

Е. А. Касатых

# Русский язык

7  
класс

Поурочные разработки



ПРОСВЕЩЕНИЕ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО



Е. А. Касатых

# Русский язык

## Поурочные разработки

**7** класс

Пособие для учителей  
общеобразовательных организаций



Москва  
«Просвещение»  
2014

УДК 372.8:811.161.1  
ББК 74.268.1Рус  
К28

16+

**Касатых Е. А.**

**К28** Русский язык. Поурочные разработки. 7 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Касатых. — М. : Просвещение, 2014. — 176 с. — ISBN 978-5-09-027493-7.

Пособие включает в себя полноценно и качественно разработанную систему уроков (с указанием целей, результатов обучения, универсальных учебных действий) к учебнику для 7 класса УМК М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Л. А. Тростенцовой и др. В книге много внимания уделено обобщению и совершенствованию орфографических навыков, становлению связной устной и письменной речи. Проблемные и игровые задания повышают уровень мотивации к обучению, тесты способствуют эффективному контролю знаний.

**УДК 372.8:811.161.1**  
**ББК 74.268.1Рус**

**ISBN 978-5-09-027493-7**

© Издательство «Просвещение», 2014  
© Художественное оформление.  
Издательство «Просвещение», 2014  
Все права защищены

## *От автора*

Предлагаемое пособие включает серию уроков к учебнику для 7 класса «Русский язык» авторов М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской и др. Разработки сопровождаются указанием целей, результатов обучения и универсальных учебных действий, что соответствует современному методическому аппарату ФГОС.

Учебник дополняется разнообразными видами диктантов и работой с текстами (анализ содержания, нахождение изучаемых языковых единиц, составление устных и письменных высказываний на основе прочитанного). Большинство уроков с тестовыми заданиями. Предложенные материалы позволяют обеспечить эффективное изучение русского языка и качественную подготовку к ГИА и ЕГЭ соответственно в 9 и 11 классах.

Данное пособие помогает последовательно организовать работу над расширением словарного запаса (слова отмечены знаком \*) и круга фоновых знаний семиклассников.

Особое внимание уделено обобщению и систематизации изученных сведений по орфографии. Приводится материал, позволяющий научить разграничивать похожие и трудно усваиваемые семиклассниками лингвистические явления — прилагательные, отглагольные прилагательные, причастия; краткие формы прилагательного и причастия; причастный и деепричастный обороты; некоторые союзы и частицы. В книге также представлен ряд уроков-зачётов по основным темам, изучаемым в 7 классе.

Система уроков по развитию речи содержит аналитические вопросы, ознакомительные образцы сочинений, а также опорные схемы (далее — ОС), как то: «Описание пейзажа, изображённого на картине», «Описание внешности человека», «Описание действий», «Сочинение-рассуждение», состоящие из общего плана письменной работы, ключевых слов и выражений.

Работа с ОС проводится следующим образом. Каждый учащийся получает индивидуальную распечатку, знакомится с её содержанием. В ходе сбора материала к предстоящему сочинению школьники обращаются к опорной лексике, представленной в ОС, составляют и записывают высказывания на основе ключевых выражений. Степень использования ОС в окончательном варианте письменной работы варьируется в зависимости от уровня подготовленности и индивидуальных способностей учащихся.

Предлагаемые ниже организационные формы работы способствуют оживлению уроков русского языка, обогащению личностных ресурсов и активизации взаимодействия между учащимися.

#### 1. Игра «Счётчик».

Учитель называет слова с одинаковым количеством букв. Дети мысленно представляют названные слова записанными в столбик. Учащиеся удерживают этот зрительный образ, а педагог просит назвать определённую по счёту букву во всех словах. Например, учитель произносит: «Аллея, гамма». Затем обращается к кому-то из учеников: «Вторая буква». Тот называет *л, а*. Учитель даёт следующее задание, например: «Четвёртая буква». Отвечающий произносит *е, м*. Количество слов может быть от 2 до 4, букв в словах — от 3 до 7.

Задание формирует умение мысленно видеть слова, запоминать их образ, концентрировать внимание, удерживать в памяти буквенную структуру слова.

#### 2. Игра «Лингвистическая эстафета».

Каждый из учеников, выполнив свою часть упражнения (объяснив условия выбора орфограммы в слове, прокомментировав постановку знаков препинания в предложении), передаёт «эстафету» кому-то из одноклассников, называя его имя и фамилию. Учитель предупреждает, что каждый раз должен отвечать новый ученик.

Задание направлено на укрепление ученического коллектива, развитие навыков самоуправления, совершенствование внимания и скорости реакции.

#### 3. «Диалоги о русском языке».

Эта форма работы предлагается на этапе проверки домашнего задания или освоения нового материала. Учитель выбирает сидящих за одной партой. Один из учеников задаёт вопрос (например, по теме «Слитное и раздельное написание производных предлогов» или «Дефис между частями слова в наречиях»), другой отвечает. Так может быть опрошено 3—5 пар учащихся.

Игра направлена на формирование осмысленного отношения к материалу урока, на развитие коммуникативных навыков, учит не только отвечать на вопросы, но и грамотно задавать их.

#### 4. Игра «Эксперт».

Её можно применять при проверке домашнего задания. Из хорошо успевающих учеников выбирается эксперт, который руководит процессом. На доске записаны вопросы, сформулированные учителем, исходя из содержания текста упражнения, например:

— Назови слова с безударной непроверяемой гласной в корне.

— Объясни написание *н* и *nn* в словах, где есть эта орфограмма.

— Объясни постановку знаков препинания в предложениях 1, 3, 5.

— Найди и прочитай предложения с однородными членами.

Эксперт зачитывает вопрос и называет ученика, который должен ответить. Если нужно, эксперт дополняет, уточняет, исправляет ответ. Далее выбирается следующий ученик. По завершении игры класс оценивает работу эксперта, причём не только его знания, но и то, насколько внятно был прочитан вопрос, в корректной ли форме было высказано замечание по поводу неверного ответа, динамично ли прошла игра.

Игра развивает способность чувствовать аудиторию, помогает формированию организаторских навыков.

Книга предполагает творческое использование. Объём и способы подачи материала варьируются с учётом уровня подготовленности класса.

## Урок 1. Русский язык как развивающееся явление

Цели: вспомнить единицы, уровни языка и разделы учебника, в которых они изучаются; формировать представление о русском языке как развивающемся явлении; наметить перспективы изучения русского языка в 7 классе.

*Личностные УУД.* Воспитание интереса к русскому языку. *Познавательные УУД.* Восприятие информации на слух. Рассмотрение и решение отдельных вопросов лексики и фонетики. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу.

### Ход урока

**I. Мотивационное начало урока.** Учитель поздравляет учеников с началом учебного года. Подчёркивает, что учиться в 7 классе нужно очень серьёзно, так как программа этого года обучения самая сложная во всём курсе русского языка.

**II. Знакомство с учебником.** Рекомендуются обратить внимание учеников на фамилии авторов. Делается акцент и на «подсказках» на форзацах, в «Приложении». Учащиеся читают в содержании названия частей речи, с которыми предстоит познакомиться.

**III. Освоение нового материала.** Лекция с элементами беседы. Лекция дополняется наглядными материалами, проецируемыми на экран. В ходе объяснения учителя в тетради записываются названия уровней и единиц языка.

Слово учителя. Чтобы говорить о языке как развивающемся явлении, нужно вспомнить, что представляет собой язык как система. Любая система — это единый организм, элементы которого связаны друг с другом. Система языка представляет собой несколько взаимосвязанных уровней. Самый верхний уровень языка — фонетический. Он представлен различными звуками языка.

— Какой раздел языкознания изучает звуки? (Фонетика.)

Соединяясь друг с другом, звуки образуют морфемы, или части слова (приставки, корни, суффиксы, окончания), которые функционируют на морфемном уровне.

— Как называется раздел языкознания, изучающий морфемы, или части слова? (Морфемика.)

Складываясь друг с другом, морфемы, в свою очередь, образуют слова разных частей речи. Их совокупность образует третий уровень языка — морфологический.

— Какой раздел лингвистики изучает части речи? (Морфология.)

У каждого слова, какой бы частью речи оно ни было, есть своё смысловое значение. Совокупность слов языка называют его лексикой, а соответствующий уровень языка — лексическим.

Соединяясь друг с другом, слова образуют словосочетания, а те, в свою очередь, — предложения. Эти единицы языка работают на синтаксическом уровне.

— Как называется раздел языкознания, изучающий словосочетания и предложения? (Синтаксис.)

Предложения, складываясь между собой, образуют тексты. Они изучаются в нескольких разделах языкознания, в частности в стилистике.

— Как вы думаете, система языка изменяется или остаётся постоянной?

— Что изменяется в языке? (Изменения происходят на всех уровнях языка, но более очевидно — на лексическом уровне.)

— Какие слова называются устаревшими, а какие — неологизмами?

Иногда устаревшие слова возвращаются в язык и вновь становятся актуальными: *дума*, *градоначальник*, *губернатор* и т. п. Порой слова меняют своё значение. Так, слово *негодяй* перестаёт обозначать «человек, непригодный для воинской службы», а получает значение «негодный, подлый, низкий человек, внушающий негодование».

Значительные изменения в языке определяются заимствованиями.

— Чем обусловлены заимствования? (В культуре появляются новые предметы и явления, требующие названия; развитые межкультурные связи способствуют заимствованию слов; заимствования часто обусловлены модой, мировым престижем народа и языка, из которого заимствуются слова.)

— На каких уроках, с вашей точки зрения, употребляется наибольшее количество неологизмов? (Экономика, информатика.)

Важно отметить, что изменения в языке происходят не только на лексическом уровне. Так, из фонетического строя русского языка ушли редуцированные звуки *ь* (ерь) и *ѣ* (ер), имевшие место, например, в словах *сон*, *день*. Сейчас это слова с беглыми гласными. Наоборот, появился звук [ф], которого не было в русском языке. В диалектах (местных говорах) он не везде прижился, и поэтому вместо *фартук* звучит *хвартук*. Изменились ударения в словах *музыка*, *паспорт* и др. Есть изменения и в морфологии. Например, слова *зала*, *рояля*, *георгина*, *лебедь* поменяли род. У существительных утратились формы двойственного числа и звательного падежа. Вспомним, как у А. С. Пушкина звучит обращение к старику: «Чего тебе надобно, старче?»

Особый интерес представляют изменения, происшедшие в русской письменности. Современный русский алфавит восходит к кириллице (древнему славянскому алфавиту), созданной болгарскими монахами Кириллом и Мефодием в 863 г. Их азбука состояла из 43 букв. Первая

реформа письма была проведена Петром I. В 1710 г. была утверждена новая гражданская азбука. Число букв в русском алфавите сократилось до 38, а начертание их упростилось. Вторая реформа проведена в 1917—1918 гг. В результате появился современный алфавит.

При подведении итога беседы учащиеся списывают предложения с последующим объяснением условий выбора орфограмм и знаков препинания.

1) *Язык изменчив как изменчива сама жизнь.* (С. Я. Маршак) 2) *Величайшее богатство народа его язык! Тысячлетиями накапливаются в слове (не)сметные сокровища человеческой мысли.. и опыта.* (М. А. Шолохов)

#### IV. Активизация и закрепление изученного.

1. Наблюдение над лингвистическим материалом. Ученики находят в пословицах устаревшие слова; дают им толкование; определяют, какими частями речи они являются. При необходимости обращаются к словарям устаревших слов.

*Испокон века книга растит человека. В пашне орехи, а на кафтане прорехи. Хорошая одежда — украшение для тела, хороший товарищ — отрада для души. Не проси у богатого, проси у тороватого. Всё минется, одна правда останется.* (Пословицы и поговорки)

2. Работа с учебником. Упр. 3. Устное выполнение.

V. Подведение итогов урока. В форме ответов на вопросы:

— Как вы считаете, нужно ли оберегать и сохранять устаревшие и диалектные слова? Как это можно сделать? (История языка является частью истории народа. Нужно создавать словари, в которых сохранены слова, вышедшие из обихода сами по себе, и слова, прекратившие существование вместе с обозначаемыми предметами и явлениями.)

VI. Домашнее задание. Упр. 4, 6.

## Повторение изученного в 5—6 классах

**Результаты обучения. Личностные:** восприятие русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; уважительное отношение к русскому языку; увеличение словарного запаса. **Метапредметные:** способность понимать информацию при чтении текста и восприятии его на слух; умение воспроизводить прослушанный и прочитанный текст; умение создавать устные тексты и письменные; владение диалогом в процессе учебной деятельности; умение выступать перед аудиторией сверстников. **Предметные:** актуализация в памяти знаний по русскому языку, полученных в 5—6 классах; опознавание и анализ языковых единиц, изученных в 5—6 классах; овладение стилистическими ресурсами русского языка; освоение жанра убеждения; умение анализировать текст публицистического стиля.

## Урок 2. Синтаксис. Синтаксический разбор

Цели: повторить основные синтаксические понятия (словосочетание, предложение, грамматическая основа, главные и второстепенные члены предложения); вспомнить порядок синтаксического разбора.

*Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Анализ явлений. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу.

### Ход урока

#### I. Проверка домашнего задания. Фронтальный опрос:

- На какие группы делятся славянские языки?
- К какой группе относится русский язык?
- Какие ещё языки являются восточнославянскими?
- Какие уровни языка вам известны?
- Что изучает фонетика?
- Как называется раздел, изучающий состав слова?
- Что изучает морфология?

Упр. 4, 6 (устные ответы).

**II. Орфографическая разминка.** По цепочке ученики выходят к доске, каждый записывает по 2—3 словосочетания.

■ **Благородный человек, нужная профессия, лиловая салфетка, багряные листья, румяный малыш, пышная сирень, талантливый писатель, искусство общения, искусный мастер, биография автора, великолепный рассказ, преодолеть препятствие, прийти на спектакль, подзаголовок текста, серьёзное исследование, присутствовать на собрании, уважительная причина.**

#### III. Повторение сведений о синтаксисе.

##### 1. Наблюдение над лингвистическим материалом.

Ученики записывают предложение под диктовку; находят и выписывают из него словосочетания; выполняют синтаксический разбор. Учитель напоминает детям, что словосочетание состоит из главного и зависимого слов, что подлежащее и сказуемое не являются словосочетанием, а смысловая связь устанавливается по вопросу, который ставится от главного слова к зависимому.

*Сверху над водой светило солнце, проходили облака, играл ветер, а в глубине шла таинственная и неведомая жизнь.* (И. Соколов-Микитов)

##### 2. Беседа по вопросам и заданиям:

— Как называется раздел науки о языке, изучающий словосочетания и предложения? (Синтаксис.)

— Что такое словосочетание? (Словосочетание — сочетание двух или нескольких самостоятельных слов, связанных друг с другом по смыслу и грамматически.)

— Какую синтаксическую единицу мы называем предложением? (Предложение — основная синтаксическая

единица, которая характеризуется наличием грамматической основы, смысловой и интонационной законченностью.)

- Что такое грамматическая основа предложения?
- Дайте определение главным членам предложения.
- Какой член предложения мы называем определением? Как оно подчёркивается?
- Что такое обстоятельство? Как оно подчёркивается?
- Какие члены предложения называются однородными?

#### IV. Активизация и закрепление изученного.

1. Работа с учебником. Упр. 7. Ученики составляют словосочетания по схемам; вспоминают, какие предложения являются простыми и сложными; конструируют предложения на одну из тем. Упр. 8. Самостоятельное списывание; взаимопроверка. Один ученик записывает на доске первое предложение, выполняет синтаксический разбор, затем класс проверяет разбор.

#### 2. Тестовые задания.

1. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа.

- а) Рядом с нашим домом разбили новый парк.
- б) Взрослые и дети сидели у костра.
- в) Дом строят по типовому проекту.
- г) Кто сегодня дежурит?

2. Найдите распространённое предложение.

- а) Зима была многоснежной и радостной.
- б) Все смеются, и очарование пропало.
- в) Великий Устюг — чудо.
- г) Принесли пирог с яблоками.

3. Укажите предложение, в котором верно найдены все определения.

- а) Ночь была ясная, звёздно-лунная.
- б) Солнечный осенний вечер прохладен.
- в) Он рассказал ему всю свою жизнь.
- г) Вечер золотистый, тихий.

4. Укажите предложение, в котором верно найдены все обстоятельства.

а) Ходил он туда по утрам и после обеда, и часто вечерняя темнота заставляла его в беседе с Иваном Дмитричем.

- б) Шацкий покорно ушёл в свою комнату.
- в) В усадьбе переизбыток довольства, счастья.
- г) Ничего не понимаю, еду и смотрю вдаль.

5. Отметьте предложение, в котором допущена ошибка при нахождении дополнений.

- а) Я брошу рассказывать.  
б) Восторг переполняет маленькое сердце Тёмы.  
в) Ювелир навещал Шамета, но не приносил ему лекарств.  
г) Росы холодные и свежий ветер днём умеряют летний жар.

#### V. Подведение итогов урока.

— Что значит произвести синтаксический разбор предложения?

— Найдите ошибки в определении: *Обстоятельство — это главная часть речи, которая отвечает на вопросы где? куда? откуда? и обозначает признак предмета.*

#### VI. Домашнее задание. Упр. 9.

### Урок 3. Пунктуация. Пунктуационный разбор

Цели: повторить правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, обращениями, прямой речью, в сложных предложениях; формировать умение производить морфемный и пунктуационный разбор, составлять предложения по схемам.

*Личностные УУД.* Личностное самоопределение. Воспитание интереса к русскому языку. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Анализ лингвистических явлений. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу.

#### Ход урока

**I. Проверка домашнего задания.** Ученики выполняют задания учителя:

— вспомните, что изучает синтаксис.

— Назовите третье лишнее понятие, аргументируйте свой ответ:

■ *сказуемое, дополнение, обстоятельство* (понятие *сказуемое* лишнее: это главный член предложения, тогда как следующие два понятия называют второстепенные члены);

■ *дополнение, обстоятельство, прилагательное* (понятие *прилагательное* лишнее: это часть речи, а другие слова называют члены предложения).

Упр. 9. Проверка проводится в форме «Лингвистической эстафеты».

#### II. Повторение основных пунктуационных правил.

1. Беседа на основе вопросов, предложенных к § 2.

2. Повторение правил о постановке знаков препинания при однородных членах. Дети читают правила (спроецированы на экран либо представлены в распечатках), затем расставляют недостающие знаки препинания при однородных членах; графически объясняют условия их выбора (работают прямо в распечатках).

*Из-за моря поднялось солнце и залило светом спокойную ровную воду.*

(О и О)

*Он работает по всем правилам сосредоточенно. (О, О)  
Косой дождь всё так же сёк лицо и заливался за шею и в рукава.*

(О и ОО и О)

*Плот тихо и беззвучно подвигался вперёд среди немой тишины среди непроглядного мрака. (О и ОО, О)*

*Пел одинокий женский голос то грустно и смутно то задорно и весело. (то О и О, то О и О)*

*На сотни вёрст ни дымка ни юрты ни человеческого следа. (А. Серафимович)*

(ни О, ни О, ни О)

*Ни днём ни ночью покою не знаешь. (Фразеологизм)*

3. Повторение правил постановки знаков препинания при обращениях. Читают правила, разбирают постановку знаков препинания в предложениях с обращениями (устно). В тетрадях записывают схемы этих предложений.

*Всё родимый надо от сердца делать. (К. Паустовский)  
Сегодня братец ты мой заниматься не будем. (А.Н. Толстой)  
Благодарю вас тётя Саша. (А.Н. Толстой)  
Ах Лизанька ты от себя ли? (А. Грибоедов)*

4. Работа с учебником. Упр. 11. Комментированное письмо. Предварительно ученикам предлагается рассмотреть схемы постановки знаков препинания при прямой речи.

**III. Подведение итогов урока.** Беседа по вопросам:

— Что такое пунктуация?

— Что на уроке показалось сложным?

**IV. Домашнее задание.** Упр. 10.

## Урок 4. Лексика и фразеология

Цели: вспомнить основные лексические и фразеологические понятия; продолжить работу по орфографическому и пунктуационному разбору.

*Личностные УУД.* Воспитание интереса к русскому языку. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Извлечение информации. *Коммуникативные УУД.* Умение ясно и точно выражать свои мысли. Умение вступать в диалог и вести беседу.

### Ход урока

**I. Проверка домашнего задания.** Упр. 10 (по цепочке). В качестве вывода учитель даёт задание рассказать, на каком основании ставится запятая в сложном предложении.

**II. Орфографическая разминка.** Ученики вставляют пропущенные буквы, обозначают условия выбора орфограмм. Один работает на доске, остальные — в тетради.

*Л..кsicecкoe зн..чение, одн..знач..ные сл..ва, с..нонимы, ..нтонимы, ..монимы, уст..ревш..е слово, н..ологизмы, арх..измы, профес..ион..лизмы, фр..зеол..гизмы.*

### **III. Повторение сведений о лексике.**

1. Работа по вопросам и заданиям к § 3.

2. Упр. 13. Ученики определяют значения выделенных слов; подбирают к ним синонимы и антонимы; записывают слова с пропущенными буквами. Упр. 15. Устное выполнение, фронтальная работа.

### **IV. Повторение сведений о фразеологизмах.**

1. Беседа по вопросам:

— Что такое фразеологизм?

— Как называется наука, изучающая фразеологизмы?

— Что объединяет фразеологизм со словом? (Фразеологизм обладает лексическим значением, является одним членом предложения.)

— Чем отличаются фразеологизмы от свободных словосочетаний? (Сравните: *Биться как рыба об лёд — удариться об лёд. Закадычный друг — преданный друг.*)

2. Упр. 16. Находят фразеологизмы; объясняют орфограммы; пишут диктант с последующей взаимопроверкой.

### **V. Подведение итогов урока.** Беседа по вопросам:

— Являются ли синонимами слова *белый* и *белизна*? Почему? (Нет, они относятся к разным частям речи.)

— Как по словарной статье отличить многозначные слова от слов-омонимов?

— У каких групп слов ограничена сфера употребления? Приведите примеры устаревших слов и неологизмов.

### **VI. Домашнее задание.** Упр. 14.

## **Урок 5. Фонетика. Фонетический разбор слов**

Цели: вспомнить систему звуков русского языка и фонетические процессы; продолжить отработку транскрибирования и фонетического разбора.

*Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Извлечение информации. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу.

### **Ход урока**

#### **I. Проверка домашнего задания.**

#### **Тестовые задания.**

1. Найдите пары слов, которые не являются синонимами.

- |                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| а) учитель — преподавать | б) злой — сердитый |
| в) думать — мыслить      | г) глубоко — мелко |

2. Найдите пары слов, которые не являются антонимами.
- а) очи — глаза
  - б) болезнь — недомогание
  - в) поднимать — опускать
  - г) старательный — усердный
3. Укажите строку, в которой все прилагательные употреблены в переносном значении.
- а) горькое лекарство, железная дисциплина
  - б) тяжёлый характер, чистая скатерть
  - в) горячий чай, старый журнал
  - г) чёрствый человек, холодный ум
4. Укажите верную характеристику выделенного слова в предложении *Беды да печали на ПОЧТОВЫХ примчали*.
- а) неологизм
  - б) устаревшее
  - в) заимствованное
  - г) многозначное
5. Укажите, значение какого слова определено неверно.
- а) строптивый — упрямый, своевольный, непокорный
  - б) сокрушительный — причиняющий сильное разрушение, гибель
  - в) сгоряча — в порыве какого-либо чувства
  - г) поясница — мастерица по изготовлению поясов
6. Укажите, какое слово является самым старым.
- а) кроссовки
  - б) ботфорты
  - в) журнал
  - г) магнитофон

**II. Повторение сведений по фонетике.** В качестве наглядного пособия рекомендуется использовать таблицу из книги Л. А. Поникаровой «Русский язык. Фонетика, словообразование, орфография в таблицах и заданиях» (М.: Просвещение, 2009).

- Беседа по вопросам:
  - Что изучает фонетика?
  - На какие группы делятся все звуки русского языка?
  - Какие звонкие согласные не имеют пар по-глухости?
  - Какие твёрдые звонкие согласные не имеют пар?
  - Какие мягкие глухие согласные не имеют пар?
  - Какой звук не имеет пары ни по звонкости-глухости, ни по твёрдости-мягкости?
- Работа с учебником. Упр. 17. Выполняется устно. Упр. 18. Списывается с последующей проверкой; производится фонетический разбор выделенных слов.

3. Транскрибирование слов, в которых буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука. Перед выполнением задания учитель напоминает детям, что указанные буквы обозначают два звука, когда находятся под ударением в начале слова, после гласных, после *ъ* и *ь*.

*Чудесная, прелестная, поющая, поехать, улыбаешься, сияющий, моря, яблоко, юг, въезд, проездной, тень, въон.*

4. Транскрибирование слов, в которых не совпадают согласные буквы и звуки.

*Сладкий, молодость, тетрадь, сад, посадский, молод, братский, мостик, сказка, скользкий, сзади, сбор, просьба, здесь, нести, гвоздь, философ, философский, левша, отрежь, несёшь, ёж.*

**III. Самостоятельная работа.** Ученики производят фонетический разбор слов по выбору учителя.

*Любовь, степная, поход, съезд, молодец, чувствую.*

**IV. Домашнее задание.** Упр. 19. Вспомнить правила написания *ѣ* и *ь* знаков. Индивидуальное задание: упр. 21.

## **Урок 6. Орфография. Орфографический разбор слов**

Цели: повторить основные орфографические понятия; продолжить формирование умения графически обозначать условия выбора орфограмм; формировать умение создавать устное сообщение в научном стиле.

*Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу.

### **Ход урока**

**I. Орфографическая разминка.** Ученики списывают слова, вставляют пропущенные буквы, графически объясняют условия выбора орфограмм.

■ Пред..юбилейный, от..ехать, из..ян, ад..ютантский, ин..екция, под..ём, ар..ергард, необ..ятный, раз..яриться, об..ездчик, интерв..юировать, суб..ект, фел..етон, меж..ярусный, в..люжный, кар..ерист, п..едестал, об..ём, кинос..ёмка, обез..янка, необ..ятная, пред..явить, кар..ера, ш..ёшь, раз..единить, под..езжая.

В качестве вывода учащиеся рассказывают правила постановки *ѣ* и *ь* знаков.

**II. Проверка домашнего задания.** Фронтальный опрос:

— Что изучает фонетика?

— Расскажите о системе звуков русского языка.

— Какие фонетические процессы вам известны? Приведите примеры.

Упр. 19 (по печочке). Упр. 21 (устный ответ). Ученики на доске разбирают слова *поездка, октябрь, здравствуй, льются.*

**III. Повторение сведений по орфографии.**

1. Повторение общих орфографических понятий. Беседа по вопросам и заданиям:

— Вспомните, что изучает орфография.

— Что такое орфограмма?

— Какие типы (группы) орфограмм вам известны? (Гласные буквы. Согласные буквы. Большие буквы. Ь неразделительный. Ъ и ь разделительные. Дефис. Слитное и раздельное написание. Чёрточка при переносе.)

— Каковы опознавательные признаки орфограмм? По каким фонетическим опознавательным признакам можно найти в слове орфограммы-буквы? (См. таблицу «Опознавательные признаки орфограмм» в разделе учебника «Приложение».)

Учитель напоминает школьникам, что, зная опознавательные признаки орфограмм, пишущий применяет орфографическое правило — инструкцию, в которой указываются условия выбора правильных написаний в словах. В классе также проговаривается, что условия выбора — это фонетические, словообразовательные, морфологические и смысловые особенности слов, которые определяют, что следует писать в том или ином слове.

2. Повторение правописания *е, ё, о* после шипящих.

— При каких условиях в корне слова после шипящих пишется *ё*, а когда *о*? Приведите примеры.

— При каких условиях в суффиксах разных частей речи пишется *ё*, а когда *о*? Приведите примеры.

3. Орфографическая работа. Списываются с доски слова, вставляются пропущенные буквы, обозначаются условия их выбора. Учащиеся по очереди выходят к доске и пишут по 3—5 слов.

■ 1) Ш..в, ш..л, ш..пот, ш..рох, ш..мпол, ч..порный, пш..нка, ж..ри, ж..лтый, капюш..н, ш..рты, ш..лковый, ш..коладный, ж..раф, заж..г, параш..т, ч..рствый, щ..вель, расч..ска, обж..ра, ож..г ладони, ож..г ладонь.

■ 2) Горяч.., хорош.., ещ.., этаж..м, плеч.., печ..т, сгуш..ц., реч..нка, парч..й, дач..й, платиц..м, девч..нка, печ..нка, уч..ба, туш..нка, каблуч..к, пирож..к, борщ..м, марш..м, алыч..вый, глянци..вый.

**IV. Подведение итогов урока.** Беседа по вопросам:

— Что изучает орфография?

— Какие буквы следует писать в словах *ш..пот* и *ш..рох*? Каковы условия их выбора?

— Какие буквы следует писать в словах *береж..м* и *морж..м*? Каковы условия их выбора?

**V. Домашнее задание.** Упр. 20, 23.

## Урок 7. Словообразование и орфография. Морфемный разбор

Цели: вспомнить термины по морфемике и словообразованию; продолжить формирование умения производить морфемный разбор.

*Личностные УУД.* Умение работать самостоятельно.  
*Познавательные УУД.* Анализ явлений. *Коммуникативные УУД.* Умение ясно и точно излагать свои мысли.

### Ход урока

**I. Проверка домашнего задания.** Упр. 20 (ученики отвечают по цепочке). Упр. 23 (отвечает один ученик).

### II. Тестовые задания.

1. В каком ряду во всех словах пишется *е/ё*?
  - а) ш..рох, беч..вка, ч..лка
  - б) ж..рнов, ш..лк, обж..ра
  - в) ш..колад, прич..ска, ш..рты
  - г) пч..лы, ш..пот, печ..т
2. В каком ряду во всех словах пишется *е/ё*?
  - а) береж..т, ж..кей, ш..рстка
  - б) ч..рный, пш..нка, ш..пот
  - в) плюш..вый, ш..в, туш..нка
  - г) княж..н, крыж..вник, ш..лк
3. В каком ряду во всех словах пишется *е/ё*?
  - а) ж..стко, ч..рствый, сбереж..м
  - б) ш..ссе, стереж..те, мальч..нка
  - в) ч..рный, ч..порный, ч..ткий
  - г) копч..ности, свеч..й, отч..т
4. В каком ряду во всех словах пишется *е/ё*?
  - а) мяч..м, пляж..м, этаж..м
  - б) борщ..м, воротнич..к, смерч..м,
  - в) уч..ба, пересеч..м, ж..лтый
  - г) холщ..вый, щ..голь, жж..т
5. В каком ряду во всех словах пишется *е/ё*?
  - а) дириж..р, ч..кнутый, ш..л
  - б) особняч..к, ш..мпол, увлеч..м
  - в) каблuch..к, братц..м, ч..тный
  - г) ретуш..р, кош..лка, сбереж..шь

### III. Повторение сведений по морфемике.

1. Беседа по вопросам:

— Какие морфемы вам известны? Дайте им определения.

— Как отличить однокоренные слова от форм одного и того же слова? (У однокоренных слов при одинаковом корне разный состав основы и разное лексическое значение; у форм слова совпадает не только корень, но и основа, а значит, и лексическое значение.)

— Какие группы слов являются однокоренными, а какие — формами одного слова: *лес, лесной, лесничий; лесная, лесные; домик, дом; домик, домики*?

— Как правильно выделить у слова окончание и есть ли слова, у которых окончания отсутствуют? (Окончания

отсутствуют у неизменяемых слов — несклоняемых имён существительных (*кино, жалюзи*), наречий (*вверху, интересно*), имён прилагательных и наречий, стоящих в простой форме сравнительной степени (*интереснее, выше, чётче*). Чтобы правильно выделить окончание слова, надо изменить его: *учебниками — учебник, радостного — радостный, летаете — летаю*. Надо помнить, что окончания может быть нулевым, то есть не выраженным звуками.)

2. Запись слов и выделение в них окончаний с обязательной проверкой.

*Трава, справа, читала, увлекалась, боа; оригами, братьями, жалюзи, приходи, гости, нести, посети, конфетти; терпение, крайние, биение, осенние, длинношеее, веселее.*

3. Работа с учебником. Упр. 26. Выполняется устно. Упр. 27. Комментированное письмо.

IV. Домашнее задание. Упр. 28.

## Урок 8. Словообразование и орфография. Словообразовательный разбор

Цели: восстановить в памяти знания по словообразованию; продолжить формирование умения производить словообразовательный разбор.

*Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. *Коммуникативные УУД.* Воспитание уважительного отношения к отвечающему сверстнику.

### Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Упр. 28 (по цепочке).

II. Тестовые задания.

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *а*?

- а) з..ря, пром..кашка, к..заться, прил..гательное
- б) насл..ждение, утр..мбовать, отр..сль, з..ревать
- в) выр..стать, ярм..рка, обл..ка, к..бинет
- г) зап..х, препод..ватель, пок..яние, пол..г

2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *о*?

- а) р..скошный, ост..новка, прик..зать, выр..сли
- б) прик..сновение, р..стовщик, сл..жение, укр..щать
- в) ур..внение, погл..щать, раздр..жение, иде..логия
- г) зап..х, вопл..тить, ук..ризна, дек..рация

3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *е*?

- а) ож..релье, с..док, с..дло, вин..грет
- б) р..ферат, комб..незон, сн..гирь, выт..реть

- в) силу..т, заст..лить, подп..реть, зам..реть
- г) п..ссимист, д..ктант, выпр..гать, соб..ру

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *и*?

- а) соч..нение, словосоч..тание, в..сеть, д..ректор
- б) д..тя, с..яние, ед..ница, уд..вление
- в) с..митировать, поч..нить, расч..щаться, г..рлянда
- г) сверх..нтересный, ун..верситет, нач..нать, лаб..ринт

5. В каком слове возможно и то и другое написание в зависимости от значения?

- а) нав(а, о)ждение
- б) пол(а, о)скать
- в) пол(а, о)гаться
- г) благосл(а, о)влять

6. В какой строке все слова содержат чередующуюся гласную в корне?

- а) скачок, растревожить, замирать, выжигать
- б) равнина, подращу, полог, растение
- в) наслаждение, уравнение, прикоснуться, зарница
- г) замереть, растащить, сжигать, макать

7. В какой строке все слова содержат непроверяемую гласную в корне?

- а) ур..внять, ф..олетовый, п..норама, аккомп..немент
- б) р..скошный, декл..рация, п..норама, к..рнавал
- в) л..ловый, неук..снительно, б..тон, г..лерея
- г) декл..рация, л..бораторный, х..раактер, ярм..рка

8. В какой строке все слова с проверяемой безударной гласной в корне?

- а) к..риатура, выст..рать, благосл..влять, в..лноваться
- б) ут..шать, об..яние, об..яние, кр..постной
- в) погл..щать, спл..титься, от..гощать, насл..ждение
- г) вопл..тить, изв..нить, разв..вать, св..рачивать

9. В какой строке все слова с проверяемой безударной гласной в корне?

- а) предназн..чение, препод..ватель, др..матический, л..кторий
- б) л..пнина, зам..нить, л..ндшафт, б..леющие
- в) подр..стковый, вопл..щать, л..пух, зав..щание
- г) зат..хающий, р..чной, з..ря, д..тя

### III. Повторение сведений по словообразованию.

1. Активизация в памяти способов образования слов. (Приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход слов одной части речи в другую.) **Рекомендуется** отдельно остановиться на бессуффиксном способе образования новых слов. Необходимо помнить, что если существительное обозна-

чает действие, то, как правило, оно образовано бессуффиксным способом от глагола: *пробег* ← *пробегать*, *восход* ← *восходить*. Можно воспользоваться таблицей из книги Л. А. Поникарова «Русский язык. Фонетика, словообразование, орфография в таблицах и заданиях» (М.: Просвещение, 2009).

2. Образование новых слов бессуффиксным способом.

*Бегать* → *бег*; *тихий* → *тишь*; *заливать* → *залив*; *пробегать* → *пробег*; *приливать* → *прилив*; *взлетать* → *взлёт*.

3. Нахождение слов, образованных приставочным способом. Перед выполнением задания учитель напоминает: чтобы увидеть слово, образованное приставочным способом, надо попробовать отбросить приставку и посмотреть, существует ли слово без данной приставки.

*Прозвучать*, *прокатиться*, *прозвенеть*, *немой*, *разлететься*, *пригорок*, *вдох*.

4. Выполнение письменного словообразовательного разбора слов. *Огородиться*, *восход*, *трубопроводный*, *ЖКХ*, *нахлебник*, *увлекаться*.

**IV. Подведение итогов урока.** Ученики устно определяют способ образования слов: *переход*, *кашевар*, *узаконить*, *втайне*, *рядовой* (сущ.), *рядовой* (прил.), *восход*.

**V. Домашнее задание.** Упр. 25.

## **Урок 9. Морфологический разбор имён существительных и прилагательных. Морфология и орфография**

**Цели:** вспомнить морфологический разбор имён существительных и имён прилагательных; повторить правописание окончаний существительных и прилагательных; совершенствовать устную речь учащихся.

*Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Построение речевого высказывания. *Коммуникативные УУД.* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

### **Ход урока**

**I. Проверка домашнего задания.** Упр. 25 (отвечает один ученик). Выполнение морфемного и словообразовательного разборов слов *умение*, *везение* (второй ученик).

**II. Повторение сведений о частях речи.**

1. Беседа по вопросам:

— Почему в окончаниях слов *врачом* и *печём* пишутся разные гласные? (Данные слова относятся к разным частям речи.) Учитель отмечает, что определение принадлежности слова к той или иной части речи является обязательным условием грамотного письма.

- На какие группы делятся все части речи?
- Что объединяет имена существительные, прилагательные, числительные и местоимения?
- Чем отличаются склоняемые части речи от спрягаемых?
- Какие части речи называются спрягаемыми?
- Что отличает наречия от других частей речи?

2. Повторение изученного об имени существительном. Учащиеся получают задание рассказать об имени существительном, опираясь на план морфологического разбора в «Приложении». После высказывания одного из учащихся на заданную тему дети записывают предложение *Красота спасёт мир*; проводят морфологический разбор существительного *мир*.

Далее вспоминают правописание безударных гласных в окончаниях имён существительных. Для грамотного написания окончаний учитель рекомендует использовать приём подстановки. Нужно определить тип склонения существительного. На место существительных 1-го склонения подставляется слово *река*, имеющее ударные окончания во всех падежах; на место существительных 2-го склонения подставляются слова с ударными окончаниями — *стол*, *окно*. Существительные 3-го склонения, разносклоняемые, а также слова, оканчивающиеся на *-ий*, *-ие*, *-ия*, в Р., Д., П. падежах имеют окончание *-и*. Например: *Человек шёл по пустыне* (= по реке, Д. п.). *В городе* (= в столе, П. п.) *осень*. Далее следует запись под диктовку. *Увидел в галере.., подумал о времен.., обратился к Ксени.., пришёл к Даш.., ошибка в решени.., встать в гаван.., отойти от пристан..*

3. Повторение сведений об имени прилагательном. Ученики подготавливают устное высказывание об имени прилагательном, опираясь на план морфологического разбора в «Приложении». После ответа одного выступающего семиклассники записывают предложение *Худой мир лучше доброй ссоры* и производят морфологический разбор прилагательного *лучше*. Далее учитель просит рассказать правило о написании окончаний имён прилагательных. Затем учащиеся вставляют пропущенные буквы, обозначают условия выбора орфограммы. В целях экономии времени можно организовать работу в раздаточном материале.

■ Хорош..м результатом, длинноше..е животное, о пригож..м малыше, ранн..е вставание, в ранн..м возраст.., утренн..м ветерком, с глубок..м почтением, с искренн..м участием, в похож..м настроени.., син..е море, дальн..м походом, с древн..м миром, недавн..е годы, с одинок..м странником, древн..е поселения.

### III. Подведение итогов урока. Беседа по вопросам:

— Чем похожи и чем различаются имена существительные и имена прилагательные?

— От каких условий зависит выбор гласных букв-орфограмм в окончаниях существительных и прилагательных?

**IV. Домашнее задание.** Упр. 33; упр. 30 (индивидуальное задание).

## **Урок 10. Морфологический разбор имён числительных и местоимений. Морфология и орфография**

**Цели:** вспомнить морфологический разбор имён числительных и местоимений; повторить склонение имён числительных и правописание *не (ни)* с местоимениями, существительными и прилагательными, дефисное написание слов.

*Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Подготовка устного речевого высказывания. *Коммуникативные УУД.* Умение точно и ясно выражать свои мысли.

### **Ход урока**

**I. Проверка домашнего задания.** Упр. 30. Упр. 33 (по цепочке).

**Фронтальный опрос:**

— К каким склонениям относятся слова *врач, забияка, кино, время*?

— Что можно сказать о слове, если оно имеет окончание *-ами*?

— При каких условиях в окончаниях существительных надо писать букву *и*?

— К каким разрядам относятся прилагательные в словосочетаниях *медвежья берлога, медвежья шуба, медвежья походка; лёгкое пальто, лёгкая промышленность*?

— В каких формах имён прилагательных нельзя определить падеж?

**II. Повторение сведений о числительном и местоимении.**

**1. Повторение изученного о числительном.**

**Фронтальный опрос:**

— Вспомните, какие части речи, кроме существительных и прилагательных, изменяются по падежам.

— Что объединяет существительные, прилагательные и числительные?

— Непостоянные признаки порядковых числительных почти полностью совпадают с непостоянными признаками прилагательных. Что отличает их друг от друга?

Ученики получают задание рассказать о числительном, опираясь на порядок морфологического разбора в «Приложении». После рассказа одного учащегося весь класс записывает предложение *Первое слово дороже второго*. Один ученик производит морфологический разбор числи-

тельного *первое*. Далее семиклассники получают задание просклонять словосочетания и выделить окончания. *Шесть сот пятьдесят семь домов. Пять сот семьдесят шесть докторов.*

2. Повторение изученного о местоимении. Ученики подготавливают рассказ о местоимении, опираясь на «Приложение». Под диктовку учителя записывают предложение *Всё перемелется, мука будет*. Выполняют морфологический разбор местоимения *всё*. Далее следует словарный диктант (учащиеся по очереди выходят к доске и записывают по 2—3 сочетания слов).

■ Не к кому обратиться; не о ком заботиться; никуда не ходите; никто не забыт; нечего молчать; разговаривать не о чем; не с кем поделиться радостью; кое-кто; кое у кого; какие-то.

III. Домашнее задание. Упр. 34.

## Урок 11. Морфологический разбор глагола. Морфология и орфография

Цели: вспомнить морфологический разбор глагола; повторить правописание глаголов.

*Личностные УУД.* Воспитание уважительного отношения к отвечающему сверстнику. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Синтез полученных знаний. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу.

### Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Упр. 34.

Фронтальный опрос:

— К какой части речи относится слово *первый*? Докажите. (Слово является порядковым числительным, обозначает порядок предметов при счёте.)

— Может ли слово *первый* стать именем прилагательным? Приведите пример такого предложения. (Да, приобретая значение «превосходящий всех других себе подобных». Например: *Он всегда был первым учеником в классе*.)

— Что такое местоимение?

— К какой части речи относятся слова *каждый, иной, любой, другой*? (Это определительные местоимения.)

— Постройте предложения так, чтобы в одном случае слово *каждый* было местоимением, а в другом — именем существительным. (*Каждый охотник желает знать, где сидит фазан. Каждый* — местоимение. *Каждый рад каникулам. Каждый* — существительное.)

— Вспомните правила о написании *ь* в словах разных частей речи.

II. Словарная работа. Ученики списывают слова, вставляют пропущенные буквы, обозначают условия выбора орфограмм.

■ Врач., заметиш., глуш., из афиш., сварिश., меч., гореч., горяч., много передач., тягуч., сбереч., вскач., бородач., вещ., матч., неуч., колюч., обжеч.ся, отреж.те, даш., пять тысяч., мыш.. .

**III. Повторение изученного о глаголе.** Беседа по вопросам и заданию:

— Что обозначают глаголы?

— Какие глаголы обозначают законченное действие? Приведите примеры.

— На какой вопрос отвечают глаголы несовершенного вида? Какое действие они обозначают? Приведите примеры.

— Приведите примеры возвратных глаголов.

— Как определить переходность глагола? Приведите примеры переходных и непереходных глаголов.

Учащиеся под диктовку записывают предложение *Ещё нигде не зарумянилась заря, но восток уже начал белеть.* Выполняют морфологический разбор глаголов из предложения (по выбору учителя). Устно работают над упр. 37. Далее выполняют упр. 36 (комментированное письмо; выписывают только слова; объясняют и графически выделяют орфограммы). Упр. 35 (самостоятельно).

**IV. Домашнее задание.** Упр. 45, 47.

## **Урок 12. Сочинение по картине** **И. И. Бродского «Летний сад осенью»** (письмо о впечатлениях)

**Цели:** совершенствовать умение описывать пейзаж, изображённый на картине; вспомнить особенности письма как жанра письменной речи; учить работать с опорной схемой 1 «Описание пейзажа, изображённого на картине».

**Личностные УУД.** Воспитание эстетического видения мира. **Познавательные УУД.** Построение речевого высказывания в устной и письменной форме. **Коммуникативные УУД.** Умение точно и ясно выражать свои мысли.

### **Ход урока**

**I. Работа с текстом.** Ученики его читают, отвечают на вопросы.

■ Приветствую тебя, Даниил, из прекрасного города Санкт-Петербурга! Нахожусь сейчас в интернет-кафе и пишу тебе о недавних впечатлениях.

Я посетил музей художника Исаака Бродского, пейзажиста и портретиста. Он окончил с отличием Одесское художественное училище. В девятнадцать лет был принят без экзаменов в Петербургскую академию художеств. Полотна Бродского известны во всём мире. С одной из картин живописца, написанной под впечатлением от боя быков в Испании, произошла необычная история. Огромный холст «Бой быков» был украден

прямо с выставки. Через несколько лет автор выкупил эту картину для своей коллекции. Даю ссылку на видеоролик, где показаны музейные залы. Знаю, что тебе будет любопытно! <http://nimruh.ru/musbrod/>

А я продолжаю своё путешествие и отправляюсь в Летний сад. Этот парк — настоящий музей под открытым небом. Он был основан Петром Первым. Сначала Летний сад можно было посетить лишь по приглашению самого царя. Позднее туда стали пускать разную «прилично одетую» публику. В Летнем саду ожидаю увидеть прямые аллеи, великолепные статуи, беседки и «пышное природы увяданье», соответствующее времени года.

Об интересном обязательно напишу. Жму руку. Твой «друг бесценный», Константин. (Е. Касатых)

— Какому жанру принадлежит текст? Какова его коммуникативная установка?

— Какова композиция?

— Приведите примеры слов речевого этикета, свойственных жанру письма.

— Что представляют собой фразы, заключённые в кавычки?

**Рекомендации учителю.** Необходимо назвать особенности жанра, которые записываются в тетрадь. Говорится о том, что личное письмо адресовано конкретному человеку (есть обращение, учёт личных интересов адресата), в письме соблюдается речевой этикет (есть слова приветствия и прощания). Анализируется композиция письма: оно начинается с обращения и вступления, подводящего к основному повествованию. Во вступлении поясняется, какие обстоятельства побудили автора написать письмо. В основной части излагается то, о чём автору важно рассказать. Письмо заканчивается прощанием. Константин делится впечатлениями, рассказывает о недавних событиях, стараясь заинтересовать адресата.

**II. Свободный диктант.** Ученики слушают текст. Выполняют задания.

**Задание 1** (общее). Определите тему и основную мысль текста. Докажите, что прочитан текст-описание (а не повествование, не рассуждение).

**Задание 2а** (для девочек). Обратите внимание на определения, передающие красоту пейзажа. Постарайтесь запомнить, к какому существительному они относятся.

**Задание 2б** (для мальчиков). Обратите внимание на глаголы. Постарайтесь запомнить, к какому существительному они относятся. (Подчеркнуть, что глаголы тоже участвуют в создании образа осенней природы.)

■ Лучи сентябрьского солнца пронизывают воздух. Кажется, что неизвестный художник позолотил заросли осиновых кустов. От них тянутся длинные причудливые тени. Прозрачные

облака покрывают нежно-голубое небо. На горизонте виднеется багряный румянец заката. Мягкий и нежный ветерок едва тревожит воздух. Огромное солнце опускается за горизонт, и вот уже на востоке появилась одинокая белёсая звёздочка. (По Н. Г. Ткаченко)

В целях обеспечения активного темпа урока и акцентирования внимания на образных средствах на доске (или в распечатках) записана последовательность изображения объектов пейзажа, опорный лексический каркас (лучше сделать это в столбик).

*Лучи солнца, осиновые кусты, тени, небо и облака, закат, ветерок, солнце, звёздочка.*

Дети произносят то, что запомнили. Потом это сверяется с открывшейся записью на доске:

*2а Сентябрьское солнце; длинные причудливые тени; прозрачные облака; нежно-голубое небо; багряный\* румянец заката; мягкий и нежный ветерок; огромное солнце; одинокая белёсая\*\* звёздочка.*

*2б Лучи пронизывают; художник позолотил; тени тянутся; облака покрывают; румянец виднеется; ветерок тревожит; солнце опускается; звёздочка появилась.*

\* **Багряный** — густо-красный, багровый.

\*\* **Белёсий** — беловатый, тускло-белый.

Текст читается второй раз, воспроизводится письменно с опорой на лексический каркас.

**III. Знакомство с опорной схемой 1 «Описание пейзажа, изображённого на картине».** Ученики читают схему, выполняют задание и отвечают на вопросы:

— В чём поможет опорная схема при анализе картины и написании сочинения?

— Из скольких частей состоит сочинение-описание пейзажа?

— Назовите синонимы к словам *художник* и *картина*, помогающие избежать повторов.

— Встретились ли в схеме слова, значение которых непонятно?

**IV. Обсуждение пейзажа «Летний сад осенью».** В начале этого этапа учитель предлагает пофантазировать, где учащиеся могли увидеть пейзаж Бродского, о котором впоследствии будет написано письмо. (*На художественной выставке; обратил внимание на репродукцию в книге; случайно нашёл в Интернете и решил рассмотреть.*) Обращаем внимание учеников, что в будущем письме после слов приветствия можно рассказать об обстоятельствах знакомства с картиной. Основная часть письма представляет собой описание изображённого пейзажа.

Беседа по вопросам и заданиям:

— Может ли кто-то поделиться первым впечатлением? (Дети озвучивают свои варианты и пробуют чётко сфор-

мулировать мысль, опираясь на один из вариантов высказываний, предложенных в схеме.)

— Что изображено на картине? Какова тема? Какую мысль художник выразил средствами живописи? (На картине изображён уголок Летнего сада, широкая аллея, по бокам её посажены деревья. На полотне Бродский передаёт восхищение, любование осенью; радостное, приподнятое настроение осеннего светлого вечера; утверждает мысль о том, что осень — прекрасная пора, когда природа предстаёт в удивительном по красоте убранстве.)

— Обратим внимание на цветовую гамму пейзажа. Как с помощью цвета художник передаёт настроение? Отвечая на вопрос, дети пытаются чётко сформулировать высказывание, опираясь на конструкции из схемы.

(Палитра пейзажа приглушённая, осенняя; создаёт настроение светлое, радостное; ощущение осеннего праздника, чуть грустного от того, что на смену золотой осени придёт осень хмурая, слякотная; «прощальная краса» сменится «унылой» предзимней порой.)

— Рассмотрим подробно, что и как изображено на картине. Для удобства будем записывать материал в виде таблицы.

Аллея, деревья	Небо	Беседка	Люди

— Какими художник увидел осенние деревья, кроны, листву? Как выглядят стволы деревьев? Можно ли назвать палитру типично осенней? Какие это цвета? (*Кроны деревьев жёлтые, охристые\* и дымчатые.*) Отметим, что около беседки находится чуть зеленоватая веточка, которая будто напоминает о лете. Обращает на себя внимание свесившаяся ветка дерева, ярко освещённая солнцем, листья на ней яркие, золотые. На картине изображён ясный осенний вечер. Можно процитировать предложения из диктанта: *От них тянутся длинные причудливые тени. Лучи сентябрьского солнца пронизывают воздух.* Верхушки стволов деревьев на переднем плане вынесены за пределы полотна, что создаёт дополнительное впечатление стройности, устремлённости ввысь.

\* **Охристый** (от *охра* — природная минеральная краска жёлтого или красного цвета) — жёлтый или красный.

— Обратите внимание, как художник изобразил небо. Подумайте, почему небо занимает значительную часть пространства на полотне. (Цвет неба изменяется от светлого-синего (лазурного) до серебристо-серого. Небо занимает большую часть пространства картины, делая изображение особенно светлым, воздушным.) Вспомним представление неба в пейзаже диктанта: *Прозрачные облака покрывают нежно-голубое небо.*

— Где находится беседка? Какая она? Для чего живописец её изображает? (Беседка серовато-белого цвета. Ажурные перила освещены солнцем, что создаёт впечатление лёгкости, даже праздничности. Но беседка пуста, в ней нет людей, и это напоминает о скорой зиме, вносит настроение грусти.)

— Представьте, что чувствуют люди, гуляющие в осеннем парке? Чем они заняты? Как одеты? (На аллее довольно много людей. Они наслаждаются прозрачным вечером, тёплыми солнечными лучами. На дорожке играют дети, кто-то прогуливается, кто-то сидит на скамейке. Среди прохожих, написанных в серых, графитовых тонах, выделяются двое детей: девочка в красноватом пальто и маленький мальчик в светло-синем. Облик этих детей отвечает общему приподнятому настроению.)

— Какие мысли и переживания возникают после внимательного рассмотрения пейзажа? (Строятся высказывания по вариантам, предложенным в схеме.)

#### **Материал для заполнения таблицы.**

*Аллея, деревья:* просторная аллея, кружевные тени, опавшие листья, величественные деревья, свет пронизывает, зеленая ветка.

*Небо:* занимает значительное пространство, светло-синее, лазоревое, серебристо-серое, просвет между деревьями, впечатление ясного прозрачного вечера.

*Беседка:* серовато-белая, одинокая, ажурные перила лестницы, настроение лёгкости и праздничности, грустит о лете.

*Люди:* крошечные фигурки, вносят оживление, прогуливаются в глубине аллеи, сидят на скамейках, наслаждаются.

#### **V. Подведение итогов урока.** Беседа по вопросам:

— Какие элементы обязательно будет включать письмо, которое вы напишете?

— О чём пойдёт речь в основной части письма?

— На что обратите внимание, проверяя дома своё сочинение? (На грамотность; на чёткое построение предложений: лучше, чтобы подлежащее и сказуемое находились в начале предложения, это позволяет чётко выразить мысль; на логичность и связность текста; на точность описания.)

**VI. Домашнее задание.** Упр. 48. С опорой на план и записи в тетради.

### **Урок 13. Контрольный диктант**

■ Каждый день мы открываем для себя новое. На наших глазах зелёная роща одевается в золото и багрянец, листья переливаются удивительными красками. «Ребята, журавли летят!» — вскрикивает Артёмка.

Вот перед нами куст шиповника. От ягоды к ягоде тянутся серебряные паутинки с мельчайшими янтарными капельками утренней росы. Мы рассматриваем куст и почти не дышим. Капельки двигаются, будто сползают на середину, сливаются одна с другой. Почему же они не становятся большими и не падают на землю? Капельки росы испаряются, на глазах уменьшаются в объёме и исчезают. «Это солнышко пьёт ро-синки», — шепчет Лариса.

Вот так возле куста шиповника детям открылся изумительный ручеёк живого слова. Ведь слово содержит в себе не только обозначение вещи. В нём звучит аромат цветов, запах земли, музыка родных полей, всё богатство человеческих чувств и переживаний. (124 сл.) (По В. Сухомлинскому)

## Тексты и стили

### Урок 14. Текст

**Цели:** актуализировать знания учеников о тексте как лингвистическом явлении; вспомнить типы речи; учить выполнять целостный анализ текста.

*Личностные УУД.* Нравственное самоопределение личности. *Познавательные УУД.* Выделение информации. Построение речевого высказывания. Осознанное отношение к учебному материалу. *Коммуникативные УУД.* Умение ясно и точно выражать свои мысли.

#### Ход урока

**I. Мотивационное начало урока.** Учитель сообщает, что умение анализировать текст, понимать его художественный смысл и видеть языковые единицы, формирующие этот смысл, — необходимое условие для правильного восприятия текста и его интерпретации, для успешного написания сочинений и выполнения части заданий на ГИА и ЕГЭ.

**II. Повторение сведений о тексте.** Учитель просит учащихся дать определение ряду терминов: *текст, тема, основная мысль, композиция, микротема*. Учащиеся также отвечают на вопросы о том, какие бывают единицы текста, средства связи, типы речи.

**III. Целостный анализ текста.** Учащиеся читают текст и формулируют вопросы по прочитанному. Каждый вопрос озвучивается, и класс отвечает на него. Учитель задаёт дополнительные вопросы из предлагаемого ниже списка. Затем дети просматривают образец анализа и выполняют задание.

■ Помню, как восхищала меня в детстве суровая и гордая романтика древней Спарты. Мне нравилось всё в этой удивительной стране: и то, что слабых детей сбрасывали со скалы,

и что мать-спартанка провожала сына на войну не со слезами, а с напутствием «со щитом или на щите», и что маленький спартанец, пронёсший в школу под рубахой живого лисёнка, не плакал и не кричал, когда зверёк вгрызлся в его тело. Умер — но молча!

Был грех: я даже врал сверстникам, что Леонидом меня назвали не просто так, а в честь славного царя, который с горсткой воинов остановил в Фермопильском ущелье много-тысячную армаду персов. Значительно позже я задал себе один очень трезвый вопрос: почему же история Спарты была такой бедной — войны да восстания рабов? Почему государство, где основной доблестью\* считалась стойкость, всё-таки не сумело выстоять? Почему спартанцы, которых готовили к борьбе, и только к борьбе, всё равно потерпели в этой борьбе поражение?

Постепенно я понял: всё было закономерно. Мужественная Спарта погибла от собственной бездарности. С бюрократической\*\* планомерностью в пропасть швыряли слабосильных и нестандартных, то есть тех, кто в дальнейшем просто вынужден был бы противопоставить безукоризненной мужественности окружающих мощь разума и силу духа. Тех, кого непосильная тяжесть меча поневоле отталкивала бы к резцу\*\*\*, линейке и перу. Тех, для кого выжить означало бы — изобрести.

Со скалы сбрасывали не только будущих учёных и поэтов, но и полководцев. Хилый Суворов и маленький Наполеон полетели бы в пропасть на общих основаниях. (По Л. Жуховицкому)

\* **Доблесть** — отвага, мужество, геройство.

\*\* **Бюрократия** (прил. к *бюрократический*) — система управления в государственных структурах, при которой государственная власть осуществляется через чиновников, защищающих собственные интересы, а не интересы народа.

\*\*\* **Резец** — инструмент с лезвием для резания чего-либо (например, резец скульптора).

### ***Образец целостного анализа текста***

Тему текста Леонида Ароновича Жуховицкого можно определить так: древняя Спарта и отношение автора к жителям этого государства. С точки зрения функционально-смыслового типа текст представляет собой рассуждение с элементами повествования и описания. Автор размышляет о причинах гибели страны, в которой процветал культ физической силы, выносливости, мужественности. Повествование ведётся от первого лица. По ходу рассуждения авторская оценка Спарты изменяется. За счёт этого происходит развитие темы.

Восхищение суровой романтикой — так можно озаглавить первую часть. В ней описаны удивительные по своей беспощадности обычаи Спарты. В то же время автору глу-

боко симпатичны эти люди, их ценности и поступки. Первую часть завершает короткое восклицательное предложение. Оно передаёт высшую степень преклонения автора перед большими и маленькими спартанцами. Важные вопросы — вот микротема второй части. Слово *почему* повторяется в каждом вопросительном высказывании. Автор равнодушен к проблеме и настойчиво приглашает читателей к размышлению над загадкой истории: почему погибла Спарта? О её крахе вследствие бездарности правления говорится в третьей части. Названы причины, по которым государство воинов и борцов оказалось нежизнеспособным.

Образ Спарты является в тексте ключевым. В основе его лежит приём контраста. Сначала Спарта обрисовывается с помощью эпитетов *суровая* и *гордая, удивительная, славный* (царь). Эмоционально окрашенные имена прилагательные создают впечатление торжественности и величия. Во второй и третьей частях в характеристике древнего государства на первый план выступают сочетания *бедная история, бюрократическая планомерность, убивали гениев*. Происходит смена оценок исторического явления. Спарта стремилась стать сильнейшим государством и подчинила этой цели всю жизнь народа, но вместо этого погибла. Для автора это противоречие становится очевидным. Не случайно многие предложения построены на противопоставлении. *Стойкость — не сумело выстоять; готовили к борьбе — потерпели поражение; слабосильные и нестандартные — мощь разума и сила духа*. Автор находит объяснение трагической судьбы воинственного народа: *Мужественная Спарта погибла от собственной бездарности*.

Таким образом, художественный смысл данного текста заключается в утверждении мысли о том, что настоящая сила кроется в сочетании мужества и сочувствия, доблести и уступки, типичного и удивительного. Попытка подменить жизнь иллюзией безграничной силы оказалась безуспешной. И урок, который преподнесла человечеству история, — горький.

Вопросы:

1. Какова тема текста? За счёт чего происходит её развитие?
2. К какому функционально-смысловому типу относится текст? От чьего лица ведётся повествование?
3. Какова композиция рассказа? Как можно определить микротемы? Как они взаимосвязаны?
4. Каков ключевой образ? Почему он создан именно так? Как его оценивает повествователь?
5. В чём художественный смысл текста?

Ученики получают задание выписать слова и сочетания аналитического характера, которые направляют ход мыслей и используются при разборе любого текста. (Выделены в образце.)

**IV. Домашнее задание.** Упр. 47. Или сделать целостный анализ текста, предложенного учителем.

## Урок 15. Диалог. Виды диалогов

**Цели:** познакомить учеников с понятием диалога, видами диалогов; формировать пунктуационные навыки (оформление диалога и прямой речи); совершенствовать умение вести диалог.

**Личностные УУД.** Воспитание уважительного отношения к окружающим. **Познавательные УУД.** Осмысление новизны прочитанного в системе накопленных личных знаний. Построение речевого высказывания. **Коммуникативные УУД.** Эффективное взаимодействие с учителем и сверстниками.

### Ход урока

**I. Мотивационное начало урока.** Во вступительном слове учитель сообщает, что с помощью диалога люди взаимодействуют друг с другом; каждый человек в течение дня много раз участвует в диалогах и становится их свидетелем. В современной культуре слово *диалог*, как и его производные, является часто употребительным: «диалог культур», «диалоговое окно», «диалог со зрителями», «диалоги о животных» и пр. Учащиеся отвечают на вопрос:

— Как вы думаете, почему в настоящее время слово *диалог* является столь востребованным? (Говорится о безопасности при взаимодействии культур, о том, что представители разных национальностей должны уметь слышать друг друга в целях доброжелательного взаимодействия; о том, что начало XXI века — это время связи, коммуникаций, общения, причём в новых формах, как то: sms-общение, общение в соцсетях.)

**II. Освоение темы урока.** Ученики читают материал § 8—9. Отвечают на вопрос учителя:

— Что нового вы узнали о диалоге как языковом явлении? (Узнали значение лингвистического термина, виды диалогов.)

**III. Работа с учебником.** Учащиеся уясняют, что диалог тоже является текстом, т. е. обладает тематической цельностью, логичностью, связностью, законченностью. Упр. 54. Письменное выполнение с предварительным обсуждением. Устные упражнения по выбору учителя.

**IV. Домашнее задание.** Упр. 60 (выбрать две ситуации, к каждой ситуации составить диалог из 5—7 реплик).

## Урок 16. Стили литературного языка

Цели: вспомнить разновидности стилей языка; совершенствовать навыки анализа текста; развивать устную монологическую речь; оттачивать орфографические и пунктуационные навыки.

*Личностные УУД.* Умение принимать и отстаивать свою точку зрения. *Познавательные УУД.* Обсуждение прочитанного. Восстановление целостной картины знаний по фрагментам. *Коммуникативные УУД.* Умение задавать вопросы.

### Ход урока

**I. Проверка домашнего задания.** Ученики зачитывают составленные диалоги.

— Является ли диалог текстом? Докажите.

— В чём различие постановки знаков препинания при диалоге и прямой речи?

**II. Повторение сведений о стилях литературного языка.** Учитель зачитывает приметы стиля, учащиеся определяют, к какому стилю относится эта характеристика. В слабом классе раздаются распечатки-подсказки, где содержатся сведения о стилях литературного языка.

1) Целью этого стиля является установление правовых отношений между государством и гражданами; управление, воздействие на эмоции и поступки читателей. 2) В этом стиле активно используются стандартные обороты типа *стороны пришли к соглашению, права и обязанности сторон, справка выдана... в том, что.* 3) Большую роль в текстах играют производные предлоги *вследствие, в заключение, в течение, в связи с, за неимением.* 4) Используются специальные слова, термины, называющие основные понятия какой-либо науки. 5) Отвлечённый, абстрактный характер этого стиля приводит к тому, что в текстах много существительных на *-ость, -ение, -ание.* 6) Логичность, доказательность, отсутствие эмоциональных оценок. 7) Характерно употребление эмоциональной лексики, слов и словосочетаний в переносном значении (*нефть — чёрное золото*), восклицательных, вопросительных и неполных предложений. 8) Вбирает в себя черты всех стилей.

**III. Работа с учебником.** Упр. 61 (устно), упр. 62 (устный анализ текстов).

**IV. Дополнительное задание.** Ученики списывают текст, далее следует взаимопроверка с использованием образца. Учащиеся задают вопросы, если написание какого-либо слова или постановка знака им непонятны. На вопрос отвечает учитель или кто-то из учащихся. Для ответа на вопросы можно также выбрать одного из учащихся, эксперта по данному тексту.

■ Греция зан..ма..т южную часть Балканского (полу)острова. Сама пр..рода р..делила Грецию на четыр.. части: северную западную восточную и южную. Это ориг..нальное р..зделение Греции всегда пр..влекало к ней взоры всей культурной части насел..ния з..много шара.

В Греции жил особе..ный народ — греки. Говорили они на мёртвом языке\* и зан..мались соч..нением мифов о богах и героях. (По О. Мазневой)

\* **Мёртвый язык** — язык, не существующий в живом употреблении и, как правило, известный лишь по письменным памятникам.

Ученики отвечают на дополнительный вопрос:

— Является ли данный текст образцом научного стиля? (На первый взгляд текст похож на научный: есть деление рассматриваемого явления на составляющие, повтор слов как средство связи, стандартные выражения — *так называемые греки*. В то же время, например, подразделение явления на составляющие либо не нужно, так как любую страну можно разделить на четыре части соответственно сторонам света, либо необъективно (*говорили на мёртвом языке и занимались сочинением мифов о богах и героях*). Таким образом, этот текст по форме соответствует научному стилю, а по содержанию нет. Значит, перед нами пародия — подражание, комическое подобие.)

**V. Домашнее задание.** 1) К § 10 «Закончите начатые высказывания» (устно). 2) Выбрать из газет, журналов публицистический текст и найти в нём приметы стиля (отметить прямо в тексте).

## Урок 17. Публицистический стиль

**Цели:** закрепить представление о публицистическом стиле как о функциональной разновидности языка; уяснить черты текста-убеждения; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.

**Личностные УУД.** Формирование нравственно-патриотических оснований личности. **Познавательные УУД.** Поиск и выделение необходимой информации. Структурирование знаний. Построение устного речевого высказывания. **Коммуникативные УУД.** Умение вступать в диалог и вести беседу.

### Ход урока

**I. Проверка домашнего задания.** Работа с принесёнными текстами. Примерные вопросы и задания для беседы: — О чём тексты? (Учитель спрашивает нескольких учеников, отвечают кратко.)

— В каких жанрах работали авторы текстов? Приведите примеры разговорной и торжественной, книжной

лексики. Приведите примеры риторических вопросов и восклицаний.

— Как автор воздействует на эмоциональную сферу читателей?

— Почему вы выбрали именно этот текст? Чем он интересен? Насколько ярко проявились в нём стилевые черты?

**II. Работа с учебником.** Упр. 66. Обсуждение текста. Учитель обращает внимание учеников на особенности жанра публичного обращения: сообщение слушателям цели собрания (*мы пришли сюда, чтобы обсудить*), на обозначение важности вопроса (*вопрос имеет величайшее значение*), на чёткое определение своей точки зрения (*я утверждаю, что*), убеждающая оценочная лексика (*справедливый и выгодный мирный договор*). При выполнении упр. 67 учащиеся усваивают этикетные черты устного выступления — уважительное обращение к аудитории, высказывание благодарности слушателям.

**III. Анализ текста.** Ученики прослушивают текст, кратко пересказывают, формулируют основную мысль. Затем текст проецируется на экран, дети выписывают из него ключевые фразы (*русский язык; самый трудный и самый сложный; россиянин; хорошо знать; русская кровь; люблю народ, страну; живу в России*). Отвечают на вопрос:

— Является данная лексика нейтральной или стилистически окрашенной? (Слова принадлежат книжной, общественно-политической сфере; придают высказыванию серьёзный, официальный, убедительный характер.)

■ Для меня русский язык — самый трудный\*, самый сложный\*\* в мире! Иностранцам, наверное, тоже очень трудно его учить. Но я ведь россиянин и поэтому считаю, что все жители России должны знать свой язык очень хорошо. Я думаю, что это плохо, когда в нашей стране некоторые с большим желанием учат иностранные языки. И ещё хуже, когда делают это для того, чтобы уехать из России навсегда.

Мне кажется, что, если человек родился и вырос в России, живёт здесь, он должен знать родной язык назубок. Я — русский, во мне течёт русская кровь. Я люблю свой народ, свою страну всем сердцем и понимаю, что мне стыдно не знать русского языка. Ведь я живу в России. (И. Качанов)

\* **Трудный** (нар. *трудно*) — требующий больших усилий, напряжения.

\*\* **Сложный** (нар. *сложно*) — состоящий из нескольких частей, многообразный.

**IV. Составление и запись плана текста-убеждения.** Предлагается создать текст-убеждение на тему «Цените и уважайте русский язык!».

Примерный план с опорными фразами.

1. Обращение к классу.

2. Сообщение цели. (*Я хочу сказать... Я буду говорить о том, что...*)

3. Привлечение внимания к проблеме. (*Думаем ли мы о...? Часто ли обращаем внимание...? Осознаём ли уникальность русского языка?..*)

4. Важность проблемы. (Язык — это прошлое и настоящее, это мысли и переживания народа; по речи можно многое сказать о человеке, вспомним «Сказку о мёртвой царевне и о семи богатырях»: «Вмиг по речи те спознали, что царевну принимали».)

5. Чёткое высказывание своей точки зрения. (*Я думаю... Я уверен... Я знаю... Стараться грамотно говорить и писать, правильно ставить ударения; формулировать мысль просто и ясно; быть внимательным к слову.*)

6. Убеждающая оценочная лексика (*богатейший, сложный, уникальное явление; язык межкультурной коммуникации; язык-посредник для многих народов*).

7. Что нужно сделать для укрепления престижа русского языка? (*Давайте уважать; быть внимательными; ценить и удивляться; изучать.*)

V. Домашнее задание. Упр. 69.

## Морфология и орфография. Культура речи

### Причастие

**Результаты обучения. Личностные:** укрепление нравственных основ личности; осознание эстетической ценности русского языка; расширение словарного запаса. **Метапредметные:** адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; развитие способности извлекать информацию из разных источников; совершенствование умения воспринимать текст на слух; развитие навыка выступать перед аудиторией сверстников; освоение коммуникативно целесообразного взаимодействия с окружающими людьми. **Предметные:** освоение основ научных знаний о причастии; опознавание причастий и причастных оборотов в текстах; умение создавать тексты — описание внешности; овладение орфографическими и пунктуационными нормами русского языка, связанными с правописанием причастий и причастных оборотов.

### Урок 18. Причастие как часть речи

**Цели:** познакомить учащихся с причастием как самостоятельной частью речи; учить опознавать в тексте; показать связь с глаголом и прилагательным.

**Личностные УУД.** Личностное самоопределение. **Познавательные УУД.** Структурирование знаний. Построение устного речевого высказывания. Умение опознавать и

сравнивать явления. *Коммуникативные УУД.* Умение эффективно взаимодействовать с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности.

### Ход урока

**I. Проверка домашнего задания.** Прослушиваются и обсуждаются 2—3 текста-убеждения; говорится о том, что удалось и что не продумано.

**II. Освоение нового материала.** Учащиеся получают задание установить, от каких слов образованы прилагательные и причастия.

смешной ← смех	открывший ← открыть
большущий ← большой	нёсший ← нести
бородатый ← борода	увлечённый ← увлечь
клюквенный ← клюква	вышитый ← вышить

Учитель сообщает, что причастия обозначают признак предмета по действию и образуются только от глаголов. Причастия можно заменить глагольными конструкциями. Например: *звенящий* = тот, который звенит; *открывший* = тот, который открыл. Причастия можно узнать и по вопросам, напоминающим глагольные: что делающий? что сделавший? что сделанный? Далее дети учатся отличать прилагательные типа *летучий, дремучий, лежащий* от причастий, работают с § 12.

### III. Активизация и закрепление изученного.

1. Наблюдение над лингвистическим материалом. Учащиеся читают текст и называют слова, являющиеся прилагательными и причастиями. Определяют роль причастий в тексте.

■ Поляна, окружённая с трёх сторон лесом, а с севера огороженная увалом, казалась зелёной чашей. Меж зубчатыми вершинами зелёных аллей плавился закат. В промытом дождём, прихваченном первыми утренниками воздухе не дрожало ни одной пылинки. Осенняя яркость зелени удивительно сочеталась с весенней чистотой красок, что бывает только на горных склонах в благодатные солнечные годы да в северных местах. Серая, вытоптанная площадка перед холмом была смуглой и ласковой. (По Г. Николаевой)

2. Работа с учебником. Упр. 73 (устно). Делается вывод, что прилагательные и причастия зависят от существительного, изменяются по падежам, родам и числам. Упр. 74 (устно). Вывод: глаголы и причастия могут быть совершенного и несовершенного вида, настоящего и прошедшего времени. Отмечается, что будущего времени у причастий не существует. Далее ученики выполняют упр. 76. Находят в тексте и называют приметы художественного стиля — сложные цветковые эпитеты, сравнения, метафоры. Получают задание выписать из текста упражнения части речи и слова с орфограммами.

#### IV. Этап рефлексии. Обсуждение.

— Что на уроке показалось наиболее трудным?

V. Домашнее задание. § 12. Упр. 77. Индивидуальное задание: рассказать о правописании падежных окончаний прилагательных, привести свои примеры.

### Урок 19. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий

Цели: вспомнить правило написания гласных в падежных окончаниях прилагательных; познакомить учащихся с особенностями склонения причастий; формировать умение правильно писать окончания причастий.

*Личностные УУД.* Умение работать самостоятельно и демонстрировать результат деятельности. *Познавательные УУД.* Поиск и выделение необходимой информации. Структурирование знаний. *Коммуникативные УУД.* Эффективное сотрудничество с учителями и сверстниками в процессе учебной деятельности.

#### Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Упр. 77 (по цепочке). Первый ученик рассказывает о причастии как части речи; второй записывает на доске примеры, готовясь рассказать об окончаниях прилагательных; третий выполняет задание на доске. Требуется грамотно списать и указать, к какой части речи принадлежат выделенные слова.

1) Под *л..жачий* кам..нь вода (не)течёт. 2) И *нез..ряженное* ружьё стреля..т. 3) Сокол с лёту хвата..т, а ворона и *с..дячего* (не)пойма..т. 4) Х..рошая книга — *луч..ший* друг. 5) Новых друз..й наж..вай, а старых (не)*утрачивай*. 6) *Дающая* рука (не)отб..лит, *б..рущая* (не)..тсохнет. (Пословицы)

II. Освоение нового материала. Работа с § 13.

III. Активизация и закрепление изученного.

1. Работа с учебником. Упр. 80. Комментированное письмо. Упр. 81. Выполняют его ученики самостоятельно с последующей проверкой.

2. Поиск ошибок в окончаниях причастий (устно).

■ 1) Над портом стоит мутно-голубое небо, потемневшее от пыли. 2) Волны, закованные в гранит, бьются о борта судов и ропщут, загрязнённые разным хламом. 3) Солнце почти не отражается в воде, рассекаемой ударами вёсел, паровых винтов, острыми киями судов, борющихся с высокими морскими волнами. 4) Люди казались ничтожными по сравнению с окружающими их вагонами и горами товаров. (М. Горький)

IV. Словарная работа. Составляются предложения со словами из § 13—14.

## V. Тестовые задания.

1. В каком варианте все окончания причастий пишутся с буквой *e*?

а) по колющ..му предмету; о блестящ..м выступлении; всепобеждающ..е добро; щелкунчик кол..т орехи

б) прелесть заходящ..го солнца; скачущ..й по ветвям белкой; заглянувш..й в окно месяца; выглянувш..й луной

в) мерцавш..го света; открывш..йся калиткой; рядом с разрушивш..йся колонной; от качающ..йся лодки

2. В каком варианте все окончания причастий пишутся с буквой *и*?

а) журчащ..ми весной ручьями; появивш..мся вдруг ветром; участивш..йся пульс; струящ..йся проток

б) сотрудник, засидевш..йся на работе; кричащ..му ребёнку; скулящ..й пёс; сидяч..й образ жизни

в) немигающ..й взор; ничего не понимающ..й зверёк; заколотен..ми на зиму окнами; команда, не привыкш..я проигрывать

VI. Домашнее задание. § 13. Упр. 82, 84. Запомнить словарные слова.

## Уроки 20—21. Причастный оборот

Цели: дать представление о причастном обороте; учить опознавать причастный оборот в тексте; формировать умение выделять причастный оборот запятыми; развивать связную речь учащихся.

*Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Самостоятельная постановка целей. Умение делать вывод из наблюдений над явлениями. *Коммуникативные УУД.* Умение задавать вопросы.

### Ход уроков

**I. Орфографическая разминка.** Ученики записывают сочетания слов под диктовку, выполняют взаимопроверку без образца, при необходимости задают вопросы. Называют слова, являющиеся причастиями.

*Из-за улыбнувшейся ему удачи; сгустившиеся сумерки; беспощадного тирана; к зажиточному крестьянину; на шиферной крыше; от сочувственных слов; благодаря ищущему характеру; проснувшееся солнце.*

**II. Проверка домашнего задания.** Упр. 82, 84 (по цепочке). В это время на доске трое учеников склоняют словосочетания *открытая калитка, разрушенная колонна, погасшая гирлянда.*

**III. Освоение нового материала.** Ученики читают текст, получают задание назвать причастия, задать вопросы друг другу. Делается вывод о постановке знаков препинания при причастном обороте. Ученики выписывают

предложения с причастными оборотами, графически выделяют их.

■ В пяти шагах от домика высился лес. Ели, укутанные в колючий мех, мускулистые сосны, берёзы в бело-розовом шёлке. Простодушный родник, ослеплённый солнцем, выбивался из-под земли и тут же прятался в траву. Кирилл привёз с собой краски, холсты и картоны. У Анатолия — чемодан толстых и тонких научных книжек. Да ещё был набитый припасами рюкзак. (По Р. Погодину)

**IV. Активизация и закрепление изученного.** Упр. 86. Учащиеся находят предложения с причастными оборотами, записывают их. Учитель обращает внимание учеников на предложение 2, где два причастных оборота следуют один за другим. Определяемое слово второго причастного оборота входит в состав предшествующего причастного оборота. Упр. 88. Комментированное письмо. Упр. 90. Письменно; учащиеся по очереди работают на доске. Упр. 91. Находят ошибки, записывают исправленные варианты.

**V. Предупредительный диктант.** Ученики читают текст, задают вопросы учителю для прояснения написания слов и знаков препинания. Учитель озвучивает дополнение к правилу. Если причастный оборот относится к личному местоимению, то он выделяется на письме запятыми независимо от местоположения.

■ На самой окраине села на песчаном пригорке стояла сосна. Выросшая на приволье, она поражала своей гигантской мощью. И теперь ещё она, прожившая многие десятки лет, не потеряла остатки былой силы. Толстенный ствол напоминал окаменевшие в сверхъестественном напряжении мускулы гиганта. Ветви торчали в стороны, как костлявые руки молящегося старца. (По Н. Ткаченко)

#### **VI. Тестовые задания.**

В каком варианте все конструкции являются причастными оборотами с определяемым словом?

а) человек, обладающий тактом; лежащий у дороги валун; крестьянин, колющий дрова; замётанный колючим снегом

б) дремлющий у конуры пёс; охватившая людей дрема; старик, задремавший на печи; в дремучем лесу обитающие животные

в) выбеленный садовником ствол яблони; дикий виноград, вьющийся по стене; дикий вьющийся виноград; беречь высаженные растения

**VII. Домашнее задание.** Урок 20. § 14. Упр. 89. Урок 21. Выписать из любых источников (газеты, журналы, художественная литература) два предложения с одиночным причастием, два предложения с причастным оборотом,

стоящим перед определяемым словом, и два предложения с причастным оборотом, стоящим после определяемого слова. Подготовиться к самостоятельной работе на знание терминов по теме «Причастие».

## Уроки 22—23. Описание внешности человека

Цели: познакомить с определением портрета в литературном произведении; выяснить роль причастий при описании внешности; анализировать сочинение по картине В. Хабарова «Портрет Милы»; учить работать с опорной схемой 2 «Описание внешности человека».

*Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Поиск и выделение необходимой информации. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу.

### Ход уроков

#### I. Мотивационное начало урока. Учитель даёт задание:

— Вспомните, в каких ситуациях приходится описывать внешность человека. (Описываем, когда хотим поделиться впечатлениями от знакомства, когда есть необходимость рассказать кому-то о незнакомом ему человеке, когда составляется описание разыскиваемого человека.)

**II. Работа с текстом.** Выяснение роли причастий в тексте-описании. Ученики читают текст о впечатлениях современницы А. С. Пушкина от встречи с поэтом на выставке картин. Наблюдают, на что обратил внимание автор, описывая внешность Пушкина. По заданию учителя объясняют роль причастий в тексте. Говорится о том, что причастия и причастные обороты помогают описать внешний вид (*волосы взъерошенные, заросшее лицо, блестящие глаза*) и сказать о совершённых действиях (*смотревшая на него, обративший на меня внимание*). Отмечается, что причастные обороты помогают избежать повторов в письменной речи, используются вместо однообразных конструкций: *волосы, которые были взъерошены; лицо, которое заросло.*

■ Я узнала Пушкина! Я воображала его чёрным брюнетом, а его волосы были не темнее моих, длинные, взъерошенные... Маленький ростом, с заросшим лицом, он был некрасив, если бы не глаза. Глаза, блестящие словно угли, находились в беспрерывном движении. Я, смотревшая на него, разумеется, забыла о картинах. И он, кажется, это заметил: Пушкин, обративший на меня внимание, улыбался... Видно, на лице моём изображались мои восторженные чувства. (По Е. Ган)

**III. Работа с учебником.** Упр. 95 (письменно, по цепочке). Выполняя упр. 97, учащиеся обосновывают принадлежность текстов к художественному и официально-деловому стилям. Отмечается наличие в художественном

тексте слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*глазёнки, худенький, штанишках*), просторечных (*вытиращив, болтающемся*), сравнений (*точно защищаясь*), оценочных определений, передающих отношение автора (так *виновато и жалко* смотрела *тонкая и смешная* детская шея). Доказывают, что выделенные слова — причастия.

**IV. Работа с сочинением, созданным по опорной схеме 2 «Описание внешности человека».**

### **Образец сочинения-описания внешности человека**

■ На картине В. Хабарова «Портрет Милы» изображена девочка, увлечённо читающая книгу. Она сидит в большом уютном кресле, около которого лежат коньки, как будто Мила только что вернулась с катка.

Мила поджала ноги, чтобы удобнее было держать книгу. Героине портрета интересно то, о чём она читает. Она словно забыла о происходящем вокруг и погрузилась в мир фантазий и вымысла. По миниатюрной и гибкой фигуре можно предположить, что школьница занимается танцами или спортом.

У Милы спокойное и вдумчивое лицо, взгляд выражает заинтересованность. Я обратил внимание, что рот девочки приоткрыт. Мне кажется, она настолько увлечена книгой, что шепчет читаемые слова. Свет падает на высокий лоб, подчёркивает выразительные брови, аккуратный нос и правильный овал лица.

Девочка одета просто и удобно. На ней брюки, белая футболка с жёлтыми и синими полосками на рукавах и бело-синие туфли. Прямые золотистые волосы не собраны в причёску, а свободно рассыпаны по плечам. Находясь дома, девочка выглядит очень опрятно. Чувствуется, что художнику симпатична его героиня.

Мне кажется, что Мила хорошая помощница по дому и интересная подруга. Глядя на картину, хочется скорее прийти домой, навести порядок и заняться любимым делом.

Учащиеся рассматривают картину В. Хабарова, читают опорную схему 2 и сочинение, беседуют:

— Какова тема и основная мысль текста?

— Как строится введение? С какой фразы начинается, предлагается ли она в схеме?

— О чём говорится во втором абзаце? Какие определения для описания фигуры использованы? Найдите в опорной схеме другие определения, которыми можно было бы описать фигуру Милы.

— Как описано лицо героини? На что обратили бы вы внимание, описывая лицо девочки? Сформулируйте и запишите высказывание о чертах и выражении лица по образцам, данным в схеме.

— Как описана одежда и причёска? (Можно обратить внимание на цветовое решение картины в целом. Палитра

контрастная; насыщенные, тёмные цвета сочетаются со светлыми; девочка как бы вписана в тёмно-синий круг и от этого её лицо и верхняя часть фигуры кажутся более выразительными.)

— Что сказано в выводе? Какие из предложенных в схеме конструкций использованы? Создайте собственное высказывание, используя начало: *Изображение позволяет передать...*

**V. Домашнее задание.** Упр. 96. Либо предлагается подготовить сочинение, описывающее внешность человека по фотографии.

## Урок 24. Действительные и страдательные причастия

Цели: закрепить знание актуального теоретического материала; дать представление о действительных и страдательных причастиях; учить находить действительные и страдательные причастия в тексте.

*Личностные УУД.* Умение работать самостоятельно. *Познавательные УУД.* Самостоятельное формулирование познавательных целей. Структурирование знаний. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в учебное сотрудничество с учителями и сверстниками.

### Ход урока

**I. Постановка целей урока.** Ученики озвучивают свои варианты целей, сравнивают с теми, которые сформулированы учителем и записаны на доске.

**II. Проверка домашнего задания.** Проверочная работа на знание теории «Допиши предложение».

*Причастие — это...*

*Причастия бывают ... вида, ... времени.*

*Определяемое существительное — это...*

*Зависимое слово — это...*

*Причастный оборот — это...*

**III. Освоение нового материала.** Работа с § 16. В связи с тем что изучаемая тема с трудом усваивается школьниками, **рекомендуется** представить информацию целостно и системно в виде таблицы, где отмечены все суффиксы, характерные для действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Действительные причастия	Страдательные причастия
Обозначают признак предмета, который сам совершает действие	Обозначают признак предмета, который испытывает на себе действие со стороны другого предмета

Действительные причастия		Страдательные причастия
Наст. вр.	-ущ- (-ющ-) — I спр. -ащ- (-ящ-) — II спр. <i>несущий, поющий, держащий, смотрящий</i>	-ом- (-ем-) — I спр. -им- — II спр. <i>ведомый, читаемый, гонимый</i>
Прош. вр.	Основа на гласный — -вш- Основа на согласный — -ш- <i>прочитавший, несший</i>	-ен(н)-, -н(н)-, -т- <i>увиденный, унесённый, прочитанный, вышитый</i>

**IV. Активизация и закрепление изученного.** Упр. 99. Комментированное письмо. Упр. 100. Устное обсуждение, письменное выполнение.

**V. Домашнее задание.** § 16. Упр. 101.

## Урок 25. Краткие и полные страдательные причастия

**Цели:** показать различие между полной и краткой формой страдательных причастий; учить различать формы кратких причастий и кратких прилагательных; совершенствовать навыки грамотного письма.

*Личностные УУД.* Самоопределение личности в коллективе. *Познавательные УУД.* Поиск и выделение необходимой информации. *Коммуникативные УУД.* Осуществление эффективного учебного сотрудничества с учителями и сверстниками.

### Ход урока

**I. Самостоятельная работа.** Ученики, списывая текст, вставляют пропущенные буквы и знаки препинания, раскрывают скобки; после этого выполняют синтаксический разбор одного-двух предложений (по выбору учителя).

Одна из французских фирм начала выпуск уличных фонарей работающих от солнца и ветра. (Не)большой ветряк с вертикальной осью установленный на верхушке фонарного столба даёт до 400 ватт энергии. Дополнительно на фанаре установлена солнечная батарея. Энергия от этих двух источников запасается в аккумуляторах находящаяся (в)нутри столба. С наступлением темноты состоящий из белых светодиодов фанарь автоматически включается. Срок службы такого уличного осветительного устройства сто тысяч часов. (По материалам журнала «Наука и жизнь»)

**II. Проверка домашнего задания.** Один ученик зачитывает по тетради упр. 101. В это время второй ученик выписывает из данного текста причастия, определяет их как действительные и страдательные. Затем текст проецируется на экран и класс участвует в проверке задания.

**III. Освоение нового материала.** Семиклассники читают § 17, отвечают на вопросы. Дополнительно учитель поясняет сущность изучаемого лингвистического явления (в краткой форме прилагательных и причастий происходит усечение окончания), подчёркивает, что действительные причастия краткой формы не образуют, также сообщает, что причастия в краткой форме не изменяются по падежам. Различение кратких причастий и прилагательных необходимо для грамотного написания слов.

**IV. Опознавание страдательных причастий.** Выписывают причастия в столбик, затем получают задание образовать от них краткую или полную форму. (*Гонимый* — *гоним*; *томим* — *томимый*. *Родимой*, *тихим*, *строгим* — прилагательные; *задремавшую* — действительное причастие.)

1) *Дубовый листок оторвался от ветки родимой  
И в степь укатился, жестокою бурей гонимый...*  
(М. Лермонтов)

2) *Духовной жаждою томим,  
В пустыне мрачной я влачился,  
И шестикрылый серафим  
На перепутье мне явился.* (А. Пушкин)

3) *Я хочу быть тихим и строгим.  
Я молчанью у звёзд учусь.  
Хорошо изныком при дороге  
Сторожить задремавшую Русь.* (С. Есенин)

**V. Работа с учебником.** Упр. 103. Комментированное письмо.

**VI. Домашнее задание.** § 17. Упр. 104.

## **Урок 26. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени**

**Цели:** вспомнить определение спряжений и правописание личных окончаний глаголов; познакомить с правописанием гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени; учить образовывать от глаголов действительные причастия настоящего времени.

**Личностные УУД.** Самоопределение личности в коллективе. **Познавательные УУД.** Умение соотносить актуальное и ранее изученное. Анализ объектов. **Коммуникативные УУД.** Умение вступать в диалог и вести беседу.

## Ход урока

**I. Проверка домашнего задания.** Проверка упр. 104. Форма учебной деятельности — игра «Эксперт». Задания для учащихся:

— Назовите слова с орфограммами — гласные и согласные буквы в приставках. (*Растрёпаны, распахнутый.*)

— Назовите слова с орфограммами — согласные буквы в корне. (*Крепкое, крепко.*)

— Назовите слова с орфограммами — безударные гласные буквы в корне. (*Пиджак, довольно, прямым.*)

— Назовите слова с орфограммами — гласные буквы в окончаниях разных частей речи. (*Рыжем, надетом, на вorte рубахи, с карточки, добрым, рубашки.*)

— Объясните пропущенные запятые.

**II. Освоение нового материала.** Учащиеся получают задание определить спряжение глаголов *бегать, бежать, стелить, застелить, передать, давать, пищать, вытерпеть, удивить, лелеять, клеить*. Рассматривают таблицу к § 18. Отвечают на вопросы.

**III. Активизация и закрепление изученного.** Упр. 106. Комментированное письмо. Упр. 107. Самостоятельная запись с последующей взаимопроверкой. Упр. 108. Устное выполнение.

**IV. Домашнее задание.** § 18. Упр. 110.

## Урок 27. Действительные причастия прошедшего времени

Цели: расширить представление о действительных причастиях прошедшего времени; учить находить их в тексте; учить образовывать от глаголов действительные причастия прошедшего времени.

*Личностные УУД.* Самоопределение личности в коллективе. *Познавательные УУД.* Поиск и выделение необходимой информации. Построение речевого высказывания. Контроль и оценка результатов деятельности. *Коммуникативные УУД.* Умение полно и точно выражать свои мысли.

## Ход урока

**I. Проверка домашнего задания.** Устный ответ по § 18. Упр. 110, с объяснением значения данных ниже слов.

**Стрепет, дрохва** (имеется в виду дрофа) — степные птицы.

Трое учеников записывают на доске слова: 1) с орфограммами — гласные буквы в окончаниях; 2) с орфограммами — гласные и согласные буквы в суффиксах; 3) оставшиеся слова с орфограммами других типов. По окончании проверки учитель спрашивает некоторых учеников, какие исправления были внесены в домашнюю работу.

## II. Диктант с взаимопроверкой.

*За чернеющим лесом; с любящими родителями; петреюший луг; участвующая в соревнованиях; умничающий студент; зависящий от мнения окружающих; развивающаяся личность; развевающийся шарф; тревожащуюся бабушку; под мелко сеющим дождём.*

## III. Освоение нового материала. Чтение и анализ § 19.

### IV. Активизация и закрепление изученного.

1. Работа с текстом. Семиклассники списывают текст. Один ученик у доски называет действительные причастия прошедшего времени, объясняет постановку знаков, выполняет синтаксический разбор предложения по выбору учителя. После выполнения заданий учитель обращает внимание учащихся на разницу значений слов *скрытость* и *скрытность*.

■ Белый медведь ост..рожный зверь, скрытный\*. Но он очень любопытный говорит зоолог изучавший животных на острове Врангеля. Ночью осмелевшие медведи по..ходили к в..гончику уч..ных и жадно втяг..вали (не)знакомый воздух человеческого ж..лица. (Из журнала «Гео»)

\* **Скрытный** — 1. Скрывающий свои мысли, чувства, намерения. 2. Не обнаруживающий себя (о характере).

**Скрытый** — внешне не заметный или ещё не проявившийся (о каком-либо признаке, обстоятельстве).

2. Творческий диктант. Учащиеся восстанавливают текст по ключевым словам, предварительно ответив на вопрос:

— Можно ли по опорным словам определить функционально-смысловой тип будущего текста?

*Случайно открывшееся окно; любопытная медведица; белеющая в темноте голова; исследователь проснулся и увидел; попавшееся под руку; отхлестал шерстяным носком; отпрыгнувшая\*\* медведица.*

\*\* **Отпрыгнувшая** — быстрым резким движением отодвинувшаяся, отскочившая.

V. Домашнее задание. § 19. Упр. 113. Дополнительно: подготовиться к изложению по упр. 116.

## Урок 28. Изложение от третьего лица

Цели: учить излагать текст от третьего лица; учить использовать в тексте причастия; развивать письменную речь учащихся.

*Личностные УУД.* Формирование нравственных основ личности. *Познавательные УУД.* Поиск и выделение необходимой информации. Расширение круга фоновых знаний учащихся. *Коммуникативные УУД.* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

## Ход урока

**I. Рассказ о жизни в Ясной Поляне.** Слово учителя. Л. Н. Толстой проживал с большой семьёй в имении Ясная Поляна (Тульская обл.). Это была традиционная жизнь обитателей дворянской усадьбы. Летом купались, ходили за грибами, ездили на охоту. В любое время года с удовольствием разыгрывали пьесы, театральные сценки, сами изготавливали костюмы для этого. В доме звучала музыка; играли на скрипке, на фортепьяно.

Обитатели усадьбы много трудились. Софья Андреевна, жена писателя, управляла большим хозяйством, руководила жизнью усадьбы, помогала Льву Николаевичу в литературном и общественном труде. В семье было восемь детей — пятеро мальчиков и три девочки. Дети получали домашнее образование, много учились.

Вот запись 14-летней Татьяны, старшей среди девочек: *«26 ноября. Утром рисовала с учителем подошву. Очень трудно сделать хорошенько тени. Эту неделю я не получила ни одной единицы и ни одной двойки. Целые два часа после урока рисования я сидела и пробовала сделать задачу на правила процентов и наконец только при помощи папы решила её»*. В 18 лет она должна была присматривать за младшими и самостоятельно учить их. *«После завтрака я учила Машу и Веру английскому; пишут они обе ужасно! Вера сделала в странице ошибок 25, и Маша немногим меньше. Трудный язык английский!»*

Татьяна была любимицей отца, его помощницей. Она переписывала его рукописи, отвечала на письма, впоследствии стала автором нескольких книг воспоминаний об отце, о жизни семьи. С четырнадцати и в течение сорока лет она вела дневник. Воспоминания и дневники Татьяны Львовны изданы и в России, и за рубежом.

**II. Проверка домашнего задания.** Ученики определяют тему и основную мысль текста, зачитывают составленный план, называют причастия. Учитель напоминает, что изменяется в тексте при изложении от третьего лица: 1) возникает необходимость называть рассказчицу (*Т. Л. Сухотина, дочь Л. Н. Толстого, дочь писателя, она*); 2) требуется заменить местоимения *мы, нас, нашей* словами *дети, братья и сёстры Т. Л. Сухотиной, дети писателя*.

### III. Написание изложения.

#### **Урок 29. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени**

Цели: учить находить в тексте страдательные причастия настоящего времени; познакомить с правописанием гласных в суффиксах таких причастий; учить применять освоенное правило.

*Личностные УУД.* Самоопределение личности в коллективе. *Познавательные УУД.* Структурирование знаний. Извлечение необходимой информации из учебных текстов. *Коммуникативные УУД.* Постановка вопросов.

### Ход урока

**I. Проверка домашнего задания.** Ответ по § 19. Упр. 113 (по цепочке).

**II. Освоение нового материала.** Знакомство с таблицей в § 20. Один учащийся задаёт вопросы по изучаемой теме, остальные отвечают.

Дополнительный вопрос учителя:

— Почему, изучая тему «Причастие», приходится вспоминать сведения о глаголах? (Чтобы правильно выделять и писать суффиксы причастий, нужно знать, от какого глагола образовано причастие.)

**III. Активизация и закрепление изученного.** Упр. 117. Комментированное письмо. Упр. 118. Работа устно, затем запись составленных предложений. Упр. 119. Выполняется самостоятельно с последующей проверкой по образцу. Упр. 120 (устно).

**IV. Словарная работа.** Выписываются слова из рамок (§ 15—20).

\* Силуэт — 1. Одноцветное контурное изображение чего-либо.  
2. Очертания чего-либо виднеющегося вдаль.

**V. Домашнее задание.** § 20. Упр. 122. Выучить словарные слова.

## Урок 30. Страдательные причастия прошедшего времени

Цели: расширить представление о страдательных причастиях прошедшего времени; систематизировать знания о действительных и страдательных причастиях.

*Личностные УУД.* Осознанное отношение к учебному предмету. Формирование нравственных оснований личности. *Познавательные УУД.* Самостоятельное достраивание предложений с восполнением недостающих компонентов. Извлечение необходимой информации. *Коммуникативные УУД.* Умение формулировать вопросы.

### Ход урока

**I. Проверка домашнего задания.** Фронтальная работа. Дополняются предложения (устно):

*Все причастия по значению делятся на ...*

*Действительные причастия обозначают признак...*

*В образовании действительных причастий настоящего времени участвуют суффиксы...*

*Написание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени зависит от...*

*Страдательные причастия обозначают признак...*

*Написание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени зависит от...*

Один ученик является экспертом по упр. 122. Класс задаёт ему вопросы о написании того или иного слова, об условиях выбора орфограммы, просит назвать слова с суффиксом *-ем-*, слова с суффиксом *-ющ-*.

**II. Словарный диктант.** Слова записаны в столбик на доске:

■ 1-й вариант: снима..щийся с як..ря; пр..держать открыва..щуюся к..литку; вер..щий в (сч, щ)астье; с утра б..здельнича..щий; пр..сутству..щий на собран..и; кле..щий г..рлянду; та..щий в дымке п..йзаж; выд..ля..щаяся красотой б..р..ста; (ни)чего не знач..щая оценка; в..роча..мый с усил..ем; отмеча..мый в журнале; тревож..мый обст..ятельствами; удержива..мый от п..ступка.

■ 2-й вариант: двига..щийся по пр..мой; помн..щий о р..дителях; вывалива..щийся из рук п..кет; затева..щий спор; пряч..щийся за к..ло(н, нн)у; тревож..щая душу музыка; движ..щийся в туман.. п..ром; вп..чатля..щий п..ртрет; оглуша..мый грох..том; склеива..мый учен..ком; знач..мый для пр..сутству..щих; отдава..мый без сож..ления; слыш..мый кем(то).

**III. Освоение нового материала.**

1. Работа по вопросам к таблице из § 21.

2. Наблюдение над лингвистическим материалом. Ученики получают задание назвать прилагательные и причастия.

*Работа, выполненная до конца, всегда приносит радость. Не бывает людей обыкновенных. На песчаной отмели валялись фантики, пакеты и бутылки. Сломанная скамья совсем не украшает парк.*

Отвечают на вопрос:

— Для чего нужно уметь различать прилагательные и страдательные причастия прошедшего времени? (Из проанализированного языкового материала видно, что написание *н* и *нн* в причастиях и прилагательных производится по разным правилам.)

**IV. Активизация и закрепление изученного.** Упр. 124. Начинают выполнять под руководством учителя, заканчивают самостоятельно. Упр. 127. Комментированное письмо.

**V. Домашнее задание.** § 21. Упр. 125.

### **Урок 31. Гласные перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях**

Цели: познакомить с правилом написания гласных перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях; учить различать причастия и прилагательные; применять изученное правило.

*Личностные УУД.* Развитие чувства прекрасного. *Познавательные УУД.* Извлечение необходимой информации. Рефлексия. *Коммуникативные УУД.* Умение ясно и точно выражать свои мысли.

### Ход урока

**I. Проверка домашнего задания.** Упр. 125 (по цепочке). Фронтальный опрос по § 21.

**II. Самостоятельная работа.** Учащиеся получают задание списать текст, вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Указать, какие слова являются причастиями (поставить над этими словами букву *п.*).

*На яркий осыпан..й р..синками-алмазами р..списной к..вёр похожи б..рега пусты..ного озера. Над б..лотными кочками зароси..ми вереском мхом багульником и г..лубикой стоят ре..кие сосны. Пахн..т вокруг сосновой хвои осе..ней опавш..й листвой.* (И. Соколов-Микитов)

**III. Освоение нового материала.** Читается правило и образец рассуждения в § 22. Учитель отмечает, что гласной *и* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени быть не может.

**IV. Активизация и закрепление изученного.** Упр. 128. Устный разбор. Упр. 130. Комментированное письмо.

### V. Этап рефлексии.

— Что в уроке показалось наиболее трудным?

— Какое задание из предложенных показалось наиболее интересным?

**VI. Домашнее задание.** § 22. Упр. 129.

## Уроки 32—34. Одна и две буквы *н* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

### Одна буква *н* в отглагольных прилагательных

Цели: познакомить с правописанием *н* и *nn* в суффиксах страдательных причастий настоящего времени, с приёмами различения страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных; учить писать причастия и прилагательные с *н* и *nn*.

*Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Анализ объектов. Извлечение информации. Структурирование знаний. *Коммуникативные УУД.* Эффективное взаимодействие с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности.

### Ход уроков

**I. Проверка домашнего задания.** Упр. 129 (взаимопроверка с опорой на образец). Устный ответ одного учащегося по § 22.

**II. Освоение нового материала.**

1. Активизация смежных знаний. Учащиеся записывают под диктовку словосочетания, объясняют написание *н* и *нн* в суффиксах прилагательных.

*Государственный план, торжественный день, глиняный сосуд, серебряная посуда, ястребиное гнездо, старинная вещь, кожаное кресло, деревянная дача, стеклянная посуда.*

2. Учитель сообщает, что прилагательные в русском языке могут образовываться от глаголов. От глаголов образованы и причастия. Для грамотного письма необходимо уметь различать причастия и отглагольные прилагательные. Ученики получают задание списать предложения, объяснить известные орфограммы.

*Лё..кий вет..рок пош..веливает травы, скош..нные несколько дней назад, но никем не убр..нные. На в..твях д..реьев кое(где) в..сят зол..чёные листья.*

*(Пол)стены зан..мала огромная п..черневшая к..ртина, пис..нная масл..ными красками.*

3. Ученики читают § 23 и объясняют написание *н* и *нн* в суффиксах слов *скошенные, убранные, золочёные, писанная*.

Дополнительно сообщается, что приставка *не-* не влияет на написание.

### III. Активизация и закрепление изученного.

1. Опознавание слов с изученной орфограммой. Ученики получают задание найти в тексте страдательные причастия прошедшего времени и отглагольные прилагательные, объяснить их написание.

■ Моя любимая скамеечка, **выкрашенная** недавно в зелёный цвет, была занята юным тоненьким папой. Он сидел, вытянув вперёд длинные джинсовые ноги, и задумчиво смотрел на резвящегося растрёпанного мальчугана. Мальчишка был очень забавный, не больше двух лет. Он был похож на **непуганого** зверька и разглядывал незнакомцев весёлыми глазами. Малыш был рад нам как **званным** гостям. (По Д. Рубиной)

2. Упр. 131. Комментированное письмо. Упр. 132. Начинают выполнять под руководством учителя, заканчивают самостоятельно. Упр. 133. Работают по вариантам. Упр. 135. Самостоятельное выполнение с последующей проверкой. Упр. 137, 138. Комментированное письмо. Упр. 140. Устно.

IV. **Объяснительный диктант.** Дополнительно выполняется синтаксический разбор предложений по выбору учителя.

■ 1) В углу прихожей чернел большой образ, толсто окованный серебром. 2) Полусгнившая терраса с колоннами и деревянными перилами, **выкрашенными** белой краской, выходит в сад. 3) На жёлтой **закопчённой** стене комнаты висел барометр, **опраленный** в чёрное дерево. 4) Войдёшь в дом

и сразу же услышишь запах яблок, старинной мебели красного дерева, сушёного липового цвета. 5) На обед подавали розовую варёную ветчину с горошком, индюшку, маринады и красный квас. 6) После обеда хозяин предложил званым гостям пойти в сад. (Из сборника «300 диктантов»)

**V. Творческий диктант.** Записывают данные словосочетания, включив в них зависимые от причастия слова; придумывают два предложения с любыми из записанных причастных оборотов.

*Гружёная телега, мороженое мясо, кованный меч, стиранное бельё, солёные огурцы, тканое покрывало, печёная картошка.*

**VI. Домашнее задание.** Урок 32. Составить опорную схему «Одна и две буквы *н* в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных» (по материалам § 23). Упр. 134. Урок 33. § 23. Упр. 136. Урок 34. § 23. Упр. 139.

### **Уроки 35—36. Одна и две буквы *н* в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных**

Цели: учить различать краткие причастия и краткие отглагольные прилагательные; учить грамотно писать *н* и *нн* в суффиксах кратких причастий и кратких отглагольных прилагательных; систематизировать знания о написании *н* и *нн* в разных частях речи.

*Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Поиск и выделение необходимой информации. *Коммуникативные УУД.* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

#### **Ход уроков**

**I. Лингвистическая разминка.** Учитель сообщает, что для усвоения нового материала нужно уметь различать причастия и отглагольные прилагательные. Учащиеся отвечают на вопросы:

— Как отличить отглагольное прилагательное от причастия? (Отглагольное прилагательное образовано от бесприставочного глагола несовершенного вида, не имеет при себе зависимых слов.)

— Как определить принадлежность прилагательного, причастия к полной или краткой форме? (Полная и краткая формы определяются по характеру окончания. Если окончание состоит из двух и более букв, то такая форма считается полной. Если прилагательное имеет окончание, состоящее из одной буквы, или нулевое окончание, то такая форма считается краткой.)

Учащиеся записывают слова, употреблённые в полной и краткой формах, определяют, к каким частям речи они относятся, выделяют окончания. В процессе выполнения

вспоминают, что среди причастий только страдательные имеют краткую форму.

*Т..лантливый артист; человек весел; хорош гусь; сваре..ный в с..ропе; стриже..ный пудель; изобр..жение перевёрнуто; пылающий костёр; сделано на совесть.*

**II. Проверка домашнего задания.** Упр. 139 (выборочное чтение).

Фронтальный опрос:

— От чего зависит написание *н* и *nn* в суффиксах прилагательных?

— Назовите условия выбора *н* и *nn* в суффиксах страдательных причастий.

— Сколько *н* пишется в суффиксах отглагольных прилагательных?

**III. Освоение нового материала.** Чтение и анализ § 24. Дополнительно учитель отмечает, что если слово с изучаемой орфограммой стоит в краткой форме и имеет при себе зависимое слово, то это причастие, в котором пишется одна *н*. Краткие прилагательные, в которых пишется *nn*, чаще всего называют эмоциональное, интеллектуальное состояние человека.

**IV. Активизация и закрепление изученного.**

1. Словарный диктант. Ученики выходят к доске по очереди, записывают по 2—3 словосочетания, обозначают условия выбора орфограмм.

*Море взволновано; девушка взволнованна; экспедиция организована; пыль рассеяна в воздухе; девушка грустна, рассеянна; встреча устроена; территория благоустроена; аудитория умна, начитанна; дети капризны, избалованны; начитана на диктофон; избалованы вниманием; погода ветрена; она ветренна, несобранна.*

2. Работа с учебником. Упр. 142, 143. Комментированное письмо. Упр. 148. Устно; записывают составленные предложения. Упр. 149. Выполняют самостоятельно с последующей проверкой.

**V. Самостоятельная работа.** Ученики получают задание списать текст, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, графически объяснить написание *н* и *nn* в прилагательных и причастиях.

■ Никита оделся и пош..л по дли..ному к..ридору, где тепло и уютно пахло печами. Налево от этого к..ридора на южной стороне дома были расположе..ны зимние комнаты, натопле..ные и жилые. Направо, с северной стороны, было пять летних, почти немеблированных комнат. Здесь огромные изразцовые печи протапливались раз в неделю хрустальные люстры висели окута..ные марлей.

Никита с трудом приоткрыл дубовую двустворчатую дверь с коваными ручками и на ц..почках пош..л по пустым комна-

там. Сквозь полукруглые окна был виден сад заваленный снегом. Деревья стояли неподвижно. Заросли сени с двух сторон балконой лестницы. прогнулись под снежными одеждами. (По А. Н. Толстому)

## VI. Тестовые задания.

1. К какой части речи относятся выделенные в предложениях слова?

а) Незнакомец оказался *раненным* в ногу.

б) *Масляные* краски быстро заканчивались, и нужно было покупать новые.

в) *Замасленные* олифой руки оттирались только песком.

г) На тарелке красовалась стопка румяных *масленных* блинов.

2. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется одна буква *н*?

а) карти..ная галерея, карма..ный календарь, кожа..ный ремень, улица украше..на

б) тополи..ный пух, безветре..ный день, серебря..ное блюдо, картина написа..на

в) серебря..ная пряжка, сви..ная тушёнка, ветре..ный день, страница исписа..на

г) дли..ный путь, кожа..ный портфель, комната украше..на

3. В каком ряду на месте всех пропусков должны быть две буквы *н*?

а) кова..ный сундук, выполне..ная работа, соломе..ная сторожка, стари..ная вещь

б) ране..ный в плечо, решё..ная задача, оловя..ный солдатик, девочка организова..на

в) прочита..на утром, ране..ная птица, серебря..ный звон, лу..ная ночь

г) плетё..ная корзина, нежда..ный праздник, выполне..ное обещание, выкова..ное изделие

**VII. Домашнее задание.** Урок 35. § 24. Упр. 144. Урок 36. Написать сочинение-убеждение (упр. 145) «Уважайте самих себя!».

## Уроки 37—38. Выборочное изложение

Цели: учиться выбирать материал из текста в соответствии с поставленной задачей; совершенствовать умение письменно излагать текст по памяти.

*Личностные УУД.* Оценивание содержания с нравственной и эстетической позиций. *Познавательные УУД.* Поиск и отбор информации. Расширение круга фоновых знаний. *Коммуникативные УУД.* Умение полно и точно выражать свои мысли.

## Вариант урока 1

**I. Вступительное слово учителя.** Учитель напоминает, что при написании выборочного изложения не нужно подробно пересказывать весь текст. Выбирается лишь информация, которая раскрывает указанную тему. Текст пересказывается от третьего лица. Для написания изложения на уроке предлагаются темы, связанные с описанием внешности персонажей, — «Портрет мальчика и мужчины», «Отец», «Сын».

**II. Работа с текстом.** Ученики находят слова со звёздочками (*хутор, кисет*), узнают значение в словаре. Отвечающий выразительно читает текст.

— Какова тема текста? О чём задумывается автор? (В тексте описана встреча рассказчика с мужчиной и мальчиком. Автор замечает контраст во внешности взрослого и ребёнка; удивляется человеческому портрету, тому, как прожитое читается во взгляде; задумывается, насколько удивительна судьба каждого человека.)

— Определите тип речи текста. (Повествование с элементами описания.)

— Определите стиль текста. (Художественный с элементами разговорного в диалогах.)

— Какими художественными приёмами пользуется автор? (Эпитеты: *устало, сутуловатый, приглушённо, неизбежной смертной тоской*. Сравнения: *светлыми, как небушко, глазами; глаза, словно присыпанные пеплом*. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами: *небушко, баском, сынок, ручонку*. Риторические вопросы: *Видали вы когда-нибудь глаза...;* диалоги.)

— Значение каких слов в тексте вам непонятно?

— Как вы представляете себе *длиннополую курточку, подбитую лёгкой, поношенной цигейкой?*

Учитель сообщает, что это верхняя одежда, курточка, возможно, до колен, подшитая снизу гладким овечьим мехом.

Если время позволяет, можно организовать работу со словарём.

\* **Цигейка** — мех, выделываемый из шкуры овец цигаической породы; гладкий, мягкий.

\* **Подбитый** от глаг. *подбить* — подшить с изнанки, сделать подкладку из чего-либо.

\* **Длиннополый**, т. е. с длинными полами. *Пола́* — одна из половин распахивающейся спереди одежды.

**III. Составление плана описания внешности.** Заполняется таблица.

	Мальчик, сын	Мужчина, отец
Рост	<i>маленький, лет пяти или шести</i>	<i>брёл высокий, сутуловатый; сидя сгорбился</i>

	<b>Мальчик, сын</b>	<b>Мужчина, отец</b>
<b>Руки</b>	<i>розовая холодная ручонка</i>	<i>большая, чёрствая рука; положил на колени тёмные руки</i>
<b>Глаза</b>	<i>светлые, как небушко, белёсые брови</i>	<i>словно присыпанные пеплом, наполненные неизбывной смертной тоской; в них трудно смотреть</i>
<b>Одежда</b>	<i>просто, но добротню; длиннополая курточка, подбитая лёгкой, поношенной цигейкой; крохотные сапожки с расчётом; искусный шов на рукаве</i>	

Учитель обращает внимание учеников на написание слов *расчёт, искусный, шов, ручонка, цигейка*. Учащиеся объясняют написание слов с *нн*: *длиннополая, поношенной, присыпанные, наполненные*. При необходимости проговаривается (в форме беседы), с чего начинается изложение, что пишется в основной части и чем заканчивается.

### Вариант урока 2

**Цели:** учиться связно и грамотно излагать содержание текста; описывать внешность человека; употреблять причастия и причастные обороты в тексте.

**Задание 1.** Изложите содержание близко к тексту. Дополните текст описанием внешности старшей сестры (3—4 предложения). Подумайте, какой у неё был взгляд, какая причёска, какие фигура и движения. Рекомендуется использовать материал опорной схемы 2.

**Задание 2.** В слабом классе можно предложить выборочное изложение. Учащиеся придумывают название и создают текст от третьего лица, где сосредоточивают внимание на том, как выглядела младшая сестра, на которую обратила внимание учительница.

Чтобы ученики отчётливее представили себе внешность и поведение старшей сестры, можно познакомить их с историей семьи, изображённой в рассказе Д. Рубиной «Уроки музыки».

■ Вечером я стояла в прихожей, освещённой пронзительно-красным светом, и хмурая девочка лет двенадцати искала для меня тапочки. Наконец она вытащила из-за двери старые клетчатые тапки и бросила их передо мной:

— Не стойте босиком.

И тут я заметила девочку помладше, выглядывавшую из комнаты. Она смотрела на меня с тихой улыбкой. Взгляд её блестящих прозрачных глаз был очень ласковым.

Отвыкшими пальцами я взяла минорный аккорд и нажала ногою педаль. Печальное созвучие задрожало в воздухе. Я заиграла «Фантазию-экспромт» Шопена. Эту нежную мелодию я любила и помнила всегда.

Так начались мои занятия с Кариной. Сёстры, внешне очень схожие, отличались друг от друга выражением лица. У старшей оно было самостоятельным и решительным. По влюблённо-доверчивому лицу младшей блуждала улыбка. Пока я занималась со старшей, угрюмо смотревшей в ноты и выстукивавшей мелодию, младшая стояла рядом, прижавшись к полированному боку инструмента, и серьёзно смотрела на клавиши. А когда замечала мой беглый взгляд на себе, то смущалась. Она преклонялась перед этими звуками, перед чёрно-белой клавиатурой, перед самим фактом занятий. Она улыбалась мне светлой, доверчивой и счастливой улыбкой. (170 сл.)

## Урок 39. Морфологический разбор причастия

**Цели:** систематизировать знания о причастии как части речи; формировать умение выполнять морфологический разбор причастия; активизировать самостоятельную работу учащихся.

*Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Поиск и выделение необходимой информации. Построение устного высказывания. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в парах. Умение с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли.

### Ход урока

**I. Обобщение знаний по теме «Причастие».** Ученики составляют план рассказа о причастии как части речи по материалам учебника. Один учащийся выступает с рассказом.

**II. Диктант с взаимопроверкой.** Записывают текст под диктовку, графически выделяют причастные обороты. Сверяют со спроецированным образцом. Работают в парах, напоминая друг другу правила, которые надо было применить. Учитель контролирует выполнение задания, спрашивая о том, какие ошибки были допущены и какой материал объяснён.

■ Только что пребывали\* мы в цивилизованном мире мощёных и асфальтированных улиц и площадей, в мире высотных зданий, автобусов и троллейбусов, переполненных спешащими людьми. Но стоило перебраться через большой неподвижный водоём, как мы очутились в царстве природы.

Каменные ступени, стёртые тысячами человеческих шагов, вели на самое дно ущелья. (По Н. Ткаченко)

\* **Пребывать** — быть, находиться где-либо.

**Прибывать** — где-то появиться в определённое время.

**III. Морфологический разбор причастий из текста по образцу в учебнике.**

**IV. Домашнее задание. § 25. Упр. 152 (разобрать письменно три причастия).**

### **Урок 40. Контрольный диктант**

■ Наташа увидела крылья мельницы, поднимающиеся из-за дальних хлебов. Пахло соломой, молоком, горячей землёю, отцом и матерью. Девочка несла брата по дороге, пролегающей во ржи. Он обнял сестру и дремал на плече Наташи.

Вдруг Наташа вскрикнула и остановилась. Из глубины хлебов вышел к детям старичок, одетый в старинные портки, заплатанные латками из военного сукна. Он нёс за спиной плетёную кошёлку.

Старик грустно взглянул на Наташу бледными глазами, приглядевшись ко всему на свете, и прошёл дальше.

Старик обернулся посмотреть на миновавших его детей. Ему запомнилось лицо Наташи. Её серые, чуткие глаза и светлые волосы, иссушенные ветром. «Хорошая будет крестьянка!» — решил старик. И он отправился своей дорогой. Ему казалось, что настоящая охота жить только и приходит в старости, а в молодых годах этого понятия нет, тогда человек живёт без памяти... (По А. Платонову) (128 сл.)

### **Уроки 41—42. Слитное и раздельное написание не с причастиями**

**Цели:** вспомнить правописание *не* с прилагательными и глаголами; познакомить с правилом написания *не* с причастиями; формировать умение грамотно писать *не* с причастиями.

*Личностные УУД.* Принятие ответственности за оценивание чужого труда. *Познавательные УУД.* Извлечение и структурирование информации. Осознанное построение речевого высказывания. *Коммуникативные УУД.* Умение слушать и вступать в диалог.

#### **Ход уроков**

**I. Объяснительный диктант.** Учащиеся выходят к доске по очереди и записывают по 2—3 словосочетания.

■ Нелепый поступок; надеть некрасивый плащ; необычная сила; мои недоразумения; весьма нерешительный шаг; движения неторопливы; не весёлый, а вдумчивый человек; дело не

спорится; не замалчивать недостатки; не мог не прийти; некто из провинции; никто не явился; несколько великоват; необходимость переменить разговор; нельзя не заметить; не рад подарку; не склонен сомневаться.

Учитель отдельно подчёркивает, что прилагательные *не рад, не склонен* (подобно прилагательным *не должен, не обязан, не готов, не расположен*) пишутся с *не* раздельно.

**II. Освоение нового материала.** Опираясь на материал § 26, ученики составляют таблицу «Написание *не* с причастиями».

### III. Активизация и закрепление изученного.

1. Работа с учебником. Упр. 153. Выполняется устно. Учитель напоминает, что краткую форму страдательного причастия (*не вывезены* — что сделаны?) нужно отличать от глаголов прошедшего времени (*не вывезли* — что сделали?), суффикс *-л-* в слове и в вопросе). Упр. 154. Комментированное письмо. Упр. 156 (1-й вариант — запись предложений 1—3; 2-й вариант — предложений 4—6). Упр. 158. Устный разбор; запись в тетрадях.

2. Дополнение к основному правилу. Учитель сообщает, что *не* с причастиями пишется раздельно при наличии сочетаний *отнюдь не, вовсе не, далеко не*. Например: *Человек, вовсе не умеющий плавать, не должен отходить от берега далеко. Я пришёл в школу совсем не подготовленный*. Ученики записывают предложения в тетради.

Записывают свои предложения с двумя любыми словосочетаниями.

**IV. Диктант с взаимопроверкой.** Без образца. Проверяющий ученик подписывается. Учитель выставляет две оценки: за написание диктанта и за проверку.

■ Скромная, не раскрывающаяся сразу красота русской природы вызывает неповторимое чувство щемящей грусти. Как трогателен первый снег! Как манит он далью непроторённых дорог! Сколько песен сложено о юной красавице в сарафане из серебряной парчи. Прелестна безветренная и румяная зорька, умывающаяся рассыпчатым снегом. Такая прелесть нигде и никем не видана. Русской зимы нельзя не любить. Люди, не знающие её, не налюбовавшиеся ею, не поймут русской жизни и русского характера. (По Н. Ткаченко)

### V. Тестовые задания.

1. В каких вариантах *не* пишется раздельно?

- |                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| а) (не)поражение, а успех | б) очень (не)красивый    |
| в) вовсе (не)горячий      | г) (не)законченная книга |

2. В каких вариантах *не* пишется слитно?

- |                           |
|---------------------------|
| а) очень (не)дальновидный |
| б) (не)прибранная комната |

- в) совсем (не)ласковый
- г) (не)оказанная вовремя помощь

3. В каких вариантах *не* пишется раздельно?

- а) повесть (не)написана
- б) (не)терпеливый, а вспыльчивый
- в) (не)активный, зато отзывчивый
- г) нигде (не)выступающий

4. В каких вариантах *не* пишется слитно?

- а) (не)прекращающийся дождь
- б) (не)решённый директором вопрос
- в) (не)превзойдённый оратор
- г) никем (не)превзойдённый

**VI. Домашнее задание:** Урок 41. § 26. Упр. 155. Урок 42. Упр. 157. Повторить правила написания *не* с разными частями речи, подготовить 4—6 вопросов на эту тему.

### Уроки 43—44. Буквы *е* и *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени

Цели: вспомнить написание гласных *о*, *е*, *ё* после шипящих; познакомить с условиями выбора и написания букв после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

*Личностные УУД.* Самоопределение личности в коллективе. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Извлечение информации. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и выслушивать собеседника. Умение работать в группе.

#### Ход уроков

**I. Лингвистическая зарядка.** Указывают слова, имеющие одинаковое морфемное строение: *незаряженное, открытый, невидимый, недоумевающий*.

**II. Проверка домашнего задания.** Упр. 157 (по цепочке). Устный опрос по § 26. К доске вызываются трое. По очереди отвечают на вопросы класса. Каждому учащемуся может быть задано 3—4 вопроса.

**III. Объяснительный диктант.** Ученики выходят к доске по одному, каждый записывает по 2—3 слова. В качестве опорного материала можно использовать таблицу: «Гласные *о*, *е*, *ё* после шипящих и *ц*» из книги Л. А. Поникаровой «Русский язык. Фонетика. Словообразование, орфография в таблицах и заданиях» (М.: Просвещение, 2007).

■ Шёпот ночи; чопорный человек; жёсткие условия; лесные шорохи; забавная девчонка; тяжёлый ожог; решётка сада; холщовая рубашонка; бочонок с водой; укрыться плащом; покрыться румянцем; поджог сарая; неизвестный поджог склад; детская

ручка; машина с кирпичом; шоковая терапия; рассказывала певуче; прожорливый медвежонок; главный дирижёр; причёсанный ухажёр; зажёл свечу; влечёт к приключениям.

**IV. Освоение нового материала.** Ученики читают провила из § 27.

**V. Активизация и закрепление изученного.** Упр. 161. Выполняется письменно в форме «Лингвистической эстафеты». Упр. 162. Комментированное письмо.

#### **VI. Тестовые задания.**

1. В каком ряду во всех словах пишется *е/ё*?
  - а) ш..рох, вооруж..н, испеч..н, беч..вка
  - б) ж..рнов, ш..лк, обж..ра, крещ..ный
  - в) ш..колад, борщ..м, обращ..нный, вызывающ..
  - г) пч..лы, ш..пот, печ..т, береж..нный
2. В каком ряду во всех словах пишется *е/ё*?
  - а) береж..т, ж..кей, ш..рстка, прич..ска
  - б) пораж..нный, ч..рный, пш..нка, изображ..нный
  - в) плюш..вый, ш..в, ретуш..р, мяч..м
  - г) о ч..м, увлеч..н, княж..н, крыж..вник
3. В каком ряду во всех словах пишется *е/ё*?
  - а) певуч.., кумач..вый, щ..лкают, печ..нка
  - б) пощ..чина, береж..м, этаж..м, пляж..м
  - в) запрец..н, стаж..р, теч..т, сгущ..нка
  - г) кош..лка, ж..рточка, еж..вый, клоч..к

\* **Кумачовый** — сделанный из кумача. Кумач — хлопчатобумажная ткань ярко-красного цвета.

\* **Ретушёр** — специалист по ретушированию. Ретушь — исправление изображения на фотографиях в процессе их печатания и на рисунках подрисовкой, подкрашиванием.

**VII. Домашнее задание.** § 27. Упр. 163, упр. 165 (выборочное выполнение). К уроку по развитию речи принести материалы о любом известном телеведущем. Внимание уделить внешности, стилю, манере держаться.

### **Уроки 45—46. Сочинение «Успешный телеведущий»**

Цели: учить создавать текст-описание внешности человека; находить и исправлять в тексте речевые и грамматические ошибки; совершенствовать навык употребления в тексте причастий и причастных оборотов; воспитывать внимание к человеку.

*Личностные УУД.* Личностное и профессиональное самоопределение. *Познавательные УУД.* Восприятие текста на слух. Извлечение информации. Создание алгоритмов деятельности. Рефлексия. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и выслушивать собеседника. Умение точно излагать свои мысли.

## Ход уроков

**I. Мотивационное начало урока.** Говорится о престиже профессий, связанных с коммуникационными технологиями, в частности о профессии телеведущего. Но мало кто знает о серьёзных требованиях, предъявляемых к людям, которые изо дня в день находятся на виду у многочисленной аудитории.

**II. Работа с текстом о профессии телеведущего.** Ученики, прослушав текст, письменно отвечают на вопрос: «Что должен уметь успешный телеведущий?» (Вопрос записан на доске.) Текст читается 2 раза. После первого прочтения определяется тема и основная мысль, проясняются значения непонятных слов. При втором прочтении делаются опорные записи. После записи развёрнутого ответа несколько учеников зачитывают его.

■ Профессия телеведущего требует немалой подготовки. Хороший ведущий умеет держать осанку, обладает искренней улыбкой и уместной жестикуляцией. (И это после двенадцати—четырнадцати часов съёмок!) Такой человек в совершенстве освоил искусство вести беседу. Он общается с разными людьми, приходящими в студию. Бывает трудно взять интервью у человека скрытного, замкнутого, настроенного враждебно.

Существует два типа программ. В первом ведущий только зачитывает текст, написанный профессиональными авторами, а во втором он самостоятельно пишет тексты. В этом случае ведущему необходимо уметь грамотно писать и понятно выражать свою мысль.

Для успешной деятельности телеведущему нужна отличная дикция. Её можно оттачивать с помощью скороговорок и чтения вслух любимых книг. (По материалам сети Интернет)

**III. Тренировка дикции.** Пятеро учеников выходят к доске, один из них является экспертом. Остальные по 3—4 раза произносят скороговорки (у каждого своя). Затем эксперт определяет качество исполнения.

*У тридцати трёх полосатых поросят тридцать три хвостика висят. На опушке в избушке живут старушки-болтушки. В Чите течёт Читинка. Батон, буханку, баранку пекарь испёк спозаранку. Полили ли лилию? Мылась ли Мила мылом? Тётя чуть чего Тютчева читает.*

**IV. Правка сочинения «Мой сосед по парте».** Далее всем школьникам предлагается представить себя в роли экспертов (или учителей) и проверить ученическое сочинение. У каждого учащегося индивидуальная распечатка. Лучше использовать ручки двух цветов: одну для исправления ошибок, другую для последующих дополнений при проверке. После проверки учитель выясняет, какие ошибки были учениками допущены.

### Мой сосед по парте

■ (1) Я хочу рассказать о своём однокласснике Алексее, сидящим со мной за одной партой. (2) Алёша симпатичен мне, потому что у него есть чувство юмора и с ним не соскучаешься.

(3) Мой сосед худой, невысокого роста. (4) Он двигается раскованно и быстро. (5) По его фигуре видно, что он занимается спортом. (6) Алексей — один из лучших футболистов школы. (7) Руки и ноги у Алёши всегда в синяках и царапинах. (8) Он говорит, что это **видимое** следствия борьбы за справедливость.

(9) У моего соседа круглое лицо с аккуратным, немного курносый носом, усеянном веснушками. (10) Выразительные голубоглазые глаза наблюдают за всем с большим интересом. (11) Ярко-рыжие волосы торчат на макушке.

(12) Алёша очень подвижный и общительный. (13) Он ухитряется справляться со множеством дел. (14) Алексей, как никто, умеет сохранять чужие тайны, уверенно выходить к доске без решённой домашней задачи, быстро и без ошибок переписать у кого-нибудь контрольную из геометрии. (15) В моём однокласснике ценно умение в любой ситуации не терять своего лица.

(16) Мне кажется, что Алексей, когда вырастет, будет активным и равнодушным человеком, умеющим ладить с людьми. (Е. Касатых)

#### **Дополнительные вопросы и задания:**

— Подумайте, каковы были ваши действия при нахождении ошибок. На что обращали внимание? Сколько раз читали текст?

— Укажите начальную форму глагола *соскучишься* и спрягайте его.

— Как вы понимаете выражение *не терять своего лица*?

#### **V. Подготовка к написанию сочинения «Успешный телеведущий».**

Ученики читают задание к упр. 167. В классе найдутся неподготовленные учащиеся. Таким предлагается написать сочинение о Екатерине Андреевой, ведущей программы «Время».

Учащимся предоставляется фото телеведущей (лучше несколько разных) и некоторые факты биографии.

■ Екатерина Андреева — российский журналист, ведущая информационной программы «Время» на Первом канале. В детстве увлекалась баскетболом. Окончила исторический факультет МГУ и курсы для работников радио и телевидения. Эта телеведущая отличается строгостью и сдержанностью в выражении эмоций. Однако ей не чужды сочувствие и сопережива-

ние. В одежде и причёске предпочитает классический стиль. Екатерина регулярно посещает тренажёрный зал, занимается фитнесом по индивидуальной программе. (По материалам Интернета)

Учитель говорит, что во вступительной части сочинения можно назвать имя и программу телеведущего. В сочинении необходимо рассказать о самых ярких, заметных чертах внешности и поведения. Педагог рекомендует пользоваться словами и выражениями из опорной схемы 2. Работа может выполняться самостоятельно либо под руководством учителя.

**Примерные задания.**

— Составьте и запишите три словосочетания, характеризующие особенности фигуры и движений выбранного вами телеведущего.

— В трёх-четырёх предложениях опишите черты и выражение лица выбранного телеведущего. Запишите эти предложения.

— Подберите синонимы к слову *эмоция*. Назовите эмоции, которые может переживать человек в процессе общения (*радость, веселье, сочувствие, сопереживание, грусть, недоумение* — слова записаны на доске). Дополните предложение и запишите его в тетрадь (начало записано на доске): *Лицо этого человека отражает такие эмоции, как...*

— Дополните любое из двух предложений (письменно или устно): *Я захотел описать (имя ведущего), потому что... Глядя на (имя ведущего), мне хочется...*

**VI. Этап рефлексии.**

— На что нужно обращать внимание, употребляя в сочинении причастия и причастные обороты? (Причастие и существительное согласуются в роде, числе и падеже; необходимо задавать вопрос от существительного и следить за пунктуацией.)

— В чём помогает опорная схема 2 «Описание внешности человека» при написании сочинения? (Опорная схема помогает чётко организовать структуру текста; построить высказывания; из опорной схемы можно выбрать слова и выражения, характеризующие внешность.)

— Как, на ваш взгляд, нужно проверять написанное сочинение? (Нужно обратить внимание на логичность, законченность и связность микротем; на наличие определений, характеризующих черты внешности; на отсутствие повторов; на согласованность окончаний существительных с окончаниями прилагательных и причастий.)

**VII. Домашнее задание.** Упр. 167. Написать сочинение о телеведущем.

## Уроки 47—48. Обобщение по теме «Причастие»

Цели: обобщить знания учеников о причастии; совершенствовать умение строить монологическое высказывание на лингвистическую тему; развивать орфографические и пунктуационные навыки.

*Личностные УУД.* Умение работать самостоятельно. Умение оценивать чужой труд. *Познавательные УУД.* Построение речевого высказывания. Структурирование информации. *Коммуникативные УУД.* Умение слушать и вступать в диалог. Постановка вопросов.

### Ход уроков

**I. Проверка домашнего задания.** Упр. 165 (по цепочке).

**II. Закрепление изученного по теме «Причастие».**

1. Работа по распечаткам. Ученики дописывают предложения на розданных бланках; приводят примеры причастий; по завершении работы один ученик рассказывает о причастии, опираясь на записи. Класс дополняет рассказ ученика примерами.

■ Причастие — это \_\_\_\_\_

Действительные причастия настоящего времени образуются при помощи суффиксов \_\_\_\_\_

Действительные причастия прошедшего времени образуются при помощи суффиксов \_\_\_\_\_

Страдательные причастия настоящего времени образуются при помощи суффиксов \_\_\_\_\_

Страдательные причастия прошедшего времени образуются при помощи суффиксов \_\_\_\_\_

Краткая форма причастия образуется только \_\_\_\_\_

По падежам не изменяются причастия \_\_\_\_\_

Причастия не изменяются по родам в форме \_\_\_\_\_

**Учитель подводит итог.** Причастия можно отличить от прилагательных по значению (признак по действию, проявляющийся во времени); причастия образуются от глаголов с помощью специальных суффиксов. Полную и краткую формы имеют только страдательные причастия (*гонимый — гоним; удивлённый — удивлён; начитанный — начитан; умытый — умыт*). Краткие причастия не изменяются по падежам. В форме множественного числа причастий род не определяется. Отглагольные прилагательные отличаются от причастий: образованы от глаголов несовершенного вида; не имеют приставок (кроме *не-*), суффиксов *-ова(-ева-)*, зависимых слов.

2. Диктант с самопроверкой. Ученики записывают текст под диктовку, сравнивают со спроецированным об-

разцом, задают учителю вопросы, проясняющие правописание слов и постановку знаков.

■ Однажды я видел, как хозяин пекарни, склонившись над свежее испечёнными караваемы, загадочно улыбается. «Слышишь? — спросил он меня. — Он смеётся!» Я прислушался. Корочка действительно трещала, то ли разговаривала, то ли хохотала.

Всё, к чему человек прикасается, хранит следы его настроения. Сваренный мамой куриный бульон может вылечить от простуды, немыслимая сила живёт в бабушкиных варениках из детства. Если блюдо приготовлено с любовью, то не исключены положительные результаты кулинарной магии в виде хорошего настроения и доброго здоровья. (Из журнала «Крестьянка»)

3. Работа с учебником. Упражнения из учебника выбираются в соответствии с потребностями класса в проработке той или иной темы.

4. **Дополнительно:** индивидуальные задания; выполняются учениками на доске, в проверке участвует весь класс.

#### ■ Индивидуальное задание 1

Для проходивш.. дистанц..ю; от высохш.. коло..ца; в промокш.. пальт..; с остывш.. кофе; в открыт.. форт..чку; с развевающ..ся полотнищ..м; у почитаем.. в..терана; в проявивш..ся радост..; на открыт.. воздух..; не имеющ.. времен..; об улыбающ..ся однокла..сниках.

#### ■ Индивидуальное задание 2

Сия..щая вода; люб..щие р..дители; передава..мые нов..сти; знач..мый для культуры; колебл..мые травы; опуска..щийся на дно; ре..щий флаг; стел..щийся дым; держ..щийся р..зультат; просушива..мые грибы; отдаля..мая р..звязка; невид..мая строч..ка.

#### ■ Индивидуальное задание 3

Домотка..ное сукно — тка..ное дома полотно — вытка..ное полотно. Серебр..ный подстака..ник — посеребр..ный подстака..ник. Масл..ные олады — промасле..ная бумага — масля..ные краски.

#### ■ Индивидуальное задание 4

(Не)понимающий взгляд; (не)понявший условие задачи; (не)упакованные, а разбросанные вещи; (не)исследованная геологами местность; яркое, но (не)греющее солнце; ещё (не)облетевшие листья; блестела (не)высохшая роса; (не)засеянные, а отдыхающие поля; колосья (не)скошены; овёс (не)убран крестьянами.

**III. Домашнее задание.** Контрольные вопросы и задания на с. 73 (подготовить устные ответы).

## Урок 49. Зачёт по теме «Причастие»

Цели: проконтролировать усвоение знаний о причастии; оценить степень сформированности орфографических и пунктуационных навыков по данному разделу.

*Личностные УУД.* Умение самостоятельно работать и распределять время. *Познавательные УУД.* Применение полученных знаний. *Коммуникативные УУД.* Планирование учебного сотрудничества.

**Организация и проведение зачёта.** Выполняются предложенные задания письменно; в течение урока ученики по одному подходят к учителю и отвечают на три вопроса из учебника («Контрольные вопросы и задания»).

### Вариант 1.

**Задание 1.** Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. (Ученики могут обратиться за разъяснением, если значение какого-либо слова оказалось непонятным.)

■ Всё ж..вое смогло р..звиться на З..мле во многом бл..годаря Луне. Лу(н,нн)ая грав..тация стабилизиру..щая з..мную ось явилась знач..мым фактором для возн..кновения и подд..ржания жизни. В пр..тивном случае на З..мле пр..исходили бы ре(з,с)кие перепады клим..та препятству..щие р..звитию сложных орг..низмов. Больш..нство пл..нет Солнечной системы (не)наделено таким спутником. (По материалам журнала «Национальная география»)

**Задание 2.** Укажите ряд, в котором все слова являются причастиями настоящего времени.

а) летающий пух; тающий снег; живучая кошка; живущая в доме

б) значимый в жизни государства; вновь избираемый; мы избираем губернатора

в) раздающееся эхо; угнетающий грохот; музыка хорошо слышима; неслышимый звук

г) поющим ветром; с ископаемыми реликвиями; узнаваемый человек; летевшим листом

**Задание 3.** Укажите ряд, в котором все слова являются причастиями прошедшего времени.

а) отрезанный ножом; резанный хлеб; урезанный рацион; составленный из фрагментов

б) положенный в банк; постеливший скатерть; постельное бельё; раскроенная ткань

в) утраченные иллюзии; построенный дом; посторонний человек; надежды утрачены

г) обученный водить машину; растроченные деньги; отодвинутый стул; разволновавшееся море

**Задание 4.** Выпишите из предложения все имеющиеся причастия.

*Давно не крашенные деревянные беседки увиты плющом и наполнены мянцей прохладой.*

**Задание 5.** В каком ряду все слова пишутся с *нн*?

- а) испечё..ый каравай; свежевыпече..ый хлеб; запе..ая с яблоками; печё..ое яблоко
- б) откопа..ый археологами; наезже..ая дорога; безжизне..ое пространство; трасса уката..а
- в) выровне..ый по линейке; ране..ый в ногу боец; ра..ее утро; утре..ая свежесть
- г) обласка..ый жизнью; перчё..ый салат; сильно перчё..ые пельмени; заметё..ый снегом

**Задание 6.** В каком словосочетании *не* с причастием пишется раздельно?

- а) (не)придуманный сюжет
- б) (не)изгладимое впечатление
- в) (не)дремлющее око
- г) (не)стоявший в очереди покупатель
- д) яростно (не)навидящий ложь

## **Вариант 2.**

**Задание 1.** Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

■ Устойчивость з..мнои оси ок..залась завис..мой не только от Луны. Юпитер облада..ший мощ..ной грав..тацией уравновешива..т вообще все пл..неты Солнечной системы. Поэтому уникальной функц..ей Луны явля..тся (не) стабилизиру..щая а пита..щая. Пр..ливы и отливы вызва(н,нн)ые Луной усиливают дв..жение жи(д,т)кости в пр..брежных водах отчего те насыщаются п..тательными в..ществами. (По материалам журнала «Национальная география»)

**Задание 2.** Укажите ряд, в котором все слова являются причастиями настоящего времени.

- а) быстро идущий; радостно звенящий; бесконечно улучшаемый; улучшенная планировка
- б) убывающая луна; незабываемый праздник; происшествие забываемое; забываем друзей
- в) соответствующий требованиям; не зависящий от обстоятельств; зависимый от родителей; он совсем не зависим
- г) знающий преподаватель; не сгибаемый судьбой; отряд непобедим; с кем-то затаившим зло

**Задание 3.** Укажите ряд, в котором все слова являются причастиями прошедшего времени.

- а) украшенная ёлка; разряженная дама; озорные ряженые; заряженное ружьё.
- б) закованный в кандалы; старательно окованный; кованный сундук; отловленный зверь

- в) подкрашенный потолок; заявленный в программе; трагивший время; распоротый плащ  
г) испуганный мышонок; посеребрённый инеем; застелённый балкон; оловянная кружка

**Задание 4.** Выпишите из предложения все имеющиеся причастия.

*Эстрада для оркестра с плохо настланным полом доверху заколочена едва держащейся старой фанерой.*

**Задание 5.** В каком ряду все слова пишутся с *нн*?

- а) тщательно убра..ая комната; кругом не прибра..о; лишё..ый внимания; непричёса..ые волосы  
б) перекруче..ая нить; безветре..ая погода; подветре..ая сторона; ране..ый защитник  
в) дело сдела..о; сдела..ое от души; открове..ый разговор; спрята..ый предмет  
г) уготова..ая судьба; линова..ая тетрадь; тщательно разлинова..ый; дерева..ая ложка

**Задание 6.** В каком словосочетании *не* с причастием пишется раздельно?

- а) (не)выученный урок  
б) (не)доумевающий взгляд  
в) (не)распустившийся куст сирени  
г) (не)познанный мир  
д) вовсе (не)молотый кофе

## Урок 50. Контрольный диктант

### На охоте

■ Был прекрасный июльский день. Утренняя заря разливалась кротким румянцем. Солнце, ещё не раскалившее дневным свечением, всплывало над длинной тучкой. Тучка блистала подобно блеску кованого серебра. В такие дни около полудня появляются высокие облака, почти не трогающиеся с места. Ближе к небосклону они сдвигаются, и между ними пробиваются неожиданные солнечные лучи.

За день я настрелял много дичи. Наполненный рюкзак резал мне плечо. В воздухе, не озарённом более солнечными лучами, начали густеть холодные тени. Я добрался до леса, но и там дороги не было. Нескошенные низкие кусты расстились передо мной, а за ними виднелось пустынное поле. Я шёл и с трудом переставлял ноги, не слушавшиеся меня.

Оставалось только заночевать под открытым небом, но вдруг всё прояснилось. Эта местность была известна у нас под названием Бежин луг. (По И. Тургеневу) (124 сл.)

## Деепричастие

**Результаты обучения. Личностные.** Понимание значения русского языка в процессе получения школьного образования. Осознание русского языка как явления национальной культуры. Расширение словарного запаса учащихся. **Метапредметные.** Способность извлекать и усваивать информацию из учебника и других источников. Умение воспроизводить прослушанный и прочитанный текст. Умение выступать перед аудиторией сверстников. Способность осуществлять речевой контроль в процессе учебной деятельности. Участие в речевом общении на учебные темы. **Предметные.** Опознавание и анализ деепричастий в тексте. Употребление деепричастий и деепричастных оборотов в речи. Проведение различных видов анализа слова (морфемного, морфологического). Выполнение синтаксического анализа предложения.

### Урок 51. Деепричастие как часть речи

**Цели:** дать представление о деепричастии как части речи; показать общее между деепричастием и глаголом, деепричастием и наречием; учить отличать деепричастие от других частей речи.

**Личностные УУД.** Личностное самоопределение. **Познавательные УУД.** Извлечение информации. Анализ объектов. **Коммуникативные УУД.** Участие в коллективном обсуждении.

#### Ход урока

**I. Освоение нового материала.** Школьники знакомятся с материалом § 28, отвечают на предложенные в учебнике вопросы. Учителю рекомендуется дополнить материал этого параграфа, назвав специальные вопросы, которые задаются к деепричастию, — что делаая? что сделав?

#### II. Активизация и закрепление изученного.

1. Работа с учебником. Упр. 181. Устный разбор с последующей записью и объяснением орфограмм. Упр. 182. Устно.

2. Нахождение грамматических ошибок. Ученики получают задание найти в тексте ошибки. Форма работы — фронтальная. Попутно происходит запись исправленных вариантов. Учитель подчёркивает, что действие, выраженное деепричастием, относится к подлежащему.

*Написав объявление о пропаже щенка, у меня разболелась голова. Отдохнув у бабушки, мне очень захотелось встретиться со своими школьными друзьями. Пробежав два километра, у меня сердце готово было выпрыгнуть из груди. Переехав границу, у нас с родителями начались бесконечные приключения. Прочитав книгу о Валерии Чкалове, у брата возникло стойкое желание стать лётчиком.*

### III. Тестовые задания.

1. Укажите, признаки каких частей речи совмещает деепричастие.

- а) глагола и прилагательного
- б) глагола и причастия
- в) глагола и местоимения
- г) глагола и наречия

2. Отметьте неверное утверждение.

- а) Деепричастия не спрягаются.
- б) Деепричастия бывают совершенного и несовершенного вида.
- в) Деепричастия изменяются по временам.
- г) Деепричастия всегда относятся к глаголам.

3. Укажите, каким членом предложения чаще всего бывают деепричастия.

- а) сказуемым
- б) определением
- в) дополнением
- г) обстоятельством

4. Укажите предложения с деепричастиями совершенного вида.

- а) Священную память храня обо всём, мы помним холмы и просёлки родные.
- б) Если Волга разольётся, трудно Волгу переплыть.
- в) Луч солнечный, проскользнув под штору, до подушки дотянется, жёлто-рыжий.
- г) Майскими холодными ночами, отгремев, закончились бои.
- д) И парус, как пёрышко воткнутый в волны, белеет.

IV. Домашнее задание. § 28. Упр. 183.

### Уроки 52—53. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте

Цели: дать представление о деепричастном обороте; познакомить с правилом постановки знаков препинания при деепричастном обороте; учить находить деепричастный оборот в тексте; формировать умение оформлять деепричастный оборот пунктуационно.

*Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Структурирование знаний. Построение речевого высказывания в устной форме. *Коммуникативные УУД.* Участие в коллективном обсуждении заданий.

#### Ход уроков

I. Проверка домашнего задания. Упр. 183 (отвечает один ученик). Рассказ о деепричастии как части речи (второй ученик).

**II. Лингвистическая разминка.** Выборочно-распределительный диктант. Выписывают в два столбика причастия и деепричастия.

*Пёс, усевшийся на дороге, мешал движению транспорта. Помните об ответственности, садясь за руль автомобиля. Выиграв соревнование, он решил серьёзно заняться спортом. Приехавший на каникулы брат впечатлил меня своей выправкой. Опоздавшему места не нашлось. Выбирая профессию, прислушайтесь к себе.*

После проверки учитель открывает предложения, записанные на доске, просит учащихся проанализировать их и ответить на вопрос: для чего нужно уметь различать причастия и деепричастия? (Пунктуация при причастном и деепричастном оборотах различается.)

**III. Освоение нового материала.** Учащиеся читают материал § 29. Беседа по вопросам:

— Что называется деепричастным оборотом?

— От слов какой части речи задаются вопросы к деепричастным оборотам?

— Каким членом предложения является деепричастный оборот?

— Как оформляется деепричастный оборот при письме?

**IV. Активизация и закрепление изученного.**

1. Работа с учебником. Упр. 184, 186. Комментированное письмо. Упр. 190. Самостоятельно. Упр. 191. Дифференцированное выполнение: для успевающих учеников — части 2, 4; для отстающих — 1, 3.

2. Объяснительный диктант. Синтаксический разбор предложений по выбору учителя.

■ 1) Лодка помчалась снова, бесшумно и легко вертась среди судов. 2) И он, свободно вздохнув, оглянулся кругом. 3) Дул влажный холодный ветер, разнося по степи задумчивую мелодию плеска набегавшей на берег волны и шелеста прибрежных кустов. 4) Разрезав город, река течёт к юго-западу. 5) Море играло маленькими волнами, рождая их, украшая бахромой пены, сталкивая друг с другом и разбивая в мелкую пыль. 6) Под лёгким дуновением ветра море вздрагивало и, покрываясь мелкой рябью, ослепительно ярко отражавшей солнце, улыбалось голубому небу тысячами серебряных улыбок. (Из книги «Тристо диктантов»)

**V. Тестовые задания.**

1. Отметьте предложения, включающие деепричастные обороты.

а) Вскоре мы заметили пыльный вихрь, несшийся по степи нам навстречу.

б) Гимназист соскочил на твёрдую и гладкую осеннюю землю и, горбясь, быстро пошёл к тёмному шумящему саду.

в) Он собрал все свёртки свои, уложил их снова в мешок и, не взглянув на него, ушёл за ширмы.

г) Пастух под тенью спал, надеясь на псов.

2. Отметьте предложения, включающие в себя причастные обороты.

а) Воздух, будто остуженный на зернистом снегу, дул в лицо запахом промёрзшей листвы.

б) По стене длинной комнаты, очень светлой от солнца и снега, сидят чинно на сундуках «разные» и дожидаются угощения.

в) Кое-где виднеются брошенные в яркую зелень чёрные зеркала воды.

г) Усталый от строгих дней, от ярких огней и звонов, я вглядываюсь за стёклышко.

3. Найдите предложение, в котором допущена ошибка при образовании деепричастного оборота.

а) Увидев меня, он слабо махнул хвостом, торопливо куснул несколько раз зубами снег и опять погнался за зайцем.

б) Я сел на скамью, и перегнувшись через перила, посмотрел вниз.

в) Мы сели в дощаник и поплыли, всё время пересекая реку от одного берега к другому и вглядываясь в воду.

г) Бабушка, облокотясь о стол, упираясь кулаком в щеки, смотрела на нас и негромко смеялась.

**VI. Домашнее задание.** Урок 52. § 29. Упр. 187. Урок 53. § 29. Упр. 188.

## Урок 54. Раздельное написание *не* с деепричастиями

Цели: вспомнить написание *не* с разными частями речи; познакомить с правилом написания *не* с деепричастиями; вспомнить морфологический разбор глагола.

*Личностные УУД.* Воспитывать уважительное отношение к окружающим. *Познавательные УУД.* Структурирование информации. Анализ. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу. Постановка вопросов.

### Ход урока

**I. Проверка домашнего задания.** Упр. 188. Форма работы — «Лингвистическая эстафета». Один ученик читает варианты первого предложения с причастием и деепричастием и называет имя следующего учащегося, который должен прочитать изменённое второе предложение, и т. д.

**II. Повторение сведений о написании *не* с другими частями речи.**

1. Работа в распечатках. Раскрывают скобки, вставляют пропущенные буквы, вспоминают правила написания *не* с разными частями речи.

■ 1) Для чего меня заст..вляют говорить (не)правду? (С. Аксаков) 2) (Не)уклюжая рыба тихо подв..галась вперёд. (А. Серафимович) 3) Легко, (не)слышно отворится дверь в зал. (А. Толстой) 4) В это время за окнами раздался (не)громкий крик, скрип снега, говор голосов. (А. Толстой) 5) Она отвечала, что дедушка теперь (не)здоров, что ему (не)до нас — а потому он и (не)ласков. (С. Аксаков) 6) С Линтваревыми он познакомился и встречался (не)сколько раз на станции. (И. Бунин) 7) (Не)скошенные луга так душисты, что с (не)привычки туманится и тяжелеет голова. (К. Паустовский) 8) На всём лежал холодный покров (не)освещённой солнцем росы. (Л. Толстой)

\* **Покров** — 1. Верхний слой, покрывающий что-либо. 2. Покрывало.

**III. Освоение нового материала.** Читают правило из § 30.

**IV. Активизация и закрепление изученного.** Упр. 193. Комментированное письмо. Обращают внимание на предложения 3 и 4, где два деепричастных оборота соединены союзом *и*. В предложении 5 два деепричастных оборота разделены запятыми. Упр. 194. Самостоятельное выполнение. Называют деепричастие *негодюя*, которое пишется с *не* слитно.

**V. Подведение итогов урока.** «Диалоги на лингвистическую тему». Работа в парах. Один ученик задаёт вопрос о написании *не* с разными частями речи, другой отвечает. Озвучивается несколько диалогов, класс помогает отвечать затрудняющемуся ученику.

**VI. Домашнее задание.** § 30. Упр. 195.

## Уроки 55—56. Деепричастия совершенного и несовершенного вида

Цели: углубить знания о деепричастиях совершенного и несовершенного вида; учить их различать; совершенствовать навыки грамотного письма.

*Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Анализ понятия. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу. Постановка вопросов.

### Ход уроков

**I. Синтаксическая пятиминутка.** Ученики записывают предложения, расставляя знаки препинания, и выполняют их синтаксический разбор (по вариантам).

Вариант 1. *Пре..чувствуя (не)приятную встречу ворча и огляд..ваясь Капитанка вошла в маленькую комнату и в страхе п..лятилась назад.* (А. Чехов)

Вариант 2. *Ск..льзнув к третьему этажу Маргарита загл..нула в крайнее окно завеше..ное лёгонькой тёмной шторкой.* (М. Булгаков)

**II. Проверка домашнего задания.** Упр. 195. Форма работы — «Диалоги на лингвистическую тему». Учащиеся задают вопросы о непонятном и сомнительном написании слов из текста упражнения. Отвечают одноклассники.

**III. Освоение нового материала.** Наблюдение над лингвистическим материалом. Школьники задают вопросы от глаголов к деепричастиям, по вопросу определяют вид деепричастий. Устанавливают, какие суффиксы участвуют в образовании деепричастий совершенного и несовершенного вида. Записывают деепричастия, выделяют суффиксы.

1) *Зеленоватые волны, избегаая на жёлтый песок, сбрасывали на него белую пену.* 2) *Высоко в горы вполз Уж и лёг там в сыром ущелье, свернувшись в узел и глядя на море.* 3) *Артём стоит, прислонясь к дереву, закинув руки назад, голову вверх и закрыв глаза.* (М. Горький)

#### **IV. Активизация и закрепление изученного.**

1. Работа с учебником. Упр. 196. Устно. Упр. 201. Комментированное письмо. Упр. 199. Самостоятельное выполнение. Упр. 203. Разбор с последующей записью.

2. Словарная работа. Выписывают слова в рамках из § 31—32. Составляют предложения, осложнённые деепричастными оборотами.

\* **Галерея** — 1. Длинный узкий крытый проход, соединяющий две отдельные части здания. 2. Верхний ярус в театре, цирке. 3. Помещение, художественный музей, в котором размещены для обозрения произведения искусства.

\* **Комбинация** — 1. Сочетание, соединение чего-либо. 2. Сложный замысел, целый ряд ухищрений для достижения какой-либо цели.

#### **V. Тестовые задания.**

1. Укажите варианты, в которых все деепричастия совершенного вида.

а) спрыгнув с велосипеда; заметя недочёт; войдя в здание  
б) с удовольствием отметив; вышел, сильно нахмурился; нахмурившийся ребёнок

в) написав сочинение; утомился, потрудившись на славу; прочтя письмо

2. Укажите варианты, в которых все деепричастия несовершенного вида.

а) прибавляя радости; слишком преувеличивая; приехать издалека

б) будучи человеком умным; являясь директором; умываясь с удовольствием

в) сворачивая деятельность; напевая от удовольствия; заметя вдаль

**VI. Домашнее задание.** Урок 55. § 31, 32. Упр. 198. Урок 56. Упр. 206. Дополнительно: выучить словарные слова. К уроку по развитию речи подготовить сообщения о выдающихся спортсменах (например, о Льве Яшине и Людмиле Турищевой).

### **Урок 57. Использование в речи причастных и деепричастных оборотов (работа по картинам С. Григорьева «Вратарь» и А. Сайкиной «Детская спортивная школа»)**

**Цели:** учить употреблять в речи деепричастные обороты; учить составлять высказывания по картине; расширить круг фоновых знаний.

*Личностные УУД.* Формирование нравственно-патриотических оснований личности. *Познавательные УУД.* Информационный поиск, в том числе с помощью компьютерных средств. Создание алгоритмов творческой деятельности. Построение речевого высказывания в устной и письменной форме. *Коммуникативные УУД.* Умение слушать и вступать в диалог.

#### **Ход урока**

**I. Проверка домашнего задания.** Несколько учеников выступают с сообщениями (презентациями) о спортсменах. Во время прослушивания выступлений дети получают задание выразить (записать в любой форме) свои впечатления от сообщений. Затем ученики делятся впечатлениями, наблюдают за разницей впечатлений, выраженных мальчиками и девочками.

#### **II. Беседа по вопросам:**

— Нравится ли вам играть в подвижные игры? Чем они привлекательны?

— Почему посещение спортивных клубов и секций становится для современного человека необходимостью?

— Согласны ли вы с высказыванием «Движение — это жизнь»? Как вы понимаете его смысл?

**III. Выполнение упражнения.** Взаимопроверка (по образцу или без него).

■ Ходьба и бег это жизненно важные двигательные действия. Развивая ступню укрепляя мышцы позвоночника совершенствуя гибкость пластичность грациозность ребёнок учится ходить правильно и красиво. Провычка удерживать тело в вертикальном положении выработанная с ранних лет очень украсит взрослого человека. Ходьба по кочкам передвигание

по гимнастической стенке упражнения с балансированием грузом положенным на голову всё это позволяет развить физические качества необходимые для лёгкой походки и правильной осанки. (По материалам сети Интернет)

- \* **Гибкий** — способный легко гнуться, сгибаться.
- \* **Пластичный** — исполненный гармонии, плавный.
- \* **Грациозный** — изящный, красивый в движениях.
- \* **Балансирование** — сохранение при неустойчивом положении равновесия посредством телодвижений.
- \* **Осанка** — манера держаться, положение корпуса, свойственное кому-либо.

**IV. Обсуждение репродукций картин С. Григорьева и А. Сайкиной.** Рекомендуется обратить внимание на разницу манеры исполнения, палитры, настроений, поведения персонажей. Надо вспомнить специфическую лексику, подходящую для описания футбола и занятий гимнастикой.

**V. Конструирование предложений.** Дифференцированное задание: для мальчиков — по картине С. Григорьева; для девочек — по картине А. Сайкиной.

- 1) Составить два предложения с причастными оборотами, находящимися после определяемого слова.
- 2) Составить два предложения с деепричастными оборотами, содержащими деепричастие несовершенного вида.
- 3) Составить два предложения с деепричастными оборотами, содержащими деепричастие совершенного вида.

#### **VI. Этап рефлексии.**

- Что нового узнали сегодня на уроке?
- Какое задание показалось самым интересным?

## **Урок 58. Морфологический разбор деепричастия**

**Цели:** познакомить с порядком морфологического разбора деепричастий; учить производить морфологический разбор деепричастий.

*Личностные УУД.* Укрепление нравственных оснований личности. *Познавательные УУД.* Структурирование знаний. *Коммуникативные УУД.* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

### **Ход урока**

**I. Словарный диктант.** Ученики записывают под диктовку данные в учебнике слова для запоминания.

**II. Проверка домашнего задания.** Упр. 206 (по цепочке).

**III. Освоение нового материала.** Ученики читают сведения о порядке морфологического разбора деепричастия в § 33.

**IV. Активизация и закрепление изученного.** Ученики записывают под диктовку предложения, определяют, к каким частям речи принадлежат выделенные слова, выполняют морфологический разбор этих слов.

1) *Выстрелив, пулю не схватишь, а слово, сказав, не воротишь.* 2) *Не отведав горького, не узнаешь и сладкого.* 3) *На чужую работу глядя, сыт не будешь.* 4) *Умная голова сто голов кормит, а глупая и себя не прокормит.* 5) *На грубое слово не сердись, на ласковое не сдавайся!* (Пословицы)

**V. Домашнее задание.** § 33. Упр. 210, 212.

## **Урок 59. Обобщение изученного по теме «Деепричастие»**

**Цели:** обобщить и систематизировать сведения о деепричастии; учить видеть и исправлять ошибки в тексте; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.

*Личностные УУД.* Осознание мотива и результата учебной деятельности. *Познавательные УУД.* Способность формулировать познавательную цель. Структурирование знаний. *Коммуникативные УУД.* Умение полно и точно выражать свои мысли. Постановка вопросов.

### **Ход урока**

**I. Проверка домашнего задания.** Упр. 210. Работа проводится в форме «Лингвистической эстафеты». Первый учащийся объясняет орфограммы в первом предложении, передавая эстафету следующему ученику по своему усмотрению. Упр. 212. Подготовленный рассказ о деепричастии (один ученик).

### **II. Закрепление и обобщение изученного.**

1. Выполнение упр. 216. Один ученик выполняет у доски. Дополнительно учащиеся определяют вид деепричастий.

2. Нахождение ошибок в тексте. Обсуждение и запись правильного варианта.

■ Посмотрев вокруг, окрестный ландшафт местности мне понравился. Особенно я обрадовался, увидев вдали водоём в виде озера. Збежав вниз, скинув верхнюю одежду, погрузившись в прохладные воды. Заглянув в камышёвые заросли тростника, там была обнаружена лодка. Отвязав её и взяв шест вместо весла, я решил поплавать по мелководью. Ложу в лодку свой рюкзак с продовольственными продуктами, оттолкнулся от берега и поплыл, упераясь шестом в дно. (Т. Служевская)

**III. Домашнее задание.** Повторить сведения по теме «Деепричастие», уметь отвечать на контрольные вопросы (с. 90).

## Урок 60. Зачёт по теме «Деепричастие»

Цели: проконтролировать знания учащихся по разделу «Деепричастие»; оценить степень сформированности орфографических и пунктуационных навыков по изученному разделу; активизировать самостоятельную деятельность учащихся.

*Личностные УУД.* Умение самостоятельно работать и распределять время. *Познавательные УУД.* Применение полученных знаний. *Коммуникативные УУД.* Соблюдение дисциплины как проявление уважения к сверстникам.

**Организация и проведение зачёта.** Работа выполняется письменно.

### Вариант 1.

**Задание 1.** Дополните предложения.

Деепричастие — это...

Деепричастия несовершенного вида отвечают на вопрос ... и образуются с помощью суффиксов...

Деепричастный оборот в предложении является...

**Задание 2.** Спишите. Вставьте пропущенные буквы и пунктуационные знаки. Выполните синтаксический разбор указанного предложения.

■ Св..ркая ёлочные бусы вдруг посыпались на зелене..щую траву в моей игруш..чной коробочке где разгул..вали бл..стящ..е коровки лошадки и овцы. Держа близко к глазам какую(то) книгу Маруся читала её забыв всё окружа..щ..е и уносясь в волш..бство строк. А с рождественской ёлки на мгновен..е вспыхнув упал синий шар!<sup>4</sup> Его лё..кая ск..рлупка с..яющая голубым блеском распалась на куски с..ребристым каскадом. Раздался наш горес..ный крик и голоса старших кинувш..хся нас ..ттащить от осколков. (По А. Цветаевой)

**Задание 3.** От какого глагола нельзя образовать форму деепричастия?

а) печь б) страдать в) умолкнуть г) сидеть д) греть

**Задание 4.** Укажите ряд(ы), в котором все деепричастия совершенного вида.

а) выскочив из-за угла; удивив изобретательностью; испачкавшись тестом; успокоившийся ребёнок

б) прочтя объявление; принеся в дом; глядя в глаза; сразу не заметив

в) проиграв пари; заигравшись с собакой; игравший мальчик; заиграв на скрипке

г) устроив столпотворение; утроив усилия; прищурясь от солнца; отдавши долг

**Задание 5.** Укажите предложение с речевой ошибкой. Запишите исправленный вариант предложения.

а) Разместившись поудобнее у костра, мы начали рассказывать друг другу страшные истории.

б) Забегав ко мне и увидев, что я смотрю футбольный матч, у друзей возникло желание посмотреть его вместе со мной.

в) Торопливо заканчивая чертёж, я сломал карандаш.

г) Открыв окно, я залюбовался видом цветущего сада.

## Вариант 2.

**Задание 1.** Дополните предложения.

Деепричастный оборот — это...

Деепричастия совершенного вида отвечают на вопрос... и образуются с помощью суффиксов...

Не с деепричастием пишется...

**Задание 2.** Спишите. Вставьте пропущенные буквы и пунктуационные знаки. Выполните синтаксический разбор указанного предложения.

■ Я мечтательно см..трела куда(то) вверх. На в..той золотой нитке качнувшись от лё..кого ветерка в..села маленькая танцовщица в пышной юбочк...<sup>4</sup> В догоравш..м костре праз..ничной ночи бл..стела искра малинового шара отражая огонь последн..й свечи. Засыпая мы с Марусей пре..вкушали бл..женство проснуться в первый день Рождества! В..ликой радостью было смотреть на ёлку утре..ними глазами обходить её всю пролезая сзади и нюхая её ветки. Она встр..чала нас залитая золотыми солнечными лучами. (По А. Цветаевой)

**Задание 3.** От какого глагола нельзя образовать форму деепричастия?

а) ворковать б) беречь в) строить г) взлететь д) сесть

**Задание 4.** Укажите ряд(ы), в котором(ых) все деепричастия несовершенного вида.

а) покатываясь со смеху; не желая знать; узнавая новое; зная толк в игре

б) заглядывая в комнату; возвращаясь в класс; прочтя объявление; услышав мелодию

в) плача от счастья; медленно уходя; уйдя в монастырь; двигаясь в направлении шоссе

г) решая задачу; преодолевая препятствия; занимаясь алгеброй; занимая должность

**Задание 5.** Укажите предложения с речевой ошибкой. Запишите исправленный вариант предложения.

а) Брат, приехав на каникулы, сразу затеял в квартире ремонт и перестановку мебели.

б) Выехав за город, машина у соседа заглохла.

в) Нажав на тормоз изо всех сил, машина всё же врезалась в фонарный столб.

г) Дети прибежали с улицы, громко крича и размахивая руками.

## Урок 61. Контрольный диктант

### Не играй «для Прохора»

■ Воспитывая своих детей, Лев Николаевич Толстой стремился развить в них качество, называемое простотой. Он хотел избавить своих детей от мук тщеславия, отравляющих существование человека. Толстой, распознавая тревожные симптомы, лечил их метким писательским словом.

В воспоминаниях Ильи Львовича Толстого сохранились сведения об одном таком чудесном исцелении. В детстве его учили играть на фортепьяно, а он, изо всех сил ленившийся, играл кое-как, торопясь отбарабанить свой час и убежать. Отец был недоволен таким положением дел. Но однажды Лев Николаевич услышал, что из залы раздаются бодрые, оживлённые звуки. Отец вошёл в комнату и увидел расстаравшегося до румянца сына и плотника Прохора, вставлявшего зимние рамы.

Причина старательной игры была объяснена. Маленький Илья трудился «для Прохора», заслужив гневное недовольство отца. И много раз потом Толстой, желая вырастить порядочного человека, напоминал своему сыну о «Прохоре». (Из книги «Русская литература в вопросах и ответах») (129 сл.)

## Наречие

### Урок 62. Наречие как часть речи

**Результаты обучения. Личностные.** Осознание роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и нравственных качеств личности. Расширение словарного запаса. **Метапредметные.** Понимание информации устного и письменного сообщения. Владение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему. Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме. Применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни (ведение дневника). **Предметные.** Опознавание и анализ наречий. Осознание роли наречий в тексте. Употребление наречий в речи. Знакомство с жанрами дневниковой записи, отзыва, доклада и создание сочинений в этом жанре.

**Цели:** дать представление о наречии как части речи; учить отличать наречия от других частей речи; пронаблюдать роль наречий в тексте.

**Личностные УУД.** Укрепление нравственных и эстетических основ личности. **Познавательные УУД.** Извлечение информации. Анализ явлений. **Коммуникативные УУД.** Умение вступать в диалог и вести беседу.

## Ход урока

I. Освоение нового материала. Чтение и анализ § 34.

### II. Активизация и закрепление изученного.

1. Наблюдение над лингвистическим материалом. Учащиеся читают текст, называют наречия, отвечают на вопрос:

— В каких ситуациях речи уместно употребление наречий? (Указание направления, расположения в пространстве; временных отрезков; обозначение степени явления; характеристика действия и признака.)

■ Кабинет в ялтинском доме Чехова был небольшой, скромный. Напротив входной двери было большое квадратное окно. Слева располагался письменный стол, а за ним маленькая ниша, освещённая сверху, из-под потолка, крошечным оконцем. В нише — турецкий диван. Коричневый кафельный камин находился у стены справа. Наверху, в его облицовке, оставлено небольшое, не заделанное плиткой местечко, и в нём небрежно, но мило написано красками вечернее поле с уходящими вдаль стогами — это работа Левитана. (А. Куприн)

2. Работа с учебником. Упр. 219. Комментированное письмо. Упр. 222. Разбирают устно; выписывают словосочетания с наречиями; вспоминают пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

III. Подведение итогов урока. Беседа по вопросам и заданиям:

— Дайте определение наречия как части речи.

— Какие неизменяемые самостоятельные части речи, кроме наречий, вам известны?

— А. С. Пушкин писал о том, что наречия «живописуют глагол». Объясните, как вы понимаете это высказывание.

IV. Домашнее задание. § 34. Упр. 221.

## Уроки 63—64. Разряды наречий

Цели: познакомить с разрядами наречий; учить различать наречия по значению; определять синтаксическую роль наречий.

*Личностные УУД.* Укрепление нравственных основ личности. *Познавательные УУД.* Извлечение и структурирование информации. *Коммуникативные УУД.* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

### Ход уроков

I. Лингвистическая разминка. Записывается в тетрадь предложение, выполняется его синтаксический разбор.

*Художник наблюдает события жизни долго и настойчиво, а потом, создавая живописное полотно, он приказывает времени: «Мгновение, остановись!»*

**II. Проверка домашнего задания.** Фронтальный опрос по § 34. Упр. 222 (по цепочке).

**III. Освоение нового материала.** Слово учителя. На предыдущих уроках говорилось о роли наречий в тексте, о том, что без них невозможно обойтись, когда нужно указать направление (*справа, внизу, сверху, далеко*), временную отнесённость (*вчера, завтра, долго*), степень наличия признака (*очень, мало, чрезмерно*). В сущности, речь идёт о разрядах наречий, число которых достаточно велико. Знание разрядов наречий поможет узнавать эту часть речи среди других в предложении, точно определять синтаксическую функцию наречий. Ясное представление о разрядах наречий даст таблица, которую предстоит составить, опираясь на материал учебника.

Учащиеся заполняют таблицу под руководством учителя (примеры берутся из учебника и дополнительного материала).

Разряды наречий по значению					
Образа действия	Меры и степени	Места	Времени	Причины	Цели
Как? Каким образом?	Сколько? Во (на) сколько? В какой степени?	Где? Куда? Откуда?	Когда? С каких пор? До каких пор?	Почему?	Зачем?
<i>Пешком, налегке, вприпрыжку</i>	<i>Вдвое, слегка, едва</i>	<i>Туда, везде, недалеко</i>	<i>Вечером, потом, смолоду</i>	<i>Сгоряча, со зла, сослепу</i>	<i>Наспех, насмех, зря</i>

■ **Дополнительный материал:** 1) У милого дитяти много имён. 2) Кто детям потакает, тот потом слезу проливает. 3) Яблоко от яблони недалеко падает. 4) Не руби сгоряча, не говори со зла. 5) Вперёд не забегай, а от своих не отставай! 6) Без хлеба куса везде тоска. 7) Говорит направо, а глядит налево. 8) Сделаешь наспех — людям насмех. 9) Слепу слона не приметил. 10) Умную голову почитают смолоду. 11) Сделал дело — гуляй смело. (Пословицы)

**IV. Активизация и закрепление изученного.** Упр. 224. Комментированное письмо. Упр. 228. Самостоятельное выполнение с последующей проверкой.

**V. Работа с таблицей.** Учитель сообщает о местоименных наречиях, которые неопределённо указывают на место и время событий. Учащиеся заполняют таблицу под руководством учителя.

<b>Указательные</b>	<i>Здесь, там, тут, туда, тогда</i>
<b>Неопределённые</b>	<i>Где-то, куда-то, где-нибудь, кое-где</i>
<b>Вопросительные</b>	<i>Где, куда, когда, зачем</i>
<b>Отрицательные</b>	<i>Нигде, никуда, негде</i>

Для закрепления устно выполняется упр. 229.

**VI. Домашнее задание.** Урок 63. § 35. Упр. 225, 227. Урок 64. Упр. 230. Дополнительное задание для некоторых учащихся: найти и записать в тетрадь 3—5 пословиц и афоризмов, в которых содержатся наречия, принадлежащие к разным разрядам.

### **Уроки 65—66. Пейзаж на картине И. Попова «Первый снег» (дневниковая запись)**

Цели: учить создавать рассказ от первого лица на основе увиденного пейзажа; познакомить учащихся с жанровой формой дневниковой записи; совершенствовать умение воспринимать образ в живописи; учить включать в основной текст сочинения свои фоновые знания (в данном случае — пословицу, поговорку).

*Личностные УУД.* Развитие нравственных и эстетических основ личности. *Познавательные УУД.* Извлечение информации. Умение создавать высказывание в устной и письменной форме. *Коммуникативные УУД.* Владение монологической речью в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка.

#### **Ход уроков**

**I. Мотивационное начало урока.** Слово учителя. Дневники, как и письма, помогают человеку раскрыть себя. Дневники и переписка писателей, художников, учёных интересны широкому кругу читателей. Чем богаче внутренний мир автора, тем интереснее знакомиться с его эпистолярным творчеством.

В дневнике, как и в письме, можно рассказать о встречах и происшествиях в течение дня, можно делать замечания, записывать любопытные факты. Например, русский писатель Михаил Михайлович Пришвин 15 апреля 1914 года сделал такую запись: *«На солнечных местах в бору вырастает звонкая сосна, и если из такой сосны построить дом и не заклеить его изнутри обоями, то звонкий лес будет всё передавать на улицу, что будет сказано в доме. Я поселился в таком деревянном доме и*

вовсе не знал, что он из звонкого леса». Или запись от 2 июня 1914 года: «Домик Софьи Владимировны стоит на красивом местечке, на закате бывает очень там хорошо. Раз сюда заехал один француз, пошли гулять на закате и смотрят: он кому-то внизу аплодирует, пошли к нему и узнали, что француз у солнцу понравилось, солнцу аплодировал». Если подробно записывать свои мысли и переживания, то тогда дневник становится документом человеческой души.

Дневники писателей издаются в виде отдельных книг. Но бывают такие дневники, которые в виде одной книги издать невозможно. М. Пришвин вёл дневники на протяжении пятидесяти лет, почти всю свою жизнь. По объёму они превышают даже 8-томное собрание сочинений писателя.

## II. Работа с фрагментом дневника М. М. Пришвина.

Ученики читают текст, отвечают на вопросы:

— О чём текст? От чьего лица ведётся повествование? По каким признакам можно определить, что это дневниковая запись? (Текст о снежной зиме, которой автор удивляется и немного грустит из-за ограничения передвижения. Повествование ведётся от первого лица, от лица автора. В тексте использованы падежные формы личных местоимений — *я, мне, мы*. Обозначены дата и время суток. В дневниковой записи переданы личные впечатления, воспоминания, действия.)

— Чем дневниковая запись отличается от письма? (В дневнике отсутствует адресность. В письме человек делится с кем-то, пишет для кого-то; дневник ведёт для себя, стараясь быть честным с самим собой.)

■ 6 января. Зимний рассвет, строгий, красный, начался и не кончился. Солнце выбивалось, выбивалось, да так и не взошло, какая-то мгла затянула всё. Снег в эту зиму необыкновенный, будто сила неборимая. Давно того не было, бывали снега, помню я, бывали, да не такие. Хотели мы с хозяином один дубок посмотреть за баней, через дорогу недалеко, и не могли пройти, вернулись. А метели каждый день всё прибавляют, и кажется мне, что вот придёт день и не выйдешь из дому. Проснёшься — темно, окна засыпаны. Вокруг деревни вижу пустыню недоступную. <...> Следы заячьи, звериные, а человеческих нет и нет. (По М. Пришвину)

## III. Работа по картине И. Попова «Первый снег».

Слово учителя. Художник Игорь Александрович Попов жил в Москве, на Брянской улице. Вид из своего окна он и изобразил на картине «Первый снег», удивляясь и радуясь впервые выпавшему снегу. Вам предстоит создать собственную дневниковую запись по этому пейзажу. Запись ведётся от первого лица, нужно выразить своё от-

ношение к увиденному, поделиться в дневнике своими переживаниями, мыслями.

Отвечая на вопросы и работая над сочинением, ученики используют опорную схему 1 «Описание пейзажа, изображённого на картине». Наблюдения удобно оформлять в виде таблицы.

Снег	Тротуар	Здания	Небо	Дерево	Персонажи

Беседа по вопросам.

— Что изображено на картине «Первый снег»? Какова тема? Какую мысль художник выразил средствами живописи? (На картине изображены улица, тротуар, занесённый первым снегом, на первом плане — дети, которые радуются снежинкам. Художник передал мысль о том, что первый снег — как и любое первое явление природы, первый ливень, первая гроза, первые прилетающие птицы, грачи — прекрасен, удивителен, особенно если человек замечает эти *первые* явления.)

— Каково начальное впечатление от наблюдения первого снега? Опираясь на какой-либо из предложенных вариантов высказываний в опорной схеме, сформулируйте мысль о первом впечатлении и запишите в тетрадь. (Записывают и зачитывают 2—3 примера.)

— Какого цвета здания? Где располагаются? Помните, что для описания местоположения объектов обычно используются наречия. (*Слева и справа располагаются здания желтовато-серого цвета.*)

— Представьте, что чувствуют дети. Сколько их? Как двигаются? Что переживают? Пофантазируйте, кто бы это мог быть, если бы вы смотрели на них из окна. (Подруги, незнакомые девочки, девочки из соседнего дома.)

— Есть ли на картине другие персонажи? Где они находятся? Чем заняты?

— Пофантазируйте, как вы любовались первым снегом. Может быть, вы чем-то были заняты, вернулись откуда-то, только что проснулись?

— С помощью каких наречий можно описать падение снега? Назовите и запишите их. (*Легко, невесомо, медленно, тихо, бесшумно, красиво, сказочно, волшебно, необыкновенно, чудесно.*)

Слово учителя. Таким образом, начать сочинение можно с указания даты наблюдения и обстоятельств, при которых был замечен первый снег. В основной части сочинения должно быть представлено описание природы, двора, в сущности, того, что нарисовано на картине. Для завершения дневниковой записи можно использовать образцы высказываний из опорной схемы 1. Может быть, наблюдение пейзажа из окна дома могло вдохновить на

создание собственного рисунка, фотографии, написание стихотворения.

### **Материал для заполнения таблицы**

*Снег:* я слежу, люблю; белый, лёгкий; летит, кружится, падает, оседает, вьётся; чистые, по-детски беззащитные снежинки; зимний наряд к лицу земле; ощущение праздника.

*Улица:* открывается вид; заметённая, чистая улица; пустынный тротуар; сероватые следы похожи на узор; будто покрыт пуховым покрывалом.

*Здания:* возвышаются, обрамляя пейзаж; жёлто-серые дома, маленькие окна; будто украшены снежными хлопьями; снег лежит на плоских крышах.

*Небо:* я вижу маленький кусочек; прозрачное, спокойное, светло-серое, пасмурное; впечатление тишины, лёгкости, приглушённого света.

*Дерево:* просматривается над домами; коричневатые ветви с сухими листьями.

*Персонажи:* я наблюдаю за; подруги (незнакомые девочки) радуются, кружатся, танцуют; соседский пёс выбежал, удивляется, не понимает; девушка стоит у окна, кто-то разговаривает по телефону.

### **Образец включения дополнительной информации в основной текст**

Слово учителя. В начале текста — дневниковой записи можно написать дату праздника Покров, т. е. предположить, что первый снег выпал 14 октября. Можно указать, чем примечателен этот день. Это праздник в честь явления Божьей Матери в одном из храмов древнего Константинополя. Как и Масленица, Покров восходит к верованиям древних славян. К этому дню заканчивались все сельскохозяйственные работы, в этот день отмечалась встреча осени с зимой, с этого дня начинался сезон, когда женщины и девушки садились за прядение, ткачество, вышивание долгими зимними вечерами, начинался сезон зимних свадеб. Этот день был первым праздником холода. Как и на Масленицу, пекли тонкие блины, «запекали углы», чтобы из жилища тепло не выдувало. Далее в сочинении описывается пейзаж, а в завершение творческой работы можно использовать одну из поговорок, примет. Например, в какой-то момент вспомнилось, как бабушка говорила... Или это мама вошла в комнату и произнесла... Поговорка оформляется как прямая речь, и дневниковая запись становится более интересной, красивой.

- 1) *Не покрыв Покров — не покроет и Рождество.*
- 2) *На Покров земля снегом укрывается, морозом одевается.*
- 3) *Каков Покров, такова и зима.*
- 4) *Покров землю покроет — где листом, а где и снежком.* (Пословицы и поговорки)

## V. Подведение итогов урока. Беседа по вопросам:

- С чего вы начнёте запись в дневнике?
- Какие слова и обороты будете использовать для создания рассказа от первого лица?
- Как будете писать сложные слова, обозначающие оттенки цвета? Как пунктуационно оформляются при письме деепричастие и деепричастный оборот?

## VI. Домашнее задание. Упр. 233.

### Урок 67. Степени сравнения наречий

Цели: дать представление о степенях сравнения наречий; соотнести степени сравнения наречий с подобным лингвистическим явлением у прилагательных; учиться видеть в тексте наречия в сравнительной степени.

*Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Структурирование знаний. Установление диалога культур. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу.

#### Ход урока

**I. Проверка домашнего задания.** Упр. 230 (по цепочке). Фронтальный опрос:

- Какие разряды наречий вам известны?
  - К какому разряду относятся наречия *спокойно, в насмешку, изредка, вдалеке, удивительно, смолоду*?
  - Приведите примеры местоименных наречий.
  - Какими членами предложения являются наречия?
- 1) Дверь напротив была открыта. 2) Утром все с радостью побежали к речке. 3) Ваше письмо кстати.

Некоторые ученики получают дополнительные задания, зачитывают выписанные пословицы и афоризмы, включающие наречия разных разрядов, определяют разряды наречий.

#### II. Освоение нового материала.

1. Беседа по вопросам по прочтении § 36:

- Какие наречия могут образовывать степени сравнения?
- Как образуется простая сравнительная степень наречий?
- Как образуется превосходная степень сравнения наречий?

2. Наблюдение над лингвистическим материалом. Учащиеся записывают в тетради два предложения, под руководством учителя подчёркивают члены предложения. Учитель обращает внимание на правильное произношение и форму слова *красивее*.

Это платье красивее прежнего. Она танцует красивее других.

3. Слово учителя. В первом предложении слово *красивее* обозначает признак предмета, потому что относится к существительному *платье*, отвечает на вопрос *каково?* (*платье* *каково?* *красивее*). Начальная форма слова — *красивый*. Оно изменяется по падежам (*красивое платье*, *красивого платья*), по числам (*платье красивое*, *платья красивые*) и по родам (*платье красивое*, *костюм красивый*). В предложении является сказуемым. Следовательно, это слово — имя прилагательное, употреблённое в простой сравнительной степени.

Во втором предложении слово *красивее* обозначает признак действия, потому что относится к глаголу *танцует*, отвечает на вопрос *как?* (*танцует* *как?* *красивее*). Начальная форма слова — *красиво*. Слово не изменяется. В предложении является обстоятельством. Следовательно, это наречие, употреблённое в простой сравнительной степени.

### III. Активизация и закрепление изученного.

1. Работа с текстом. Ученики находят в тексте наречия и прилагательные в сравнительной степени. Выписывают указанные прилагательные и наречия вместе со словами, к которым они относятся, указывая также и задаваемый вопрос.

#### Ветер и солнце

Заспорил буйный ветер с солнцем, кто из них сильнее, и условились они, что победит из них тот, кто заставит путника скинуть платье. И вот ветер задул изо всей мочи. Прохожий завернулся в свой плащ. Ветер задул ещё порывистее. Здрожал путник от холода и укутался ещё плотнее. Наконец, ветер устал и предоставил солнцу показать свою силу. Едва солнце согрело землю своими лучами, как прохожий снял верхнюю одежду. Скоро стало жарко. Тогда путник разделся совсем и выкупался в реке. (А. М. Пешковский)

#### ■ **Дополнительный вопрос:**

— Какая из выписанных синтаксических конструкций не является словосочетанием? (*Кто из них сильнее* — это подлежащее и сказуемое, словосочетанием не является.)

2. Распределительный диктант. Записываются в разные колонки сочетания, содержащие наречия в сравнительной степени, и сочетания с прилагательными в сравнительной степени. Один ученик работает на доске.

*Бульон был вкуснее; приготовить вкуснее; день становился короче; это платье короче; говорить короче; он казался всех выше и стройнее; спортсмен делался выносливее.*

Учителю следует обратить внимание учеников, что после глаголов *делаться*, *являться*, *становиться*, *казаться* следуют прилагательные в сравнительной степени, входящие в состав сказуемого.

3. Работа с учебником. Упр. 235. Ученики читают текст; определяют его тему; выписывают словосочетания с наречиями. Затем под руководством учителя составляется план, который может выглядеть так:

1) Старинный праздник Сабантуй.

2) Подготовка к празднику.

3) День торжества: а) официальное открытие; б) развлекательная часть.

4) Наиболее интересная часть празднования: а) национальная борьба; б) шуточные состязания.

В заключение задаётся вопрос:

— Вспомнились ли вам русские национальные праздники, похожие на Сабантуй? (Масленица, Рождественские Святки.)

#### IV. Подведение итогов урока. Беседа по вопросам:

— Как различить прилагательные и наречия в сравнительной степени? (Нужно определить синтаксическую роль в предложении и найти слово, к которому относится проблемное слово. Если относится к существительному и является сказуемым, то это прилагательное. Если относится к глаголу и является второстепенным членом, например обстоятельством, то это наречие.)

— Для чего нужно уметь различать в предложении прилагательные и наречия в сравнительной степени? (Чтобы правильно определять их синтаксическую роль.)

**V. Домашнее задание.** § 36. Упр. 236. Дополнительно: подготовить сообщение о русских национальных праздниках. Рекомендуется пользоваться записанным в тетради планом, где указана логика сообщения: истоки праздника, подготовка, празднование, самое интересное из происходящего.

## Урок 68. Морфологический разбор наречия

Цели: познакомить с порядком морфологического разбора наречия; учить выполнять данный морфологический разбор; повторить морфологический разбор прилагательного, глагола, причастия; развивать у учащихся способности к самостоятельной работе.

*Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Извлечение локальной конкретной информации. *Коммуникативные УУД.* Постановка вопросов. Умение полно и точно выражать свои мысли.

### Ход урока

#### I. Проверка домашнего задания.

1. Работа по учебнику. Учащиеся прослушивают 2—3 сообщения своих одноклассников о русских праздниках, задают вопросы, участвуют в оценивании. Упр. 237 (отвечает один человек). По заданию к упражнению учащи-

еся озвучивают ситуации, в которых можно было бы употребить пословицы из домашнего упражнения.

## II. Тестовые задания.

1. Найдите среди выделенных слов наречие.

- а) *Быстрее* всех бегают гепард.
- б) От улыбки хмурый день *светлей*.
- в) То, что вы говорите, *не ново*.
- г) *Прозрачно* небо.

2. Укажите общее значение наречия из словосочетания *работал неустово*.

- а) признак предмета
- б) признак действия
- в) признак признака
- г) действие

3. Укажите общее значение наречия из словосочетания *дверь справа*.

- а) признак предмета
- б) признак действия
- в) признак признака
- г) предмет

4. Укажите общее значение наречия из словосочетания *очень громко*.

- а) признак предмета
- б) признак действия
- в) признак признака
- г) предмет

5. Каким членом предложения чаще всего является наречие?

- а) дополнением
- б) определением
- в) обстоятельством
- г) сказуемым

6. Укажите, в каком предложении наречие является определением.

- а) Студент сдал все экзамены вовремя.
- б) Ослепительно блеснула вблизи молния.
- в) Яйцо всмятку наш кот любил больше всего на свете.
- г) Он хорошо играл на гитаре.

7. Найдите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Лучше других пел мой отец.
- б) Более собранно выглядели ученики нашего класса.
- в) Наиболее ярко прошёл в нашей школе театральный фестиваль.
- г) Нужно выполнить эту работу более качественнее.

III. Освоение нового материала. Знакомство с планом морфологического разбора наречия.

## IV. Активизация и закрепление изученного.

1. Работа с учебником. Упр. 240. Объясняют написание, находят наречия, производят морфологический разбор.

2. Запись предложений с морфологическим разбором выделенных слов.

*Говори с другими поменьше, а с собою побольше. Здоровье всего дороже.*

*Под носом вошло, а в голове не посеяно.*

V. Домашнее задание. Упр. 238.

## Уроки 69—70. Сочинение-рассуждение «Моё отношение к прозвищам»

Цели: учить писать сочинение на основе прочитанного текста; познакомить с опорной схемой 4 «Сочинение-рассуждение»; совершенствовать навыки грамотного письма.

*Личностные УУД.* Принятие собственной точки зрения по проблеме. *Познавательные УУД.* Извлечение информации. Построение речевого высказывания. *Коммуникативные УУД.* Умение связно и точно выражать свои мысли.

### Ход уроков

**I. Мотивационное начало урока.** Учитель настраивает на серьёзное отношение к уроку, сообщая, что сочинение-рассуждение требуется написать на ГИА и ЕГЭ. Кроме того, умение принять определённую точку зрения является важным личностным качеством.

**II. Повторение сведений о сочинении-рассуждении.** Учащиеся знакомятся с образцом сочинения-рассуждения, находят тезис (мысль, которая должна быть доказана), аргументы (доводы, доказательства) и вывод. Учитель подчёркивает, что вывод должен соответствовать тезису, обращает внимание на типовую лексику: *во-первых, ... во вторых, ... наконец, ...таким образом, ...*

### Образец сочинения-рассуждения

Изучение русского языка в школе требует к себе серьёзного отношения.

Во-первых, высокая грамотность — один из показателей определённого уровня культуры человека. Во-вторых, каждый школьник должен выполнить ГИА и ЕГЭ, чтобы получить аттестат. В-третьих, серьёзным работодателям всё чаще требуются сотрудники, которые владеют культурой речи и умеют писать без ошибок. Наконец, если человек способен чётко выражать свои мысли, то он всегда интересен окружающим.

Таким образом, нужно быть собранным на уроках русского языка, задавать учителю вопросы, если что-то осталось непонятным, внимательно выполнять домашние задания.

**III. Работа с учебником.** Проверяют упр. 238.

**IV. Подготовка к написанию сочинения «Моё отношение к прозвищам».** Обсуждается вопрос: «Являются прозвища или не являются “опасной эпидемией”?» Формулируются аргументы, оформляются записи в виде таблицы.

Прозвища — это обидно	Прозвища — это весело
Человек утрачивает имя, полученное от родителей. Прозвище заслоняет смысл имени	Произнося прозвище, окружающие помнят и настоящее имя
Прозвище не всегда отражает лучшие черты характера	Прозвище свидетельствует о внимании со стороны окружающих
Прозвище может быть обидным	Если прозвище не нравится, то на него можно не откликаться
Вывод: лучше не давать прозвища и не отзываться на них	Вывод: выдумывание прозвищ не вредит человеку. Это похоже на забавную игру

Учитель проговаривает чёткую формулировку тезисов: *Я думаю, что прозвища являются «опасной эпидемией». По моему мнению, прозвища не являются «опасной эпидемией».*

#### V. Работа с черновиком.

VI. Домашнее задание. Написать сочинение на тему «Моё отношение к прозвищам».

### Уроки 71—72. Слитное и раздельное написание *не* с наречиями на *-о* и *-е*

Цели: проконтролировать знания учащихся о наречии как части речи; познакомить с правилом слитного и раздельного написания *не* с наречиями на *-о* и *-е*; учить грамотно писать указанные наречия.

*Личностные УУД.* Умение самостоятельно работать и распределять время. *Познавательные УУД.* Извлечение информации. *Коммуникативные УУД.* Постановка вопросов.

#### Ход уроков

##### I. Тестовые задания.

##### Вариант 1.

1. Определите, в каких рядах все слова являются наречиями меры и степени.

- слишком, крайне, сгоряча, удивительно
- чуть-чуть, много, колоссально, умиротворённо
- очень, капельку, понемногу, едва, мало
- помаленьку, едва-едва, слегка, вдвое

2. Определите, в каких рядах все слова являются наречиями, употреблёнными в сравнительной степени.

а) становился разборчивее; уносился дальше; удивился крайне; взрослел стремительнее

б) замесить гуще; увереннее идти; подходил осторожнее; будет двигаться медленнее

в) решать скорее; копать глубже; был навеселе; вошли вместе

г) выполнять старательнее и быстрее; внимательнее относиться; прикасаться осторожнее; ты поступи умнее

3. Укажите ряды, в которых грамматические основы предложения выделены правильно.

а) Голос поющей девушки стал увереннее.

б) Время шло медленнее, чем ползли тучи по небу.

в) Собака скупала, ей хотелось, чтобы хозяин возвратился скорее.

г) Сильнее доносился тёплый солёный аромат моря.

## Вариант 2.

1. Определите, в каких рядах все слова являются наречиями образа действия.

а) скоро, ловко, умело, талантливо

б) наизнанку, ярко, влево, удивительно

в) назло, умышленно, плохо, опасно

г) разборчиво, осмотрительно, активно, втайне

2. Определите, в каких рядах все слова являются наречиями сравнительной степени.

а) заговорил громче; был умнее; ласковее посмотрит; раздаётся реже

б) наша река многоводнее; лес стал реже; прыгнул выше; яснее будет понимать

в) по математике успевать лучше; раскрыть шире; яростнее лаять; веселее ехать

г) выполнить вчерне; двигаться легче; звучать отчётливее; будут строить старательнее

3. Укажите ряды, в которых грамматические основы предложения выделены правильно.

а) Вода под лодкой рокотала, и голубая полоса за кормой теперь была шире.

б) Музыка теперь уже звучала тише.

в) Ночь становилась темнее и молчаливее, а море стало ещё спокойнее.

г) Чем дальше я шёл, тем плотнее росли деревья.

**II. Орфографическая разминка.** Вставляются пропущенные буквы-орфограммы, обозначаются условия их выбора (слова записаны в столбик на доске).

■ (не)близкий путь; (не)отложная помощь.; (не)реш..ный пр..мер; задача (не)реш..на; (не)мог сообщить; (не)терпеливый ребёнок; вовсе (не)спокоен; отнюдь (не)друг; совсем (не)тё-

пль; очень (не)обычный; (не)(за)чем спрашивать; (не)(о)ком заботиться; (не)(от)кого прятаться; (не)хорош на первый взгляд; (не)(то) плачет, (не)(то) смеётся; (не)мой реферат; (не)покраше..ная скамейка; совсем (не)открытая книга; (не)взирая на опасность.

**II. Освоение нового материала.** Изучение § 38. Учитель обращает внимание учеников на то, что с наречиями не на -о и -е частица *не* пишется раздельно (*не по-русски; не по-человечески*).

**III. Активизация и закрепление изученного.** Упр. 241. Форма работы — «Лингвистическая эстафета». Подбираются наречия-антонимы. Упр. 242. Комментированное письмо. Упр. 243. Устный разбор с последующей записью. Упр. 245. Самостоятельное выполнение. Упр. 247. Заполняется таблица под руководством учителя; в каждую графу вписываются по 3—4 примера. Упр. 246. Устно отвечают на вопросы; на доске выполняется морфологический разбор указанных слов.

**IV. Словарная работа.** Ученики выписывают словарные слова из § 34—38, составляют с ними предложения.

\* **Штемпель** — 1. Прибор с выпуклым обратным изображением какого-либо рисунка или надписи, служащий для получения оттиска, для накладывания печати, клейма. 2. Оттиск, полученный при помощи такого прибора.

**IV. Подведение итогов урока.** Беседа по вопросам:

— В каких случаях *не* с наречиями пишется слитно?

— Как пишется *не* с наречием *не по-людски*?

— Как пишутся наречия, если к ним относятся слова *далеко не, вовсе не, отнюдь не, совсем не* и т. п.?

— Как пишутся наречия с *не* в сочетаниях *плыл не быстро, а еле-еле; копать неглубоко, но зато быстро*? (В первом сочетании между первой и второй частью конструкции наблюдаются отношения противопоставления, поэтому наречие с *не* пишется раздельно. Во втором сочетании представлены отношения сопоставления, поэтому *не* является приставкой и пишется слитно.)

**V. Домашнее задание.** Урок 70. § 38. Упр. 244. Урок 71. Упр. 248. Запомнить написание словарных слов.

## **Урок 73. Буквы *е* и *и* в приставках *не-* и *ни-* отрицательных наречий**

Цели: познакомить с правописанием приставок *не-* и *ни-* в отрицательных наречиях; учить грамотно писать наречия с приставками *не-* и *ни-*; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.

*Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Выделение нужной информации.

*Коммуникативные УУД. Формирование уважительного отношения к говорящему.*

### Ход урока

**I. Словарный диктант.** Ученики записывают под диктовку словарные слова из § 34—38.

**II. Проверка домашнего задания.** Упр. 248 (отвечает один человек).

**III. Освоение нового материала.** Знакомство с § 39.

**IV. Активизация и закрепление изученного.**

1. Работа с учебником. Упр. 250. Комментированное письмо. Дополнительно учащиеся записывают слова из рамки. Учитель обращает внимание на слово *нимало*, которое имеет омофон (одинаково слышится) *немало*. Разница в значении слов: *нимало* — *нисколько*, *ничуть*; *немало* — *много*. Дети составляют и записывают предложения с этими словами. Упр. 251. Выполняется учениками под руководством учителя, дополнительно производится синтаксический разбор указанного предложения.

2. Объяснительный диктант. Ученики по очереди выходят к доске, записывают по 2—3 сочетания, объясняют написание *не* и *ни* в словах разных частей речи.

*Негде отдохнуть; никогда не забуду; не у кого просить; ни у кого просить не буду; никуда ходить не надо; некуда пойти; ни рыбёшки не поймал; не знал ни правил, ни формул; не мог не слышать крик; не вырастил ни зёрнышка; желаю тебе ни пуха ни пера; нисколько не смущаясь; появился ниоткуда; никакими уговорами; не был нигде; не работал ни на кого; несколько великоват.*

**V. Тестовые задания.**

1. В каких вариантах *не-* с наречиями пишется слитно?
  - а) поступил (не)умно
  - б) вернулся (не)рано, а поздно
  - в) (не)по-зимнему одет
  - г) (не)умолчно работает станок
2. В каких вариантах *не-* с наречиями пишется слитно?
  - а) вовсе (не)трудно
  - б) совсем (не)лепо
  - в) ничуть (не)трудно
  - г) очень (не)легко
3. В каких вариантах *не-* с наречиями пишется раздельно?
  - а) делать (не)аккуратно, зато быстро
  - б) делать (не)аккуратно, а то так, то сяк
  - в) делать (не)быстро
  - г) делать (не)быстро, а понемногу
4. В каких вариантах в наречиях пишется *ни-*?
  - а) н..где не видели
  - б) н..когда не обманывай себя

- в) н..когда он был известен  
г) уйти в н..куда

#### **V. Подведение итогов урока.** Беседа по вопросам:

— В чём сходство написания наречий с приставками *не-* и *ни-* и местоимений с такими же приставками? (Под ударением в приставке пишется *е*, без ударения пишется *и*.) Приведите примеры наречий с приставкой *не-*. Приведите примеры местоимений с приставкой *не-*.

**VI. Домашнее задание.** § 39. Упр. 254. Запомнить написание словарных слов.

### **Уроки 74—75. Одна и две буквы *н* в наречиях на *-о* и *-е***

Цели: повторить написание *н* и *nn* в прилагательных и причастиях; познакомить с правилом написания *н* и *nn* в наречиях; учить применять изученное правило.

*Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Чтение с целью выделения информации. Анализ явлений. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог. Умение уважительно относиться к отвечающему сверстнику.

#### **Ход уроков**

##### **I. Проверка домашнего задания.**

1. Экспресс-опрос. Учитель называет словосочетания. Ученики указывают наречие и обосновывают гласную в приставках *не-* и *ни-*.

*Некто в длинном плаще; никто не явился; нимало не смущаясь; ничуть не устал; несколько тетрадей; работа заняла немало дней; нисколько не приукрасил; никуда не торопится; явился из ниоткуда; неоткуда взяться.*

2. Упр. 254 (по цепочке).

##### **II. Освоение нового материала.** Чтение и анализ § 40.

##### **III. Активизация и закрепление изученного.**

1. Работа с учебником. Упр. 256. Устно. Упр. 257. Комментированное письмо.

2. Орфографический диктант. Ученики записывают слова, вставляют пропущенные буквы, графически объясняют условия выбора орфограмм.

■ Море взволнова..но; девушка взволнова..на; смотрели взволнова..но; экспедиция организова..на; девочка организова..на; пыль рассея..на в воздухе; девушка грустна, рассея..на; вести себя рассея..но; встреча устрое..на; погода ветре..на; она ветре..на, несобра..на.

3. Диктант с самопроверкой.

■ Случается, что пернатым странникам, пролетающим над морем, негде укрыться от яростного урагана. Морское судно,

повстречавшееся им в жестокую непогоду, становится единственно возможным спасением. Неожиданно для моряков птицы опускаются на палубу, на борта, на снасти. Корабль как будто обвешан живыми гирляндами. Люди никогда не обижают доверчивых птиц. Морское поверье говорит, что неизбежно несчастье для того корабля, на котором была убита птица, присившая приюта. (Из книги «Триста диктантов»)

**IV. Подведение итогов урока.** Беседа по вопросам:

— От чего зависит написание *н* и *nn* в наречиях?

— В чём сложность выбора *н* и *nn* в наречиях? (Необходимо хорошо знать правила написания *н* и *nn* в прилагательных и причастиях; важно отличать наречия от кратких прилагательных и причастий.)

**V. Постановка домашнего задания.** Урок 74. § 40. Упр. 258. Урок 75. Упр. 259.

## Урок 76. Контрольный диктант

■ Гроза ширилась и наступала на лес. Мы взволнованно переглянулись. Большущая туча, долго висевшая у самого горизонта, неожиданно оказалась прямо над нами. Вот блеснула огненная нить, и густой смешанный лес мгновенно озарился зловещим светом кроваво-красного пламени. Обиженно прокотил гром, и по листьям забарабанили капли дождя.

Чтобы как следует узнать и прочувствовать грозу, надо хотя бы раз в жизни повстречаться с ней в лесной чаще. Дождь хлынул бешеными, неукротимыми потоками. Молнии, вспыхивая серебряными отблесками, ослепляли. Спрятаться было совершенно негде. Нас окружали непроходимые заросли, затопленные водой, и крупные листья, обвешанные маслянистыми каплями. Мы были путниками, вымокшими до нитки, ничем не защищёнными от дождя.

Но вот небо медленно очистилось от туч, погода прояснилась, дружелюбно засияло солнце. Мы пошли быстрее по скользкой от воды тропинке, ведущей к знакомой проезжей дороге. (Из книги «Триста диктантов») (126 сл.)

## Урок 77. Описание действий

Цели: совершенствовать навыки письменной монологической речи; учить создавать собственный текст на основе опорной схемы 3 «Описание действий»; пронаблюдать роль наречий при описании трудового действия; развивать внимание к человеку и его труду.

*Личностные УУД.* Личностное и профессиональное самоопределение. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Построение речевого высказывания. *Коммуникативные УУД.* Умение с достаточной полнотой и точностью выра-

жать свои мысли. Владение монологической и диалогической формами речи.

### Ход урока

**I. Мотивационное начало урока.** Слово учителя. На уроке предстоит работать над сочинением — описанием действий, трудового процесса. Ключевыми лексическими единицами такого сочинения являются глаголы, деепричастия (описывают основное и добавочное действия) и наречия (обозначают последовательность и качество действий). В тексте важно передать последовательность действий, что делалось сначала, а что потом; важно передать отношение мастера к своему делу, отношение автора сочинения к наблюдаемому процессу.

**II. Работа с учебником.** Упр. 260. Ученики читают, отвечают на вопросы; списывают текст, по-другому его озаглавив. (Варианты названия: «Работа мастера», «Мастерство плотника».) Называют наречия, участвующие в описании действий. Выполнение самостоятельное, после чего происходит проверка. (Наречия, с помощью которых автор «рисует» действия: *лучше всех, быстро, ровно*. Наречия, с помощью которых автор указывает на последовательность действий: *сначала, потом*.)

**III. Работа с опорной схемой 3 «Описание действий».** Беседа по вопросам:

— Понятно ли вам, из каких частей состоит сочинение? Как строить предложения основной части, описывающей собственно действие?

— С помощью каких слов передаётся последовательность трудового процесса?

**IV. Чтение и анализ образца сочинения — описания действия.**

#### Волшебная верёвка

(1) Чтобы мой день рождения запомнился гостям, я решил организовать игру «Волшебная верёвка». (2) Для этого мне понадобилось много небольших призов. (3) Сначала я завернул каждый предмет в подарочную бумагу, потом крепко обвязал толстой ниткой и аккуратно подвесил на ленту, протянутую от стены до стены.

(4) Наступил день рождения, угощение было съедено, и пришло время проводить игру. (5) Всем гостям по очереди я завязал глаза и раздал ножницы. (6) Раскрутив человека вокруг своей оси, я быстро подводил его к верёвке. (7) Взяв первый попавшийся свёрток, гость срезал его.

(8) В завершение игры кто-то получил брелок для ключей, а кому-то досталась ручка с изображением героев мультфильма. (9) Верёвка и вправду оказалась волшебной. (10) Я подарил друзьям не только сувениры, но и хорошее настроение. (По «Энциклопедии семейных торжеств»)

## **V. Беседа по вопросам:**

— О чём говорится во вступлении?

— Из скольких абзацев состоит основная часть? Определите микротему каждого абзаца. (Подготовка к игре; действия во время игры.)

— В предложениях 3, 5, 6, 7 найдите глаголы. Что они обозначают? (Эти слова называют совершаемые действия, этапы осуществления задуманного.)

— На какие вопросы опорной схемы 3 даёт ответы заключительная часть?

— Из текста выпишите наречия: а) передающие последовательность действий; б) характеризующие труд исполнителя и его отношение к нему.

## **VI. Подведение итогов урока.**

— Что нового вы узнали на уроке?

— В каких случаях возникает необходимость описания действия?

— Слова каких частей речи являются ключевыми при описании действий? (Глаголы, описывающие основное действие. Деепричастия, описывающие добавочное действие. Наречия, характеризующие действия.)

**VII. Домашнее задание.** Упр. 263 или 264. Написать сочинение, используя опорную схему 3.

## **Урок 78. Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий**

Цели: познакомить с правилом написания *о* и *е* после шипящих на конце наречий; повторить написания *о*, *е*, *ё* после шипящих в разных частях речи; совершенствовать грамматические и пунктуационные навыки.

*Личностные УУД.* Умение выполнять задания самостоятельно. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Извлечение информации. Систематизация знаний. *Коммуникативные УУД.* Умение эффективно взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной деятельности.

### **Ход урока**

**I. Орфографическая разминка.** Ученики списывают с доски слова, вставляют нужную букву, вспоминают правила написания букв *о*, *е*, *ё* после шипящих в словах разных частей речи. Для систематизации знаний учащихся рекомендуется использовать распечатку таблицы «*Правильное написание гласных о, е, ё после шипящих и ц*» из книги Л. А. Поникаровой «Русский язык. Фонетика, словообразование, орфография в таблицах и заданиях» (М.: Просвещение, 2009).

*Забавная девч..нка, галч..нок выпал из гнезда, толч..ное стекло, следить за матч..м, тесная лавч..нка, жалкая душ..нка, порывы свеж..го ветра, главный дириж..р,*

*причёсанный ухаж..р, гаш..ная известь, вкусная сгуш..нка, перч..ная туш..нка, детская рубаш..нка, короткие ш..рты, ровная ч..рточка, подавился лапш..й, ш..коладные конфеты, мокрое ш..ссе, прож..рливая гусеница, ж..лтый крыж..вник.*

**II. Освоение нового материала.** Учащиеся читают правило из § 42.

### **III. Активизация и закрепление изученного.**

1. Работа с учебником. Упр. 265. Комментированное письмо.

2. Объяснительный диктант. Учащиеся записывают несколько предложений по выбору учителя.

■ 1) Вышла Марья Мироновна в новой плюшевой шубе и в шали с розанами. (А. Н. Толстой) 2) Собака выгасила гнездо и барсучонка. (М. Пришвин) 3) Сани тихо бежали в чащах, опушённых, как белым мехом, инеем. (И. Бунин) 4) В тени он [лёд] синий, свинц..вый. (И. Шмелёв) 5) Потом издалека гнусаво запел рож..к. (И. Бунин) 6) Долго и напряжённо глядела Дашка на бегущие вагоны. (И. Бунин) 7) Стояли здесь когда-то снаряжённые в далёкий путь «лыцари». (И. Бунин) 8) Был один из тихих, ясных зимних дней, когда при безветрии мороз обжигает крепко. (Б. Полевой) 9) Одна из волн игриво вскатывается на берег и, вызывая шумя, ползёт к голове Рагима. (М. Горький)

### **IV. Тестовые задания.**

1. В каком ряду во всех словах пишется буква *о*?

- а) горяч.., хорош.., общ.., ещ..
- б) ш..в, ш..рох, ж..лудь, крыж..вник
- в) прыж..к, собач..нка, свеж.., плеч..
- г) боч..нок, ч..тный, каблуч..к, овц..й

2. В каком ряду во всех словах пишется буква *е/ё*?

- а) угрожающ.., зловещ.., ни при ч..м, свеж..
- б) ч..ткий, ч..тки, освежающ.., умоляющ..
- в) обж..ра, дириж..р, ухаж..р, заискивающ..
- г) жж..т, ш..ссе, запрещ..н, манящ..

**IV. Домашнее задание.** § 42. Упр. 267.

## **Уроки 79—80. Буквы *о* и *а* на конце наречий**

Цели: познакомить с правилом написания *о* и *а* на конце наречий; учить писать такие наречия; совершенствовать умение излагать текст по памяти.

*Личностные УУД.* Укрепление нравственных оснований личности. *Познавательные УУД.* Выделение необходимой информации. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении творческой проблемы. *Комму-*

*никативные УУД.* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

### Ход уроков

**I. Синтаксическая разминка.** Ученики записывают под диктовку предложения и выполняют синтаксический разбор. Два ученика по очереди работают у доски.

1) *Учёными доказано, что взрослые попугаи, общаясь со своими птенцами, используют некоторые постоянные сочетания звуков.* 2) *Птицы, приученные пернатыми родителями, неизменно откликаются на такой аналог имени.*

**II. Проверка домашнего задания.** Упр. 267 (проверяется по цепочке).

**III. Освоение нового материала.** Чтение и анализ § 43.

**IV. Активизация и закрепление изученного.** Упр. 269. Комментированное письмо. Упр. 270. Выполняют самостоятельно с последующей проверкой. Упр. 272. Готовятся к написанию изложения; читают текст; обращают внимание на эпитеты, выражающие отношение автора к происходящему. *Собака (яростно лаяла); котёнок (маленький, взъерошенный, жалобно мяукал); женщина (выбежала поспешно; сердито крикнула).*

**V. Написание изложения с творческим заданием.**

**VI. Домашнее задание.** § 43. Упр. 271.

## Уроки 81—82. Сочинение по картине

### Е. Н. Широкова «Друзья»

Цели: совершенствовать навык выражения мыслей в письменной форме; развивать умение соотносить живописный и словесный образы; учить выполнять задания на основе прочитанного текста; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.

*Личностные УУД.* Укрепление нравственных основ личности. Умение работать самостоятельно. *Познавательные УУД.* Построение высказываний в устной и письменной форме. *Коммуникативные УУД.* Умение точно и ясно излагать свои мысли. Умение вступать в диалог и вести беседу.

### Ход уроков

**I. Мотивационное начало урока.** Слово учителя. Беседа о домашних питомцах, об их любви и привязанности к своим хозяевам. Приводим примеры верности домашних питомцев; вспоминаем, что в г. Тольяти есть памятник овчарке по кличке Костик (Константин — постоянный, верный), которая несколько лет ожидала на обочине шоссе своих хозяев, погибших в автомобильной аварии.

## II. Беседа по вопросам к упр. 273:

— Почему Е. Н. Широков назвал свою картину «Друзья»? (На картине Широкова изображены мальчик и его собака. Любимый домашний питомец — друг. Но собаки особенно эмоциональны, они чувствуют своего хозяина, и хозяева понимают их без слов. Собака — это животное, которое является образцом верности, преданности. Если хозяин заботится о собаке, внимателен к ней, то и она отвечает ему взаимностью.)

— В каком настроении оба персонажа? Какие жесты, выражение лица, поза мальчика говорят о том, что он огорчен? (Картина проникнута настроением грусти, задумчивости, погруженности в переживание. Глаза мальчика опущены — он чем-то огорчен. Собака тоскует так же, как хозяин. Её взгляд серьёзный и умный. Она спокойно лежит, но одно ухо поднято, то есть внешне спокойная, она чутко улавливает происходящее вокруг и прежде всего настроение своего хозяина. Мальчик положил руку на спину собаки — это жест ласкового хозяина и жест, передающий сходство внутреннего состояния персонажей. Фигуры мальчика и собаки образуют треугольник, являющийся композиционным центром картины. Цвета глубокие, сдержанные, преобладают тёмные оттенки: тёмно-синий, тёмно-красный, чёрная спина собаки, серая стена. Угловатые линии (перспектива угла комнаты, плечи мальчика, его сандалии, жёсткие складки одежды и подстилки) и бордовый цвет коврика передают остроту переживаний, создают тревожное настроение.)

— Что могло произойти до того момента, который изображён на картине? (Может быть, собака заболела, или мальчик поссорился с кем-то, или произошло что-то грустное в его семье.)

— Каков художественный смысл картины? Для чего художник её написал? Какой важной мыслью он делится со зрителем? (Средствами живописи Широков утверждает мысль о красоте истинной дружбы, о том, что верными друзьями бывают не только люди, но и животные. Они сопереживают человеку, понимают и поддерживают его. А человек отвечает четвероногому другу тем же. Настоящая дружба — большая редкость. Чутких и преданных друзей надо беречь как особый дар.)

**III. Работа с текстом «Друг человека».** Читают текст; определяют тему и основную мысль. Отвечают на вопросы:

— Как переключается содержание текста с картиной? (И на картине, и в тексте переданы привязанность и понимание между человеком и собакой; утверждается мысль о том, что собаки способны переживать «человеческое чувство». Оба художника — художник слова и художник кисти — обращают внимание на собачьи глаза, «как будто освещённые настоящим светом разума».)

— Какие слова и выражения в тексте М. Пришвина свидетельствуют о том, что собака способна переживать человеческие чувства?

### Друг человека

■ (1) Бывает, собака-щенок, играя с бумажкой, привязанной на ниточку, вдруг что-то заметит, может быть, даже разгадает секрет игры и глазами, как будто освещёнными настоящим светом разума, заглянет в глаза самому человеку.

(2) Я понимаю, если собака моя ложится на пол и прижимается непременно к моей ноге, это для того, чтобы во время её сна я не ушёл. (3) Понимаю её, как собаку. (4) Но вот ночью, когда идти некуда, она проснулась, ей стало не по себе почему-то, и она, взяв зубами своими свой тюфячок, подтащила к моей кровати на другой стороне комнаты и уснула, и была довольна, что спала не с печкой, а рядом с человеком. (5) Это у неё человеческое чувство одиночества и жажда близости, и это от человека у неё.

(6) Я иногда думаю предложить эту догадку, что природа вся со всеми своими обитателями знает гораздо больше, чем мы думаем, но они не только не могут записать за собой, но даже лишены возможности вымолвить слово.

(7) — Лада, милая моя собачка, что ты скажешь? (8) Ну, собирайся, друг, шепни одно только человеческое слово — и мы с тобой победим весь мир зла!

(9) Так я не раз говорю своей Ладе, когда она положит мне голову на плечо и страстным хрипом пытается высказать свою признательность и любовь.

### IV. Тестовые задания (на основе прочитанного текста).

1. Какая микротема отсутствует в тексте?

- а) Свет разума в собачьих глазах.
- б) Собаки могут испытывать чувство одиночества.
- в) Почему животные не умеют говорить?
- г) Животные знают гораздо больше, чем мы можем себе представить.

2. Подберите синоним к слову *вымолвить* из предложения 6. Запишите этот синоним. Сказать, произнести.

3. Из предложений 2, 4, 5, 8 выберите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

4. Укажите слово с безударной непроверяемой гласной в корне.

- а) разгадает
- б) предложить
- в) обитателями
- г) секрет

5. Из предложений 1—3 выпишите слова, написание которых соответствует правилу: «Две буквы *н* пишутся в суффиксах полных

страдательных причастий прошедшего времени, образованных от глаголов совершенного вида». Привязанный, освещёнными.

6. Среди предложений 2—5 найдите предложение с деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения. 4.

7. Среди предложений 7—9 найдите предложения с обращением. Напишите номера этих предложений. 7, 8.

**V. Домашнее задание.** Упр. 273.

## Уроки 83—84. Дефис между частями слова в наречиях

Цели: активизировать правила написания дефиса в наречиях.

*Личностные УУД.* Воспитание нравственных основ личности. Умение работать самостоятельно. *Познавательные УУД.* Извлечение информации. Анализ явлений. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу.

### Ход уроков

**I. Орфографическая разминка.** Семиклассники записывают слова под диктовку; один ученик работает у доски.

*Шагнуть влево; справа грозит опасность; уйти за светло; задолго до приказа; добраться затемно; вытереть досуха; изредка интересоваться; начать заново; засидеться допоздна; глядеть искоса; наестся досыта; вымести начисто.*

**II. Проверка домашнего задания.** Упр. 271. К доске выходят два ученика; первый зачитывает наречия, оканчивающиеся на *a*, второй зачитывает наречия, оканчивающиеся на *o*.

**III. Освоение нового материала.** Выполнение заданий и ответы на вопросы к § 44.

### IV. Активизация и закрепление изученного.

1. Работа с учебником. Упр. 274. Выполняют устно, по печочке. Упр. 277. Комментированное письмо. Упр. 278. Самостоятельное выполнение.

2. Объяснительный диктант.

■ 1) Выть тебе по-волчьи за твою овечью простоту. 2) По хорошему гостю и хозяину почёт ведётся. 3) Поёт по-соловиному, а кусает гадюкой. 4) Узнаём мы сокола по вороньим перьям! 5) Всякий выбирает себе друга по своему нраву. 6) Делай как-нибудь, так и никак не будет. (Пословицы)

3. Словарная работа. Выписываются слова из § 44; с ними составляются предложения.

### V. Тестовые задания.

1. В каком(их) ряду(ах) все слова пишутся через дефис?
- а) (по)осеннему свежо; (по)февральски промозгло; договориться (по)хорошему; (по)первому снегу
  - б) передвигаться (по)медвежьей; (во)первых, нужно сказать; (по)видимому, придётся решать; ползти (по)пластунски
  - в) (по)детски радостный; радуется (по)настоящему; глядит (по)умному; (по)умному взгляду
  - г) (по)лиси хитёр; уйти (по)английски; (по)хорошему мил; будь (по)вашему
2. В каком(их) ряду(ах) все слова пишутся через дефис?
- а) кое(как) выполнить; кто(либо) придёт; где(нибудь) далеко; (мало)помалу рассвело
  - б) будто(бы) наступило лето; (как)будто пришла весна; хорошо(бы) узнать ответ; понятно(ли) объяснение
  - в) (белым)бело; зачем(то); (едва)едва; (крест)накрест
  - г) (тот)час вернулся; (со)всем заработался; подняться
  - с)позаранку; в)дребезги разбить

**VI. Домашнее задание. Урок 83. § 44. Упр. 275. Урок 84. § 44. Упр. 279. Запомнить написание словарных слов.**

### **Уроки 85—86. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных**

Цели: познакомить с правилами написания наречий, образованных от существительных и количественных числительных; учить грамотно писать эти наречия; совершенствовать умение строить монологическое высказывание на лингвистическую тему.

*Личностные УУД.* Воспитание уважительного отношения к сверстникам. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Извлечение информации. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу.

#### **Ход уроков**

##### **I. Проверка домашнего задания.**

###### **1. Фронтальный опрос:**

- Как приставки и суффиксы влияют на написание наречий?
- Как пишутся наречия с повторяющимися корнями?
- Как отличить наречия от именных частей речи с предлогом, сходных по звучанию?

2. Упр. 279. Форма учебной деятельности — «Лингвистическая эстафета».

##### **II. Освоение нового материала.**

1. Работа с таблицей «Слитное и раздельное написание наречий».

Ученики слушают объяснение учителя; записывают в тетрадь примеры из таблицы; графически объясняют условия выбора орфограмм.

Слитно	Раздельно
<b>Наречия, образованные от существительных</b>	
<p>Если образованы от существительных, не употребляемых без предлогов в современном русском языке. <i>Вдребезги, исподтишка, наутёк</i></p>	<p>Если образованы от существительных с предлогами <i>без, до, под, в, на, за, с</i>. <i>Без ведома, до отказа, в старину, на бегу, за полночь</i></p>
<p>Если образованы от существительных с предлогом <i>в</i> и корнем <i>-пол-</i>. <i>Вполоборота, вполголоса, вполсилы</i></p>	<p>Если существительное, от которого образовано наречие, начинается с гласной, а предлог заканчивается на согласную. <i>В охапку, без устали, без оглядки</i></p>
<p>Если внутри образованного слова не может быть вставлено определение без изменения смысла. <i>Наотрез, вприпрыжку, сплеча</i></p>	<p>Если образованы от сочетания двух существительных с предлогами. <i>В конце концов, бок о бок, из века в век</i></p>
<b>Наречия, образованные от прилагательных</b>	
<p>Если образованы от кратких и полных прилагательных (кроме начинающихся с гласных). <i>Вплотную, вслепую</i></p>	<p>Если образованы от прилагательных, начинающихся с гласных. <i>В открытую</i></p>
<b>Наречия, образованные от собирательных количественных числительных</b>	
<p>Если образованы от числительных с приставками <i>в-, на-</i>. <i>Вдвое, надвое, вдвоём</i></p>	<p>Если образованы от числительных с приставкой <i>по-</i>. <i>По двое, по пятеро, по семеро</i></p>
<b>Наречия, образованные от наречий</b>	
<p><i>Донельзя, назавтра, покуда</i></p>	
<p>Наречия в сравнительной степени <i>Получше, побольше, поярче</i></p>	

2. Слово учителя. Особую трудность при письме вызывают существительные с предлогом, способные переходить в наречия. Чаще всего эти слова имеют пространственное и временное значение. Приёмы разграничения их удобно показать на примерах.

■ 1) Вначале проверим домашнее задание. 2) Нужные сведения содержатся в начале книги. 3) Вдали блестел неясный огонёк. 4) В дали ржаного поля темнел лес. 5) Из вороньих гнёзд, черневших на верху дерева, выглядывали любопытные птенцы. 6) Кошка, сидевшая наверху, смотрела на мир со спокойствием сфинкса. 7) Всех денег век не заработаешь. 8) В век информации и высоких технологий приходится много учиться.

Для разграничения наречий и существительных с предлогом нужно учитывать контекст предложения. Наречия зависят от глаголов, причастий, деепричастий, но сами не имеют зависимых слов. Чтобы убедиться в том, что слово является наречием, можно попробовать заменить его близким по смыслу синонимом: *вначале (сразу, сперва), вдали (далеко), век (никогда), наутро (утром)*. Именные части речи с предлогом обязательно имеют зависимые слова: *в начале (чего?) книги; в дали (чего?) поля; на верху (чего?) дерева; в век (какой?) информации и высоких технологий; на утро (какое?) солнечное и влажное*.

Далее учитель даёт задание выписать из предложений словосочетания с наречиями и существительными-омофонами.

### III. Активизация и закрепление изученного.

1. Наблюдение над лингвистическим материалом. Читая предложения, находят наречия, называют условия выбора орфограммы.

■ 1) Где больше двух, там говорят вслух. 2) Вперёд горя не ищут. 3) Спасибо тому, кто поит и кормит, а вдвое тому, кто хлеб-соль помнит. 4) Всякий человек вперёд смотрит. 5) Грозит мышь кошке, да издалека. 6) Работай с налёту до седьмого поту. 7) За морем светло, а у нас посветлее будет. 8) На чужой стороне родина милей вдвойне. 9) Скажет вдоль, а сделает поперёк. 10) Хорошая работа век не умрёт. (Пословицы и поговорки)

2. Работа с учебником. Упр. 281. Комментированное письмо. Далее словарная работа. Со словами из рамок составляются предложения. Упр. 285. У доски по цепочке. Каждый записывает по два сочетания слов, объясняет написание наречий.

3. Задание по словообразованию. Образовать как можно больше наречий от существительных: (на-; с-, -у; на-, -у)верх, (в; с-, -у; по-, -у)низ, (на-; в-; с-, -и)перёд, (в-, -и; из-, -и)даль, (с-, -а; в-, -е)начало, (на-, -и; в-)век. Первые слова под руководством учителя, затем самостоятельно с последующей проверкой. Если уровень подготовленности

класса высок, то словообразовательные морфемы можно не указывать.

#### 4. Объяснительный диктант.

■ 1) Голубь взвился метров на сто вверх и сделал два круга над местом нашей засады, определяя нужное направление. 2) Пёстрый ястреб налетел неожиданно из-за холма и нацелился схватить голубя сверху, но «почтарь», вовремя заметя врага, юркнул в глушь леса. 3) Фашисты немедленно вскинули автоматы и застрочили вслед раненому голубю. 4) Дежурный на голубиной станции заметил птицу, неровно летящую в вышине вечернего леса. 5) Голубь, доставивший сообщение, привязанное к лапе, кувырнулся вниз на землю. Тяжелораненая птица была всё ещё жива. (По В. Великанову)

#### 5. Самостоятельная работа. Упр. 286.

### IV. Подведение итогов урока. Тестовые задания.

1. В каких рядах все наречия пишутся слитно?

а) (в)перёд горя не ищут; (в)перёдсмотрящий; видеть (на)перёд

б) (в)век не забуду; (во)веки не сделать; упрятать (на)вечно в темницу

в) стоял и (в)даль глядел; пропал (в)дали туманной; виднелся (в)далеке

г) разросся (в)ширь; вклинивается (в)ширь поля; раскрыть (по)шире

2. В каких рядах все наречия пишутся раздельно?

а) (без)удержу; (без)устали; (в)упор; (в)обрез

б) рубить (с)плеча; сказать (с)горяча; (в)миг понять; запasti (в)прок

в) (с)налёту; (с)разбега; (с)размаху; (до)смерти

г) (на)миг; (на)скаку; (на)глазок; (под)силу

**V. Домашнее задание.** Урок 85. Выучить материал таблицы «Слитное и раздельное написание наречий». Упр. 282. Урок 86. Упр. 283. Подготовиться к словарному диктанту по разделу «Наречие».

## Урок 87. Мягкий знак после шипящих на конце наречий

**Цели:** познакомиться с правилом о написании мягкого знака после шипящих на конце наречий; учить писать наречия, оканчивающиеся на шипящие; вспомнить правила написания мягкого знака после шипящих в других частях речи.

*Личностные УУД.* Формирование нравственных оснований личности. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Умение эффективно взаимодействовать в процессе учебной деятельности.

## Ход урока

**I. Словарный диктант.** Ученики пишут под диктовку словарные слова.

**II. Проверка домашнего задания.** Упр. 283 (по цепочке).

**III. Освоение нового материала.**

1. Наблюдения над лингвистическим материалом. Дети читают предложения; устно объясняют наличие или отсутствие *ь* после шипящих на конце слов разных частей речи. Ученики могут выполнять задание, опираясь на таблицу «Мягкий знак после шипящих *ж, ч, ш, щ*» в книге Л. А. Поникаровой «Русский язык. Фонетика, словообразование, орфография в таблицах и заданиях» (М.: Просвещение, 2009).

■ 1) По воде побежала дрожь, а прибрежный камыш беспокойно зашуршал. 2) Белый гусь, поднявшийся на меня с шипением, был могуч, а ещё, по-видимому, вспльчив и горяч. 3) «Легкомысленная ты птица! А ещё папаша. Нечего сказать, воспитываешь поколение!» — переругивался я с крылатым ворчуном. 4) Но ему приходилось защищать, беречь и стеречь гусят, оставшихся без матери. 5) Я едва успел набросить на себя плащ, как из-за туч прорвался холодный косой ливень. 6) Казалось, в туче образовалась брешь, как в распоротом мешке. 7) Если вовремя не укроешься, то градины иссекут беспощадно. 8) Расправив сильные крылья, отчаянно спасаешь пернатую молодёжь. Честь тебе и хвала, папаша! (По Е. Носову)

2. Упр. 288. Ученики читают в учебнике правило о написании мягкого знака после шипящих на конце наречий, затем выполняют задание устно.

**IV. Активизация и закрепление изученного.**

1. Работа с учебником. Упр. 287. Комментированное письмо.

2. Объяснительный диктант. По ходу учитель напоминает о необходимости разграничивать наречия и краткие прилагательные, заканчивающиеся на шипящие. Правписание слов этих частей речи различается.

■ 1) Лошадь, убранная в праздничную яркую упряжь, неслась вскачь по арене, а казачонок Петя встал в седло и запласал. 2) Мальчишка был охоч до отчаянного лихачества. 3) Он вдруг скользнул вниз, тонко вскрикнул и упал в седле навзничь. 4) Публика понимала, что циркач отыгрывает номер, но что-то уж очень долго. 5) Мальчик мгновенно подтянулся и, на скаку сделав сальто, умчался прочь. (По В. Великанову)

**V. Подведение итогов урока.** Беседа по вопросам:

— Как пишутся существительные, заканчивающиеся на шипящие?

— Какие формы глаголов могут заканчиваться на шипящие? Пишется ли *ь* в этих словах?

— Как различить наречия и краткие прилагательные, заканчивающиеся на шипящие?

— Как пишутся наречия, заканчивающиеся на шипящие? Назовите слова-исключения.

**VI. Домашнее задание.** § 46. Упр. 290. Заполнить таблицу примерами из упр. 289.

## Урок 88. Обобщение по теме «Наречие»

Цели: обобщить и систематизировать знания о наречии как части речи; закрепить орфографические умения, полученные при изучении темы; организовать подготовку к зачёту и контрольному диктанту.

*Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу. Умение точно и ясно выражать свои мысли.

### Ход урока

**I. Проверка домашнего задания.** Фронтальный опрос. Зачитываются примеры из таблицы упр. 290, соответствующие каждому озвученному правилу.

— Расскажите правило написания мягкого знака после шипящих на конце существительных.

— Как пишутся краткие прилагательные, заканчивающиеся на шипящие?

— Расскажите о написании мягкого знака после шипящих в глаголах.

— Расскажите правило написания мягкого знака после шипящих на конце наречий.

**II. Синтаксическая разминка.** Записывается предложение под диктовку, выполняется синтаксический разбор. Ученик работает у доски.

*Разбились облака. Алмазы дождевые,*

*Сверкая, капают то тише, то быстрее*

*С благоухающих, взволнованных ветвей.* (В. Набоков)

### III. Закрепление изученного по теме «Наречие».

1. Фронтальный опрос. Для обобщения знаний о наречии как части речи рекомендуется использовать таблицу из книги Л. А. Поникаровой «Русский язык. Морфология в таблицах и заданиях» (М.: Просвещение, 2007).

— Что обозначает наречие?

— Каковы разряды наречий по значению? Приведите примеры.

— Что общего между наречиями и прилагательными?

— Как различить в предложении прилагательные и наречия в сравнительной степени?

— Какова синтаксическая роль наречий?

2. Работа с учебником. Упр. 294. Устный разбор. Упр. 295. Самостоятельное выполнение; один ученик ра-

ботает у доски. Упр. 296. Самостоятельная работа. Упр. 293. Свободный диктант.

### III. Подведение итогов урока. Экспресс-опрос.

— Не слитно или раздельно? Неуклюже, нечисто, совсем не интересно.

— Одна или две буквы *н*? Мужественно, взвешенно, бешено, искусно.

— Суффиксы *-о* или *-а*? Издавна, изредка, досуха, снова, затемно, начисто.

— Не или ни? Никак, нисколько, несколько, ничуть, неоткуда.

### IV. Домашнее задание. Упр. 291.

## Урок 89. Зачёт по теме «Наречие»

Цели: проконтролировать уровень знаний учащихся по теме «Наречие»; оценить степень овладения орфографическими навыками по изученному разделу; активизировать самостоятельную работу учеников.

**Организация и проведение зачёта.** Каждый ученик получает один из текстов, переписывает, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Тестовые задания выполняются по вариантам. В процессе работы индивидуально для каждого учащегося проводится устный опрос по контрольным вопросам и заданиям к разделу «Наречие» в учебнике. В зависимости от уровня подготовленности класса учитель может заранее вывесить в классе все семь текстов (их автор М. Гончарова). В течение 1—2 недель в случае затруднений ученики получают у учителя консультации по правописанию.

■ **Текст 1.** Потом п..шли ливни, бешеные, почти тр..пические. Только (по)осеннему х..лодные. И двое совят перем..нася и т..лкаясь св..лились (с)края ниши. Со второго этажа они кувыркнулись (в)низ. К счастью упав в траву пт..нцы н..чего себе (не)повредили (не)сломали. Сообразительная мама-сова (по)одному перев..локла их в лапах (на)верх. Зап..хнуть пт..нцов обратно в нишу (не)было н..какой в..зможности. З..ботливо и испуган.. сова ус..дила их на подоко..ник. Да так, что, если бы кто(то) ..ткрыл окно, не настез.., а хотя бы (чуть) чуть, они бы шлёпнулись (в)низ снов..

■ **Текст 2.** Пт..нцы испуга..но сидели на подоко..нике, лицом к нам, мокрые, встрёпа..ные, с (полу)открытыми гл..зами. Изредк.. совята устал.. з..вали. Вы видели когда(нибудь) как з..вают совята? Точь(в)точь как мал..нькие дети, когда хотят спать. Только (по)ребячьи кул..чками глаза (не)трут. Сова Ксюша то подл..тала к ним то устр..млялась проч.., под крышу, к сидевш..м там совытам-тючкам. При этом она взволнова..но

отчая..но кричала. От этого крика мы все извелись (до)нельзя. Нужно было зап..хнуть двоих совят (на)зад в нишу. Но как?

■ **Текст 3.** Через каких(нибудь) дес..ть м..нут после маминого звонка во двор школы торжествен..о в..ехала алая машина. А дождь (не)прекло..но усил..вался. Папа наш бежал без зонт..ка, ну просто как(то) вскач.., перед этим огромным красным танком п..казывая дорогу. А потом сп..сатель, наш с..сед Сашка, доехал на лес..нице до окна спортзала. (Его было (не) отл..чить от были..ного бог..тыря, разве только (по)пожарному костюму.) Закреплё..ный спец..альным поясом он добрался до ниши и а..курадно усадил совят поглубж.. Заодно по..пихнул (в)нутрь и всех остальных чтобы не свалились и благ..получно спустился (в)низ.

■ **Текст 4.** Через н..делю наши совята (по)настоящему открыли глаза и научились летать. (Не)часто но вс..гда с уд..вольствием, мы пр..ходим к наш..му папе в спортзал и н..блюдаем как Ксюша и наши тючки увере..но планируют под летним дождём. Для нас это выгл..дит волнующ.. Иногда они бок(о)бок присаживаются к Боре на подоко..ник и пр..нимают уг..щение. Сначала.. нужно прик..снуться куском сосиски к гол..ве совёнка а затем к уголку рта. И только тогда он с..ест предложе..ный кусоч..к как(то) очень а..петитно пр..щёлковая клювом. Полак..мившись совн..ная семья улетает проч.., в своё жилищ.. под крышу.

■ **Текст 5.** Лошадь Марыся (по)настоящ..му, (по)человеч..ски дружит с Жуком. Это маленькая ч..рная собачка. Лошадь бежит и (не)преме..но бок(о)бок с ней трусит Жук переб..рая короткими лапками. Как(то) лошадь заболела и её забрали в ветл..чебницу делать уколы внутриве..но. Стоит она там в к..нюшне (со)всем одна. Жук топчется у л..чебницы и не убегает н..куда ни днём ни ночью. Изредк.. он пр..носит Марысе найде..ную где(то) корку или какую(нибудь) засохшую косточку. Марыся (не)сказанно рада и фыркает пихая Жука в бок.

■ **Текст 6.** Когда(то) давным(давно) к нам пр..шла кошка и мы построили для неё дом. Потом (не)ожида..но Кошка ок..зался котом но имя пр..жилось. (В)скоре в дом Кошки въехала н..кто Личко-в-кучку имевшая строгий вид и чер..паховый ..крас. И (не)редко мы вид..ли как из уютного кошачьего дома блаже..но выгляд..вают две усатые мордочки а (по)середине торчит (ярко)ж..лтый клюв. Да, да, вместе с ними в доме пос..лилась маленькая ж..лтая курочка. Она с уд..вольствием и досыт..ела «Вискас» из кошачьей миски. Дружба? А как же ещ.. назвать?

■ **Текст 7.** Мой сын Даня всю зиму как(то) воспит..вал двух жуков. Они от пост..янного тепла или от изумлен..я (по)весеннему бодро в..зились в своей банке увлечё..но что(то)

закапывая и пр..прятавая. Жуки вели себя совсем (не)сонно и умудрились дать п..томство. Даня (не)утомимо забот..лся о них как будто это были лучшие жуки когда(либо) живущие на пл..нете. В мае он р..спыхнул око..ную раму настеш.. и выпустил под..печных на волю в н..сколько большем к..личестве, чем было (в)начале. А потом нежда..но-негада..но пр..нёс домой белых крыс которых (не)ласково и р..шительно выселили из дома его однокла..сницы.

## Тестовые задания.

### Вариант 1.

1. Какие слова без приставки не употребляются?
  - а) (в)миг
  - б) (во)время
  - в) (на)тощак
  - г) (на)чеку
  - д) (на)удачу
2. В каких примерах выделенные слова являются наречиями?
  - а) Как по лесенке, по ёлке огоньки взбегают (*в*)высь.
  - б) Воины напряжённо вглядывались (*в*)даль степей.
  - в) Довольные *вечером*, гости расходились по домам.
  - г) Я грозил ему (*из*)дали кулаком.
  - д) Увидев *единожды* что-либо, запоминал навсегда.
3. Укажите слова, которые пишутся отдельно.
  - а) два часа (к)ряду
  - б) сделать (с)налёту
  - в) завтракать (на)ходу
  - г) обратиться (к)ряду известных лиц
  - д) понять (с)разу

### Вариант 2.

1. Какие слова без приставки не употребляются?
  - а) (на)бекрень
  - б) (на)лицо
  - в) (за)даром
  - г) (с)просонок
  - д) (к)ряду
2. Укажите слова, которые пишутся отдельно.
  - а) испугаться (до)смерти
  - б) влететь (с)разбегу
  - в) (в)миг понять
  - г) (на)миг усомниться
  - д) вернуться (тот)час
3. В каких рядах выделенные слова являются наречиями?
  - а) (*В*)начале дня я ничего не понимала, да и не старалась понять.
  - б) Незнакомка ловко, головой (*в*)низ, прыгнула с баркаса в кипящую воду, в волны.

- в) Эти события неблагоприятно подействовали (на) *память* моего деда.  
г) Учитель (в) *кратце* изложил тему урока.  
д) Гулять *вокруг* дома не хотелось.

## Урок 90. Контрольный диктант

### Разбойник и Мишка

■ Нестеров взялся за военное обучение верблюдов, привезённых в нашу роту. Одного окрестили Разбойником, а другого — Мишкой.

Сначала животные учились ложиться по команде. Покладистый Мишка сразу понял задачу, а Разбойник никак не хотел слушаться. При налётах авиации он отчаянно пугался и рвался куда-то бежать. Нестеров дёргал его за повод, заставляя лечь. Разбойник упрямылся точь-в-точь по-ослиному и хрипло кричал. Нестеров решил прикармливать непослушного воспитанника, кладя на землю кусочек хлеба с солью. Верблюд еле-еле опускался вниз. Но его здоровенная голова, торчавшая на длинной шее и видная издалека, становилась отличной мишенью.

Тогда Матвей Иванович стал приучать верблюдов вытягивать шею по земле. Мишка охотно это проделывал, а Разбойник укладывался, хватал лакомство и задирает голову кверху. Глаза злые, уши маленькие, нижняя губа отвисла ложечкой, а верхняя над ней нависла. По одним губам видно было, что капризный субъект. (По В. Великанову) (133 сл.)

## Урок 91. Учебно-научная речь

Цели: дать представление об отзыве как жанре учебно-научной речи; совершенствовать умение строить устное монологическое высказывание; учить писать отзыв.

*Личностные УУД.* Формирование нравственных оснований личности. Воспитание уважительного отношения к окружающим. *Познавательные УУД.* Поиск и извлечение информации. *Коммуникативные УУД.* Умение точно и ясно выражать свои мысли.

### Ход урока

#### I. Орфографическая зарядка.

*По моему мнению; приведённые аргументы; убедительные доводы; по мнению автора; высказывать точку зрения; объективная оценка; положительные стороны; небольшие недочёты; оцениваемая работа; кое-что привнести; улучшить сочинение.*

#### II. Знакомство со своеобразием жанра отзыва.

1. Упр. 298. Ученики выписывают определение понятия *отзыв*. Упр. 299. Выписывают ключевые слова; гото-

вят устное монологическое высказывание о правилах убедительного отзыва.

2. Читают материал § 47. Отвечают на вопрос:

— Что вы узнали о жанре отзыва в дополнение к материалу упр. 298?

3. Анализ найденных в Интернете отзывов (упр. 304).  
Беседа по вопросам:

— Чему посвящены ваши отзывы? (Отвечают несколько учеников.)

— Приведите примеры высказываний, обнаруживающих уважительное и тактичное отношение критика к автору произведения.

— Назовите слова и сочетания слов с оценочным значением.

— Есть ли в отзывах примеры резко отрицательных высказываний?

— Содержатся ли в отзывах пожелания автору?

По ходу ответов учитель записывает на доске слова и выражения, озвученные учащимися. По окончании беседы ученики переписывают опорную лексику в тетради.

**III. Домашнее задание. § 47. Упр. 303.**

## Урок 92. Учебный доклад

Цели: дать представление об учебном докладе как жанре учебно-научной речи; анализировать образцы учебных докладов; познакомить с приёмами обработки информации для доклада.

*Личностные УУД.* Личностное и профессиональное самоопределение. Умение оценивать результаты чужого труда. Воспитание уважительного отношения к окружающим.  
*Познавательные УУД.* Анализ понятий. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при выполнении заданий. Освоение приёмов преобразования информации.  
*Коммуникативные УУД.* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

### Ход урока

**I. Проверка домашнего задания.** Фронтальный опрос:

— Что такое отзыв? Чему он может быть посвящён?

— Каковы требования к отзыву?

— Приведите примеры слов с оценочным значением, которые позволяют автору отзыва выразить своё мнение.

— Трудно ли, на ваш взгляд, писать отзыв? Аргументируйте свой ответ.

Два ученика зачитывают свои сочинения. Класс участвует в оценке отзывов.

**II. Знакомство со своеобразием жанра учебного доклада.** Упр. 306. Учащиеся читают текст, составляют сложный план, записывают его в тетради.

### Примерный план

1. Структура доклада.
  - а) Вступление.
  - б) Основная часть.
  - в) Заключение.
2. Требования к содержанию.
  - а) Неизвестные факты.
  - б) Проблемы.
3. Иллюстративный материал.
4. Подготовка к выступлению.
  - а) Домашняя репетиция.
  - б) Настрой на выступление перед аудиторией.

### III. Освоение приёмов сжатия текста.

1. Слово учителя. В процессе учебной деятельности приходится много работать с информацией разного рода. Надо читать учебник и пересказывать что-то, сокращая, выделяя важное. При подготовке доклада или реферата недостаточно просто найти и переписать сведения. Информация требует обработки: компонуются абзацы, выделяется главное, исходный текст сокращается. Сжатие информации осуществляется за счёт объединения, замены или удаления сведений.

2. Работа с текстом. Дети читают текст, определяют тему и основную мысль. Далее разбирают по абзацам: определяют микротемы, называют главное, вычёркивают второстепенное (в распечатках). Учитель комментирует, в каких случаях производится объединение, замена и удаление.

■ Можно ли совершенно одинаково интересоваться [многим] строением вулканов и неправильными глаголами, законами взаимодействия частиц и загадкой библиотеки Ивана Грозного, устройством ЭВМ и натюрмортами?.. Ну, допустим, человек разносторонне одарён от природы, всё мгновенно понимает и запоминает. Но ведь на то он и человек, чтобы спросить: «Это просто интересно или это мне для чего-нибудь нужно?» А поняв, для чего это нужно, воодушевиться ещё сильнее или, наоборот, охладеть.

Чем бы современный школьник ни занимался в будущем — медициной, экономикой, техникой, он может и должен представить себя за компьютером. А вот представить себя в пустыне, животный мир которой необходимо выучить к завтрашнему уроку, не так уж легко. Но прелесть жизни — в её непредсказуемости. Может быть, [в будущем] придётся строить города в пустыне, лечить там людей — как же тогда без знаний о животном мире пустыни?! К тому же то, что сегодня необходимо знать только нескольким людям, завтра может пригодиться многим.

И всё-таки вопрос о том, зачем нужно то или иное знание, совершенно естественный и законный. И даже если увлечение предметом столь велико, что вопрос о его нужности [знаний]

в данный момент не возникает, он непременно должен возникнуть [как можно раньше] рано или поздно. И пусть лучше это произойдёт раньше, чтобы избежать горьких разочарований в напрасно затраченных усилиях или сожалений о растроченном времени. (По И. Милославскому)

**IV. Домашнее задание.** § 48. Упр. 310 либо 311.

### Категория состояния

#### Урок 93. Категория состояния как часть речи

**Результаты обучения. Личностные.** Увеличение объёма словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей. **Метапредметные.** Способность извлекать информацию из различных источников. Овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему. **Предметные.** Оpozнaвание, анализ и употребление слов категории состояния.

**Цели:** дать представление о категории состояния как части речи; учить видеть слова категории состояния в тексте и отличать их от других частей речи.

**Личностные УУД.** Личностное самоопределение. **Познавательные УУД.** Анализ явлений. **Коммуникативные УУД.** Эффективное обсуждение учебной проблемы с учителем и сверстниками.

#### Ход урока

**I. Освоение нового материала.** 1. После наблюдения ученики записывают, подчёркивают члены предложения, обращают внимание на различные синтаксические роли слова *спокойно*. Сообщается, что сказуемое в последнем предложении выражено словами категории состояния.

Река течёт спокойно. Дитя спокойно. Вокруг спокойно.

2. Изучают материал § 49; отвечают на предложенные в учебнике вопросы.

**II. Активизация и закрепление изученного.** Упр. 315. Комментированное письмо. Упр. 316. Подбираются и записываются слова категории состояния (2—3 в каждом ряду); с ними составляются предложения. Упр. 320. Самостоятельное выполнение с последующей проверкой.

**III. Подведение итогов урока.** Беседа по вопросам:

— Что обозначают слова категории состояния?

— Какие самостоятельные части речи, кроме категории состояния, являются неизменяемыми? (Наречие, деепричастие.)

— Какова структура предложений, в состав которых входит категория состояния? (Это предложения без подлежащего; категория состояния выступает в роли сказуемого, часто вместе с глаголами *быть, делаться, становиться*.)

**IV. Домашнее задание.** § 49. Упр. 322. Подготовиться к сжатому изложению.

## Урок 94. Морфологический разбор категории состояния

Цели: учить производить морфологический разбор слов категории состояния; учиться писать сжатое изложение.

*Личностные УУД.* Воспитание внимания к слову. *Познавательные УУД.* Осознанное построение речевого высказывания в письменной форме. Освоение приёмов преобразования информации. *Коммуникативные УУД.* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации.

### Ход урока

#### I. Написание сжатого изложения.

II. Освоение нового материала. Читается и анализируется план морфологического разбора слов категории состояния.

III. Активизация и закрепление изученного. Записывают стихи А. Фета; называют слова категории состояния; объясняют постановку знаков препинания; выполняют морфологический разбор названных слов.

*На пр..горке то сыро то жарко  
Вздохи дня есть в дыхань.. ночном  
Но з..рница уж тепл..тся ярко  
Г..лубым и зелёным огнём.*

#### IV. Тестовые задания.

1. Какие предложения включают в себя слова категории состояния?

- а) Кругом пустынно и тихо.
- б) Всё было объяснено.
- в) На улице становилось теплее.
- г) Из-за лунного света поле просветлело.

2. Какие предложения включают в себя слова категории состояния?

- а) Холодно и скучно было только в кабинете — окна его выходили на север.
- б) Зарево становилось бледнее, а по сугробам и зелёным ёлкам неслась золотистая пыль.
- в) Очарование молодости было таинственно, волшебным.
- г) На широком дворе усадьбы было пусто, а в доме, сильно обветшавшем за лето, очень тихо.

V. Домашнее задание. Упр. 321. Списать, подчеркнуть сказуемые. Выполнить морфологический разбор двух слов категории состояния.

## Уроки 95—96. Сочинение на лингвистическую тему

Цели: учить писать сочинение на лингвистическую тему; продолжить формирование представления о русском языке как системе; совершенствовать умение разграничивать категорию состояния, наречие и краткое прилагательное.

*Личностные УУД.* Воспитание умения принимать и доказывать собственную точку зрения. *Познавательные УУД.* Анализ языковых явлений. Обоснование гипотезы. Осознанное построение речевого высказывания в письменной форме. Расширение круга фоновых знаний. *Коммуникативные УУД.* Участие в коллективном обсуждении проблемы. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

### Ход уроков

**I. Синтаксическая разминка.** Учащиеся записывают предложение, выполняют синтаксический разбор. Один ученик работает на доске.

*Язык никогда не устлавливается окончательно, но он непрестанно живёт и движется, развиваясь и совершенствуясь.* (В. Г. Белинский)

**II. Проверка домашнего задания.** Один ученик записывает на доске морфологический разбор слова категории состояния, называет сказуемые в предложениях.

**III. Работа с текстом.** Учащиеся читают текст, находят предложение, в котором выражена основная мысль. Определяют, к каким частям речи принадлежат слова в высказывании, изобретённом Л. В. Щербой. Записывают имя учёного и название статьи, где категория состояния была выделена как часть речи. Учитель напоминает, что наименования (названия фильмов, спектаклей, книг) пишутся с большой буквы и в кавычках.

Термин «категория состояния» впервые был введён русским лингвистом, академиком Львом Владимировичем Щербой в статье «О частях речи в русском языке» (1928). Учёный рассуждал о значении самостоятельных частей речи, об их морфологических и синтаксических признаках. Автор статьи отдельно выделил слова категории состояния, отличающиеся от наречий и кратких прилагательных. В многочисленных трудах Щерба обращался к проблемам фонетики, орфографии, орфоэпии, лексикологии.

Льву Владимировичу принадлежит известная фраза «глокая кудра штеко будланула бокра и курдячит бокрénка». Слова лишены лексического значения. Однако сохраняется принадлежность к какой-либо части речи и смысл предложения в целом понятен.

Обладая большим умом, способностью самостоятельно и творчески мыслить, Щерба внёс значительный вклад в отечественную науку и культуру. (По материалам Интернета)

**IV. Сбор материала к сочинению.** Учитель даёт задание написать сочинение-рассуждение. Учащиеся вспоминают его структуру, называют типовую лексику сочинения-рассуждения. Далее формулируется и записывается тезис: *Категория состояния (не) является самостоятельной частью речи.* Обсуждение темы «Правомерно ли выделять слова категории состояния в самостоятельную часть речи?». При обмене мнениями возможна попутная запись аргументов, высказанных учащимися. Если дети затрудняются ответить на вопрос, предлагается просмотреть § 12, 28, 34 учебника и определить, по какому алгоритму строится описание любой части речи — представление определённой области явлений действительности с характерными морфологическими и синтаксическими признаками.

<b>Признаки слова как части речи</b>	Категория состояния — самостоятельная часть речи	Категория состояния не является частью речи
<b>Значение</b>	Обозначает состояние природы и человека	Обозначает очень узкий круг явлений действительности
<b>Морфологические признаки и морфемное строение</b>	Не имеет форм словоизменения (не изменяется)	Во многих случаях слова категории состояния выражаются безличной формой глагола или наречиями
<b>Синтаксическая роль</b>	Чётко выражена (всегда сказуемое)	
<b>Вывод</b>	Категория состояния — это часть речи, обозначающая состояние природы или человека	Слова категории состояния не являются самостоятельной частью речи. Это особая группа слов (наречий и глаголов), выражающая состояние природы или человека

**V. Написание сочинения.**

## Служебные части речи

### Урок 97. Самостоятельные и служебные части речи

**Результаты обучения. Личностные.** Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и нравственных качеств личности. **Метапредметные.** Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения. Способность извлекать информацию из различных источников. Владение приёмами отбора и систематизации информации на определённую тему. Коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения. Умение выступать перед аудиторией сверстников. **Предметные.** Осознание эстетической функции родного языка. Оpozнание и анализ языковых единиц — предлогов и союзов. Проведение морфологического разбора предлогов и союзов. Выполнение синтаксического разбора предложений.

**Цели:** вспомнить различия между самостоятельными и служебными частями речи; совершенствовать навык определения принадлежности слов к частям речи; развивать умение видеть синтаксическую структуру предложения.

**Личностные УУД.** Формирование осознанного отношения к учебной деятельности. **Познавательные УУД.** Анализ явлений. **Коммуникативные УУД.** Инициативное сотрудничество в решении учебной задачи.

#### Ход урока

**I. Мотивационное начало урока.** Ответы на вопрос учителя:

— Для чего нужно знать, к какой части речи принадлежит слово? (От принадлежности слова к той или иной части речи зависит и его написание. Например, *ожог* — существительное и *ожёг* — глагол; на конце наречий *сплошь*, *вскачь* пишется мягкий знак, а на конце прилагательных *хорош*, *пригож* мягкий знак отсутствует.)

**II. Освоение нового материала.** Чтение и анализ § 51. Беседа по вопросам:

— Каково главное отличие служебных частей речи от самостоятельных? (Служебные части речи не называют ни предметов, ни признаков, ни действий, ни количества. Они служат для связи слов и предложений или вносят в предложения дополнительные оттенки смысла.)

— Являются ли служебные части речи членами предложения? (Нет.)

— Назовите служебные части речи, существующие в русском языке. (Предлоги, союзы, частицы.)

— Предлоги, союзы, частицы — изменяемые части речи? (Нет.)

Для формирования целостного представления о системе частей речи в русском языке рекомендуется использовать таблицу «Части речи» из книги Л. А. Поникаровой «Русский язык. Морфология в таблицах и заданиях» (М.: Просвещение, 2007).

### III. Активизация и закрепление изученного.

Учащиеся списывают текст, вставляя знаки препинания, определяют, какой частью речи являются слова в предложениях, объясняют условия выбора орфограмм. Выполнять задание рекомендуется не по порядку слов в предложении, а исходя из синтаксического строения, т. е. начиная с грамматической основы и далее задавая вопросы от подлежащего и сказуемого к другим словам.

■ В гнезде было трое (не)уклюжих совсем ещ.. (не)оперивш..хся грачат. Для них мир пока был ограничене..н стенками гнезда свитого из тонких прутьев травы и скреплё..ного гли..ной. (В)верху над ними тихо шумел-позванивал густой шатёр зелёных в..твей старой берёзы. Грачата были очень прож..рливы. Едва слышав знакомый шум они начинали кричать настойч..вее отчая..нее пискливее. Р..дители пр..носили им ж..рных ч..рвей и жучков добытых на ближних пашнях и ог..родах. (По П. Сурееву)

### IV. Задание на нахождение и исправление ошибок.

а) Морфология — это раздел науки о языке, который изучает слова.

б) Наречия, деепричастия, категория состояния, предлоги, союзы, частицы являются неизменяемыми самостоятельными частями речи.

в) Имя прилагательное, имя числительное, местоимение, имя глагол относятся к самостоятельным частям речи.

г) Слово *осень* — имя существительное, *мой* — имя прилагательное, *пятница* — имя числительное, *читать* — глагол, *и* — союз, *по* — предлог.

### V. Домашнее задание. § 51. Упр. 325.

## Предлог

### Урок 98. Предлог как часть речи

Цели: дать представление о предлоге как служебной части речи; познакомить со значениями предлогов; формировать умение строить устное монологическое высказывание по данному плану.

*Личностные УУД.* Формирование эстетического восприятия мира. Воспитание уважительного отношения к сверстникам. *Познавательные УУД.* Извлечение информации. Анализ объектов. *Коммуникативные УУД.* Инициативное сотрудничество в процессе учебной деятельности.

## Ход урока

**I. Синтаксическая разминка.** Записываются предложения, выполняется их синтаксический разбор. Один ученик работает на доске.

*Весна, весна! И всё ей радо.*

*Как в з..бытьи каком стоиш..*

*И слышиш.. свеж..й зап..х сада*

*И тёплый зап..х талых крыш...* (И. Бунин)

### II. Проверка домашнего задания.

1. Фронтальный опрос:

— Какие части речи называются самостоятельными? Назовите известные вам самостоятельные части речи. (Которые называют различные явления окружающего мира — предметы, признаки, количество, действия и являются самостоятельными членами предложения.)

— Какие части речи называются служебными? Назовите их. (Которые не называют явлений окружающей действительности. Они служат для связи слов и предложений или вносят в предложения дополнительные оттенки смысла. Они не являются самостоятельными членами предложения.)

2. Проверка упр. 325. На доске записаны задания. Из успевающих учеников выбирается эксперт. Он определяет, кто из одноклассников выполняет каждое следующее задание, проверяет правильность ответа, исправляет или дополняет его, если есть необходимость. Класс оценивает деятельность эксперта.

— Прочитайте стихотворение со знаками препинания и прокомментируйте их постановку. Объясните написание слов с орфограммами.

— Назовите предлоги.

— Назовите союзы.

### III. Освоение нового материала. Чтение и анализ § 52.

**IV. Активизация и закрепление изученного.** Упр. 327. Выполняют устно. Упр. 328. Комментированное письмо.

### V. Тестовые задания.

1. Укажите словосочетания, в которых *в* является предлогом.  
а) сказать (в)третьих                      в) (в)первых числах  
б) расти (в)высоту                         г) напиться (в)волю
2. Укажите словосочетания, в которых *по* является предлогом.  
а) договориться (по)хорошему         в) сидеть (по)одному  
б) подходить (по)очереди                г) говорить (по)русски
3. Укажите словосочетания, в которых *на* является предлогом.  
а) запомнить (на)век                      в) (на)веку человека  
б) говорить (на)верняка                 г) (на)верное решение

### VI. Домашнее задание. § 52. Упр. 329.

## Урок 99. Использование предлогов

Цели: познакомиться с однозначными и многозначными предлогами; совершенствовать навык использования в нужном падеже существительных с предлогом; развивать культуру речи учащихся.

*Личностные УУД.* Воспитание уважительного отношения к окружающим. *Познавательные УУД.* Извлечение информации. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу.

### Ход урока

**I. Орфографическая разминка.** Учащиеся записывают сочетания слов под диктовку, повторяют написание падежных окончаний существительных.

*Прочитал в повести; о сложном предложении; подошёл к площади; на детской площадке; в серебристом ивее; около дороги; изготавливают для армии; возле галереи; подумал об урожае; подъехал к даче.*

### II. Проверка домашнего задания.

1. Упр. 329. Дети называют слова с пропущенными буквами, объясняют условия выбора орфограмм (по цепочке). Педагог обращает внимание на словарные слова, употреблённые в упражнении.

\* **Резиденция** — место постоянного пребывания правительства или главы государства, а также лиц, занимающих крупный административный пост.

#### 2. Фронтальный опрос:

— Какая часть речи называется предлогом? Назовите известные вам разряды предлогов по значению. (Временные, причинные, пространственные, целевые.)

— Приведите пример словосочетаний с временными предлогами. (*Уехать на неделю; забежать на часок; вернуться под вечер; закончить к субботе.*)

— Приведите примеры словосочетаний с пространственными предлогами. (*Отправиться на Кавказ; уехать в отпуск; подойти к дому; выйти из комнаты; выглядывать из-за двери.*)

— Может ли один и тот же предлог выражать разные значения? (Да.)

### III. Освоение нового материала. Чтение и анализ § 53.

#### IV. Активизация и закрепление изученного.

1. Работа с учебником. Упр. 331. Устное выполнение. Упр. 332. Комментированное письмо. Дополнительное задание: придумать и записать три предложения с однородными членами, используя слова *по окончании, по прибытии, по возвращении*. Упр. 334. Комментированное письмо.

2. Задание на нахождение грамматических ошибок. Дети исправляют ошибки, записывают правильный вариант.

1) Многие люди любят поговорить за жизнь. 2) Сестра уже вернулась с магазина. 3) Водитель напомнил оплачивать за проезд. 4) Сегодня будет шесть уроков согласно расписания.

В качестве вывода учитель суммирует наблюдения. Глагол *поговорить* употребляется с предлогом *о*: *поговорить (о чём?) о прошлом*. Предлог *из* восходит к значению слова *изнутри*. Поэтому следует говорить *вернулась из магазина (из школы, из театра)*. Предлог *с* имеет более общее значение: *вернулась с юга, приехали с Кавказа*. Говорится *оплатить (что?) проезд, но заплатить (за что?) за проезд*. Слова *благодаря, согласно, вопреки, навстречу, наперекор* употребляются с существительными и местоимениями в форме дательного падежа.

#### V. Подведение итогов урока. Беседа по вопросам:

— С какой частью речи никогда не употребляются предлоги? (Предлоги никогда не употребляются с глаголами, они служат для уточнения отношений существительных с другими частями речи: *гость из Франции, учащийся в школе, читать о растениях*.)

— Для чего нужны предлоги в русском языке? (Они служат для связи слов в словосочетании и предложении; помогают передать разные по значению отношения между словами — временные, пространственные и т. д.)

#### VI. Домашнее задание. § 53. Упр. 335, 336.

### Уроки 100—101. Непроизводные и производные предлоги

Цели: дать понятие о производных и непроизводных предлогах; познакомить со способом образования производных предлогов; учить отличать производные предлоги от слов, являющихся самостоятельными частями речи; учить употреблять в речи сочетания с производными предлогами.

*Личностные УУД.* Осознание цели учебной деятельности. *Познавательные УУД.* Анализ объектов. *Коммуникативные УУД.* Эффективное взаимодействие со сверстниками в процессе учебной деятельности.

#### Ход уроков

I. Проверка домашнего задания. Упр. 335, 336 (двое учеников отвечают по записям в тетради).

II. Освоение нового материала. Дети получают задание назвать непроизводные предлоги (*с, в, за*) и предлоги, образованные от самостоятельных частей речи (*вокруг, в целях, благодаря*). Находят и называют самостоятельные слова, перешедшие из одной части речи в другую: *учащиеся, прохожий*. Наблюдают разницу написания слов и постановки знаков препинания в зависимости от принад-

лежности слова к разным частям речи. Записывают пары предложений в тетрадь.

■ 1) Поляна весёлых одуванчиков расстилалась вокруг. Бабушка любит прогуливаться вокруг дома.

■ 2) В дали огромного парка просматриваются размытые очертания какого-то старинного замка. Вдали виднеется небольшое озеро.

■ 3) В течении реки есть крутой поворот. В течение учебного года приходится много трудиться.

■ 4) Благодаря прохожего за помощь, она сильно волновалась. Благодаря обстоятельствам он нашёл хорошую работу.

### III. Активизация и закрепление изученного.

1. Работа с учебником. Упр. 337. Комментированное письмо. Упр. 339. Самостоятельно с последующей проверкой. Упр. 340. Устно. Учащиеся уясняют официальный характер предлогов *благодаря, согласно, вопреки* и др. Конструируют и записывают предложения с этими предлогами и нейтральным предлогом *из-за*. Упр. 341. Самостоятельная работа. Предварительно обсуждается разница в значениях сочетаний *за нами охотятся* и *на нас охотятся*.

2. Творческий диктант. Дети составляют предложения со словосочетаниями, включающими самостоятельные части речи и производные предлоги.

■ 1) Средства, поступившие на счёт фирмы; узнать насчёт соревнований. 2) В место, кажущееся райским уголком; вместо благодарности. 3) В роде Пушкиных; постройка вроде башни. 4) Спешить на встречу с другом; навстречу другу. 5) Не смотря по сторонам; несмотря на непогоду.

### IV. Подведение итогов урока. Беседа по вопросам:

— Какие предлоги относятся к неизменяемым?

— Как образуются производные предлоги?

— Для чего нужно уметь различать самостоятельные части речи и производные предлоги?

— В каком падеже употребляются существительные с предлогами *благодаря, согласно, вопреки, навстречу, наперекор*? (В дательном.)

V. Домашнее задание. Урок 100. § 54. Упр. 338. Урок 101. Упр. 343.

Дополнительно: запомнить написание предлогов из творческого диктанта.

## Урок 102. Простые и составные предлоги

Цели: дать представление о простых и составных предлогах; приступить к формированию умения грамотно писать производные предлоги; учить видеть простые и составные предлоги в тексте.

*Личностные УУД.* Умение оценивать труд другого человека. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Расширение круга фоновых знаний. *Коммуникативные УУД.* Инициативное сотрудничество в решении учебной задачи.

### Ход урока

**I. Орфографическая разминка.** Диктант с последующей взаимопроверкой.

*Мороженое с шоколадом и орехами; идти навстречу бегущему; узнать насчёт собрания; рассматривать картинки в альбоме; вместо обещанных сладостей; на встречу с писателем; нечто вроде снежинки; несмотря на неудачу; не смотря в журнал.*

**II. Проверка домашнего задания.** Упр. 343 (по цепочке).

**III. Освоение нового материала.** Беседа по вопросам:

— Какие предлоги, записанные в орфографическом диктанте, состоят из одного слова? (*С, навстречу, насчёт, в, вместо, на, вроде.*)

— Какой предлог состоит из двух слов? (*Несмотря на.*)

Далее учитель сообщает, что в первом случае были названы простые предлоги, состоящие из одного слова, а во втором — составные, состоящие из двух и более слов.

**IV. Активизация и закрепление изученного.**

1. Наблюдение над лингвистическим материалом. Учащиеся получают задание найти в тексте предлоги, назвать их, определить, к простым или составным относится тот или иной предлог.

■ Барсук — зверь очень осторожный. Прежде чем выйти из норы, он осторожно выглядывает, прислушивается, принимает. В связи с пугливостью барсука увидеть не очень-то просто. Сам барсук мирный и ни на кого не нападает. В продолжение зимы он спит. Правда, спит барсук не крепко. Иногда во время оттепелей барсук просыпается и выходит из норы. Несмотря на неуклюжесть, барсуки ловко ловят грызунов, лягушек, ящериц, вредных лесу насекомых. О маленьких барсучатах в течение зимних месяцев заботятся родители, а уже весной они начинают самостоятельную жизнь. (По материалам «Детской энциклопедии от А до Я»)

2. Работа с учебником. Упр. 314. Комментированное письмо.

**V. Подведение итогов урока. Тестовые задания.**

1. В каком предложении употреблён составной предлог?

а) (В)течении воды есть что-то успокаивающее.

б) Вглядываясь (в)течение реки, можно заметить мелкую рыбёшку.

в) (В)течении его жизни, размеренном, неторопливом, изредка проблёскивали маленькие радости.

г) (В)течение купального сезона мы каждый день от-  
правлялись на реку.

2. В каком предложении употреблён составной предлог?

а) (Не)смотря в книгу, он быстро решил задачу.

б) (Не)смотря на дома, людей, проезжающие машины,  
девочка шла домой.

в) Многие люди говорят, (не)смотря на своего собесед-  
ника.

г) (Не)смотря на скромную успеваемость, он был та-  
лантлив и интересен окружающим.

**VI. Домашнее задание. § 55. Упр. 345.**

## **Урок 103. Морфологический разбор предлога**

Цели: учить выполнять морфологический разбор пред-  
лога; вспомнить ранее изученные орфограммы и правила  
постановки знаков препинания.

*Личностные УУД.* Умение самостоятельно выполнять  
задание и оценивать результат собственного труда. *Позна-  
вательные УУД.* Анализ явлений. Умение сравнивать вы-  
полненное задание с образцом. *Коммуникативные УУД.*  
Умение вступать в диалог и вести беседу.

### **Ход урока**

**I. Проверка домашнего задания.** Упр. 345 (по цепоч-  
ке). В качестве вывода учащиеся приводят примеры про-  
стых и составных предлогов.

**II. Диктант с самопроверкой.** Школьники пишут текст  
под диктовку, затем сверяют написанное с образцом, спро-  
ецированным на экран.

■ Однажды внуч..ка пр..несла (угольно)чёрного щенка.  
Собач..нка была (на)столько типической Жучкой что иначе её  
нареч.. было н..льзя н..как. Жучка всегда л..жилась (с)права от  
кресла стоящего (в)плотную с письме..ным столом. Устроив-  
шись и положив голову на лапы она (не)двигалась и только  
изредк.. глубоко вздыхала. Я заб..рал в ладонь тёплую морду  
вместе с влажным х..лодным носом. Жучка наделё..ная (по)ис-  
тине человеч..ским тактом делала вид что услыш..ла шум за  
дверью. Она уходила (на)встречу кому(то) или чему(то) а по-  
том возвр..щалась но уклад..валась уже (по)дальше. Была она  
очень здоровая наделё..ная красивыми белыми зубами и лос-  
нящ..йся шерстью. (По А. Чудакову)

**III. Освоение нового материала.** В учебнике читается  
план морфологического разбора предлога.

**IV. Активизация и закрепление изученного.** Ученики  
выполняют разбор предлогов из диктанта.

## V. Подведение итогов. Беседа по вопросам:

— Какие неизменяемые служебные части речи, кроме предлога, вам известны?

— От каких самостоятельных частей речи следует отличать предлог?

## VI. Домашнее задание. § 56. Упр. 347.

### Уроки 104—105. Слитное и раздельное написание производных предлогов

Цели: познакомить учащихся с правилами написания производных предлогов; формировать умение грамотно их писать; учить отличать производные предлоги от самостоятельных частей речи.

*Личностные УУД.* Воспитание уважительного отношения к окружающим. Умение работать самостоятельно и рассчитывать своё время. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Извлечение информации. Осмысленное отношение к учебному предмету. *Коммуникативные УУД.* Конструктивное взаимодействие с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности.

#### Ход уроков

**I. Синтаксическая разминка.** Класс записывает предложение под диктовку, выполняет синтаксический разбор. Один ученик вызывается к доске.

*Прошёл холодный ветреный март, и, наполняя воздух ароматом оттаявшей земли, наступил солнечный апрель, хотя по-прежнему иногда дул студёный ветер.*

**II. Проверка домашнего задания.** Упр. 347. Трое учеников записывают на доске морфологический разбор разных предлогов. В это время класс объясняет условия выбора орфограмм (по цепочке).

**III. Освоение нового материала.** Чтение и анализ § 57. Дополнительно учитель сообщает, что раздельно пишутся предлоги *в целях, в связи с, в силу*. Написание их нужно запомнить, так как они часто употребляются в текстах официально-делового стиля — заявлениях, договорах, объяснительных записках. Сообщается также, что оборот с предлогом *несмотря на* обособляется запятыми. (*Первые скворцы, несмотря на усталость после долгого перелёта, начали строить гнёзда.*) Далее дети составляют и записывают план высказывания на тему «Слитное и раздельное написание производных предлогов».

#### IV. Активизация и закрепление изученного.

1. Работа с учебником. Упр. 349. Комментированное письмо. Упр. 350. Устный разбор с последующим выполнением.

2. Объяснительный диктант.

■ 1) В течении шустрых ручьёв, стремящихся к сверкающей вдалеке речонке, было столько задора, столько свежей радости! 2) В течение двух недель подсохли проталинки, и только кое-где синели последние снеговые лужицы. 3) В продолжение целых дней птицы без устали носили пёрышки и соломинки, обустроивая гнёзда. 4) А потом случилось что-то наподобие борьбы: весна пошла на попятную, и к вечеру ударил мороз. 5) Вместо обживания скворешен птицы спешили укрыться вблизи человеческого жилища. 6) Соседи, встречаясь друг с другом, обсуждали капризы погоды, договаривались насчёт предстоящих субботников. (Е. Касатых)

3. «Диалоги о русском языке». Работа в парах. Дети задают друг другу по два вопроса о написании предлогов. Диалог озвучивают несколько пар учащихся.

4. Конструирование предложений, включающих указанные сочетания слов. Несколько учащихся зачитывают составленные предложения.

1) *Впоследствии выяснилось; вследствие разлива реки; в следствии по делу.* 2) *В продолжении рассказа говорится о; в продолжение праздника.* 3) *Ввиду недоумения; наш друг имел в виду.*

**V. Подведение итогов урока** (к уроку 104). Беседа по вопросам:

— Как пишутся предлоги в сочетаниях *нестись вперёд паровоза; ехать позади всех; обойти вокруг дерева?*

— Слитно или раздельно пишутся предлоги *наподобие, вроде, вместо?*

— Слитно или раздельно пишутся предлоги *по причине, в целях, в связи?*

— Как пишутся предлоги *в течение, в продолжение, в заключение?*

## **VI. Самостоятельная работа.**

### **Вариант 1.**

1. В каких рядах употреблены только производные предлоги?

а) спешить навстречу другу; оглядеться вокруг; стоять сбоку стола

б) ходить около дома; во избежание конфликта; в связи с ремонтом

в) благодаря находчивости; вернуться через час; отвечать перед классом

г) стоять позади кресла; ввиду предстоящего зачёта; сделать наперекор всему

2. Какие предлоги пишутся слитно?

а) (в)виду скорого отъезда

б) иметь (в)виду

в) что-то (на)подобие беседки

г) нечто (в)роде клумбы

3. Какие предлоги пишутся раздельно?

- а) узнать (во)время похода
- б) сдать книгу (во)время
- в) (в)следствие неудачи
- г) (в)течение целого месяца

4. Спишите предложение правильно. Выполните морфологический разбор предлога *в силу*.

*Муж..ство это добр..детель (в)силу которой люди сов..ршают пр..крас..ные дела находясь в опас..ности.* (Аристотель)

5. Составьте предложения, используя указанные слова.

- 1) Благодаря (предлог); благодаря (деепричастие).
- 2) Вместо (предлог); в место (существительное с предлогом *в*).

### Вариант 2.

1. В каких рядах употреблены только непроизводные предлоги?

- а) перепрыгнуть через лужу; плыть по морю; договориться по-хорошему
- б) в заключение беседы; в конце спектакля; из-под листьев
- в) показано в продолжении фильма; по умному взгляду; из-за желанья всё успеть
- г) шёл, не смотря ни на кого; вернуться через неделю; на середине реки

2. Какие предлоги пишутся слитно?

- а) нечто (на)подобие супа
- б) (в)заключение экскурсии
- в) (в)течение всей весны
- г) выспаться (на)кануне экзамена

3. Какие предлоги пишутся раздельно?

- а) (в)целях развития
- б) (в)продолжение выступления
- в) (со)стороны докладчика
- г) (в)место предисловия

4. Спишите предложение правильно. Выполните морфологический разбор предлога *ввиду*.

*В..жнейшим условием п..вышающим работу пам..ти является ..доровое сост..яние нервов, (в)виду чего (не)обходимы физические упраж..нения.* (К. Ушинский)

5. Составьте предложения, используя указанные слова.

- 1) Несмотря на (предлог); не смотря (деепричастие).
- 2) Наподобие (предлог); на подобие (существительное с предлогом *на*).

**VII. Домашнее задание.** Урок 104. § 57. Упр. 351. Урок 105. Упр. 353 (сочинение о наступлении весны).

## Союз

### Урок 106. Союз как часть речи

Цели: дать понятие о союзе как служебной части речи; познакомить с основными функциями союза; совершенствовать навыки анализа текста.

*Личностные УУД.* Воспитание уважительного отношения к окружающим. Умение оценивать чужой труд. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Извлечение информации. Умение воспринимать текст художественного стиля. *Коммуникативные УУД.* Эффективное взаимодействие с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности.

#### Ход урока

**I. Проверка домашнего задания.** Двое учеников зачитывают свои сочинения. Прослушав каждое сочинение, класс обсуждает достоинства и недостатки письменных работ.

**II. Освоение нового материала.** Читают материал § 58.

**III. Активизация и закрепление изученного.** Упр. 354. Ученики определяют тему и основную мысль, объясняют условия выбора орфограмм, списывают. При обсуждении обращается внимание на функции союза — выражение логической связи между отдельными высказываниями. Упр. 356. Списывают с последующей взаимопроверкой. Упр. 357. Выполняют самостоятельно. Один ученик работает на доске.

**IV. Словарная работа.** Учащиеся выписывают слова из рамок. Составляют предложения, используя выписанные составные союзы.

**V. Подведение итогов урока.** Дети получают задание найти и исправить ошибки в предложениях (устно).

1) *День разгорелся и на сверкающую воду было больно смотреть.* 2) *Он вернулся домой, и сразу лёг спать.* 3) *Гроза была обложная и гремело сразу со всех сторон.*

**VI. Домашнее задание.** Урок 105. § 58. Упр. 355. Урок 106. Упр. 358.

### Урок 107. Простые и составные союзы

Цели: углубить знания учащихся о простых и составных союзах; совершенствовать навыки анализа текста.

*Личностные УУД.* Воспитание уважительного отношения к окружающим. Умение оценивать чужой труд. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Извлечение информации. Умение воспринимать текст художественного стиля. *Коммуникативные УУД.* Эффективное взаимодействие с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности.

## Ход урока

### I. Проверка домашнего задания. Фронтальный опрос:

- Какая часть речи называется союзом?
- Какие части речи, кроме союза, относятся к служебным?
- На какие группы делятся союзы?
- Какой раздел науки о языке изучает союз как часть речи?

Упр. 358. Игра «Эксперт». Задания для учащихся.

1) Объясните написание *не* со словами разных частей речи. (*Не растёт; не вырастет; не могут; несколько.*)

2) Назовите слова с чередующимися гласными в корне. Объясните их написание. (*Не вырастет; растут; растений.*)

3) Назовите слова с непроверяемыми гласными в корне. (*Картофель, тысячи.*)

4) Объясните написание пропущенной гласной в слове *плодородная*.

5) Объясните постановку знаков препинания.

II. Освоение нового материала. Узнают о простых и составных союзах, читая сведения из § 59.

III. Активизация и закрепление изученного. Работа с учебником. Упр. 359. Комментированное письмо. Указывается на вариативность места знаков препинания в зависимости от смыслового ударения: (,) *до тех пор, пока; (,) потому, что*. Обращается внимание: перед *что* не всегда ставится запятая. При постановке знаков препинания учитывается, главным образом, структура предложения. Упр. 361. Читают; отвечают на вопросы; составляют план.

IV. Подведение итогов урока. Ученики получают задание назвать номера предложений, в которых союзы соединяют простые предложения в составе сложного.

1) Лицо её дрогнуло, нахмурилось и тотчас засияло доброй приветливой улыбкой. (А. Пушкин) 2) Раненому сделали перевязку, и к утру ему стало легче, появилась надежда на выздоровление. (А. Пушкин) 3) Вид большой проснувшейся реки представляет не только величественное, но страшное и поразительное зрелище. (С. Аксаков) 4) Не только дети любят играть в мяч, но и взрослые, отдыхая на природе, от такой игры не отказываются.

V. Домашнее задание. § 59. Упр. 361 (пересказ текста). Упр. 360.

## Уроки 108—109. Союзы сочинительные и подчинительные

Цели: углубить представление учащихся о сочинительных и подчинительных союзах; учить различать второстепенные однородные члены и простые предложения

в составе сложного, соединённые союзами *и*, *да*; совершенствовать умение ставить знаки препинания в сложных предложениях и при однородных членах.

*Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Синтез знаний. Построение речевого высказывания. *Коммуникативные УУД.* Эффективное взаимодействие с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности.

### Ход уроков

**I. Проверка домашнего задания.** Упр. 360. Ученики читают составленные предложения. Упр. 361. Пересказ. Рассказывают материал § 59.

#### II. Освоение нового материала.

1. Чтение и анализ § 60. Слово учителя. Изучать союз как часть речи можно только в контексте предложения. Нужно уметь отличать простое предложение от сложного, за которое нередко принимается простое, осложнённое однородными и обособленными членами. **Чтобы избежать этой ошибки, следует всегда:**

— определять грамматические основы предложений (находить подлежащие и сказуемые);

— помнить, что сочинительные союзы соединяют не только части сложного предложения, но и однородные члены;

— анализировать выделенный голосом и знаками препинания смысловой отрезок предложения (если в нём есть собственная грамматическая основа, то предложение является сложным; если грамматическая основа отсутствует, то предложение простое, осложнённое причастным, деепричастным или сравнительным оборотом);

— иметь в виду, что существуют сложные предложения, внутри которых отсутствуют знаки препинания (такие предложения будут изучаться в старших классах).

2. Наблюдение над лингвистическим материалом. Анализ предложений.

*Мы ощущали запах сырой земли, благоухание трав и хлебов, напитанных дождём и грозой, и неслись вперёд, нагоняя время.* (А. Платонов)

Ребята находят грамматическую основу (*мы ощущали и неслись*), устанавливают, что сочинительный союз *и* соединяет однородные члены.

*В поле царит нестерпимая жара, а в лесу же прохладно. Не знаю, приду ли вовремя.*

Ученики анализируют первое предложение. Получают задание назвать его грамматические основы (*царит жара, прохладно*) и подумать, каким синонимичным союзом можно заменить союз *же*. Устанавливают, что содержание частей рассматриваемого сложного предложения противопоставлено: *В поле царит нестерпимая жара, а в лесу прохладно.*

Ребята анализируют второе предложение. По указанию учителя называют грамматические основы (*не знаю, приду*). Далее задают вопрос от первой части предложения ко второй: *Не знаю (что?), приду ли вовремя*. Учитель сообщает, что поскольку во второй части есть союз *ли* и эта часть является зависимой, то предложение сложноподчинённое. Педагог обращает внимание учеников на то, что союзы *же* и *ли* не стоят на границе между частями, а находятся внутри второй части.

### III. Активизация и закрепление изученного.

1. Работа по распечаткам. Предложения даются произвольно. Надо подчеркнуть грамматические основы; в сложных предложениях обвести овалом союзы, связывающие между собой простые предложения.

■ 1) Я был уверен, что поезд мчит меня к счастью. (К. Паустовский) 2) Хаджи-Мурат ответил улыбкой на улыбку, и улыбка эта поразила Полторацкого своим детским добродушием. (Л. Толстой) 3) Второго сентября день был тёплый и тихий, но пасмурный. (А. Чехов) 4) Зашурился глазами, я вижу, как в комнату льётся солнце. (И. Шмелёв) 5) Люди живут, как за морем, за раскинувшимися песчаными пространствами. (А. Серафимович) 6) Ночь ещё только обняла небо, но Бульба всегда ложился рано. (Н. Гоголь) 7) Всем было весело и легко, а моё непонятное беспокойство всё росло и росло. (А. Чехов) 8) Старика этого звали «Звездочёт» и считали итальянцем, потому что он нарочно поверкал русские слова на иностранный лад. (К. Паустовский) 9) Это не кирпичи, а древний камень. (И. Шмелёв)

2. Упр. 362. Комментированное письмо.

IV. Словарная работа. Выписывают словарную лексику из § 60. Составляют предложения, используя выписанные слова.

### V. Подведение итогов урока. Тестовое задание.

Найдите ошибки в высказываниях и исправьте их.

а) Союзы, состоящие из одного слова, называются простыми, а состоящие из трёх и более слов — составные.

б) Подчинительные союзы связывают однородные члены и простые предложения, среди которых одно подчинено другому.

в) В сложносочинённом предложении от одного простого предложения к другому можно поставить вопрос.

VI. Домашнее задание. Урок 108. § 60. Упр. 363. Урок 109. § 60. Выписать из любого художественного произведения, изученного на уроках литературы, четыре сложных предложения с сочинительными и четыре сложных предложения с подчинительными союзами.

## Урок 110. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении

Цели: совершенствовать навык ставить запятые между простыми предложениями в составе сложного; учить различать сложносочинённые и сложноподчинённые предложения.

*Личностные УУД.* Воспитание внимания к художественному слову. *Познавательные УУД.* Анализ языковых явлений. Построение речевого высказывания. *Коммуникативные УУД.* Способность эффективно взаимодействовать в процессе учебной деятельности с учителем и сверстниками.

### Ход урока

#### I. Проверка домашнего задания. Фронтальный опрос:

— На какие группы делятся союзы? (Простые и составные; сочинительные и подчинительные.)

— Что связывают сочинительные союзы? (Однородные члены и равноправные по смыслу простые предложения в составе сложного.)

— Что связывают подчинительные союзы? (Простые предложения в составе сложного.)

— Как называются предложения, части которых равноправны (независимы друг от друга) и соединены сочинительными союзами?

— Как называются предложения, одна часть которых главная, а другая — придаточная, присоединённая подчинительным союзом?

— Как отличить простое предложение от сложного?

Ученики зачитывают предложения с сочинительными и подчинительными союзами, выписанные из текстов.

#### II. Совершенствование навыка постановки запятых в сложных предложениях.

1. Работа по распечаткам. Форма работы — «Лингвистическая эстафета». Надо подчеркнуть грамматические основы предложений, указать тип: ПП — простые предложения, ССП — сложносочинённые предложения с сочинительными союзами, СПП — сложноподчинённые предложения с подчинительными союзами. Расставить недостающие знаки препинания.

1) Я гляжу столкнёт ли Денис в воду нашу Машу-красавицу. (И. Шмелёв) 2) Вся музыка звучавшая днём утихала и сменялась другою. (Н. Гоголь) 3) Дванов отворил калитку своего двора и обрадовался старому дереву росшему у сеней. (А. Платонов) 4) Лаевский встал из-за стола чтобы отворить дверь. (А. Чехов) 5) Мальчик Шамет с нетерпением ждал когда же старуха сделается счастливой. (К. Паустовский) 6) Он лёг в постель но не гасил свечи и подпёрши рукою голову думал долгие думы. (И. Тургенев) 7) Страна которую ищут

дети есть. (К. Паустовский) 8) Рядом голые ели смотрели сверху на согнутую берёзу как смотрят люди рождённые повелевать на своих подчинённых. (М. Пришвин) 9) По стенам висело много морских карт исчерченных красными карандашами и акварелей изображавших пустынные берега зелёного и бурного моря. (К. Паустовский)

2. Работа с учебником. Упр. 364. Комментированное письмо. Упр. 365. Устный разбор; постановка вопросов от главной части к придаточной в сложноподчинённых предложениях; письменное выполнение; построение схем.

### III. Тестовые задания.

1. Определите, где запятая разделяет части сложного предложения.

- а) Знаешь, чем пахнет морская вода во время прибою?
- б) Так Шамет и уехал из посёлка, не дождавшись перемены в старухиной судьбе.
- в) Капитан вошёл, красный от ветра, и угрюмо остановился у двери.
- г) Ещё на Страстной выставили рамы, и поэтому в комнатах так светло.

2. Найдите предложения, не являющиеся сложными.

- а) Теперь она ходила по саду и осторожно срезала ножницами цветы к обеденному столу.
- б) Мимо двери, сильно стуча ногами, то и дело пробежали лакеи.
- в) Всякий труд важен, ибо облагораживает человека.
- г) Коли хочешь приносить пользу, умей владеть пером.

### IV. Домашнее задание. § 61. Упр. 366.

## Урок 111. Сочинительные союзы

Цели: углубить знания о сочинительных союзах; познакомиться с группами сочинительных союзов; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.

*Личностные УУД.* Воспитание уважительного отношения к окружающим. Воспитание внимания к художественному слову. *Познавательные УУД.* Анализ языковых явлений. *Построение речевого высказывания.* *Коммуникативные УУД.* Способность эффективно взаимодействовать в процессе учебной деятельности с учителем и сверстниками.

### Ход урока

1. Проверка домашнего задания. Упр. 366. Игра «Эксперт». Задания для учащихся.

- 1) Построить на доске схемы сложных предложений.
- 2) Назвать сложносочинённые предложения, объяснить постановку знаков препинания в этих предложениях.

3) Назвать сложноподчинённые предложения, объяснить постановку знаков препинания в этих предложениях.

**II. Освоение нового материала.** Из § 62 узнают о значениях сочинительных союзов.

1. Слово учителя. В сложносочинённых предложениях с соединительными союзами перечисляются явления, которые происходят одновременно, или явления, которые следуют друг за другом. В сложносочинённых предложениях с разделительными союзами указывается на чередование явлений или на возможность одного из них. В сложносочинённых предложениях с противительными союзами отмечается противопоставление одного явления другому.

2. Наблюдение над лингвистическим материалом. От учащихся требуется указать значения ССП.

1) *Утром моросил дождь, а вечером выпал первый снег.* (Противопоставление явлений.)

2) *Ослепительно сверкала усмешка, и озорно лучились глаза.* (Перечисление явлений, которые происходят одновременно.)

3) *Мы окружили его, и игра завязалась.* (Перечисление явлений, следующих одно за другим.)

4) *То падал туман, то припускал косою крупный дождь.* (Указание на чередование явлений.)

5) *Стоят брошенные сани, да навалена куча хвороста.* (Перечисление явлений.)

6) *Он хотел было что-то возразить, да сжал губы.* (Противопоставление одного явления другому.)

### **III. Активизация и закрепление изученного.**

Работа по распечаткам. Получают задание подчеркнуть грамматические основы предложений и обвести овалом сочинительные союзы. Указать, к какой группе по значению они относятся. Расставить недостающие знаки препинания, обозначить условия их выбора. Составить схемы предложений.

■ 1) Заиграл рожок, и деревенское стадо потянулось мимо барского двора. (А. Пушкин) 2) Я просыпаюсь рано, а солнце уже гуляет по комнате. (И. Шмелёв) 3) Повернулся к дверям, да Рязанцев удержал. (В. Короленко) 4) Учение и обед делали дни очень интересными, вечера же проходили скучновато. (А. Чехов) 5) Ночь была полна глубокой тишиной, и темнота её казалась бархатной и тёплой. (А. Куприн) 6) То с ножки милой увязнет мокрый башмачок, / То выронит она платок. (А. Пушкин) 7) После обеда явилось солнце, и до вечера было прекрасно. (М. Пришвин) 8) Искусство — это праздник, и большой художник должен уметь в жизни увидеть всё здоровое, радостное, светлое. (В. Некрасов)

**IV. Работа с учебником.** Упр. 368. Комментированное письмо. Упр. 371. Устный разбор с последующей записью.

**V. Домашнее задание.** § 62. Упр. 370.

## Урок 112. Подчинительные союзы

Цели: познакомить с подчинительными союзами, разными по значению; учить определять значение подчинительных союзов; отличать союзы от похожих слов других частей речи.

*Личностные УУД.* Воспитание уважительного отношения к окружающим. Воспитание внимания к художественному слову. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Извлечение информации. *Коммуникативные УУД.* Способность эффективно взаимодействовать в процессе учебной деятельности с учителем и сверстниками.

### Ход урока

**I. Проверка домашнего задания.** Упр. 370 (текст записывается по памяти).

**II. Синтаксический разбор.** Надо записать предложение под диктовку и выполнить полный синтаксический разбор. Один ученик работает на доске.

*Мартовское солнце светило ярко, и сквозь оконные стёкла падали на стол горячие лучи.* (А. Чехов)

**III. Освоение нового материала.** Чтение и анализ § 63. Беседа по вопросам:

— Как называются предложения, в которых одна часть главная, а другая придаточная, присоединённая подчинительным союзом?

— Какие слова, являющиеся частью составных союзов, могут принадлежать к другим частям речи? (*Ввиду* — предлог; *благодаря* — деепричастие, предлог; *вследствие* — предлог; *скоро, едва* — наречия.)

— В состав какой части сложноподчинённого предложения входит союз? (В состав придаточной части.)

### IV. Активизация и закрепление изученного.

1. Работа по распечаткам. Получают задание подчеркнуть грамматические основы предложений и обвести овалом подчинительные союзы. Установить их значение. Графически объяснить постановку знаков препинания.

■ 1) Он чувствовал, что будущее зависит теперь от него самого. (В. Ходасевич) 2) Так как дамы на мазурку у меня не было, я сидел за высоким креслом бабушки и наблюдал. (Л. Толстой) 3) Для того чтобы написать эти очерки, я ездил в Астраханскую степь на Эмбу. (К. Паустовский) 4) Все возы, потому что на них лежали большие тюки с шерстью, казались очень высокими и пухлыми. (А. Чехов) 5) Когда Ассоль исполнилось восемь лет, отец выучил её читать и писать. (А. Грин) 6) Мы знали, что Петька принёс всего двух карасей, но молчали. (К. Паустовский) 7) Ежедневно, вставши с постели часов в одиннадцать, Ольга Ивановна играла на рояле или же, если было солнце, писала что-нибудь масляными красками. (А. Чехов)

Подводя итог, учитель подчёркивает, что придаточная часть сложноподчинённого предложения может располагаться перед, после или в середине главной.

2. Работа с учебником. Упр. 378. Комментированное письмо. Следует обратить внимание ребят на предложение 3, в котором придаточная часть располагается внутри главной. В предложении 4 союз *как* является не сравнительным, а изъяснительным. Упр. 379. Самостоятельная работа с последующей проверкой.

V. Домашнее задание. § 63. Упр. 380, 381.

### Урок 113. Морфологический разбор союза

Цели: познакомить учащихся с порядком морфологического разбора союза; учить производить морфологический разбор союза; повторить написание производных предлогов.

*Личностные УУД.* Воспитание уважительного отношения к окружающим. Расширение словарного запаса. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Извлечение информации. *Коммуникативные УУД.* Эффективное взаимодействие с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности.

#### Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Упр. 380 (по цепочке). Упр. 381. Отвечают двое-трое.

II. Синтаксический разбор. Ребята получают задание выполнить полный синтаксический разбор предложения. Один ученик работает на доске.

*Пока я хлопотал с самоваром, Василий сидел против камелька, задумчиво глядя на огонь.* (В. Короленко)

\* **Камелёк** — небольшой очаг, камин для обогрева жилища.

III. Освоение нового материала. Читают в учебнике план морфологического разбора союза. Выполняют письменно морфологический разбор союза *пока*.

IV. Активизация и закрепление изученного. Упр. 382. Самостоятельное выполнение с последующей проверкой. Морфологический разбор союзов выполняется на доске.

V. Словарная работа. Выписывают слова из § 62—64.

\* **Семафор** — сигнальное устройство в виде мачты или столба с подвижными крыльями и огнями, устанавливаемое на железнодорожных путях.

VI. Подведение итогов урока. Определяют значения союзов.

VII. Домашнее задание. § 64. Упр. 383. Принести на урок удивительную или просто красиво изданную книгу.

## Урок 114. Сочинение-рассуждение «Книга в современном мире»

Цели: совершенствовать умение писать сочинение-рассуждение; учить составлять опорные записи для написания сочинения.

*Личностные УУД.* Формирование осознанного отношения к явлениям современной культуры. Воспитание уважительного отношения к книге. *Познавательные УУД.* Построение речевого высказывания в устной и письменной форме. *Коммуникативные УУД.* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

### Ход урока

**I. Мотивационное начало урока.** Слово учителя. Современные издательства выпускают книги, разнообразные по содержанию и оформлению. Рассказывается о старейших книжных магазинах России; отмечается, что со временем эти книжные магазины превратились в своеобразные культурные центры, где проходят мастер-классы, фестивали, встречи с писателями и т. п. Таким образом, книга способна объединять людей; в современном обществе жив интерес к чтению и к личности человека, пишущего книгу.

**II. Обмен впечатлениями от знакомства с книгой.** Работа в группах. На столах у школьников лежат книги, изданные по-разному, — подарочные издания; карманные книжки; книги из серии...; книги, недавно вышедшие и с ещё пахнущими страницами; с гляцевыми или желтоватыми, шершавыми листами. Книги принесены из дома учителем и учащимися. Одна книга выдаётся группе из 4—6 человек. Группы получают задание составить теле-репортаж об одном экспонате с книжной выставки; пользуются вопросным планом.

— Как называется книга? О чём она? Каков жанр?

— Чем привлекательно оформление книги? Какова обложка, страницы, шрифт? Есть ли иллюстрации?

— Можно ли взять такое издание в дорогу?

— На какой круг читателей рассчитана книга?

**III. Орфографическая разминка.** Учащиеся получают задание вставить пропущенные буквы. Один ученик работает на доске.

*Тип..графский ар..мат; привл..кательная ..бложка; ор..гинальное оф..рмление; инт..ресный д..зайн; бел..снежные гляц..вые стр..ницы; ш..ршавая желт..ватая бумага; карма..ное издание; взять (с)собой в дорогу; прослуша..ная аудиокнига; увл..кательный сюжет; созвучна переж..ваниям; поч..рпнуть нужные сведения; узнать из а..нотации; книга люб..пытного сод..ржания.*

\* **Аннотация** — краткая характеристика книги, статьи и т. п., излагающая их содержание и дающая иногда их оценку.

**IV. Работа с текстом «Книга в современном мире».**  
Ребята читают текст, определяют его тему и основную мысль.

### **Книга в современном мире**

■ (1) За свою многовековую историю книга пережила несколько этапов развития. (2) Смена этапов связана с изобретением новых материалов. (3) Сначала это был папирус, затем пергамент и, наконец, бумага. (4) Новшеством нашего времени стали электронные книги и электронные библиотеки. (5) Крупнейшей в русскоязычном Интернете является библиотека Максима Мошкова ([www.lib.ru](http://www.lib.ru)), основанная в 1994 году. (6) Её фонд постоянно пополняется за счёт отсканированных книг, присылаемых читателями.

(7) Однако и традиционная книга продолжает жить, создавая вокруг себя особую атмосферу. (8) Книгу просто приятно взять в руки, если обложка и иллюстрации выполнены со вкусом. (9) Аромат переплёта и шелест недавно отпечатанных страниц обладают неповторимой прелестью. (10) К тому же образ человека, читающего книгу, — это классика, а она всегда в моде.

(11) Современный стиль жизни (где у каждого ежеминутно звонит мобильный телефон, где царит Интернет, где общаются через социальные сети) неизбежно порождает постоянную спешку, неумение слушать и слышать другого, неприятие серьёзных тем. (12) Книга помогает остановить стремительный бег времени, внимательно выслушать собеседника-писателя, подумать.

(13) Не может ли случиться, что однажды из нашей жизни исчезнет удивительный культурный феномен под названием «книга»? (14) Или же книга всегда будет с нами?.. (По материалам Интернета)

**V. Тестовые задания** (на основе прочитанного текста).

#### **Вариант 1.**

1. Из первого абзаца текста выпишите слово со значением «что-либо новое, вновь созданное».
2. Из предложений 4—6 выпишите слова, написание которых определяется правилом «Две буквы *н* пишутся в суффиксах полных причастий, образованных от глаголов совершенного вида».
3. Среди предложений 7—10 найдите предложение с деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.
4. Выпишите грамматическую основу из предложения 2.
5. Среди предложений 11—13 найдите сложноподчинённое. Напишите номер этого предложения. Укажите значение подчинительного союза.

## Вариант 2.

1. Из первого абзаца текста выпишите слова, называющие древние материалы для письма.
2. Среди предложений 1—5 найдите предложение, содержащее причастный оборот. Напишите номер этого предложения.
3. Из предложений 7—9 выпишите слово, правописание которого определяется правилом «Одна буква *н* пишется в суффиксах кратких страдательных причастий».
4. Среди предложений 6—10 найдите сложносочинённое. Напишите номер этого предложения. Укажите значение сочинительного союза.
5. Из предложения 14 выпишите грамматическую основу.

**VI. Подготовка к сочинению-рассуждению.** Высказывают своё мнение по проблеме: «А может ли случиться, что однажды из нашей жизни исчезнет такой культурный феномен, как книга? Или же книга всегда будет с нами?..» Ученики составляют план сочинения-рассуждения.

Примерный план и возможные направления рассуждений.

Тезис. Я думаю, что книга занимает особое место в современном мире и всегда будет с нами.

Аргументы.

1. Современный этап развития книги — электронный. (Опорные выражения: *прослушать аудиокнигу; пользоваться особым видом компьютера — электронной книгой; обнаружить в электронной библиотеке.*)

2. Общение с книгой — это событие. (Опорные выражения: *оценить оформление; получить эстетическое удовольствие; удивиться оригинальному дизайну; выписать понравившиеся мысли.*)

3. Чтение помогает остановить бег времени. (Опорные выражения: *выслушать автора; отдохнуть с книгой; побыть наедине со своими мыслями, переживаниями; познать и услышать самих себя.*)

4. Чтение всегда в моде. (Опорные выражения: *обогатить свой внутренний мир; стать интересным собеседником; стать индивидуальностью.*)

Вывод. Книга является частью современного мира, нужна и интересна человеку во все времена. Она изменяется, а значит, продолжает жить.

## VII. Написание сочинения.

### Урок 115. Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы*

Цели: познакомить с правилом написания союзов *также, тоже, чтобы*; учить отличать указанные союзы от других частей речи.

*Личностные УУД.* Воспитание уважительного отношения к окружающим. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Извлечение информации. *Коммуникативные УУД.* Эффективное взаимодействие с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности.

### **Ход урока**

**I. Проверка домашнего задания.** Упр. 392 (выполняется по цепочке). В это время один ученик на доске производит разбор союзов.

**II. Освоение нового материала.** Чтение и анализ § 65.

**III. Активизация и закрепление изученного.**

1. Наблюдение над лингвистическим материалом. Ученики получают задание объяснить написание слов с изучаемой орфограммой.

1) *Художник должен чувствовать вечность и в то же время быть современным.* 2) *Для того чтобы человек мог создать истинный предмет искусства, ему нужно совершить много усилий.* 3) *Если писатель раздумывает, что бы такое написать, то не напишет ничего.* 4) *Относись к другим так же, как ты хочешь, чтобы относились к тебе.*

2. Работа с учебником. Упр. 386. Комментированное письмо. Упр. 387. Самостоятельное выполнение с последующей проверкой.

**IV. Словарная работа.** Выписывают слова из § 65.

**V. Домашнее задание.** § 65. Упр. 388.

## **Урок 116. Обобщение сведений о предлогах и союзах**

Цели: обобщить знания о предлогах и союзах; совершенствовать навыки применения изученных орфографических правил; подготовить учеников к зачёту и написанию контрольного диктанта.

*Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Умение задать вопрос по учебному материалу. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в паре.

### **Ход урока**

**I. Проверка домашнего задания.** Упр. 388. Ученики, сидящие за одной партой, обмениваются тетрадами. Детям рекомендуется задать вопрос учителю, если написание какого-либо слова вызывает сомнение.

**II. Закрепление изученного о предлогах и союзах.**

1. «Диалоги о русском языке». Сидящие за одной партой задают друг другу по 1—2 вопроса. Так опрашиваются 3—4 пары учащихся.

2. Диктант в парах по упр. 394. Диктуют друг другу по 7—8 слов. В качестве проверки учитель просит нескольких учащихся зачитать записанные слова.

3. Упр. 396. Самостоятельное выполнение с последующей проверкой.

### **III. Подведение итогов урока.** Беседа по вопросам:

— С какой частью речи никогда не употребляются предлоги?

(С глаголами. Они служат для уточнения отношений между существительными и другими частями речи.)

— Что общего между предлогами и союзами, в чём их различие? (Общее — служебные части речи; устанавливают отношения между знаменательными частями речи. Различное — предлоги указывают на подчинение одного слова другому, союзы связывают равноправные члены предложения или части сложного предложения.)

### **IV. Домашнее задание.** Упр. 356.

## **Урок 117. Контрольный диктант**

■ С раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека связана с языком. Мы живём и трудимся, работая вместе с другими людьми. Более опытные поучают начинающих. Кто-то просит поддержки, а кто-то приходит на помощь.

Цели и условия труда меняются, и каждый раз нужно действовать по-иному. Вследствие этого возникает стремление облегчить свою деятельность, ускорить выполнение и улучшить качество получаемого продукта. Человеку приходится думать и обмениваться своими мыслями. Человеческий труд немалым без постоянно возникающих ситуаций общения, и этим он более всего отличается от деятельности животных.

Есть основания полагать, что язык появился у человека в связи с его трудом, усложняющимся из века в век. Собраться вместе, создавать города, строить храмы и корабли, восставать против неприятеля было невозможно, пока не появилась возможность передачи мыслей друг другу. Язык стал средством, преодолевающим человеческую разобщённость, расстояние и время. (По Л. Успенскому) (129 сл.)

### **Частица**

## **Урок 118. Частица как часть речи**

Цели: дать представление о частице как части речи; формировать умение отличать частицы от других частей речи; вспомнить постановку тире между подлежащим и сказуемым.

*Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Анализ языковых явлений. *Коммуникативные УУД.* Умение эффективно взаимодействовать

в процессе учебной деятельности с учителем и сверстниками.

## Ход урока

**I. Орфографическая разминка.** Ученики записывают сочетания слов под диктовку. Один ученик пишет на доске.

*Кое-где побывал, довольно-таки активный участник, поступить именно так, просто не зная об этом, вот и ты, сделать хоть что-нибудь, не балованный родителями подросток, ни один из моих друзей, неужели закончился, сопротивлялся даже он.*

### II. Освоение нового материала.

1. Чтение и анализ материала § 66.

2. Нахождение частиц в записанном диктанте.

3. Наблюдение над лингвистическим материалом. Получают задание определить, к каким частям речи относятся выделенные слова. Таким образом вспоминаются сведения о наклонениях глагола, разрядах и степенях сравнения прилагательных.

■ В лесу дрова рубят, а по деревьям щепки летят. Люблю того, кто не обидит никого. То не беда, что беден: был бы удачлив. Встречай не с лестью, а с честью. Дружбу помни, а зло забывай. Пусть решает сам, куда пойти учиться. Да будет мир на всей земле.

■ Всё подвергалось их строгому суду. На чужой стороне и весна не красна. Бездонную бочку водой не наполнишь. На человеческую глупость есть Божья премудрость. Умей быть умней. Более честного человека я не встречал. С самого раннего утра небо ясно.

### III. Активизация и закрепление изученного.

1. Работа с учебником. Упр. 401. Устный разбор с последующим выполнением.

2. Обсуждение прочитанного и написание мини-сочинения на предложенную тему. Упр. 402.

IV. Домашнее задание. § 66. Упр. 403.

## Урок 119. Разряды частиц. Формообразующие частицы

Цели: дать представление о формообразующих частицах; вспомнить формы слов разных частей речи, в образовании которых участвуют частицы; учить отличать частицы от других частей речи.

*Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Извлечение информации. Анализ явлений. *Коммуникативные УУД.* Эффективное взаимодействие с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности.

## Ход урока

**I. Проверка домашнего задания.** Упр. 403 (по цепочке). Устный ответ по § 66.

**II. Словарный диктант.** Ученики записывают слова под диктовку. Один учащийся вызывается к доске.

*Хотя бы вы приехали; мы же только расстались; лишь коснуться слегка пальцами; встаньте на рассвете; что бы вам рассказать; пусть нам повезёт; как ни в чём не бывало, не оглядывайтесь; давай пройдемся; ни за что ни про что; да укрепится мир в добре.*

**III. Освоение нового материала.** Ученики читают материал § 67. Далее отвечают на вопросы учителя:

— На какие группы делятся частицы по значению?

— В образовании форм каких частей речи участвуют частицы? (Повелительное и условное наклонения глаголов, степени сравнения прилагательных и наречий.)

— Назовите частицы, с помощью которых образуется повелительное наклонение глагола. (*Пусть, да.*)

— Какая частица участвует в образовании условного наклонения глагола? (*Частица бы.*)

— С помощью каких частиц образуются степени сравнения прилагательных и наречий? (*Самый, более, менее.*)

**IV. Активизация и закрепление изученного.**

1. Работа с учебником. Упр. 360. Устное выполнение. Упр. 361. Комментированное письмо. Упр. 362. Самостоятельное выполнение.

2. Объяснительный диктант. Различают прилагательные, наречия и слова категории состояния.

**V. Домашнее задание.** Упр. 363.

## Уроки 120—121. Работа над вымышленными рассказами

Уроки по развитию связной речи, посвящённые составлению рассказа по данному сюжету и по началу и концу см. в книге Г. А. Богдановой «Уроки русского языка в 7 классе» (М.: Просвещение, 2012).

## Урок 122. Смысловые частицы

Цели: дать понятие о смысловых частицах; познакомиться со значениями, которые выражают частицы; учить распознавать значения частиц; формировать умение отличать частицы от слов других частей речи; учить самостоятельно конструировать средства учебной деятельности.

*Личностные УУД.* Личностное самоопределение. Формирование интереса к художественному слову. *Познавательные УУД.* Извлечение информации. Создание собственных алгоритмов творческой деятельности. Ознакоми-

тельное чтение. *Коммуникативные УУД*. Эффективное взаимодействие с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности.

### Ход урока

**I. Проверка домашнего задания.** Один ученик рассказывает о формообразующих частицах, опираясь на свои примеры. Упр. 363 (по цепочке).

**II. Освоение нового материала.** Читают § 68. Просматривают слова в рамках, знакомятся с разнообразными частицами. Получают задание прочитать предложенный ниже текст, опознать частицы и определить их значение.

■ Вот зверь испуганно застучал лапами о землю. Вот раздалось гулкое чавканье челюстей.

«Скорей же, скорей спасайся!» — сказал я себе и, прижимаясь к скользкому, глинистому обрыву, пополз над стремниной. Я мог бы сорваться и утонуть, но страх перед таинственным зверем придавал мне небывалую ловкость. Кое-как добрался я до палатки.

— Что с тобой? — всполошился Иван Иванович. — Ты бледный, словно смерть!

— Там... — махнул я дрожащей рукой.

— Что там? — удивился он.

— Не знаю. Кто-то так страшно гавкает и роет землю...

— Да ведь это самый опасный зверь в сибирской тайге, — прошептал проводник. — Постараюсь обязательно добыть тебе на память клыки этого страшного хищника.

Немного спустя Иван Иванович с ухмылкой подошёл к палатке, волоча на спине... козла. Именно козла, ярко-рыжего, с белой подушкой у хвоста, с двумя изящными черноватыми рогами. Геологи весело подтрунивали надо мной. Да и сам я смеялся над забавной, нелепой своей трусостью пуще товарищей-шутников. (По П. Сигунову)

\* **Стремнина** — место в реке, потоке с бурным стремительным течением; быстрина.

**III. Активизация и закрепление изученного.** Упр. 409, 410. Выполняют устно. Формы глагола в условном наклонении — *было б, поскакал бы*. Упр. 411. Комментированное письмо. Упр. 412. Обсуждение с последующим письменным выполнением. Упр. 414. Выполняют устно. Учитель отмечает разницу сфер употребления частиц *именно* (в художественной, деловой, научной речи) и *как раз* (в разговорной). Упр. 416. Письменное выполнение с предшествующим разбором. Упр. 417. Самостоятельная работа.

**IV. Составление таблицы.** Ученики получают задание самостоятельно продумать и записать систематизирующую таблицу (или схему) «Смысловые частицы». Со стороны учителя требуются пояснения, что таблица нужна

для целостного представления о многообразии значений смысловых частиц и эффективного запоминания этих значений. У столбцов должны быть заголовки. В качестве примеров используются слова в рамках к § 68—69. Запись может иметь вид классической таблицы или другой схемы в том виде, как она представляется учащимся.

**V. Домашнее задание.** § 68. Упр. 369. Доработка и оформление таблицы «Смысловые частицы».

## Урок 123. Раздельное и дефисное написание частиц

**Цели:** познакомить учащихся с раздельным и дефисным написанием частиц; закрепить знания о смысловых частицах; формировать умение писать слова с частицами *бы, ли, же, -то, -ка*.

**Личностные УУД.** Воспитание уважительного отношения к результатам труда окружающих. **Познавательные УУД.** Синтез знаний. **Коммуникативные УУД.** Эффективное взаимодействие с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности.

### Ход урока

**I. Проверка домашнего задания.** Учитель отбирает грамотно оформленные и наиболее интересные таблицы. Представление таблиц классу сопровождается пояснениями авторов. Упр. 374 (по цепочке). Морфологический разбор слов выполняется на доске.

**II. Освоение нового материала.** Беседа по § 69.

**III. Активизация и закрепление изученного.**

1. Работа с учебником. Упр. 420. Комментированное письмо. Упр. 421. Письменное выполнение с предшествующим разбором. Упр. 422. Самостоятельное выполнение с последующей проверкой.

2. Работа по распечаткам. Учащимся даётся задание вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки, обозначить условия выбора орфограмм. Форма учебной деятельности — «Лингвистическая эстафета».

■ Кот попался этим(же) вечером. (К. Паустовский) 2) Всегда(то) ты меня обижаешь. (В. Вересаев) 3) В то(же) время старый капитан сумел выразить мне и сочувствие, и покровительство. (М. Пришвин) 4) Петька за(то) был совершенно доволен: он продрался сквозь кусты куда(то) в сторону... (В. Вересаев) 5) Наверное, то(же) самое делается и на деревьях: там то(же) сливаются капли. (М. Пришвин) 6) Дупла дятлов приходится искать точно так(же), как и грибы: всё время напряжённо смотришь перед собой по сторонам, куда только хватает зрения, и всё (в)низ и (в)низ, хотя дупла дятлов, конечно, (в)верху.

(М. Пришвин) 7) Ну, наконец(то), вот теперь всё пойдёт прекрасно. (И. Бунин) 8) Подойди(ка) (ко)мне, Серёжа! (С. Аксаков)

#### IV. Подведение итогов урока. Беседа по вопросам:

— Как отличить сочетания слов *то же, так же, что бы* от союзов *тоже, также, чтобы*? (Союзы *также, тоже* можно заменить союзом *и*, а союз *чтобы* — составным союзом *для того чтобы*.)

— Какие частицы пишутся отдельно со словами? (*Бы, же, ли*.)

— Какие частицы пишутся через дефис? (*-То, -либо, -нибудь, -ка*.)

#### V. Домашнее задание. § 69. Упр. 425.

### Урок 124. Морфологический разбор частицы

Цели: познакомить с порядком морфологического разбора частицы; формировать умение определять грамматические признаки частиц.

*Личностные УУД.* Воспитание уважительного отношения к отвечающим сверстникам. Умение работать самостоятельно. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Закрепление зрительного образа слова. *Коммуникативные УУД.* Эффективное взаимодействие в процессе учебной деятельности.

#### Ход урока

##### I. Лингвистическая разминка. Игра «Счётчик».

жюри	гамма	бетон	салют	фигура	расчёт
матч	юный	салат	мечта	гитара	шофёр
сгиб	мечта	малыш	почерк	забота	брошь

II. Проверка домашнего задания. Трое работают у доски. Из упр. 425 надо выписать слова в три столбика: с орфограммой-дефисом в местоимениях, в наречиях, в прилагательных. В это время один учащийся отвечает по § 69.

III. Освоение нового материала. Знакомство с порядком морфологического разбора частицы.

IV. Активизация и закрепление изученного. Делают самостоятельно упр. 427 с последующей проверкой. Разбор частиц и существительного *двойку* выполняется на доске.

##### V. Подведение итогов урока. Беседа по вопросам:

— На какие группы делятся частицы по значению? (Формообразующие и смысловозначительные.)

— С какими трудностями вы столкнулись при изучении темы «Частицы»?

VI. Домашнее задание. § 70. Записать в тетрадь 6—8 афоризмов или пословиц, содержащих формообразующие и смысловые частицы.

## Урок 125. Отрицательные частицы *не* и *ни*

Цели: углубить знания об отрицательных частицах; совершенствовать навыки написания частицы *не* с разными частями речи; учить выбирать частицы *не* и *ни* при письме в зависимости от значения.

*Личностные УУД.* Воспитание уважения к русскому языку. *Познавательные УУД.* Извлечение информации. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу.

### Ход урока

**I. Проверка домашнего задания.** Игра «Эксперт». Учащиеся отвечают, выбирая то, что нужно, из записанных дома афоризмов. Вопросы и задания:

— Какие формы слов образуются с помощью частиц? Зачитайте предложения с формообразующими частицами.

— Какие частицы выражают восклицание? Приведите примеры предложений с этими частицами.

— Приведите примеры употребления в предложениях выделительно-ограничительных частиц.

— Назовите частицы со значением уточнения. Зачитайте предложения с этими частицами.

— Употреблены ли в выписанных предложениях частицы *небожь*, *де*, *мол*, *как раз*, *-ка*? (Эти частицы принадлежат разговорному стилю и чаще всего употребляются в устной речи.)

**II. Освоение нового материала.** Чтение и анализ § 71. Дополнительно учитель отмечает, что двойное отрицание делает предложение утвердительным: *Он не мог не высказать своего мнения.* Частица *не* приобретает утвердительное значение в предложениях обобщающего характера, чаще всего восклицательных или вопросительных: *Кто не знает имени великого русского поэта!* (= Все знают.) *И какой же русский не любит быстрой езды?* (Русский человек любит быструю езду.) Указанные предложения записываются в тетради.

**III. Активизация и закрепление изученного.** Упр. 429. Комментированное письмо. Упр. 432. Устно комментируют значения частицы *ни*. Упр. 434. Дети выполняют самостоятельно с последующей проверкой. Учитель рекомендует задавать вопросы, если какой-либо фразеологический оборот не известен.

### IV. Тестовые задания.

1. В каких предложениях следует употребить частицу *не*?
  - а) Какие только мысли н.. одолевают!
  - б) Какие б мысли н.. одолевали, я спокоен.
  - в) Где он только н.. бывал, всюду ему отказывали.
  - г) Где он только н.. побывал!

2. В каких вариантах употребляется частица *ни*?

- а) нет покоя н.. днём н.. ночью
- б) нет такой крепости, которую он н.. возьмёт
- в) как н.. трудно, дело выполни
- г) нельзя н.. любоваться закатом

V. Домашнее задание. § 71. Упр. 431.

## Урок 126. Различие частицы *не* и приставки *не-*

Цели: вспомнить написание *не* с разными частями речи; формировать умение систематизировать и обобщать ранее изученное.

*Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. *Коммуникативные УУД.* Умение строить продуктивное взаимодействие с учителем и сверстниками.

### Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Экспресс-опрос. Учитель зачитывает сочетания слов, учащиеся называют употреблённые частицы — *не* или *ни*.

*Не мог не слышать оппонента; как ни старайся, всё напрасно; о нём ни слуху ни духу; стоял ни жив ни мёртв; проснулся ни свет ни заря; не уронив своего достоинства; что ни говори, а он хорош; пой, пока не охрипнешь; событие несколько не радостно.*

II. Проверка домашнего задания. Упр. 431 (по цепочке).

III. Повторение правил о написании *не* с разными частями речи.

1. Распределительный диктант. Слова записываются в два столбика в зависимости от слитного и раздельного написания *не*. Словарная диктовка состоит из двух блоков: 1) *не* с существительными, прилагательными и наречиями на -о; 2) правописание *не* с глаголами, причастиями, деепричастиями. Записав первый блок, дети формулируют правила написания *не* с существительными, прилагательными и наречиями, в слабом классе ученикам демонстрируется схема правила. Таким же образом происходит работа со вторым блоком слов.

■ Неестественность поведения; обошлось недёшево; совершенно непринуждённый разговор; весьма нерешительный шаг; ребёнок совсем неласковый; очень некрасивый зонт; бормотал что-то невнятное; далеко не лёгкое дело; вовсе не умный человек; смотреть не весело, а грустно; путь не близок; сделать не лучше и не хуже других; не обязан отчитываться; не должен смеяться; поступил не по-товарищески.

■ Давно не тренировался; не мог заснуть; невзлюбить с первого взгляда; наблюдать недоумевая; не кланяясь в пояс; не становясь на колени; непотопляемый лайнер; несостояв-

шийся матч; непобедимая армия; государство, не уступившее победу; не распечатанный, а заклеенный конверт; не соответствующий рангу; скамейка не покрашена.

### Схема правила

#### «*Не* с существительными, прилагательными, наречиями на *-о*»

##### *Не* раздельно:

- есть противопоставление;
- со словами *далеко не, вовсе не, отнюдь не, ничуть не, насколько не, никогда не*;
- прилагательные, употребляющиеся только в краткой форме

##### *Не* слитно:

- без *не* не употребляются;
- можно заменить синонимом;
- со словами *очень, весьма, крайне, совершенно*;
- в сравнительной степени прилагательных и наречий

### Схема правила

#### «*Не* с глаголами, причастиями, деепричастиями»

##### *Не* раздельно:

- со всеми глаголами, деепричастиями;
- в причастиях с зависимыми словами;
- в причастиях, если есть противопоставление;
- в кратких причастиях

##### *Не* слитно:

- с глаголами, деепричастиями, причастиями, которые без *не* не употребляются;
- в причастиях без зависимых слов

2. Работа с учебником. Упр. 438. Комментированное письмо. Вспоминают правила написания *не-* и *ни-* в местоименных наречиях, правила слитного и раздельного написания *не* с местоимениями и наречиями. Находят в текстах частицы и называют их. Упр. 445. Устный разбор с последующим выполнением.

### IV. Тестовые задания.

1. Какие слова пишутся с *не* раздельно?
  - а) (не)доиграл партии
  - б) с утра (не)здоровится
  - в) (не)проясняя главного
  - г) (не)добился ничего
2. Какие слова имеют приставку *не-*?
  - а) обидное (не)доверие
  - б) (не)достаточно красив
  - в) долго (не)доумевать
  - г) (не)успевший на поезд
3. В каких словах *не-* входит в состав корня?
  - а) он (не)вежа
  - б) он (не)вежлив

- в) разрушительная (не)нависть
- г) (не)жить вместе
- д) (не)жить малыша

V. Домашнее задание. Упр. 443.

## Урок 127. Частица *ни*, приставка *ни-*, союз *ни* — *ни*

Цели: совершенствовать умение употреблять на письме частицу *ни*; учить различать частицу *ни*, приставку *ни-* и союз *ни* — *ни*; познакомить с написанием выражений *не что иное, как...*; *не кто иной, как...*; *ничто иное ... не*; *никто иной ... не*; учить строить рассказ на лингвистическую тему.

*Личностные УУД.* Формирование осознанного отношения к учёбе. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу.

### Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Фронтальный опрос:

— От чего зависит написание *н* и *nn* в прилагательных?  
— Вспомните, в каких случаях пишется *н* и *nn* в наречиях.

— Расскажите о написании *н* и *nn* в причастиях.

Упр. 443 (по цепочке).

II. Активизация и закрепление изученного. Упр. 447.

Комментированное письмо. Выполнение предваряется вопросом учителя о том, для чего служит частица *ни*. (Для выражения отрицания в предложениях без подлежащего, в этом случае *ни* употребляется при существительных в Р. п.; для усиления отрицания, которое выражено частицей *не* или словом *нет*; для выражения утверждения после слов *кто, что, как, куда*.) После выполнения учитель обращает внимание учеников на предложения 3 и 5 с однородными членами, соединёнными союзом *ни* — *ни*. Сообщается, что запятая не ставится внутри устойчивых выражений, образованных двумя словами с противоположными значениями: *ни больше ни меньше, ни дать ни взять, ни днём ни ночью, ни слуху ни духу* и др. Упр. 448. Самостоятельное выполнение с последующей проверкой.

III. Словарная работа. Учащиеся получают задание составить и записать предложения со словарными словами из § 66—72.

IV. Домашнее задание. Упр. 450. Запомнить написание словарных слов.

## Урок 128. Подготовка к контрольному диктанту по темам «Союз» и «Частица»

Цели: обобщить и систематизировать изученное о союзах и частицах; совершенствовать правописные и пунктуационные навыки.

*Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу.

### Ход урока

**I. Лингвистическая разминка.** Игра «Счётчик». В данном уроке в игру включаются слова, употреблённые в диктанте.

павший      память      забвение      известно      величие  
трудоно      победа      значение      двадцать      миллион

**II. Словарный диктант.** Учитель диктует слова из § 66—72.

**III. Проверка домашнего задания.** Упр. 450 (по цепочке).

**IV. Повторение сведений о союзах и частицах.**

1. Фронтальный опрос на основе контрольных вопросов и заданий (с. 180).

2. Свободный диктант по упр. 452 (письменно, по заданию).

**V. Подведение итогов урока.** Рефлексия:

— Какие задания и формы работы при изучении предлогов и частиц показались наиболее интересными?

— Каким темам вы уделите особое внимание при подготовке к контрольному диктанту?

## Урок 129. Контрольный диктант

■ Идёт время, но не меркнет в человеческой памяти величие нашей победы над немецким фашизмом. Трудно переоценить её значение в истории.

Самой замечательной чертой минувшей войны была народность её характера, когда люди от мала до велика боролись за общее дело. Пусть не все рисковали в одинаковой степени, не все были героями, но все отдавали себя во имя будущего. Колоссальное напряжение физических и духовных сил стало платой нашего народа за самую трудную и замечательную в веках победу. Солдаты же отдавали во имя грядущего собственные жизни. Люди принимали смерть, ясно сознавая, что, как бы ни было ценно их существование, судьба Родины и человечества несравненно дороже.

Обманчива и несовершенна человеческая память, безжалостно размываемая временем. Помнить о войне — вот святой и вечный долг всех живущих. (По В. Быкову) (118 сл.)

## Междометие

### Урок 130. Междометие как часть речи. Знаки препинания при междометиях

Цели: познакомить с междометием как частью речи; учить отличать междометия от слов других частей речи; вспомнить постановку знаков препинания при диалоге.

*Личностные УУД.* Личностное самоопределение. *Познавательные УУД.* Извлечение информации. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу.

#### Ход урока

**I. Освоение нового материала.** Читают материал § 74, 75. Отвечают на вопросы:

— Что обозначают междометия? К самостоятельным или служебным частям речи они относятся?

— Из каких частей речи возникают производные междометия?

— Являются ли междометия словами широкой сферы употребления? (Сфера употребления междометий ограничена устной речью. В художественных текстах междометия используются в диалогах персонажей.)

#### II. Активизация и закрепление изученного.

1. Работа с учебником. Упр. 459 (устно). Дети получают задание назвать междометия и определить, что они выражают. Упр. 462. Устный разбор с последующей записью.

2. Повторение пунктуации при диалоге. Надо списать текст, объяснить условия выбора орфограмм и постановку знаков препинания.

■ Ой(йо)ёй! закричал я от неожиданности и это было моей ош..бкой. (С)зади налетел п..доспевший Колька о..толкнул меня и стал в (полу)тьме хв..тать руками траву.

Она прохр..пел Колька т..жело дыша. Ых какая горячая.

При таких обст..ятельствах я (в)первые увидел м..теорит назва..ный (в)последстви.. имен..м нашего п..сёлка. (По В. Краковскому)

3. Запись предложений под диктовку. Упражнение направлено на представление междометий в роли самостоятельных частей речи. Сделав запись, учащиеся подчёркивают междометия как члены предложения.

1) *Гремело дружное ура.* — *Ура! Наш класс занял первое место в соревновании.* 2) *Девуца хи-хи-хи да ха-ха-ха.* 3) *О себе я и «ох» не скажу.*

**III. Подведение итогов урока.** Работа в парах. Детям предлагается составить диалоги (4—5 фраз), используя междометия. Возможные темы: «Книга, которая увлекла», «Новый фильм», «Почему все смеялись?», «Любимец семьи». Учитель даёт некоторое время на подготовку, затем несколько пар разыгрывают свои диалоги.

IV. Домашнее задание. § 74. Упр. 460, 463. Найти и записать 3—5 высказываний писателей о русском языке.

## Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах

### Урок 131. Разделы науки о русском языке. Текст и стили речи

Цели: закреплять знания об устройстве системы языка; воспитывать сознательное отношение к языку как явлению культуры; восстановить в памяти сведения о тексте и стилях речи.

*Личностные УУД.* Воспитание уважительного отношения к русскому языку. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Синтез знаний. Поиск информации. *Коммуникативные УУД.* Умение эффективно взаимодействовать с учителем и сверстниками в процессе учебной деятельности.

#### Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Ученикам предлагается зачитать по 2—3 наиболее понравившиеся фразы. Далее они рассуждают, есть ли общее в тех характеристиках и оценках, которые дают писатели родному языку. Говорится о необыкновенном богатстве и красоте русского языка. Учитель отмечает, что писатели выражают свою любовь и восхищение русским языком, представляют его как уникальный живой организм.

II. Повторение сведений о стилях речи. Упр. 468. Выполняется устно. Ученики вспоминают существующие стили речи и определяют своеобразие каждого стиля. Упр. 467. Ищут в тексте и называют приметы публицистического стиля. Находят предложения с пропущенными знаками препинания и записывают их. Упр. 470. Самостоятельное выполнение с взаимопроверкой. Поиск в тексте примет художественного стиля.

#### III. Подведение итогов урока. Беседа по вопросам:

— Каковы отличия публицистического стиля от художественного? (Автор художественного произведения разговаривает с читателем с помощью образов, определённая система и взаимодействие которых формируют художественный смысл текста. Автор-публицист ясно обозначает проблему и находит простые, убедительные эмоционально окрашенные слова, стараясь расположить читателя к принятию определённой точки зрения.)

— Как соотносятся понятия *текст*, *стиль* и *жанр*? Какое из них наиболее широкое? (Текст — наиболее широкое понятие. Стиль текста определяется целью его создания, коммуникативной установкой автора. Жанр — это

форма воплощения стиля. Один и тот же стиль может воплощаться в нескольких жанрах.)

**IV. Домашнее задание.** Упр. 469 (устно). Упр. 472 (письменно).

## Урок 132. Фонетика. Графика

**Цели:** повторение сведений о фонетике и графике; совершенствование навыка выполнения фонетического разбора.

*Личностные УУД.* Воспитание внимания к слову. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Анализ явлений. Составление монологического высказывания в письменной форме. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу.

### Ход урока

**I. Проверка домашнего задания.** Упр. 469. Ученики соотносят стили и жанры. Упр. 472. Двое-трое учеников зачитывают сочинения. Класс даёт устный отзыв об их работе. Учитель рекомендует обратить внимание не только на логичность и грамотность построения письменного высказывания, но и на то, оригинальны, искренни ли пожелания, вежлив ли автор.

**II. Синтаксическая разминка.** Надо записать предложение и выполнить синтаксический разбор. Один ученик работает на доске.

*Было светло, так что всякий камушек, соломинка были видны на дороге.* (Л. Толстой)

### III. Повторение сведений по фонетике и графике.

1. Работа с учебником. Ребята отвечают на вопросы к § 78. Вспоминают фонетическую систему русского языка. В тетрадах производят фонетический разбор слова *соломинка* из записанного предложения, один ученик работает на доске. Упр. 479. Выполняют устно.

2. Транскрибирование слов *сделать, местная, вперёд, завхоз, сравнится.*

### IV. Тестовые задания.

1. Определите, с каком слове все согласные звуки звонкие.

- |             |            |
|-------------|------------|
| а) трава    | в) мороз   |
| б) снежинки | г) молотья |

2. Укажите, в каком слове все согласные звуки глухие.

- |          |            |
|----------|------------|
| а) вкус  | в) паёк    |
| б) съезд | г) детский |

3. Найдите слово, в котором произносится звук [с].

- |             |           |
|-------------|-----------|
| а) степь    | в) резкий |
| б) изморось | г) здесь  |



*говорить — молчать.* Синонимы передают оттенки смысла, а таких оттенков может быть много: *бояться — страшиться — ужасаться — пугаться — трусить — робеть — трепетать — дрожать — трястись.*

— На каких лексических явлениях построена фраза из стихотворения М. Цветаевой: «Все спящей видели меня, никто меня не видел сонной»? (На явлениях синонимии и антонимии. Антонимы: *все — никто, видел — не видел.* Слова второй пары не являются антонимами в строгом смысле, но они тоже выражают противоположные значения. Интересна пара *спящей — сонной.* Слова эти можно отнести к синонимам, так как они выражают состояние человека, связанное со сном, но в тексте они употреблены как контекстуальные антонимы. Противопоставление заложено в смыслах: *спящий* — тот, кто спит (естественное состояние человека); *сонный* — тот, кто выглядит невыспавшимся, борющимся со сном; тот, кто скучает и мало чем интересуется.)

2. Упр. 483. Самостоятельное выполнение.

III. Домашнее задание. Упр. 484.

## Урок 134. Морфемика. Словообразование

Цели: повторить сведения по морфемике и словообразованию; совершенствовать навыки выполнения морфемного разбора, определения способа образования слова.

*Личностные УУД.* Воспитание внимания к слову. Формирование осмысленного отношения к учебной деятельности. *Познавательные УУД.* Анализ языковых явлений. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Умение эффективно взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной деятельности.

### Ход урока

I. Мотивационное начало урока. Получают задание записать слова под диктовку. Один ученик работает на доске.

*Рассекреченная история, длина ткани, дорога длинна.*

II. Проверка домашнего задания. Упр. 484 (по цепочке).

III. Повторение сведений по морфемике и словообразованию.

1. Беседа по вопросам:

— Что такое морфемика?

— Какие морфемы вам известны?

— Какие морфемы включает в себя любое слово? (Корень, основа.)

— Какие части слова служат для образования новых слов?

— Как не допустить ошибки при выделении окончаний слов? (Чтобы правильно выделить окончание слова, надо изменить его: *учебниками — учебник, радостного — радостный, летаете — летаю.*)

— Вспомните, слова каких самостоятельных частей речи не имеют окончаний. Приведите примеры. (Это несклоняемые имена существительные, например: *кино, Сочи*. Наречия *вверху, интересно*. Деепричастия *думая, прочитав*. Имена прилагательные и наречия, стоящие в простой форме сравнительной степени *интереснее, выше, чётче*.)

— Приведите примеры слов разных частей речи, имеющих нулевые окончания. (*Помощь, лисий, папин, пять, читай, рисовал, прочитан*.)

Ученики записывают в тетради примеры слов разных частей речи без окончаний и с нулевыми окончаниями.

2. Задание на выделение окончаний и основ. Самостоятельное выполнение с последующей проверкой. Работу удобно выполнять в распечатках.

■ Доброта, слава, справа, читала, увлекалась, слева, синева, боа.

■ История, выбирая, Майя, маленькая, увеличивая, направляя, синяя.

■ Пальто, окно, переходило, весло, весело, подросло, кино, вышито.

■ Принесите, видите, вместе, поле, шоссе, дорожке, шимпанзе, глубже.

■ Карась, наискось, ось, пронеслось, удавалось, покрась, изморось, удивляясь.

■ Вплавь, исправь, наклеив, красив, закипев, морковь, вновь.

■ Здоров, (пара) носков, (Юра) Носков, островов, каков, Яков, лесов, дров.

3. Работа с учебником. Ребятам предлагается выполнить упр. 485, 486. Тренировочным упражнениям предшествует восстановление в памяти сведений о способах образования слов.

**IV. Домашнее задание.** Упр. 489.

## **Уроки 135—136. Морфология и орфография**

Цели: закрепить сведения о самостоятельных и служебных частях речи.

*Личностные УУД.* Воспитание уважительного отношения к окружающим. *Познавательные УУД.* Анализ явления. Синтез знаний. Построение устного высказывания на учебную тему. *Коммуникативные УУД.* Умение эффективно взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной деятельности.

### **Ход уроков**

**I. Проверка домашнего задания.** Упр. 489. Надо определить стиль текста выступления маршала Г. Жукова в связи с победой в Великой Отечественной войне. Далее сидящие за одной партой меняются тетрадами и проверяют выполненное упражнение.

## **II. Повторение сведений по морфологии и орфографии.**

1. Построение высказываний на лингвистическую тему. Класс делится на три группы по вариантам. Первый вариант готовится рассказать о причастиях, второй — о деепричастиях, третий — о наречиях. Для восстановления в памяти этих сведений используются учебник, планы морфологических разборов (см. Приложение) либо соответствующие таблицы в книге Л. А. Поникаровой «Русский язык: морфология в таблицах и заданиях» (М., Просвещение, 2007).

2. Работа с учебником. Упр. 491. Комментированное письмо. Ученики указывают пять слов, характерных для художественной речи (*мерцали, топазовый, ложе, лесистый, предвечерняя*). В тетрадах и на доске выполняют морфологический разбор указанных слов. Упр. 492. Делают устно, используя игру «Лингвистическая эстафета». Упр. 490. Ученикам надо ответить на вопросы и заполнить таблицу «Части речи в русском языке».

## **III. Домашнее задание. Упр. 495.**

### **Уроки 137—138. Синтаксис и пунктуация**

Цели: повторить сведения по морфемике и словообразованию; совершенствовать умение разбирать слово по составу; вспомнить специальные морфемы, участвующие в образовании причастий и деепричастий.

*Личностные УУД.* Укрепление нравственных основ личности. *Познавательные УУД.* Анализ изучаемых явлений. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу.

#### **Ход уроков**

**I. Проверка домашнего задания.** Упр. 495 (по цепочке). По окончании проверки учитель даёт дополнительное задание:

— Объясните, чем различаются причастный и деепричастный обороты. (Причастный оборот относится к существительному. Деепричастный оборот относится к глаголу и, значит, к сказуемому.)

## **II. Повторение сведений по синтаксису и пунктуации.**

### **1. Фронтальный опрос:**

— Что изучает синтаксис? пунктуация?

— Какие единицы синтаксиса вам известны? (Словосочетание и предложение.)

— Что общего у простых и сложных предложений и чем они различаются? (Простое и сложное предложения являются синтаксическими единицами. Различаются они количеством грамматических основ.)

— С помощью чего связываются простые предложения в составе сложного? (С помощью союзов, союзных слов и интонации.)

— О каких видах сложных предложений шла речь в 7 классе? (О сложноподчинённых и сложносочинённых предложениях.)

2. Составление схем предложений.

1) *Величественный памятник-ансамбль героям Сталинграда был открыт 15 октября 1967 года, и с тех пор Мамаев курган стал символом бессмертной славы ратного подвига.* 2) *Семь лет понадобилось талантливому ваятелю — народному художнику Евгению Вучетичу и его помощникам, чтобы на Мамаевом кургане возник этот грандиозный ансамбль.*

3. Работа с учебником. Упр. 509. Выполняют самостоятельно с последующей проверкой. Упр. 513. Получают задание прочитать текст и определить, в каких предложениях недостаёт знаков препинания. Выполняют письменно.

4. Предупредительный диктант. На экран проецируется текст. Ученики читают его, объясняют условия выбора орфограмм и постановку знаков препинания. Затем ученики под диктовку записывают предложения из текста (по выбору учителя).

■ Долгое время уникальный институт технического стекла работал как секретное предприятие. Как утверждают эксперты, в этом НИИ делают самую прочную и тонкую в мире стеклянную броню, не пробиваемую пулями, лишь слегка прогибающуюся под ударом молота.

Никто не брался воплощать наяву чудесное здание Телецентра «Останкино». Ведь оно сплошь состоит из стекла и со всех сторон кривой формы. Говорили, что это сделать невозможно. А специалисты НИИ поразмыслили и собрали этакий стеклянный бублик из трёх частей.

Из удивительно прочного стекла делают также гвозди. Разработано и специальное устройство для их забивания. Они не окисляются, не ломаются и не ржавеют. Их можно использовать для крепления электрических проводов, на морских судах, в тропических странах, где коррозия разъедает металл. В музее института собрано много диковинных вещей, сотворённых умом и руками российских инженеров-стеклольщиков. (По материалам журнала «Смена»)

**III. Домашнее задание.** Урок 137. Упр. 508. Урок 138. Упр. 512. Подготовиться к итоговому контрольному диктанту. Повторить правила написания *н* и *nn* в разных частях речи, *не* с разными частями речи. Вспомнить правописание наречий и производных предлогов. Уделить внимание правилам постановки запятых при причастном и деепричастном оборотах, пунктуации в сложном предложении. Дополнительно: найти и выписать пословицы и афоризмы о таланте, одарённости, вдохновении (задание к уроку 140).

## Урок 139. Контрольный диктант

■ Как украсилась бы жизнь, если бы каждый человек знал, на что он способен! Ведь каждый может куда больше, чем ему кажется. Он и смелее, чем себя считает, и выносливее, и сильнее. В голодную зиму ленинградской блокады мы насмотрелись на чудеса человеческого существования. В истощённых телах поражала энергия души, её стойкость. Теоретически даже медицина не могла представить организм, который мог бы вынести столько лишений. И вдруг оказалось, что пределы эти можно превзойти, что можно жить и действовать силами, не предусмотренными наукой: любовью к Родине и злостью, ненавистью к врагу.

Но ведь и в будничной жизни бывают такие нечаянные часы, когда человек реализует себя с необычайной полнотой. Откуда-то берутся силы, заостряется ум, вскипает воображение... И если это возможно однажды, то почему не дважды и не каждодневно? Ресурсы человека ещё плохо изучены. (По Д. Гранину) (129 сл.)

## Урок 140. Урок творчества: от впечатления к слову

Цели: формирование положительного восприятия учебного предмета «Русский язык»; повышение мотивации к творчеству; воспитание бережного отношения к окружающему миру; воспитание чувства прекрасного.

*Личностные УУД.* Развитие эмоциональной сферы личности. Воспитание внимательного отношения к слову. *Познавательные УУД.* Анализ изучаемых языковых явлений. Расширение круга фоновых знаний. *Коммуникативные УУД.* Умение вступать в диалог и вести беседу.

### Ход урока

**I. Обмен впечатлениями.** Просматриваются слайды с репродукциями картин русских живописцев. Смена изображений происходит не быстро, после каждого слайда учащиеся озвучивают впечатления, ассоциации, переживания. Беседа по вопросам:

— Как вы думаете, всякий ли человек способен создать настоящее произведение искусства?

— Что такое творчество? Из чего рождается потребность творить, создавать что-то новое?

— Как вы понимаете смысл высказывания П. И. Чайковского: «Вдохновение — это такая гостья, которая не любит посещать ленивых»?

Ученики записывают свои размышления, заканчивая предложение: *Смысл высказывания П. И. Чайковского я понимаю так:* ... Зачитывают записи. Учитель подводит итог размышлениям, говоря о том, что талант может со-

стояться и принести плоды тогда, когда человек любит своё дело, упорно и много трудится, вопреки всему остаётся верен своей мечте. Талантливый человек творит, создаёт, созидает красоту окружающего мира.

## **II. Озвучивание и обсуждение подготовленных послонци и афоризмов.**

### **III. Размышления над текстом.**

■ Неизвестно почему вдруг именно в этом, а не в другом человеке просыпается способность к искусству.

Вероятнее всего, талант накапливается по капельке, передаваясь по наследству, от колена к колену, как цвет волос, черты лица или характера. Он пробивается по родословной, как огонёк по бикфордову шнуру, чтобы однажды, в каком-нибудь там поколении, разразиться ослепительным взрывом. Он мог не проявляться в предыдущих коленах, но не проявившиеся крупичи его всё равно передавались дальше и копились, копились, дожидаясь своего проявления.

Никто не знает, что такое талант, где его искать в человеке. Ясно одно, что талант — какая-то удивительная, редкая особенность, доставшаяся одному человеку и не доставшаяся другому, как достались ни за что ни про что удивительные голосовые связки Шаляпину, Собинову или Карузо.

В судьбе одного человека талант выступает как данность. Он бывает принят в виде таинственной далёкой эстафеты. Но, конечно, нужны и другие, внешние условия, чтобы он не ушёл ещё дальше в последующие поколения, либо не погиб, едва проявившись. (По В. Солоухину)

Вопросы и задание по тексту:

— О чём размышляет В. Солоухин?

— Что, по мнению автора, является источником таланта?

— Подумайте, какие крупичи таланта передаются из поколения в поколение в вашей семье.

### **IV. Написание сочинений по выбранной теме.**

«Что я могу сделать, чтобы развить свой талант к ...»

«Нужен ли человеку талант?»

«Что могут сделать взрослые, чтобы поддержать талантливое ребёнка?»

## Приложение

### Опорная схема 1

#### Описание пейзажа, изображённого на картине

Ключевые слова-синонимы. *Художник = живописец, пейзажист, автор полотна. Картина = холст, полотно, произведение, пейзаж. Цветовое решение = палитра, колорит, тона, цветовая гамма. Пространство = ландшафт, уголок, местечко, местность.*

#### 1. Вступление.

— Симпатично ли вам изображённое на картине? Хочется ли оказаться в подобном месте и ситуации? Вспоминается ли что-то приятное при любовании пейзажем?

*Я смотрю на картину (название, художник), и мне кажется, что...*

*Я рассматриваю пейзаж (название, художник), и мне хочется...*

*Местечко, изображённое на картине, производит впечатление...*

#### 2. Определение темы и основной мысли.

— Что изображено на картине? Какую мысль художник выразил на холсте?

*На картине (название) художник изобразил...*

*На полотне (название, фамилия художника) мы видим...*

*Пейзаж наводит на мысль о...*

*По замыслу художника, пейзаж передаёт...*

#### 3. Цветовое решение картины.

— Каково общее цветовое впечатление? Какое время суток запечатлел художник? Какова освещённость? Как можно описать тени?

*Пейзаж выдержан в... тонах, поэтому, когда смотришь на полотно, возникает чувство...*

*...колорит пейзажа рождает чувство...*

*Используя... тона, художник создаёт впечатление...*

*...палитра позволяет передать настроение...*

*Пейзажист использует... поэтому возникает ощущение...*

■ **Лексика, помогающая описать цвет и свет.** 1) Спокойная палитра, сдержанный колорит, приглушённые тона, тёмные тона, яркие цвета, насыщенная палитра, богатая, пёстрая цветовая гамма. 2) Утро, день, полдень, вечер, ночь, сумерки. 3) Солнечный, ясный, прозрачный, пасмурный, сумрачный, лунный, туманный.

■ **Лексика для описания настроения.** Умиротворённое, радостное, весёлое, светлой грусти, оживления, загадочности, внезапной радости, тихой радости, ликования, тягостное, сумрачное; ощущение праздника.

#### 4. Что и как именно изображено?

— На каких объектах живой и неживой природы остановил художник свой взгляд? Какие из них центральные? Какие являются деталями? Как один объект связан с другим?

*На первом плане находится... Обращает на себя внимание... Вдалеке виднеется... ..расположены на фоне... Изображение (название объекта) занимает значительную (большую, незначительную) часть полотна... Вверху (внизу) находится... (деревья, здания...) как бы обрамляют... Общему настроению пейзажа отвечает... В пейзаже не оставляет равнодушным... Особенно привлекает в изображении природы...*

■ **Опорная лексика.** Изображён, расположен, показан, виднеется, ви́ден, находится, просматривается, является фоном, предстаёт, открывается вид, тянется, поднимается, дополняет, обрамляет, возвышается над, пересекается с, лежит на, расположено рядом с, поднимается, заслоняет, пронизывает, примыкает, покрыто.

■ Описание некоторых часто встречающихся объектов.

**Дорога.** Широкая, узкая, едва заметная? Прямая, ровная ли? Находится в тени или ярко освещена? Есть ли на ней ещё что-то (снег, лужи, следы, листья, скамейки...)?

**Деревья.** Каковы стволы, листья, кроны, ветви? Сколько деревьев изображено (несколько, ряд, одиночные)? Высокие или низкорослые? Где растут по отношению к другим объектам (дороге, зданиям, скамейке)? Где расположены (на первом плане, уходят вдаль, справа, слева, по обе стороны)? Изображены полностью или частично? Выходят ли верхушки за пределы полотна? Есть ли другие растения?

**Небо.** Какого цвета? Пасмурное, низкое или ясное? Сколько места занимает на полотне? Является ли фоном? Какие облака? Как изображение неба связано с основной мыслью, общим настроением?

**Здания, постройки.** Где находятся? Из чего построены? Каков размер и цвет? Какая крыша, крыльцо, окна, лестница? Присутствуют ли в них люди? Для чего художник изобразил здания?

5. В чём художественный смысл полотна?

## Опорная схема 2

### Описание внешности человека

1. Вступление. О ком сочинение? Чем занят персонаж на картине, фотографии? Попытайтесь выразить, почему изображённый человек вам симпатичен.

*Мне очень нравится...*

*Я хочу рассказать о...*

*На картине изображён(а)...*

*Передо мной фотография...*

*...привлекает меня своей...*

*Симпатичен мне, потому что...*

2. Особенности фигуры. Какая осанка? рост? плечи? руки? Отметить, если можно, как сфера занятий повлияла на фигуру (занятия спортом, борьбой, танцами). Каково положение человека в пространстве? Почему оно именно такое?

■ **Лексика для описания особенностей фигуры.** Стройная, спортивная, подтянутая, худая, миниатюрная, изящная, статная; ровная спина, красивая осанка, тонкая талия, широкие плечи, крепкие руки, натренированные мускулы.

■ **Лексика для описания движений.** Раскованные, уверенные, сдержанные, ловкие, быстрые + наречия от этих слов.

### 3. Черты и выражение лица.

■ **Мимика** — движение мышц лица, отражающее внутреннее душевное состояние.

■ **Эмоция** — чувство, переживания человека.

— Каково выражение лица? Что особенно привлекает к себе внимание? Что в лице особенно приятного? Как эмоции отражаются на лице?

*По лицу видно, что...*

*В лице читается...*

*Лицо можно назвать...*

*Выражение лица говорит*

*(свидетельствует) о...*

*Я обратил внимание, что...*

*Особенно выразительным является...*

*По... взгляду видно, что...*

*Взгляд выражает...*

■ **Лексика для описания черт лица.**

**Лицо** — небольшое, симпатичное, приятное, располагающее, открытое.

**Выражение лица** — мужественное, серьёзное, доброе, умное, грустное, вдумчивое.

**Мимика** — богатая, сдержанная, выразительная, артистическая.

**Глаза** — кареглазый, голубоглазый, ... , ясные, светлые.

**Взгляд** — умный, весёлый, добрый, заинтересованный, дружелюбный, сосредоточенный, устремлённый в (на)...

**Улыбка** — приятная, открытая, милая, полуулыбка.

**Детали** — симпатичные веснушки, смешной курносый нос, ямки на щеках, родинка около рта, морщинка на лбу, выразительные брови.

### 4. Одежда. Причёска.

— Во что одет человек? Как убраны волосы? Каково впечатление от внешнего вида? Можно ли по манере одеваться судить о характере и внутреннем мире человека?

■ **Лексика для описания одежды и причёски.**

**Персонаж одет** — со вкусом, опрятно, скромно, необычно.

**Волосы** — тёмные, светлые, русые, красивые, густые, забранные в причёску, вьющиеся, волнистые, прямые, пышные, рассыпанные по плечам.

5. Своеобразие личности (этот пункт может являться частью вывода).

— Как внешность соотносится с характером? Каковы занятия и интересы человека? Какие черты характера особенно заметны и ценны?

*Как никто, умеет... Нет лучшего (футболиста, рассказчика, выдумщика), чем... Ухитряется справляться со множеством дел... Вникает во все подробности дела... Трудится на совесть... Многие отзываются о нём с... Многие считают, что... В этом человеке ценно...*

■ **Лексика для описания занятий человека.**

Может, умеет, занят, увлекается, занимается, любит, увлечён, склонен.

## ■ Лексика для описания черт характера.

Дружелюбный, приветливый, общительный, активный, сдержанный, равнодушный, любознательный, увлечённый (чем-то, каким-либо делом), дисциплинированный, ответственный, отзывчивый, искренний, озорной.

### 6. Вывод.

— Какое впечатление производит человек? Почему о нём было бы интересно узнать другим людям?

*Глядя на..., мне хочется... Вспоминая (кого?), думаешь... (кто?) запомнился мне (каким?)... Можно предположить, что... Глядя на фотографию, я думаю... Изображение позволяет передать...*

## Опорная схема 3

### Описание действий

#### 1. Вступление.

— Какое действие будет описано в сочинении? Кто производит это действие? Подумайте, почему вы решили описать именно это действие. Для чего выполняется действие? Каков ожидаемый результат? Надевает ли исполнитель форму (*фартук, халат, робу, защитный костюм, головной убор*)?

*Я решил сделать... Мне нравится наблюдать... Удивляет мастерство... Часто приходится видеть...*

#### 2. Описание последовательности действий.

— Как называются инструменты мастера? Как оборудовано его рабочее место? Что в процессе трудовых действий было сделано сначала, что потом? Что особенно привлекает к себе внимание в работе мастера?

*Я (или указать имя мастера либо профессию) сделал, выполнил... Мне (мастеру, представителю профессии) понадобилось, нужно было, пришлось... После этого сделано... Затем нужно было выполнить...*

Ключевая лексика сочинения — глаголы, деепричастия и наречия.

Работая, в черновике полезно расписать порядок действий: 1)... 2)... 3)...

#### 3. Заключение.

— Впечатляет ли результат труда? Радует ли он людей? Каковы, по-вашему, мысли и переживания того, кто трудился? Можно ли сказать о таком человеке, что «дело мастера боится»?

■ **Наречия для описания последовательности действий:** сначала, сперва, тотчас, немедленно, потом, затем, после, несколько (раз), по очереди, наконец, ещё.

■ **Наречия для описания характера действий:** быстро, ровно, ловко, крепко, сильно, слегка, чуть-чуть, мастерски, умело.

■ **Наречия для описания отношения мастера к своему делу:** старательно, внимательно, вдумчиво, аккуратно, бережно, настойчиво, осторожно, уверенно, увлечённо, спокойно, профессионально, тщательно.

## Литература

1. *Богданова Г. А.* Уроки русского языка в 7 классе / Г. А. Богданова. — М.: Просвещение, 2012.
2. Дидактические материалы по русскому языку: 7 кл.: кн. для учителя. — М.: Просвещение, 2008.
3. *Егорова Н. В.* Поурочные разработки по русскому языку: 7 кл. / Н. В. Егорова. — М.: ВАКО, 2011.
4. *Ефремова Т. Ф.* Современный словарь русского языка: Орфографический. Словообразовательный. Морфемный / Т. Ф. Ефремова. — М.: Астрель: АСТ, 2010.
5. *Королькова А. В.* Словарь афоризмов русских писателей / А. В. Королькова, А. Г. Ломов, А. Н. Тихонов; под рук. д-ра филол. наук, проф. А. Н. Тихонова. — М.: Русский язык — Медиа, 2004.
6. *Мазнева О. А.* Экзаменационные вопросы и ответы. Русский язык. 9 и 11 классы / О. А. Мазнева. — М.: АСТ-Пресс, 1999.
7. *Петрова Т. С.* Анализ художественного текста и творческие работы в школе: материалы для учителя. 7 кл. / Т. С. Петрова. — М.: Московский лицей, 2004.
8. Словарь русского языка. В 4 т. / под ред. А. П. Евгеньевой. — М.: Русский язык, 1984.
9. *Соболева А. Е.*, Пишу без ошибок. Русский язык с нейрорепсихологом / А. Е. Соболева, Е. Н. Емельянова. — СПб.: Питер, 2009.
10. *Соловьёва Н. Н.* Русский язык. Диктанты и изложения. 7 кл. / Н. Н. Соловьёва. — М.: Просвещение, 2011.
11. *Ткаченко Н. Г.* Триста диктантов для поступающих в вузы / Н. Г. Ткаченко. — М.: Айрис-Пресс, 2010.

## Содержание

<i>От автора</i> .....	3
Урок 1. Русский язык как развивающееся явление .....	6
<b>Повторение изученного в 5—6 классах</b> .....	8
Урок 2. Синтаксис. Синтаксический разбор .....	9
Урок 3. Пунктуация. Пунктуационный разбор ..	11
Урок 4. Лексика и фразеология .....	12
Урок 5. Фонетика. Фонетический разбор слов ...	13
Урок 6. Орфография. Орфографический разбор слов .....	15
Урок 7. Словообразование и орфография. Морфемный разбор .....	16
Урок 8. Словообразование и орфография. Словообразовательный разбор .....	18
Урок 9. Морфологический разбор имён существительных и прилагательных. Морфология и орфография .....	20
Урок 10. Морфологический разбор имён числительных и местоимений. Морфология и орфография .....	22
Урок 11. Морфологический разбор глагола. Морфология и орфография .....	23
Урок 12. Сочинение по картине И. И. Бродского «Летний сад осенью» (письмо о впечатлениях)	24
Урок 13. Контрольный диктант .....	28
<b>Тексты и стили</b> .....	29
Урок 14. Текст .....	29
Урок 15. Диалог. Виды диалогов .....	32
Урок 16. Стили литературного языка .....	33
Урок 17. Публицистический стиль .....	34
<b>Морфология и орфография. Культура речи</b> .....	36
<b>Причастие</b> .....	36
Урок 18. Причастие как часть речи .....	36
Урок 19. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий ...	38
Уроки 20—21. Причастный оборот .....	39
Уроки 22—23. Описание внешности человека ...	41
Урок 24. Действительные и страдательные причастия .....	43
Урок 25. Краткие и полные страдательные причастия .....	44
Урок 26. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени .....	45
Урок 27. Действительные причастия прошедшего времени .....	46
Урок 28. Изложение от третьего лица .....	47

Урок 29. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.....	48
Урок 30. Страдательные причастия прошедшего времени.....	49
Урок 31. Гласные перед <i>н</i> в полных и кратких страдательных причастиях.....	50
Уроки 32—34. Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква <i>н</i> в отглагольных прилагательных.....	51
Уроки 35—36. Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.....	53
Уроки 37—38. Выборочное изложение.....	55
Урок 39. Морфологический разбор причастия ...	58
Урок 40. Контрольный диктант.....	59
Уроки 41—42. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями.....	59
Уроки 43—44. Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.....	61
Уроки 45—46. Сочинение «Успешный телеведущий».....	62
Уроки 47—48. Обобщение по теме «Причастие».....	66
Урок 49. Зачёт по теме «Причастие».....	68
Урок 50. Контрольный диктант.....	70
<b>Деепричастие</b> .....	71
Урок 51. Деепричастие как часть речи.....	71
Уроки 52—53. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.....	72
Урок 54. Раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями.....	74
Уроки 55—56. Деепричастия совершенного и несовершенного вида.....	75
Урок 57. Употребление в речи причастных и деепричастных оборотов (работа по картинам С. Григорьева «Вратарь» и А. Сайкиной «Детская спортивная школа»).....	77
Урок 58. Морфологический разбор деепричастия.....	78
Урок 59. Обобщение изученного по теме «Деепричастие».....	79
Урок 60. Зачёт по теме «Деепричастие».....	80
Урок 61. Контрольный диктант.....	82
<b>Наречие</b> .....	82
Урок 62. Наречие как часть речи.....	82
Уроки 63—64. Разряды наречий.....	83
Уроки 65—66. Пейзаж на картине И. Попова «Первый снег» (дневниковая запись).....	85
Урок 67. Степени сравнения наречий.....	89
Урок 68. Морфологический разбор наречия.....	91

Уроки 69—70. Сочинение-рассуждение «Моё отношение к прозвищам» .....	93
Уроки 71—72. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i> .....	94
Урок 73. Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий .....	96
Уроки 74—75. Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i> .....	98
Урок 76. Контрольный диктант .....	99
Урок 77. Описание действий .....	99
Урок 78. Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий .....	101
Уроки 79—80. Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий .....	102
Уроки 81—82. Сочинение по картине Е. Н. Широкова «Друзья» .....	103
Уроки 83—84. Дефис между частями слова в наречиях .....	106
Уроки 85—86. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных ...	107
Урок 87. Мягкий знак после шипящих на конце наречий .....	110
Урок 88. Обобщение по теме «Наречие» .....	112
Урок 89. Зачёт по теме «Наречие» .....	113
Урок 90. Контрольный диктант .....	116
Урок 91. Учебно-научная речь .....	116
Урок 92. Учебный доклад .....	117
<b>Категория состояния</b> .....	119
Урок 93. Категория состояния как часть речи ...	119
Урок 94. Морфологический разбор категории состояния .....	120
Уроки 95—96. Сочинение на лингвистическую тему .....	121
<b>Служебные части речи</b> .....	123
Урок 97. Самостоятельные и служебные части речи .....	123
<b>Предлог</b> .....	124
Урок 98. Предлог как часть речи .....	124
Урок 99. Употребление предлогов .....	126
Уроки 100—101. Непроизводные и производные предлоги .....	127
Урок 102. Простые и составные предлоги .....	128
Урок 103. Морфологический разбор предлога ...	130
Уроки 104—105. Слитное и раздельное написание производных предлогов .....	131
<b>Союз</b> .....	134
Урок 106. Союз как часть речи .....	134
Урок 107. Простые и составные союзы .....	134
Уроки 108—109. Союзы сочинительные и подчинительные .....	135

Урок 110. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.....	138
Урок 111. Сочинительные союзы.....	139
Урок 112. Подчинительные союзы.....	141
Урок 113. Морфологический разбор союза.....	142
Урок 114. Сочинение-рассуждение «Книга в современном мире».....	143
Урок 115. Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы</i> .....	145
Урок 116. Обобщение сведений о предлогах и союзах.....	146
Урок 117. Контрольный диктант.....	147
<b>Частица</b> .....	147
Урок 118. Частица как часть речи.....	147
Урок 119. Разряды частиц. Формообразующие частицы.....	148
Уроки 120—121. Работа над вымышленными рассказами.....	149
Урок 122. Смысловые частицы.....	149
Урок 123. Раздельное и дефисное написание частиц.....	151
Урок 124. Морфологический разбор частицы.....	152
Урок 125. Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i> .....	153
Урок 126. Различия частицы <i>не</i> и приставки <i>не-</i> .....	154
Урок 127. Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни-</i> , союз <i>ни — ни</i> .....	156
Урок 128. Подготовка к контрольному диктанту по темам «Союз» и «Частица».....	157
Урок 129. Контрольный диктант.....	157
<b>Междометие</b> .....	158
Урок 130. Междометие как часть речи. Знаки препинания при междометиях.....	158
<b>Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах</b> .....	159
Урок 131. Разделы науки о русском языке. Текст и стили речи.....	159
Урок 132. Фонетика. Графика.....	160
Урок 133. Лексика и фразеология.....	161
Урок 134. Морфемика. Словообразование.....	162
Уроки 135—136. Морфология и орфография.....	163
Уроки 137—138. Синтаксис и пунктуация.....	164
Урок 139. Контрольный диктант.....	166
Урок 140. Урок творчества: от впечатления к слову.....	166
<b>Приложение</b> .....	168
<b>Литература</b> .....	172



Учебное издание

**Касатых Елена Альбертовна**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**  
**Поурочные разработки**  
**7 класс**

Пособие для учителей  
общеобразовательных организаций

Редактор *С. Ю. Михайлова*

Художественный редактор *А. П. Присекина*

Компьютерная вёрстка и техническое редактирование *О. Ю. Мызниковой*  
Корректоры *М. А. Павлушкина, А. В. Рудакова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 16.12.13. Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага газетная. Гарнитура SchoolBookCSanPin. Печать офсетная. Уч.-изд.л. 10,81. Тираж 3 000 экз. Заказ № .

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение».  
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в филиале «Тверской полиграфический комбинат детской литературы» ОАО «Издательство «Высшая школа». 170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, 46.

Тел.: +7(4822) 44-85-98. Факс: +7(4822) 44-61-51.