавш...еся тем или иным образом об...яснить существующий мир пользов...лись результатами астр...номических наблюдений ег...птян.

11. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, записать числительное словами; сделать синтаксический разбор предложения:

Это малюс...нькая деревня со 180 ж...телями прил(е, и)пивш...ся среди скал (не, ни)большого плато.

12. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания; сделать синтаксический разбор предложения, морфологический разбор причастий:

На стене краш...(н, нн)ой под кирпич... в(е, и)сел понош...(н, нн)ый серый плащ...

13. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания; сделать синтаксический разбор предложения, морфологический разбор причастий:

Стриж...(н, нн)ые кусты и (не, ни)высокие дер...вца обр...зуют ведущ...ю к уса(д, т)ьбе а(л, лл)ею.

14. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания; сделать морфологический разбор причастия, сделать синтаксический разбор предложения:

(Не)напом...нают(ли) вам (не)которые наши уроки Сказку о потер...(н, нн)ом времени.

15. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания; сделать морфологический разбор причастий, обозначить стилевую принадлежность текста:

Городок (не)большой с бухтой пр...вр...щающ...йся в канал с молом двумя ма...ками и цепью вытянувш...хся (в)доль моря больших отелей (сей)час пустовавших.

Стари(н, нн)ая улоч...ка вымош...на гр...мадными булыжн...ками. (На)прав... и (на)лев... крох...тные замкнутые дворики развеш...(н, нн)ое белье увитые плющ...м стены.

Задания по теме «Деепричастие»

1. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания; определить грамматические характеристики деепричастий; сделать синтаксический разбор предложения:

Бабушка (не, ни) пл...сала а словно ра...сказывала что(то). Вот она идет т...хонько задумавшись покач...ваясь и взгляд...вая вокруг из(под) руки. Ост...новилась вдруг и...пугавшись чего(то). Опустив голову она зам...рла пр...слушиваясь улыбаясь всё вес...лее. (М. Горький.)

2. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания; определить грамматические характеристики деепричастий; сделать синтаксический разбор предложения:

Гр...мальные гнедые кони об...зумеv рвались по вытопта...ому хлебу среди людей и подвод в(з, с)дымаясь на дыбы хр...ня и брызгая пеной. (А. Фадеев.)

3. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания; сделать морфологический разбор деепричастия; сделать синтаксический разбор предложения:

Тарантас в...ехал во двор шурша колесами по кр...пиве и ост...новился перед крыльцом. (И. Тургенев.)

4. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания; сделать морфологический разбор деепричастия; сделать синтаксический разбор предложения:

Д...ржа кувшин над головой грузинка у(з, с)кою тропой сх...дила к берегу. (М. Лермонтов.)

5. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания; сделать морфологический разбор деепричастия; сделать синтаксический разбор предложения:

Тихий голубой плёс м...нил к себе об...щая прохладу и п...кой. (А. Чехов.)

6. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания; сделать морфологический разбор деепричастия; сделать синтаксический разбор предложения:

Сидя за комп...ютером старайтес... держать спину прямой.

7. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания; сделать морфологический разбор деепричастий; сделать синтаксический разбор предложения:

Тщат...льно отдел...вая свои произв...дения переж...вая муки творч...ства каждый писатель отводит огромную роль ч...тателю.

8. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания; сделать морфологический разбор деепричастия; сделать синтаксический разбор предложения:

Сопост...вляя различ...ные редакц...и мы имеем возможность просл...дить труд автора его поиск наибол...е точ...ного слова.

9. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания; сделать морфологический разбор деепричастия словообразовательный разбор первого существительного; сделать синтаксический разбор предложения:

Художник(аниматор) созд...вая мультипл...кац...о(н, нн)ый фильм словно ож...вляет р...сунки.

10. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания; сделать морфологический разбор деепричастия; сделать синтаксический разбор предложения:

Друг за другом накр...нившись от ветра возвр...щались рыба...кие суда. (В. Некрасов.)

11. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания; сделать морфологический разбор причастия и деепричастия; сделать синтаксический разбор предложения:

Об...рнувшись я увид...ла метрах в двадцати от себя человека г...ган...ского роста стоявш...го возле ф...нта. (В. Пелевин.)

12. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания; сделать морфологический разбор причастия и деепричастия; сделать синтаксический разбор предложения:

Свеж...е ж...рные и масл...(н, нн)ые пятна со светлых тканей можно уд...лить посыпав загр...зне(н, нн)ый уч...сток порошком мела.

Задания по теме «Наречие»

1. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания; сделать морфологический разбор наречия:

С...дели в саду в тени вишен... б...гато украш...ых ам...тистовыми бусами ягод. (М. Горький.)

2. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания; сделать фонетический разбор глагола, морфологический разбор наречия, синтаксический разбор предложения:

Тесную обувь можно ра(з, с)т...нуть туг... набив ее влажной г...зетной бумагой.

3. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания; сделать морфологический разбор наречия, синтаксический разбор предложения:

Первый утр...ий вет...рок бе(з, с) шор...ха осторожно ш...веля мол...чаем бурыми стебл...ми прошлогодн... бурьяна проб...жал вдоль дороги. (А. Чехов.)

4. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания; сделать морфологический разбор наречий, синтаксический разбор предложения:

Лодка (с) размаху почти до пол...вины в(з, с)ползла на песок (в)месте с волной и пок...чнувшись (на)бок стала а волна ск...тилась назад в море.

5. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания; сделать морфологический разбор наречий, синтаксический разбор предложения:

Дни бегут быстро (в)пр...пры(ж, ш)ку как ш...ловливые дети.
(А. Бруштейн.)

6. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания; сделать морфологический разбор наречий, синтаксический разбор предложений:

Со...нце уже зашло но (но)прежнему было жарко.

Мы всегда ж...ли дружно и редко друг на друга об...жались.

Задания по теме «Союз»

1. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания; сделать морфологический разбор союзов.

Гора обр...сла тонкими и высокими елками словно еж иглами.
(А. Иванов.)

2. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания; сделать морфологический разбор союзов.

Склоны гор открылись словно разв...рнулась книга на (з, с)гибе которой бл...стела как закла(д, т)ка, серебр...(н, ни)ая т...семка реки. (А. Иванов.)

3. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания; сделать морфологический разбор союзов.

Чем меньше загр...мождена кв...ртира тем больше в ней воздуха тем ле...че дыш...тся ее об...тателям.

Ответы

По теме «Причастие»

1. Тайга источала густой запах прелой древесины, приправленный ароматом плесени.

2. Солнце перед самым закатом вышло из-за туч, покрывающих небо.

3. Трава, сгибаемая ударами ветра и дождя, ложилась на землю. Тучи, охваченные синим огнем, дрогнули.

4. С выводами сибирских ученых согласились приглашенные на дебаты эксперты из-за рубежа.

5. Высокие требования, предъявляемые к абитуриентам, не отпугнули желающих попытаться стать студентами одного из лучших вузов страны.

6. Агентство по торговле недвижимым имуществом заинтересовано в привлечении активных молодых людей, имеющих опыт работы в данной сфере деятельности. (Официально-деловой стиль.)

7. За соблюдением прав граждан, гарантируемых Конституцией, обязаны следить государственные органы. (Официально-деловой стиль.)

8. Рост народонаселения мира представляется ведущей глобальной проблемой и выражает суммарный результат всей экономической, социальной и культурной деятельности, составляющей историю человечества. (Научный стиль.)

9. Знаменитая «Троица» Андрея Рублева, посвященная памяти Преподобного Сергия Радонежского, стала воплощенным символом идеалов духовного единения, всеобщей любви и готовности к самопожертвованию. (Лексика высокого стиля.)

10. Древние греки, пытавшиеся тем или иным образом объяснить существующий мир, пользовались результатами астрономических наблюдений египтян.

11. Это малюсенькая деревня со ста восьмьюдесятью жителями, прилепившаяся среди скал небольшого плато.

12. На стене, крашенной под кирпич, висел поношенный серый плащ.

13. Стриженные кусты и невысокие деревца образуют ведущую к усадьбе аллею.

14. Не напоминают ли вам некоторые наши уроки «Сказку о потерянном времени»?

15. Городок небольшой, с бухтой, превращающейся в канал, с молом, двумя маяками и цепью вытянувшихся вдоль моря больших отелей, сейчас пустовавших.

Старинная улочка вымощена громадными булыжниками. Направо и налево крохотные замкнутые дворики, развешанное белье, увитые плющом стены. (Текст художественного стиля.)

По теме «Деепричастие»

1. Бабушка не плясала, а словно рассказывала что-то. Вот она идет тихонько, задумавшись, покачиваясь и поглядывая вокруг из-под руки. Остановилась, вдруг испугавшись чего-то. Опустив голову, она замерла, прислушиваясь, улыбаясь всё веселее.

2. Громадные гнедые кони, обезумев, рвались по вытоптанному хлебу среди людей и подвод, вздымаясь на дыбы, хрипя и брызгая пеной.

3. Тарантас въехал во двор, шурша колесами по крапиве, и остановился перед крыльцом.

4. Держа кувшин над головой, грузинка узкою тропой сходила к берегу.

5. Тихий голубой плёс манил к себе, обещая прохладу и покой.

6. Сидя за компьютером, старайтесь держать спину прямой.

7. Тщательно отделявая свои произведения, переживая муки творчества, каждый писатель отводит огромную роль читателю.

8. Сопоставляя различные редакции, мы имеем возможность проследить труд автора, его поиск наиболее точного слова.

9. Художник-аниматор, создавая мультипликационный фильм, словно оживляет рисунки. (Художник-аниматор – сложение слов.)

10. Друг за другом, накренившись от ветра, возвращались рыбацкие суда.

11. Обернувшись, я увидела метрах в двадцати от себя человека гигантского роста, стоявшего возле фонтана.

12. Свежие жирные и масляные пятна со светлых тканей можно удалить, посыпав загрязненный участок порошком мела.

По теме «Наречие»

1. Сидели в саду в тени вишен, богато украшенных аметистовыми бусами ягод.

2. Тесную обувь можно растянуть, туго набив ее влажной газетной бумагой.

3. Первый утренний ветерок, без шороха, осторожно шевеля молочаем, бурыми стеблями прошлогоднего бурьяна, пробежал вдоль дороги.

4. Лодка с размаху почти до половины всползла на песок вместе с волной и, покачнувшись набок, стала, а волна скатилась назад в море.

5. Дни бегут быстро, вприпрыжку, как шаловливые дети.

6. Солнце уже зашло, но по-прежнему было жарко.

Мы всегда жили дружно и редко друг на друга обижались.

По теме «Союз»

1. Гора обросла тонкими и высокими елками, словно еж иглами.

2. Склоны гор открылись, словно развернулась книга, на сгибе которой блестела, как закладка, серебряная тесемка реки.

3. Чем меньше загромождена квартира, тем больше в ней воздуха, тем легче дышится ее обитателям.

Приложение 2. Диктанты

1. Диктант по теме «Причастие»

Гроза

Незабываемое, неизгладимое впечатление оставила гроза в деревне. Началась она вечером. Светлая заря, еще не затянутая черной приближающейся тучей, озаряла розовым светом нашу спальню. Через окна, еще не закрытые на ночь, комната наполнилась удивительно свежим, чуть влажным воздухом. Вдруг страшный громовой удар потряс весь дом, и полил дождь, не прекращавшийся около часа. Окна были не занавешены. Сквозь них постоянно видны были молнии, невиданные по красоте и яркости. Не смолкавшие ни на минуту раскаты грома сковали нас и держали в состоянии непрекращающегося страха. Казалось, какая-то сила снесет наш домик, стоящий на высоком берегу и ничем не защищенный от ветров.

Когда мой испуг прошел, я тихо уснул в своей кровати, не постеленной на ночь из-за суматохи, вызванной грозой.

Утром ничто не напоминало вчерашнюю непогоду. Ярко сияло солнце, сверкала не просохшая после дождя трава, заливались от избытка чувств птицы.

(136 слов)

Грамматическое задание

1. Подчеркнуть встретившиеся в тексте причастия и причастные обороты как члены предложения.

(Сказуемое: *не занавешены*.)

Определения: *незабываемое, неизгладимое; еще не затянутая черной приближающейся тучей; еще не закрытые на ночь; не прекращавшийся около часа; невиданные по красоте и яркости; не смолкавшие ни на минуту; непрекращающегося; стоящий на высоком берегу и ничем не защищенный от ветров; не постеленной на ночь из-за суматохи, вызванной грозой; не просохшая после дождя.*)

2. Сделать морфологический разбор слов:

1-й вариант – *не просохшая*, 2-й вариант – *не закрытые*.

2. Диктант по темам «Причастие» и «Деепричастие»

Выпив чашку чая, Наташа шумно вздохнула, забросила косу за плечо и начала читать книгу в жёлтой обложке. Мать, стараясь не шуметь посудой, наливая чай, вслушивалась в плавную речь девушки. Но скоро, утомившись следить за рассказом, стала рассматривать гостей.

Павел сидел рядом с Наташей. Он был красивее всех. Наташа, низко наклонясь над книгой, часто поправляла сползавшие ей на виски волосы. Взмахивая головою и не понижая голоса, говорила что-то от себя, не глядя в книгу, ласково скользя глазами по лицам слушателей.

Хохол навалился широкой грудью на угол стола, косил глазами, стараясь рассмотреть издерганные концы своих усов. Весовщиков сидел прямо, упираясь ладонями в колени... Не мигая глазами, он упорно смотрел на свое лицо, отраженное в блестящей меди самовара. Маленький Федя, слушая чтение, беззвучно двигал губами, точно повторяя про себя слова книги. А его товарищ согнулся, поставив локти на колени, и задумчиво улыбался. В комнате было как-то особенно хорошо.

(145 слов) (А.М. Горький)

Грамматические задания

1. Подчеркнуть встретившиеся в тексте деепричастия и деепричастные обороты как члены предложения.

2. Сделать словообразовательный разбор слов и разбор слов по составу:

1-й вариант – *утомившись*, 2-й вариант – *наклонясь*.

3. Сделать морфологический разбор слов:

1-й вариант – *взмахивая*, 2-й вариант – *упираясь*.

3. Диктант по темам «Причастие» и «Деепричастие»

Отлет гусей

С деревьев осыпались листья, и садоводы стали зарывать в землю виноградные лозы. Именно тогда над станицей полетели дикие гуси. Им предстояло совершить далекий, трудный путь, и летели они неторопливо, выдерживая строй. Утром и днем в холодноватой чистой синеве неба видны были темные точки улетающих на юг гусиных стай и слышалось звонкое гоготанье. Иногда порыв встречного ветра сбивал летящих сзади молодых гусей. Они ломали линию строя, и старый вожак, замедлив размеренный лёт, звал их резким, гортанным криком. Они возвращались на свои места, и стая летела дальше.

И всё же, бывало, на озере или где-нибудь на мелководье оставалась обессиленная старая гусыня. Ей трудно было поспеть за стаей, и она летела одна, часто опускаясь на землю и отдыхая от полёта. Отдохнув немного, она пыталась догнать стаю, тяжело взмахивая крыльями.

(128 слов)

Грамматические задания

1. Подчеркнуть встретившиеся в тексте деепричастия и деепричастные обороты как члены предложения.

2. Сделать словообразовательный разбор слов и разбор слов по составу:

1-й вариант – *выдерживая*, 2-й вариант – *замедлив*.

3. Сделать морфологический разбор слов:

1-й вариант – *опускаясь*, 2-й вариант – *отдыхая*.

4. Диктант по темам «Причастие» и «Деепричастие»

Ночное приключение

В начале летних каникул мы с товарищем задумали совершить небольшое путешествие в резиновой лодке. Никому ничего не сказав, мы быстро собрались в путь и к ночи были на берегу реки. Ночная тишина, прерываемая каким-то резким птичьим криком, влажный пронизывающий воздух – всё это нехорошо воздействовало на нас.

В течение нескольких минут мы колебались, но потом решительно вошли в лодку, отпихнулись от берега, и лодка поплыла по течению. Сначала было жутко ехать незнакомой рекой, но постепенно мы освоились и уже смело смотрели вперед.

Мы плыли медленно по течению реки, почти не работая веслами. Вот из-за туч показалась луна, озарившая своим загадочным блеском все окрестности. Где-то защелкал соловей, за ним другой. Мы восхищались соловьиным пением и совсем забыли о лодке. Вдруг она, натолкнувшись на что-то, опрокинулась, и мы очутились по пояс в воде. Собрав свои вещи, плававшие по реке, мы выбрались на берег, вытащили злополучную лодку, разожгли костер и до утра обогревались, сушили и обсуждали ночное приключение.

(154 слова)

5. Диктант по темам «Предлог» и «Союз»

Я сделал длинную прогулку по обрывам над морем и лег в камышовое кресло на балконе.

Ночная бездонность неба переполнена разноцветными висящими в нем звездами, и среди них воздушно сереет прозрачный и тоже полный звезд Млечный Путь, двумя неравными дымами склоняющийся к южному горизонту, беззвездному и поэтому почти черному. Балкон выходит в сад, усыпанный галькой, редкий и низкорослый. С балкона открывается ночное море. Бледное, млечно-зеркальное, оно недвижно, молчит. Будто молчат и звезды. И однообразный, ни на секунду не прерывающийся хрустальный звон стоит во всем этом молчаливом ночном мире, подобно какому-то звенящему сну...

Особый, предрассветный покой царил еще и во всем том огромном человеческом гнезде, которое называется городом. Молчаливо и как-то по-иному, чем днем, стояли многооконные дома с их многочисленными обитателями.

(119 слов) (По И.А. Бунину)

Грамматические задания

1. Озаглавьте текст.
2. Выполните морфологический разбор предлога и союза (по выбору).

6. Итоговый диктант

Демографический переход

Рост населения нашей планеты – серьезная проблема. Она затрагивает самые глубокие проблемы истории, деликатные вопросы природы человека и общества, ценности и верования, утвержденные многовековыми традициями. Установление взаимопонимания между гуманитарными и точными науками совершенно необходимо при изучении общества. Человечество, являясь открытой системой, пока далеко не исчерпало своих ресурсов.

Грядущее нельзя предвидеть, не поняв развития в прошлом, которое через настоящее неразрывно связано с будущим. Когда речь идет о громадных промежутках времени и всех людях, населяющих планету, невольно возникает вопрос, почему это важно для каждого из нас. Крупные по своему масштабу явления истории неминуемо отражаются на жизни каждого. В настоящее время стремительных изменений мир проходит через демографический переход – превращение, никогда прежде не переживавшееся человечеством.

Численность человечества на много порядков больше, чем численность сравнимых с ним видов животных. В живой природе передача информации от поколения к поколению и ее распространение в пределах популяции происходит генетически. Только человек обладает способностью к передаче информации путем социального наследования. Информационное взаимодействие, связанное с речью и сознанием как общественными явлениями, выраженными в культуре, технике и науке, определяет динамику развития человечества на всем пути его развития.

В тысяча семисотом году число жителей на Земле было в десять раз меньше, чем сегодня, а за последние триста лет произошло его утроение. Ежедневно население Земли растет на двести пятьдесят тысяч человек, и этот прирост практически весь приходится на развивающиеся страны. Такие темпы роста характеризуют как демографический взрыв, способный потрясти планету. Однако

в последние годы численность населения стабилизируется. Ученые предсказывают смену количественного роста качественными формами развития человечества.

(244 слова) (По С.П. Капице)

7. Итоговый диктант

Приятного аппетита!

Истинное удовольствие от обеда или ужина мы получаем, если едим не спеша, за красиво сервированным столом, соблюдая элементарные правила этикета.

Если суп горячий, не надо дуть в тарелку или на ложку, пытаюсь охладить его. Слегка помешивая суп ложкой, подождем, пока он остынет. Когда супа останется совсем немного, слегка приподняв левой рукой тарелку и наклонив ее от себя, аккуратно доедим его.

Для кушаний, приготовленных из мяса, нужна помощь ножа и вилки. Вилку держим в левой руке, нож – в правой, слегка подправляя им отрезанные один за другим кусочки. Весь кусок мяса сразу резать не принято. Без ножа обойдемся, если блюдо, например котлеты или рыба, без труда расчленяется вилкой.

Сколько бы ножей и вилок ни лежало на столе, начинайте с самых дальних от тарелки приборов. По мере того как подаются новые блюда, меняются используемые ножи и вилки.

Если вы прервали на время, но не закончили еду, положите нож и вилку на тарелку крест накрест. Вилку кладут выпуклой стороной вверх, нож – острием влево. Закончив есть, не отодвигайте от себя тарелку, а положите на нее нож и вилку параллельно друг другу, повернув их ручками вправо. Вилка должна лежать зубцами вверх.

Хлеб берут рукой и кладут на тарелку, специально для него предназначенную. Хлеб едят, отламывая от него небольшие кусочки.

Помешав чай или кофе, не оставляйте ложечку в чашке, а положите на блюдце. Не следует также макать в напитки печенье.

Вам, наверное, не безразлично, что будут думать о вас друзья и знакомые после встречи за столом, захотят ли они пригласить вас снова к себе. Хорошие манеры прежде всего говорят о вашем уважении к обществу, в котором вы находитесь.

(263 слова)

Приложение 3. Изложения

Рекомендации учителя перед изложением

При первом чтении текста учителем важно не просто слушать, а слышать текст, понять тему (о чем он), уловить главную мысль (идею: с какой целью автор это написал, что хотел сказать), определить функциональный стиль и тип речи (описание, повествование, рассуждение). Чтобы не отвлекаться, можно слушать с закрытыми глазами.

Если это описание, постарайтесь вслед за автором представить предмет описания, мысленно увидеть картину, «фотографию», о которой идет речь. Если текст повествует о чем-либо, зафиксируйте во время чтения последовательность действий, событий, запишите на «киноплёнку» памяти. В случае рассуждения постарайтесь уловить его логику, последовательность, определить тезис, аргументы, вывод. Во всех случаях необходимо почувствовать особенности авторского стиля, чтобы частично передать их в своей работе.

После первого прочтения набросайте на черновике план, запишите к нему запомнившиеся ключевые слова. Учтите, что план не надо переписывать в чистовик, он нужен только для предварительной работы над изложением для восстановления в памяти содержания текста, его последовательности, структуры, для правильного распределения вашего текста на абзацы. План может состоять из ключевых слов, из вопросов, из авторских выражений, из кратких подзаголовков.

Изложение 1

Радужие семьи Житковых изумляло меня. Оно выражалось не в каких-нибудь слащавых приветствиях, а в щедром и неистощимом хлебосольстве. Приходили какие-то молчаливые, пропахшие махоркой, явно голодные люди, и их без всяких расспросов усаживали вместе с семьёй за длинный, покрытый клеенкой стол и кормили тем же, что ела семья. А пища у нее была простая, без гурманских причуд: каша, жареная скумбрия, вареная говядина. Обычно обедали молча и даже как будто насупленно, но за чаепитием становились общительнее, и тогда возникали бурные споры о Льве Толстом, о народничестве.

Кроме литературы, в семье Житковых любили математику, астрономию, физику. Смутно вспоминаю какие-то электроприборы в кабинете у Степана Васильевича. Помню составленные им учебники по математике; они кипой лежали у него в кабинете.

Очень удивляли меня отношения, существовавшие между Степаном Васильевичем и его сыном Борисом: то были отношения двух взрослых, равноправных людей. Борису была предоставлена полная воля, он делал что вздумается – так велико было убеждение родителей, что он не употребит их доверия во зло. И действительно, он сам говорил мне, что не солгал им ни разу ни в чем.

Раньше я никогда не видывал подобной семьи и лишь потом, через несколько лет, убедился, что, в сущности, то была очень типичная для того времени русская интеллигентская трудовая семья, щепетильно честная, чуждая какой бы то ни было фальши, строгая ко всякой неправде. Живо помню, с каким восхищением я, тринадцатилетний мальчишка, впитывал в себя ее атмосферу.

(225 слов) (По К.И. Чуковскому)

Задания

1. Озаглавьте текст.
2. Ответьте на вопрос: «Чем Чуковскому нравилась семья Житковых?»

Изложение 2

В самом центре Москвы есть глухие, сохранившие душок старины уголки, куда лишь доносится сторонний шум больших улиц, где прохожие редки, а всезнающие шоферы такси чешут в затылке, вспоминая, где же находится такая набережная. А с этой тихой набережной не видно Кремля потому только, что его закрывают стены вовсе не высотных зданий.

Когда-то здесь были соляные склады, потом подсобные помещения одной из самых первых электростанций столицы, ныне давно бездействующей. Теперь же тут вычислительный центр, один из крупнейших в городе. И обслуживает он главным образом энергетиков, помогает им управлять энергосистемами, раскинувшимися по всей нашей обширной стране с ее тысячекилометровыми высоковольтными линиями, уникально гигантскими станциями, с ее разноликим потребителем в виде промышленных городов и маленьких деревенок.

В бывших соляных складах теперь ревниво поддерживается нужная температура. Интеллектуальные машины капризны – отзываются на малейшее охлаждение и потепление. Вокруг машин обычно толчется много народу. Большею частью это программисты. У всех нерешенные срочные вопросы, каждый надеется, что машина объяснит их.

(152 слова) (По В.Ф. Тендрякову)

Задания

1. Озаглавьте текст.
2. Расскажите об одном из уголков своего родного города.

Изложение 3

С Тузиком я встретился в июле.

Стояли теплые ночи, и я приноровился спать на траве, в мешке. Не в спальном мешке, а в обычном, из-под картошки. Почему-то на мешке написано было «Пичугин». Мешок я, конечно, выстирал, прежде чем в нем спать, но надпись отстирать не удалось.

И вот я спал однажды под елками в мешке «Пичугин».

Уже наступило утро, солнце поднялось над садами и дачами, а я не просыпался, и снился мне нелепый сон. Будто какой-то парикмахер намыливает мои щеки, чтоб побрить. Дело свое парикмахер делал слишком упорно, поэтому я и открыл глаза.

Страшного увидел я «парикмахера».

Надо мной висела черная и лохматая собачья рожа с желтыми глазами и разинутой пастью, в которой видны были сахарные клыки. Высунув язык, этот пес облизывал мое лицо.

Я закричал, вскочил было на ноги, но тут же упал, запутавшись в мешке, а на меня прыгал «парикмахер» и ласково бил в грудь чужими лапами.

«Это тебе подарок! – кричал откуда-то сбоку Аким Ильич. – Тузик звать!»

Никогда я так не плевался, как в то утро, и никогда не умывался так яростно. И пока я умывался, подарок – Тузик – насккивал на меня и выбил в конце концов мыло из рук. Он так радовался встрече, как будто мы и прежде были знакомы.

(202 слова) (По Ю.И. Ковалю)

Задания

1. Озаглавьте текст.
2. Случались ли с вами какие-нибудь забавные истории? Расскажите об одной из них.

Приложение 4. Тесты

Тест к уроку 27

Вариант 1

1. Какие словосочетания содержат действительные причастия?
 - а) крашенный пол;
 - б) раздающийся вдали;
 - в) развешанное белье;
 - г) остуженный чай;
 - д) дремлющий у телевизора.
2. Какие словосочетания содержат страдательные причастия?
 - а) скрипящий звук;
 - б) колющее оружие;
 - в) выбираемый вариант;
 - г) вручаемый конверт;
 - д) пишущий письмо.
3. Какие предложения содержат страдательные причастия?
 - а) Я перепробовал все существующие способы борьбы с болезнью.
 - б) Приводимые факты нуждаются в проверке.
 - в) Деревья, волнуемые ветром, словно о чем-то шептались.
 - г) Развеваемые ветром семена унесло далеко от родного дерева.
 - д) Неутихающая боль не давала покоя.



Вариант 2

1. Какие словосочетания содержат действительные причастия?
 - а) освежающий ветер;
 - б) высушенная трава;
 - в) волнующееся море;
 - г) покрашенный потолок;
 - д) решающий задачу.
2. Какие словосочетания содержат страдательные причастия?
 - а) стелющийся кустарник;
 - б) раздаваемые задания;
 - в) обучающая игра;
 - г) разбитое окно;
 - д) горящие глаза.
3. Какие предложения содержат страдательные причастия?
 - а) По лугу бежал мальчик, запускающий воздушного змея.
 - б) Завод, производящий хлеб, никогда не разорится.
 - в) И пошли они, солнцем палимые.
 - г) Старик, поддерживаемый под руки, шел еле-еле.
 - д) Нарастающие раскаты грома сотрясали небо.



Тест к уроку 38**Вариант 1**

1. Укажите действительное причастие настоящего времени:
 - а) сломленный;
 - б) видимый;
 - в) зависящий;
 - г) мгновенный.
2. Укажите действительное причастие прошедшего времени:
 - а) купленный;
 - б) всевидящий;
 - в) растворимый;
 - г) расколовшийся.
3. Укажите страдательное причастие настоящего времени:
 - а) испуганный;
 - б) решаемый;
 - в) медленный;
 - г) составленный.
4. Укажите страдательное причастие прошедшего времени:
 - а) вымытый;
 - б) нависавший;
 - в) стремительный;
 - г) сажающий.
5. Укажите отглагольное прилагательное:
 - а) распоротый;
 - б) колотый;
 - в) тративший;
 - г) летящий.
6. Отметьте слова, в которых пишется *-н-*:
 - а) реше...ый;
 - б) нехоже...ый;
 - в) купле...ый
 - г) ветре...ый.
7. Отметьте слова, в которых пишется *-нн-*:
 - а) построе...ый;
 - б) оловя...ый;
 - в) белё...ый известью;
 - г) закопчё...ый.



Вариант 2

1. Укажите действительное причастие настоящего времени:
 - а) пролитый;
 - б) стремящийся;
 - в) зависимый;
 - г) начавший.
2. Укажите действительное причастие прошедшего времени:
 - а) стеклянный;
 - б) читавший;
 - в) разлученный;
 - г) поднятый.
3. Укажите страдательное причастие настоящего времени:
 - а) разгаданный;
 - б) имеющий;
 - в) лелеемый;
 - г) заплакавший.
4. Укажите страдательное причастие прошедшего времени:
 - а) сжатый;
 - б) утихающий;
 - в) лежавший;
 - г) видимый.
5. Укажите отглагольное прилагательное:
 - а) сделанный;
 - б) выжатый;
 - в) нефтяной;
 - г) мочёный.
6. Отметьте слова, в которых пишется *-н-*:
 - а) кваше...ый;
 - б) нескоше...ый;
 - в) закруче...ый;
 - г) песча...ый.
7. Отметьте слова, в которых пишется *-нн-*:
 - а) глиня...ый;
 - б) дерева...ый;
 - в) связа...ый ;
 - г) копчё...ый.



Тест к уроку 51**Вариант 1**

1. Отметьте причастия, в которых пишется суффикс *-ащ-* — *-ящ-*:
а) тяжело дыш...щий; б) круж...щиеся листья;
в) стел...щиеся травы; г) та...щий весной снег.
2. Отметьте причастия, в которых пишется суффикс *-ущ-* — *-ющ-*:
а) веру...щий человек;
б) кол...щийся кустарник;
в) кле...щий карандаш;
г) мо...щиеся обои.
3. Отметьте причастия, в которых пишется суффикс *-им-*:
а) листа...мый календарь; б) слыш...мый издали;
в) стал невид...мым; г) отправля...мый по почте.
4. Отметьте слова в которых пишется *-нн-*:
а) кваше...ая капуста;
б) нагруже...ый вагон;
в) сгущё...ое молоко;
г) вяза...ые бабушкой носки.
5. Отметьте слова в которых пишется *-н-*:
а) здание построен...о;
б) женщина растеря...а;
в) волосы причёса...ы;
г) материалы собра...ы.
6. Отметьте слитное написание *не* с причастиями:
а) план (не) намечен;
б) еще (не) стираное бельё;
в) (не) сделанная работа;
г) (не) продуманные, а случайные слова.
7. Отметьте словосочетания с определяемым словом – причастием:
а) выполненное задание;
б) сложенные аккуратно;
в) спасенный из огня;
г) созревающие груши.
8. Вставьте в предложения пропущенные буквы и знаки препинания.
а) Ра...пустивш...ся в...локна ковыля при ле...ком дуновении... ветерка колебл...т...ся и струят...ся сле...ка серебрист...й зыбью.
б) Эл...ктрический ф...нар...к подвеш...ый на суч...к сосны таинств...ым светом осв...щал лица мальчиков.



Вариант 2

1. Отметьте причастия, в которых пишется суффикс *-ащ-* — *-ящ-*:
 - а) бор...щиеся за свои права;
 - б) ветер, гон...щий пыль;
 - в) плохо слыш...щий человек;
 - г) ма...щийся от безделья.
2. Отметьте причастия, в которых пишется суффикс *-ущ-* — *-ющ-*:
 - а) терп...щий боль;
 - б) люб...щий макароны;
 - в) бре...щийся юноша;
 - г) ка...щийся грешник.
3. Отметьте причастия, в которых пишется суффикс *-им-*:
 - а) реша...мая задача;
 - б) колебл...мый ветром;
 - в) предвид...мый результат;
 - г) привлека...мый ароматом.
4. Отметьте слова в которых пишется *-нн-*:
 - а) заброше...ная деревня;
 - б) тушё...ая картошка;
 - в) потуше...ая свеча;
 - г) краше...ая в яркий цвет.
5. Отметьте слова в которых пишется *-н-*:
 - а) ошибка исправле...а;
 - б) овощи посаже...ы;
 - в) девочка рассея...а;
 - г) бумага скомка...а.
6. Отметьте слитное написание *не* с причастиями:
 - а) (не)забываемые впечатления;
 - б) пока (не) раскрытый секрет;
 - в) (не) сморщенное, а свежее яблоко;
 - г) (не)доумевающий взгляд.
7. Отметьте словосочетания с определяемым словом – причастием:
 - а) выученные уроки;
 - б) отремонтированная квартира;
 - в) закрывающий дверь;
 - г) выбранный депутат.
8. Вставьте в предложения пропущенные буквы и знаки препинания.
 - а) Ночами на реке г...рит много бак...нов предупр...жда...щих к...питанов об опас...ных местах.
 - б) Из(не, ни)могающ...м от жары ч...новникам пр...ходит...ся находит...ся в о(ф, фф)исе в к...стюмах и галстуках.



Тест к уроку 64**Вариант 1**

1. Какие слова являются деепричастиями?
а) поглядывая; б) сделав; в) умевший; г) начавший.
2. Какие деепричастия относятся к совершенному виду?
а) узнав; б) крича; в) ржавея; г) принявшись.
3. От какого глагола нельзя образовать деепричастие несовершенного вида?
а) опаздывать; б) пролить; в) взлететь; г) проливать.
4. Какие слова пишутся с *не* раздельно?
а) (не)годуя; б) (не)выспавшийся;
в) (не)устава; г) (не)увидев.
5. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, обозначьте деепричастия как члены предложения.
а) Тарантас в...ехал во двор шурша колесами по кр...пиве и ост...новился перед крыльцом.
б) Сидя за комп...ютером старайтесь держать спину прямой.
в) Художник(аниматор) созд...вая мультипл...кац...о(н, нн)ый фильм словно ож...вляет р...сунки.

Вариант 2

1. Какие слова являются деепричастиями?
а) ринувшийся; б) успев;
в) глядя; г) стремящийся.
2. Какие деепричастия относятся к совершенному виду?
а) закричав; б) черпая;
в) размахнувшись; г) балуясь.
3. От какого глагола нельзя образовать деепричастие несовершенного вида?
а) узнать; б) кружиться; в) узнавать; г) поспешить.
4. Какие слова пишутся с *не* раздельно?
а) (не)прекращающийся; б) (не)коснувшись;
в) (не)доумевая; г) (не)возвращаясь.
5. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, обозначьте деепричастия как члены предложения.
а) Друг за другом накр...нившись от ветра возвр...щались рыба...кие суда.
б) Тесную обувь можно ра(з, с)т...нуть туг... набив ее влажной г...зетной бумагой.
в) Медалистам пол...галось (з, с)дать два э(г, к)замена – соч...нение и англи...ский набрав в сумме мин...мум девять ба(л, лл)ов.

Тест к уроку 91

Вариант 1

- Какие слова являются наречиями?
а) третий; б) тройка; в) трижды; г) три.
- Какие наречия являются определительными?
а) вдвое; б) вечером; в) отсюда; г) напротив.
- Отметьте словосочетания с наречиями в сравнительной степени:
а) стало легче; б) брат сильнее меня;
в) действовал увереннее; г) сделал лучше всех.
- В каких наречиях пишется одна буква *н*?
а) облегче...о вздохнул; б) искус...о выточил;
в) вниматель...о смотрел; г) естестве...о выглядел.
- В каких наречиях на конце пишется буква *о*?
а) горяч...; б) угрожающ...;
в) ещ...; г) свеж... .
- В каких наречиях на конце пишется буква *а*?
а) направ...; б) издавн...; в) измученн...; г) слев... .
- Какие наречия пишутся раздельно?
а) бок(о)бок; б) (с)разбегу;
в) (на)глазок; г) (мало)помалу.

Вариант 2

- Какие слова являются наречиями?
а) завтрак; б) завтра; в) завтрашний; г) позавтракав.
- Какие наречия являются определительными?
а) рано; б) недавно; в) нарочно; г) слегка.
- Отметьте словосочетания с наречиями в сравнительной степени:
а) она красивее всех; б) говорил более ярко;
в) прыгай выше всех; г) можно поступить проще.
- В каких наречиях пишется одна буква *н*?
а) безвкус...о одет; б) рисков...о поступил;
в) излиш...е раскован; г) испуга...о вздрогнул.
- В каких наречиях на конце пишется буква *о*?
а) кипуч...; б) хорош...; в) зловещ...; г) умоляющ... .
- В каких наречиях на конце пишется буква *а*?
а) дотемн...; б) насух...; в) справ...; г) исправн... .
- Какие наречия пишутся раздельно?
а) (на)скаку; б) (в)двое;
в) (во)первых; г) (под)силу.

Тест к уроку 128**Вариант 1**

1. Отметьте предлоги:
а) около; б) чтобы; в) если; г) благодаря.
2. Отметьте производные предлоги:
а) без; б) в продолжение;
в) из-за; г) согласно.
3. Отметьте составные предлоги:
а) из-под; б) в связи с;
в) вокруг; г) наподобие.
4. Отметьте сочинительные союзы:
а) словно; б) что; в) либо; г) зато.
5. Отметьте причинные подчинительные союзы:
а) потому что; б) для того чтобы;
в) благодаря тому что; г) лишь только.
6. Отметьте предложения, в которых слова пишутся слитно:
а) Что(бы) такого съесть?
б) Ты то(же) сделал задание?
в) Дожливо, (за)то тепло.
г) Делай так(же), как я.

Вариант 2

1. Отметьте предлоги:
а) навстречу; б) возле;
в) благодаря тому что; г) так как.
2. Отметьте производные предлоги:
а) через; б) из-под; в) в течение; г) над.
3. Отметьте составные предлоги:
а) наперекор; б) из-за; в) в течение; г) в целях.
4. Отметьте сочинительные союзы:
а) будто; б) или;
в) если; г) не то – не то.
5. Отметьте причинные подчинительные союзы:
а) оттого что; б) ввиду того что;
в) как будто; г) чтобы.
6. Отметьте предложения, в которых слова пишутся слитно:
а) По(этому) вопросу обратитесь в справочное бюро.
б) За(то) задание получил «пять».
в) Что(бы) увидеть, надо взглядеться.
г) Промерз, по(тому) и заболел.

Тест к уроку 147**Вариант 1**

1. Отметьте частицы:
а) даже; б) чтобы; в) если; г) пускай.
2. Отметьте усилительные частицы:
а) бы; б) вот; в) уж; г) ведь.
3. Отметьте формообразующие частицы:
а) как; б) пусть; в) более; г) ли.
4. Отметьте дефисное написание частиц:
а) всё(таки); б) ответь(ка)
в) найди(же); г) (не)ходи туда.
5. Отметьте словосочетания с частицей *не*:
а) н... мешай мне; б) н... минуты простоя;
в) н... бывать этому; г) нет н... одного места.
6. Отметьте предложения с частицами:
а) Чтобы уметь, надо учиться.
б) Не обижайся на меня.
в) Нет ни желания, ни возможностей.
г) Куда ни глянешь – люди.

**Вариант 2**

1. Отметьте частицы:
а) лишь; б) бы; в) неужели; г) так как.
2. Отметьте усилительные частицы:
а) ни; б) даже; в) именно; г) вон.
3. Отметьте формообразующие частицы:
а) разве; б) почти; в) давай; г) самый.
4. Отметьте дефисное написание частиц:
а) если(бы) оглянулся; б) я(то) знаю;
в) неуже(ли); г) вряд(ли).
5. Отметьте словосочетания с частицей *не*:
а) н... решается задача;
б) кто н... придет, все остаются;
в) вокруг н... души;
г) н... о чем вспоминать.
6. Отметьте предложения с частицами:
а) Велосипед старый, зато надежный.
б) Луна как блин.
в) Именно ты можешь мне помочь.
г) В доме ни огня.



Итоговый тест**Вариант 1**

1. Отметьте слова, в которых пишется буква **к**:
а) дости...ший; б) во...зал;
в) рю...зак; г) попере...
2. Отметьте слова, в которых пишется буква **з**:
а) ра...цвет; б) во...торг; в) ра...чет; г) карни...
3. Отметьте слова, в которых пишется буква **д**:
а) баске..бол; б) силуэ...; в) по..ковать; г) ре...кий
4. Отметьте слова, в которых пишется буква **е**:
а) без им...ни; б) лед...ной;
в) ветр...ный день; г) недос...гаемый.
5. Отметьте слова, в которых пишется буква **я**:
а) се...ть; б) потер...нная;
в) земл...проходец; г) песч...ный.
6. Отметьте слова, в которых пишется буква **а**:
а) оч...рование; б) заг...рать;
в) прик...снуться; г) развеш...нное белье.
7. Отметьте слова, в которых пишется буква **и**:
а) р...форма; б) пост...лить;
в) слыш...мый; г) пр...мудрый.
8. Отметьте слова, в которых пишется буква **у (ю)**:
а) вер...щий; б) лепеч...щий;
в) ненавид...щий; г) грохоч...т шаги.
9. Отметьте слова, в которых пишется буква **о**:
а) ш...рох; б) ш...пот; в) поч...т; г) стереж...т.
10. Отметьте слова, в которых пишется буква **ы**:
а) калач...; б) роз...грыш;
в) ц...ганский; г) скворц...
11. Отметьте слова, в которых пишется двойная согласная буква:
а) те(н, нн)ис; б) ма(с, сс)а; в) коло(н, нн); г) пье(с, сс)а.
12. Отметьте слова, в которых пишется **ни**:
а) мороже...ое мясо; б) уроки сдела...ы;
в) вяза...ая крючком кофта; г) испуга...ый.
13. Отметьте слова, в которых буква пишется:
а) ор...ентироваться; б) ровес...ник;
в) уча...ствовать; г) следу...щий.
14. Отметьте слова, в которых пишется **ь**:
а) сем...надцать; б) трудиш...ся;
в) отреж...те; г) из-за туч...
15. Отметьте слова, в которых пишется дефис:
а) (кое)кто; б) (как)будто; в) (пол)листа; г) чуть(чуть).



16. Отметьте слова, которые пишутся слитно:

- а) (не)решенная задача; б) (в)последствии;
в) (не)зная; г) (в)двое.

17. Отметьте предложения, в которых знаки препинания поставлены правильно:

- а) Хозяйка, стараясь не шуметь посудой наливала чай.
б) Взвейтесь, соколы, орлами!
в) Дождь приостановил барабанную дробь звучащую в продолжение часа.
г) Как гласит русская пословица, обещанного три года ждут.
д) Ба! Знакомые всё лица!
е) Утки и гуси сбивались в стаи, и собирались в дальний путь.
ж) Вся античная культура построена на представлении о космосе, обладающем душой и разумом.
з) Ты кажется, обещал дать мне свой ножик?
и) Журнал «Домоводство» советует – «Оклеивать стены обоями можно только по вполне просохшей поверхности.
к) Прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит.



Вариант 2

1. Отметьте слова, в которых пишется буква г:

- а) овра...; б) э...замен; в) аквалан...; г) ле...кий.

2. Отметьте слова, в которых пишется буква з:

- а) витя...ь; б) во...питание;
в) замер...ший; г) ...давать.

3. Отметьте слова, в которых пишется буква д:

- а) гиган...ский; б) препя...ствие;
в) пре...сказание; г) ре...кий.

4. Отметьте слова, в которых пишется буква е:

- а) у знам...ни; б) кост...ной;
в) ветр...ной; г) тысяч...летие.

5. Отметьте слова, в которых пишется буква я:

- а) ма...ться; б) земл...ника;
в) недос...гаемый; г) прощ...ние.

6. Отметьте слова, в которых пишется буква а:

- а) замеш...нное тесто; б) слыш...щий;
в) з...ря; г) карик...тура.

7. Отметьте слова, в которых пишется буква и:

- а) зам...рать; б) невид...мый;
в) замоч...к; г) пр...тензия.



8. Отметьте слова, в которых пишется буква *у* (*ю*):
а) терп...щий; б) се...щий;
в) завис...щий; г) рокоч...т моторы.
9. Отметьте слова, в которых пишется буква *о*:
а) капюш...н; б) ж...кей;
в) освеж...нный; г) береж...т.
10. Отметьте слова, в которых пишется буква *ы*:
а) птенц...; б) с...грать; в) акац...я; г) ц...кнуть.
11. Отметьте слова, в которых пишется двойная согласная буква:
а) дра(м, мм)а; б) кро(с, сс); в) кла(с, сс)ик; г) ба(с, сс)ейн.
12. Отметьте слова, в которых пишется *нн*:
а) книга прочита...а; б) соле...ая в бочке капуста;
в) краше...ый пол; г) жёва...ый.
13. Отметьте слова, в которых буква пишется:
а) буду...щий; б) сверс...ник;
в) чу...ствовать; г) путеше...ствие.
14. Отметьте слова, в которых пишется *ь*:
а) пят...десят; б) почтал...он;
в) пять задач...; г) настезж...
15. Отметьте слова, в которых пишется дефис:
а) (видимо)невидимо; б) что(бы) мне сделать?;
в) (юго)восточный; г) опять(таки).
16. Отметьте слова, которые пишутся слитно:
а) (по)двое; б) (не)растроченная энергия;
в) (на)совесть; г) стихотворение (не)выучено.
17. Отметьте предложения, в которых знаки препинания поставлены правильно:
а) Спой нам ветер про дикие горы, про глубокие тайны морей.
б) Склонного к постоянной грусти человека, называют меланхоликом.
в) Нет, пожалуй, гриба лучше, чем боровик.
г) В ведерке у Петьки плескались лини, и уклейки, и окуни.
д) Договор подписанный обеими сторонами, вступит в силу с начала будущего года.
е) Убедившись в нашем миролюбии белка подбежала ближе, и быстро взяла угощение.
ж) «Смутно пишут о том, что смутно себе представляют», – писал Ломоносов.
з) Ах, как холодно в дороге!
и) Ель – дерево особое.
к) Но вот с реки потянул ветер, содрал молодой снег с наста, и погнал к стенам монастыря.

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3
Тематическое планирование учебного материала	4
Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку за курс VII класса	7
Введение (урок 1)	8
Повторение изученного в V–VI классах (уроки 2–17)	11
Причастие (уроки 18–54)	37
Деепричастие (уроки 55–66)	88
Наречие (уроки 67–93)	106
Категория состояния (уроки 94–98)	141
Служебные части речи (урок 99)	149
Предлог (уроки 100–111)	151
Союз (уроки 112–130)	168
Частица (уроки 131–150)	190
Междометие (уроки 151–156)	210
Повторение (уроки 157–170)	220
Литература	242
ПРИЛОЖЕНИЯ	
<i>Приложение 1. Индивидуальные задания</i>	<i>243</i>
<i>Приложение 2. Диктанты</i>	<i>250</i>
<i>Приложение 3. Изложения</i>	<i>255</i>
<i>Приложение 4. Тесты</i>	<i>258</i>