

М. А. Бондаренко

Русский язык **5** класс

Поурочные разработки



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

М. А. Бондаренко

Русский язык

Поурочные разработки

5 класс

Учебное пособие для
общеобразовательных организаций

2-е издание



Москва
«Просвещение»
2018

УДК 372.8:811.161.1
ББК 74.268.1Рус
Б81

16+

Бондаренко М. А.
Б81 Русский язык. Поурочные разработки. 5 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / М. А. Бондаренко. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2018. — 239 с. — ISBN 978-5-09-059247-5.

Пособие включает в себя полноценно и качественно разработанную систему уроков (с указанием целей, результатов обучения, универсальных учебных действий) к учебнику для 5 класса УМК Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. В книге много внимания уделено обобщению и совершенствованию орфографических навыков, становлению связной устной и письменной речи. Проблемные и игровые задания повышают уровень мотивации к обучению, тесты способствуют эффективному контролю знаний.

УДК 372.8:811.161.1
ББК 74.268.1Рус

ISBN 978-5-09-059247-5

© Издательство «Просвещение», 2015
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2015
Все права защищены

Предисловие

Предлагаемое пособие содержит методические разработки уроков русского языка в 5 классе по всем разделам и темам курса и соответствует структуре учебника, входящего в переработанный в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного образования линию УМК Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. Уроки построены в соответствии с требованиями, которые предъявляются к современному учебному процессу, — оптимизации образования на основе лично ориентированного, компетентностного, развивающего и системно-деятельностного подходов.

В разработках максимально используются материалы учебника, что позволяет сформировать устойчивый навык работы с книгой в разных формах: чтение, анализ, переработка материала в форму плана, таблицы, алгоритма, поиск необходимой информации, расшифровка схем, перевод визуальной информации в текстовую и пр.

Особое внимание уделено групповым и индивидуальным формам организации занятий, использованию проблемных, поисковых, исследовательских заданий (разработка алгоритмов, различные виды обработки информации, лексические тренинги, грамматические игры, самонаблюдение, подготовка мини-сообщений и пр.).

Все разделы пособия начинаются с перечня результатов освоения учебной программы, а каждый урок с целей и применяемых на уроке универсальных учебных действий. Затем следует описание этапов урока.

Структура урока включает лингвистическую (орфоэпическую, орфографическую и пр.) разминку, во время которой предлагается решить лингвистическую задачу различной степени сложности, как правило связанную с изучаемым материалом. Эти задания носят развивающий и одновременно занимательный характер, способствуют повышению мотивации к изучению русского языка. В зависимости от степени сложности задания, а также возможностей класса учитель выбирает индивидуальную или коллективную форму деятельности, определяет степень своего участия в решении задачи.

Проверка домашнего задания представлена отдельным этапом либо логически входит в другие этапы работы. В процессе проверки домашнего задания предлагаются разнообразные виды деятельности: выборочная проверка, взаимопроверка, перекрёстные опросы, проводимые в групповой форме, поисковая работа, отчёт по результатам индивидуального задания, контрольные упражнения. Как правило, предлагаются варианты актуализации темы текущего урока.

На этапах работы по теме урока используются разнообразные виды деятельности с опорой на задания, представленные в учебнике. Задания конкретизируются, дополняются либо видоизменяются, предлагаются для использования в различных интерактивных вариантах. Трудные вопросы, связанные с изучением нового материала, изложены более обстоятельно, даны с вариативными способами решения, содержат рекомендации для учителей. Как правило, при отборе и представлении материала обращается внимание на те вопросы, которые традиционно плохо усваиваются учащимися, что проявляется на дальнейших этапах изучения русского языка и в ходе контрольных работ и экзаменационных испытаний.

Часть уроков содержит таблицы, служащие для обобщения полученных в процессе работы сведений, добытых учащимися знаний. Их рекомендуется заносить в специальную справочную тетрадь, которую учащиеся будут вести в процессе изучения всего курса русского языка. Помимо этого, ученики ведут также словарик, в который заносятся новые слова, и словарь личных ошибок, пополняемый при самостоятельной работе над ошибками.

Чтобы приучить учащихся работать с различными лингвистическими источниками, рекомендуется использовать на уроках словари и справочники, имеющиеся в кабинете русского языка, а при выполнении домашнего задания — те источники, которые есть в домашних библиотеках. Для этого в планах уроков обозначены соответствующие задания по поиску информации в этимологическом и толковом словарях, в словаре синонимов. Можно привлекать Интернет. Учителю следует обратить внимание на эти задания, тем более что в учебных текстах встречаются незнакомые учащимся слова, толкования которых нет в учебнике.

Пособие предлагает разнообразные задания, способствующие развитию творческого потенциала учащихся параллельно с достижением других учебных целей. Так, при освоении и закреплении орфоэпических норм рекомендуется писать стихотворения на заданные либо самостоятельно подобранные рифмы (буриме). В пособии даны образцы таких стихотворений, составленные автором.

Рекомендуется активно поощрять в учебных занятиях соревновательность между учащимися при организации как групповой, так и индивидуальной работы. Это способствует повышению мотивации, а также развивает коммуникативные учебные действия: умение анализировать работу товарищей, оценивать её, быть объективным, доказывать свою точку зрения.

В пособии подробно разработаны уроки по развитию речи, проводимые в первом полугодии. Здесь имеются методические рекомендации по их структуре, предлагаются дополнительные

материалы для анализа при изучении типов речи, даются варианты составления планов, подбора лексического материала, типовых конструкций, которые могут использовать слабые ученики при написании текстов, образцы работ. Предполагается, что эти материалы становятся опорой для проведения аналогичных уроков во втором полугодии.

Материалы пособия ориентированы на творческое использование учителем с учётом подготовки конкретного класса, возможностей учащихся, оснащённости техническими средствами, опыта работы педагога.

Язык и общение

(2 ч + 1 ч. Р)

Результаты обучения. *Личностные:* уважительное отношение к русскому языку, осознание необходимости владения русским языком для учебной деятельности; мотивация к обучению и познавательной деятельности; стремление к речевому совершенствованию; *метапредметные:* осознанное использование речевых средств для выражения мыслей и чувств; использование ознакомительного и изучающего чтения при работе с учебной книгой; воспроизведение содержания прослушанного и прочитанного текста в устной и письменной форме; извлечение информации из текстов; осуществление контроля за своей учебной деятельностью; умение работать индивидуально и в группе, вести диалог со сверстниками и с преподавателем; *предметные:* осознание роли родного языка в жизни общества и в деятельности человека; знание особенностей устной и письменной речи; знание приёмов эффективного аудирования; общее представление о научном, разговорном и художественном стилях речи, умение устанавливать принадлежность текста к определённому стилю; обогащение словарного запаса; актуализация знаний, полученных при обучении в начальной школе.

Урок 1. Язык и его роль в жизни человека (§ 1, 2, 3)

Цели урока: развить представление о языке как средстве общения; начать формирование умения читать и анализировать лингвистический текст; познакомить учащихся со структурой учебника, с его справочными и вспомогательными материалами; развить первоначальные навыки обращения к научной информации; расширить лексический запас; развивать навык выразительного чтения.

Личностные УУД. Саморазвитие. Стремление к речевому совершенствованию. Осознание значимости учебной деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из учебного текста. Расширение представления о языке как средстве общения. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

Ход урока

I. Представление учителя. Знакомство с учебником, его структурой и справочным аппаратом.

Первый урок в 5 классе очень ответственный, а поэтому трудный. Учитель должен познакомиться с учащимися, представиться им так, чтобы они увидели в нём не только наставника, но и спутника, с которым им предстоит отправиться в путешествие по стране, которая называется «Русский язык». Учитель знает об этой стране многое, но не всё, потому что знать о языке всё просто невозможно. Поэтому он тоже будет открывать на этом пути новое с помощью своих учеников. Вместе они проникнут в прошлое, будут ставить опыты, преодолевать

возникающие на пути препятствия, отыскивать клады, разгадывать головоломки, делать открытия.

Что нужно для того, чтобы в путешествии не заблудиться, но заглянуть во все самые интересные уголки? Нужен *путеводитель* (справочник о каком-нибудь маршруте). Ещё путешественники используют карты и атласы. *Атлас* — это сборник таблиц, карт, специальных рисунков. А мореплаватели в трудных ситуациях заглядывают в *лоцию* — специальную книгу, в которой содержится руководство, как преодолевать эти трудности (новые слова и их определения следует вывести на электронную доску. Кроме того, новые слова заносятся в специальную тетрадь — словарь). Не похож ли учебник на путеводитель, на атлас, на лоцию? В нём много рисунков, есть таблицы и схемы (учащиеся самостоятельно находят их), подробные руководства, справочные материалы, памятки (с. 169) а также упражнения, которые помогут не наткнуться на подводные камни, а их так много встретится на пути. Ещё здесь есть специальные значки, на которые надо ориентироваться при обращении к материалам книги (с. 3). На отдельных остановках к путешественникам будут присоединяться герои, живущие на страницах этой книги, — Елена Ивановна, Аня и Ваня. Впервые они встретятся на с. 33.

— Книга, с которой мы отправляемся в путь, называется хорошо знакомым нам словом — *учебник*. А вы задумывались над тем, сколько у этого слова родственников?

II. Лингвистическая пятиминутка. «Кто больше?»

Пятиклассникам за определённое время нужно записать «родственников» *учебника* (*учить, учиться*, а также приставочные глаголы; *ученик, учащийся, учитель, учёный, учёность, учебный, учение, ученический, учёба, училище* и др.). Победитель на текущий урок назначается помощником *лоцмана* — учителя. Вторым помощником учителя становится ученик, который правильно сформулирует значение слова *лоцман* (специалист, который помогает проводке судов, хорошо знающий лоцию и руководствующийся ею), третьим — ученик, который объяснит значение слога *-ман* (от *человек*) в этом слове и больше всех подберёт слов с таким же элементом в таком же значении: *флагман, штурман, боцман, мичман* (обращаем внимание на то, что все эти слова связаны с морем).

Предупреждение: элемент *-ман* в словах *меломан, балетоман* и аналогичных восходит к иному корню со значением *мания*. Выполнение этого задания может стать одной из иллюстраций к вышесказанному — о подводных камнях, трудностях, загадках.

III. Освоение нового материала.

1. Анализ темы урока и формулирование его цели.

— Как происходило наше общение на сегодняшнем уроке? Можно ли назвать его успешным? Что мы узнали друг о друге, о предмете, который нас объединил, о нашем помощнике — учебнике?

— Что помогло нашему взаимодействию, что сделало его успешным? Могло ли быть наше сотрудничество результативным без языка?

— Сделайте вывод о роли языка в жизни человека, используя теоретические сведения на с. 4.

— Как вы думаете, как надо относиться к родному языку?

2. Познакомьтесь с высказыванием И. С. Тургенева (вынесено на доску), выразительно прочитайте его: *«Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса».*

— Почему эти слова писателя стали эпиграфом к первой теме?

3. Устное выполнение упр. 1, 3 (с. 4—5). Дополнительное задание для помощников (выполняют по абзацам): в тексте упр. 3 выделите главные слова аналогично тому, как это сделано в упр. 1, запишите их на доске (*общение, способ хранить знания; научились передавать словами; слова помогли объединиться*).

Класс проверяет и анализирует выполнение работы.

4. Упр. 7. Выразительное чтение высказывания К. Г. Паустовского. Запись текста. Выделение главных слов.

IV. Подведение итогов урока.

— В каких формах на сегодняшнем уроке проходило наше общение? В ответе на вопрос используйте рисунки на с. 6.

— Как вы думаете, почему И. С. Тургенев, К. Г. Паустовский, Л. В. Успенский стали писателями? Повлияло ли на это их отношение к русскому языку?

V. Домашнее задание. Выучить наизусть высказывание о русском языке из упр. 7 и подготовиться выразительно произносить его и писать по памяти.

Урок 2. Виды речевой деятельности (§ 2, 3, 4)

Цели урока: познакомить учащихся с видами речевой деятельности, с особенностями ознакомительного и изучающего чтения и с приёмами эффективного аудирования; развивать умение работать с учебной литературой; формировать умение проводить самоанализ; совершенствовать умение воспроизводить прочитанный текст.

Личностные УУД. Формирование интереса к учебной деятельности. Стремление к речевому совершенствованию. Обогащение словарного запаса. Способность к самооценке. **Регулятивные УУД.** Целеполагание. Самоанализ. **Познавательные УУД.** Извлечение информации из

учебного текста. Расширение представления о видах речевой деятельности, видах чтения и аудирования. *Коммуникативные УУД*. Умение работать в группе. Постановка вопросов. Оценка действий партнёра.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Игра в «Прятки».

Важное место в нашем общении занимают *вопросы*. А сколько слов «спряталось» в этом слове? Побеждает тот, кто в отведённое время сумеет записать большее число слов. Например: *сор, сыр, вор, спор, ворс, опрос, просо*.

У доски аналогичную работу со словом *эпиграф* проводят две мини-группы (по 2—3 человека): *пир, пар, пэр, эра, риф, игра, граф, гриф, фига, эфир*.

II. Проверка домашнего задания.

1. Чтение наизусть высказывания о русском языке в виде конкурса на лучшего чтеца. Первый этап работы проводится в форме группового отбора: класс делится на шесть групп (например, по колонкам). Каждая группа выбирает своего представителя. Второй этап — чтение перед классом.

2. Двое лучших чтецов продолжают соревнование у доски, записывая слова и выражения из текста: *русский язык, по истине волшебный, истинная любовь, должны учиться, дан во владение, непрерывно, богатый язык, немислима без любви*. Класс также записывает эти выражения, затем проверяет выполнение работы у доски и проводит самооценку.

III. Изучение нового материала.

1. Учащиеся повторяют, в какой форме может происходить общение людей, затем работают со схемой упр. 5 (с. 6).

Учитель обращает внимание учащихся на то, что в условиях реального общения людей виды речевой деятельности тесно взаимосвязаны, именно поэтому в схеме использованы двойные стрелки. Предлагает задуматься, есть ли такая тесная связь между устной и письменной формами общения, и привести примеры из текущего урока.

2. Знакомство с особенностями ознакомительного чтения по плану упр. 9 (с. 7—8) и с приёмами изучающего чтения: внимательное чтение и анализ памятки на с. 8 и выполнение упр. 10 (с. 8—9).

Чтобы работа с условными обозначениями была более продуктивна, лучше предложить учащимся для их иллюстрации воспользоваться текущими параграфами (с. 6—11), а также материалами на с. 63, где представлены ещё два знака (задания по речевому этикету и для повторения изученного).

Упр. 10 необходимо выполнить вместе с учениками, последовательно совершая с ними те действия, которые перечислены в памятке, чтобы убедить учащихся в результативности такой последовательности работы с текстом. Следует также остановиться на определении понятия *средство межнационального общения*:

— Нации, говорящие на разных языках, испытывают потребность находить общий язык. Общение в таком случае может происходить при помощи переводчика. Но если эти нации живут в одном государстве, которое объединяет много наций, т. е. в многонациональном государстве, то для их общения требуется уже постоянный посредник, им и становится общий язык, которым владеют эти нации. В нашем многонациональном государстве роль языка-посредника выполняет русский язык.

3. После прослушивания этой характеристики учащиеся проводят самоанализ в форме диалога с соседом по парте с опорой на вопросы учебника (с. 9).

4. Подготовка связного высказывания на тему «Приёмы слушания (аудирования)» с помощью памятки учебника (с. 9).

IV. Закрепление материала.

Выполнение игрового задания 2 по упр. 11.

V. Подведение итогов урока.

Итоги урока подводятся в форме диалога между тремя командами, участвовавшими в игре. Каждая команда формулирует свой вопрос по изученному материалу.

VI. Домашнее задание. 1. Упр. 6 (устно). 2. Упр. 12 (по желанию).

Урок 3. Стили речи (§ 5) Р.

Цели урока: дать первоначальное представление о стилях речи (разговорном, научном, художественном) и об их особенностях; развивать умение устанавливать принадлежность текста к определённому стилю и преобразовывать художественный текст в научный; совершенствовать навык работы с учебной литературой.

Личностные УУД. Смыслообразование. Стремление к речевому совершенствованию. Обогащение словарного запаса. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самоанализ. *Познавательные УУД.* Формирование представления о функциональных разновидностях языка. Выявление существенных признаков предмета. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности. Умение вести диалог.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

1. Из названий каких двух букв можно приготовить пищу? (К, ш.)

2. Названия каких двух букв составляют целую эпоху? (Р, а.)

3. Кто продолжит ряд? *Ананас, банан, виноград...* (Слова — названия фруктов даны по алфавиту, поэтому, например, *груша*.)

II. Проверка домашнего задания и усвоения предыдущей темы.

1. Два-три ученика пересказывают информационные сообщения. Класс слушает, при необходимости задаёт вопросы, оценивает выступление.

2. Учащиеся записывают по памяти текст о русском языке (упр. 7) и проводят взаимопроверку с опорой на учебник.

III. Изучение нового материала.

1. Учащиеся готовятся к выразительному чтению текстов на с. 10—11, работают со словарём на с. 183 (слово *флюгер*), после чтения отвечают на вопросы о том, какая задача решена в каждом из них, и на дополнительные вопросы учителя:

— Что объединяет все эти тексты? (Тема.)

— Какой из текстов характерен для устного общения? Что он представляет собой по форме? (Разговор двух человек — *диалог*.)

— Найдите в этом тексте непринуждённые слова и обороты. Придумайте аналогичные высказывания о других предметах (например, о трудной задаче по математике, о подготовке домашнего задания и пр.).

— Где мы можем встретить два других текста? Какой из текстов будет в учебнике по географии или в справочнике о явлениях природы, а какой — в художественном произведении, в рассказе или повести?

— Выделите в третьем тексте те слова и выражения, которые передают состояние героя. Прочитайте текст ещё раз, стараясь с помощью интонации отразить переживания Егорушки.

2. Составление обобщающей записи с использованием наблюдений и теоретических сведений учебника (с. 11). Таблица может быть сразу выполнена в тетради-справочнике.

Стиль речи	Задача	Средства языка
Разговорный	Обмен впечатлениями	Разговорные обороты речи, диалог
Научный	Научные сведения о явлении или предмете	Точные слова и выражения, отсутствие образных и эмоциональных средств языка
Художественный	Создание образной картины, передача чувств	Конкретные слова, эмоционально-образные выражения, слова в переносном значении

IV. Закрепление изученного.

Работа по закреплению проводится с опорой на упражнения учебника, но в иной последовательности.

1. Упр. 17. Учитель сначала сам читает текст, просит сказать, какое впечатление произвёл он на учащихся, смогли ли они представить себе изображённую автором картину. Можно ли считать это признаком художественного стиля? Затем характеризуются выделенные в упражнении словосочетания. Определяется тема текста.

2. Упр. 16. Учащиеся читают текст, находят предложение, в котором отражается тема, сравнивают с тем, как определялась тема предыдущего текста. С использованием составленной

таблицы делают вывод о научном стиле текста. Перечисляют сведения, которые они узнали из данного текста, пересказывают его. Отвечают на вопрос, какой текст пересказать проще: в котором передаётся впечатление от увиденного или фактические данные. Определяют значение слова *происхождение*, слово записывают в словарь.

V. Подведение итогов урока.

Подведение итогов урока происходит на основе упр. 15. Учащиеся отвечают на вопросы:

— Какие ошибки допустила ученица при выступлении с научным докладом?

— Какие сведения, полученные на сегодняшнем уроке, помогут вам избежать подобных ошибок?

VI. Домашнее задание. 1. Напишите небольшое научное сообщение о медведях, оставьте в своей работе научные сведения из упр. 15. Не забудьте указать, какие источники вы использовали в работе. 2. Устное сообщение на основе упр. 18, 19.

Вспоминаем, повторяем, изучаем

Повторение изученного в 4 классе

(20 ч + 4 ч. Р)

Результаты обучения. Личностные: уважительное отношение к русскому языку, понимание его роли в развитии нравственных качеств личности; мотивация к обучению и познавательной деятельности; способность применять полученные знания на практике; саморазвитие; стремление к речевому совершенствованию; интерес к созданию собственных текстов; самооценка; обогащение словарного запаса; **метапредметные:** умение осознанно использовать речевые средства для выражения мыслей и чувств; владение устной и письменной речью, построением сообщения в устной и письменной форме, в том числе научного характера; соблюдение на практике изученных орфографических и пунктуационных правил; извлечение информации научного и познавательного характера из учебных текстов; умение работать индивидуально и в группе, вести диалог со сверстниками и с преподавателем; высказывать и обосновывать свою точку зрения; **предметные:** актуализация, закрепление и совершенствование знаний, полученных при обучении в начальной школе, и применение их в речевой практике; развитие представлений о тексте и его признаках; совершенствование способностей создавать сочинение на заданную тему.

Урок 4. Звуки и буквы. Произношение и правописание (§ 6)

Цели урока: познакомить учащихся с понятием «транскрипция», научить читать отдельные специальные знаки, применяемые при транскрипции; развить представление о соотношении произношения и правописания; продолжить формирование орфографических навыков и навыков анализа текста.

Личностные УУД. Смыслообразование. Стремление к речевому совершенствованию. Обогащение словарного запаса. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самоанализ. Контроль. *Познавательные УУД.* Развитие представления о соотношении произношения и правописания. Выявление существенных признаков текста, определение его темы и основной мысли. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности. Умение вести диалог.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. «Кто быстрее?»

Проводится на основе пословиц и поговорок из упр. 6. Учитель читает начало, ученики продолжают. Самый быстрый получает за правильный ответ фишку. Побеждает тот, кто собрал большее число фишек.

II. Вопрос по домашнему заданию.

- Что такое речевой этикет?
- Зачем нужно соблюдать правила вежливого поведения?
- С помощью каких слов вы обратитесь ко взрослому незнакомому человеку, чтобы узнать, какой автобус идёт до нужной вам остановки?

Работу можно закончить, разыграв небольшую сценку «На остановке».

III. Устная работа по § 6.

1. Учащиеся информируются о том, что с данного урока начинается процесс повторения того, что было ими изучено в начальной школе. Ученикам предлагается самим сформулировать цели работы.

Затем анализируется название данного раздела в учебнике: «Вспоминаем, повторяем, изучаем», после чего формулируется ещё одна цель — расширение знаний на основе повторяемого материала.

2. Беседа с классом.

- Что вы знаете про буквы и звуки?
- Прочитайте текст упр. 20 и ответьте на поставленные вопросы.

Учитель внимательно следит за тем, чтобы примеры, приведённые учащимися, действительно соответствовали сформулированному ими антитезису: есть слова, у которых совпадают звучание и написание (это и слово *кирпич*, и слова, входящие в название темы урока, — *звуки, буквы*, и многие другие слова: *хвостун, намёк, урок, лён, беркут* и пр.). Дополняем примерами из упр. 21 (с. 14): *игра, книга, мир, спор, успех*.

— Однако русское письмо устроено так, что часто буква обозначает совсем не тот звук, который мы произносим. По цепочке приводим примеры (*леса, вода, город, огород, вокзал* и др.).

— Можем ли мы при помощи букв записать звучащую речь? Способна ли привычная нам буквенная запись слов отразить то, что мы произносим в точности? Например, сравните слова:

мала и *мяла*. Одинаково ли мы произносим первый согласный звук, обозначенный одной и той же буквой? Для того чтобы в точности записать то, как мы говорим, букв не хватает, потому что звуков в языке больше, чем букв в алфавите. Поэтому для записи произношения была создана специальная система — фонетическая транскрипция.

IV. Тренировочные упражнения. Работа по учебнику.

1. Прочитайте материал учебника на с. 14, выпишите определение слова *транскрипция* в словарь.

2. На с. 15 указаны знаки транскрипции. Используя их, запишите слова *мала* и *мяла*: [малá] — [м'áла].

3. Упр. 23. Учащимся сначала предлагается составить транскрипцию и проанализировать звуковой состав слова *люк*: [л'ук], затем прочитать транскрипцию в обратной последовательности: [кул'] — и записать получившееся слово — *куль*.

4. Выписываем из упр. 21 слова, произношение которых не совпадает с написанием, и объясняем, чем надо руководствоваться в их написании. Для подтверждения вывода читаем теоретические сведения на с. 15.

5. Комментированное письмо на основе слов, изученных в начальной школе.

Россия, знаменитый, корзина, пассажир, автомобиль, путешествие, телефон, медленный, горизонт, картина, памятник, библиотека, фонтан, календарь, костёр, богатый, заря, портрет, вагон, корабль, расстояние, троллейбус.

6. В процессе выполнения предыдущего задания у доски работает один из учеников: он выписывает слова с безударными гласными в корнях слов из текста упр. 24 и готовится пересказывать текст. Слушая пересказ, учащиеся рассматривают репродукцию картины А. Пластова «Летом» (с. 185).

Слово *репродукция* (на доску вынесена выдержка из толкового словаря) записывается в словарь.

V. Подведение итогов урока.

Итоги урока подводятся с опорой на комментированное письмо: в чём трудность написания данных слов, как соотносятся их произношение и написание. Проводится самоанализ на основе выполнения задания 7.

VI. Домашнее задание. 1. Работа над ошибками, допущенными в задании 7. 2. Чтение продолжения текста упр. 24 — упр. 261 (с. 121). Какие из приёмов изучающего чтения (с. 8) помогут запомнить содержание этого рассказа о детстве художника?

Урок 5. Орфограмма (§ 7)

Цели урока: познакомить учащихся с понятием «орфограмма», её признаками; научить находить орфограммы и графически выделять их; познакомить с понятием «морфема» и способами её вы-

деления; продолжить формирование орфографических навыков и навыков работы с учебником; расширить лексический запас.

Личностные УУД. Смыслообразование. Стремление к речевому совершенствованию. Обогащение словарного запаса. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самоконтроль. Выявление степени усвоения знаний. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из учебного пособия и сообщений учителя. Построение устного высказывания на лингвистическую тему. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Выступление перед аудиторией сверстников. Развитие основных видов речевой деятельности. Умение вести диалог.

Ход урока

I. Лингвистическая пятиминутка. «Это интересно».

— В прочитанном дома тексте о художнике А. Пластове вам встретилось слово *пацан*. Что оно обозначает?

Демонстрируется слайд (или предлагается раздаточный материал) со сведениями из этимологического словаря:

Пацан — заимствовано из украинского языка, где является производным от слова *паця*, что значит *поросёнок*. В украинском языке это слово образовалось от слов, с помощью которых подзывают свиней (*паць-паць*). Одновременно учитель даёт краткую характеристику этимологического словаря как словаря, рассказывающего о происхождении слов.

II. Орфографическая разминка.

1. У доски работают два ученика: им надо по памяти записать слова из домашней работы над ошибками, составив с ними словосочетания.

2. Одновременно класс пишет мини-диктант с последующей само- или взаимопроверкой (правильно написанные слова учитель выводит на доску).

Напрасная тревога, интересное животное, наточить коньки, громко жужжит, наша ракета, сильная пурга, прекрасный рисунок, волноваться за товарища.

III. Освоение темы урока.

1. Чтение теоретических сведений в начале параграфа.

2. Поиск слов, написанных «по произношению», из числа вынесенных на доску для проверки мини-диктанта: *наша, ракета, пурга*.

— В каком из данных слов, несмотря на то что оно пишется «по произношению», можно всё же сделать ошибку? (Ракета.) Почему? Чем регулируется его написание?

Чтобы ответить на вопросы, предлагаем сравнить данное слово со словами двух групп: а) *котлета, лопата, конфета, клевета*; б) *широта, кислота, зевота, сирота*.

3. Вывод о правописании по традиции и в соответствии с определёнными правилами делаем с помощью определения на с. 16.

4. Запись слова *орфограмма* в словарик. Определение происхождения слова, сравнение со словом *орфография* (от греч.

orthos — правильный и *graphō* — пишу). Образование прилагательного *орфографический*.

5. Упр. 25 выполняется с разделением слов на две группы: с орфограммами-гласными и орфограммами-согласными. Учащимся рекомендуется воспользоваться размещёнными ниже теоретическими сведениями (§ 4, с. 9), в случае затруднения можно обращаться к педагогу за консультацией.

Следует объяснить выражение *стечение согласных*. Опознавание таких орфограмм закрепляется выполнением упр. 27.

6. Работа с форзацем, на котором перечислены орфограммы. Учащиеся просматривают верхний ряд (орф. № 1—5), делают вывод о том, какие ещё графические выделения необходимы при обозначении орфограмм и вносят данные дополнения в свои записи.

Учитель обращает внимание на произношение слова *форзац* и его значение: двойной лист бумаги, соединяющий книжные листы с переплётом. Слово заносится в словарь.

7. Подготовка устного сообщения на лингвистическую тему по материалам учебника на с. 17. При подготовке к данному сообщению учащимся можно предложить знакомство с понятием «морфема», которое они смогут употреблять как синоним словосочетания «значимая часть слова». Запись определения в словари: *Морфема — минимальная значимая часть слова. Приставка, корень, суффикс, окончание — это морфемы.*

8. Учащиеся подбирают и записывают по 2—3 слова с орфограммами в различных частях слова. Данную работу можно провести по вариантам, в группах, а также в форме игры «Кто больше?».

IV. Подведение итогов урока.

- Какие новые понятия вы сегодня изучили?
- На какие ранее известные сведения о языке вы опирались при изучении нового материала?

V. Домашнее задание. 1. § 7, упр. 28. 2. Индивидуальное задание: подготовить сообщение о происхождении слова *перчатка*, используя этимологический словарь.

Урок 6. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова (§ 8)

Цели урока: повторить правило правописания проверяемых безударных гласных в корнях слов (орф. № 1); закрепить знания о способах проверки корневых гласных; упрочить орфографические навыки учащихся; закрепить умение графически выделять корневые орфограммы; развивать интерес к истории русского языка; совершенствовать умение выразительно читать художественные тексты; закрепить умение определять функциональную принадлежность текста.

Личностные УУД. Саморазвитие и самоопределение. Учебно-познавательный интерес к способам принятия решения. *Регулятив-*

ные УУД. Осознание качества и уровня усвоения материала. Коррекция. *Познавательные УУД.* Познавательная инициатива. Создание алгоритмов деятельности. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности. Умение работать в группе. Формулирование собственного мнения.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

1. Дано предложение: *Берега заросли.* Какой предлог надо ввести в это предложение, чтобы смысл предложения не нарушился, а ударения у обоих слов изменили своё место? (У берега заросли.)

2. Найдите «третье лишнее» слово: *линять, линейный, линия; ветряной, проветрить, ветеран; город, гористый, горожанин; обласкать, ласточка, ласковый.*

II. Проверка домашнего задания.

1. Выступление с сообщением о происхождении слова *перчатка*. Класс записывает слово, выделяет орфограммы и отвечает на вопрос, какую помощь оказывает этимологический словарь в запоминании орфограммы, имеющейся в данном слове. После этого учащиеся подбирают известные им слова, которые, как и слово *перчатка*, произошли от слова *перст*: *напёрсток, перстень.*

2. — В каких словах из домашнего задания самое большое число известных вам орфограмм? (*О бензине.* В нём три орфограммы: раздельное написание предлога, безударная гласная в корне слова и орфограмма в корне. *Отвинтить.* Орфограммы в приставке и корне.)

III. Устная работа по теме урока.

1. — Чем отличаются корневые орфограммы в этих двух словах (*бензин, отвинтить*)? Какая из них отражена в формулировке темы сегодняшнего урока?

— Каким правилом вы руководствуетесь при выборе гласной в корне слова? Используйте для иллюстрации своего ответа упр. 29.

2. Корректировка первоначальной формулировки в процессе самостоятельной работы с теоретическим материалом учебника на с. 18 и формулировкой орф. на с. 19.

3. Два ученика делают краткие сообщения по теме урока, введя в ответы собственные примеры. Класс анализирует и оценивает выступления товарищей.

IV. Тренировочные упражнения по учебнику.

1. Работа с упражнениями 30, 31. Выполняя упр. 31, учащиеся должны оформить свои записи по образцу орф. № 1.

2. Выполняя упр. 33, учащиеся осуществляют ознакомительное чтение, затем один выразительно читает текст, остальные подбирают заголовок и определяют (с использованием составленной ранее таблицы), к какому стилю относится данный текст. Далее выполняются остальные задания.

V. Подведение итогов урока.

Учащиеся должны сказать, зачем нужно знать орфографические правила. Для ответа используется стихотворение «Грустные вести» (упр. 34). Двое читают стихотворение по ролям: за адресата и адресанта.

VI. Домашнее задание. 1. Выполнение письменной части задания к упр. 34. 2. Орф. № 1.

Урок 7. Правописание безударных гласных в корне слова (§ 8)

Цели урока: развить умение различать одинаково произносимые слова с разным написанием (омофоны); повторить правило правописания непроверяемых безударных гласных в корнях слов (орф. № 2); упрочить орфографические навыки; закрепить умение графически выделять корневые орфограммы; формировать навык использования справочного аппарата книги и словарей.

Личностные УУД. Саморазвитие и самоопределение. Учебно-познавательный интерес к способам принятия решения. *Регулятивные УУД.* Осознание качества и уровня усвоения материала. Саморегуляция. *Познавательные УУД.* Оценка и классификация объектов. Обогащение словарного запаса. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности. Умение работать в паре, оценка действий партнёра. Формулирование собственного мнения.

Ход урока

I. Орфографическая разминка. (По выполненным упражнениям.)

Длинная лестница, интересный поход, масляное пятно, звёздное небо, вкусная морковь, не вырубишь топором, истинная любовь, средство общения, происхождение шапки Мономаха, речевой этикет, тёплые варежки, репродукция картины, новая орфограмма, отвинтить гайку, водяные капли, схватить зонт, неподвижно висели, лежу на лугу, запевать песни.

У доски соревнуются два ученика. После выполнения работы класс выбирает двух проверяющих для исправления допущенных на доске ошибок.

В процессе самопроверки учащиеся выделяют орф. № 1.

II. Работа по теме урока с материалами учебника.

1. Анализ правописания двух последних словосочетаний.

— По какой причине герой стихотворения сделал ошибки в корнях этих слов? Запишите парами глаголы. Используйте транскрипцию, чтобы подтвердить своё мнение.

Лижу — лежу [л'ижу́]; запивать — запевать [зап'ива́т'].

Поскольку у учащихся ещё недостаточно опыта такой записи, учитель выполняет эту работу на доске.

2. Ученики делают вывод о необходимости различать одинаково произносимые слова с опорой на их значение, которое вы-

является только в контексте: *лежу на лугу — лизу мороженое; запивать лекарство — запевать песню.*

3. Выполняя упр. 35, учащиеся оформляют записи в столбик, который продолжают материалами упр. 36. При выполнении упр. 35 учителю необходимо предупредить, что в словосочетании *отворить дверь* правописание безударной гласной в корне глагола не регулируется орф. № 1, данное слово нужно запомнить. Закрепить записью в словаре и подбором однокоренных слов: *творить, творец, затворить, вытворять, притворить, натворить, сотворить, благотворительный, растворитель, стихотворение* и др.

При изучении корней с чередующимися гласными этот материал можно будет использовать ещё раз.

4. Поисковая работа: учащиеся из записанных в течение урока слов «собирают» слова, в корнях которых имеются гласные, не проверяемые подбором однокоренных слов или изменением их форм.

5. Чтение орф. № 1 и работа со словариком «Пиши правильно!» (с. 171—173).

III. Закрепление материала и контроль за его усвоением.

1. Выполнение упр. 37, 38. Учитель рекомендует учащимся обращаться к словарю для самопроверки. Поскольку в упр. 38 допущена опечатка: в слове *вагон* «удалена» ударная гласная, учитель напишет на доске слово *вагонетка*, в котором учащиеся выделяют две корневые орфограммы — проверяемую и непроверяемую.

2. Диктант с последующей взаимопроверкой.

Я глядел в окно и видел, как качался нарядный лес. Ветер трепал яркие кленовые вершины, сотрясал могучие дубы, срывал листочки с маленьких рябинок. Берёзки вели беседу со своими соседками — осинами. А по небу торопливо бежали облака. Они словно боялись опоздать на важную встречу.

IV. Подведение итогов урока.

Учащиеся (2—3 человека) самостоятельно по желанию определяют степень усвоения ими изученного материала и сообщают об этом с места.

V. Домашнее задание. 1. Материалы § 8. 2. Дифференцированно: работа над индивидуальными ошибками. 3. Упр. 39. Подготовка к контрольному словарному диктанту.

Урок 8. Правописание согласных в корне слова (§ 9)

Цели урока: повторить правила правописания проверяемых и непроверяемых согласных в корнях слов (орф. № 2, 3); закрепить знания о способах проверки согласных в корнях слов; упрочить орфографические навыки; закрепить умение графически выделять корневые орфограммы; развивать умение работать с орфографическим и толковым словарями.

Личностные УУД. Саморазвитие. Мотивационная основа учебной деятельности. Учебно-познавательный интерес к новому материалу. *Регулятивные УУД.* Осуществление пошагового контроля результата. Осознание качества и уровня усвоения материала. *Познавательные УУД.* Поиск необходимых сведений в учебной литературе. Установление аналогий. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности. Умение работать в команде.

Ход урока

I. Контрольный словарный диктант.

Орфограмма, репродукция, происхождение, командир, морковь, капуста, горизонт, истинный, земляника, картофельный, путеводитель, перчатки, памятник, библиотека, фонтан, календарь, балкон, урожай, достижения, пшеница.

II. Лингвистическая разминка. Занимательные задания.

1. Как *ночь* превратить в *день*? Побеждает тот, кто сумеет сделать это за меньшее число ходов. (Ночь — ноль — соль — сель — сень — день.)

2. В каких словах сто согласных букв? (Стол, стой, стог, стоп, сток, стон.)

III. Актуализация материала. Повторение теоретических сведений по теме урока.

1. Беседа с учащимися.

— Какие слова из предыдущего задания представляют собой пару одинаково звучащих слов? (Стог — сток.) Почему?

— вспомните, какие слова подвели героя стихотворения «Грустные мысли» (воспользуйтесь учебником или тетрадью с домашним заданием). (Лук — луг; прут — пруд; грусть — груздь.)

— Какое правило нужно применить для того, чтобы правильно написать эти согласные?

2. Работа с материалами для самостоятельного наблюдения и с теоретическими сведениями учебника: с. 22—23. На основании имеющихся материалов учитель рекомендует учащимся определить, в каких ситуациях требуется проверка согласных в корнях слов. Обращается внимание на то, что трудности возникают только с парными по звонкости-глухости согласными (учащиеся перечисляют эти пары) и в случае, если такие согласные стоят в «слабой» позиции. В то же время есть группа согласных, которая не заставляет парные по звонкости-глухости согласные «уподобляться» им и даже помогает проверять их. Это сонорные согласные *р, л, м, н*, а также *в*.

На основе полученных сведений учащиеся готовят рассуждение, которое они используют при выполнении упр. 40.

IV. Тренировочные упражнения.

1. Выполнение упр. 42. Учащиеся указывают в скобках проверочные слова. Контролирует учитель, выбирая себе в помощь одного-двух «экспертов», которые консультируют товарищей.

2. У доски работает ученик, выполняющий упр. 43.

После проверки учитель обращает внимание на то, что из тех пар, которые представлены в данном упражнении, одна выделяется: *молод* — *молот*. Учащиеся могут по заданию учителя и сами найти такую пару слов, которая отличается от остальных, и сформулировать, в чём её отличие.

3. Учащиеся рассматривают картинки на с. 24 и выбирают из рамочки глаголы, с помощью которых можно описать изображённые на них действия, затем составляют предложения.

Учитель обращает внимание на то, что спутать эти глаголы (и образованные от них с помощью приставок: *отвести* — *отвезти*; *привести* — *привезти*; *завести* — *завезти* и др.) можно только тогда, когда они стоят в начальной форме, например в сочетаниях с другими словами: *надо...*; *можно...*; *следует...*; *стбит...*; *решил...*; *захотел...*. В остальных формах согласные находятся в сильной позиции. Для запоминания можно ввести данные глаголы в пары: *вести* — *водить*; *везти* — *возить*.

VI. Работа со словами, помещёнными в рамки.

1. Учащиеся читают, проговаривают несколько раз про себя и вслух слова в рамках на с. 24—25. Записывают их в словарики.

2. Чтение и анализ орф. № 2, составление словосочетаний со словами упр. 45 с опорой на орфографический словарь. В учебном словаре отсутствуют слова *кросс* и *теннис*, поэтому к работе необходимо подключить пособия, имеющиеся в учебном кабинете. На примере этих двух слов учащиеся делают вывод ещё об одной орфографической трудности, связанной с согласными в корнях слов, — удвоенных согласных.

3. Игра «Пиши правильно» в соответствии с условиями упр. 46. Игра организуется в форме эстафеты: ученики каждой из команд выходят к доске по очереди, передавая мел товарищу, как эстафетную палочку.

VII. Подведение итогов урока.

Итогом урока становится результат орфографической эстафеты.

VIII. Домашнее задание. 1. Упр. 41, а также запись слов в индивидуальный словарики. 2. Повторение слов с удвоенными согласными в корнях из курса начальной школы. 3. Индивидуальное задание: ученик работает в школьной библиотеке и готовит мини-словарик по учебникам начальной школы.

Урок 9. Правописание неизносимых согласных в корне слова (§ 10)

Цели урока: повторить правило правописания неизносимых согласных в корне слова (орф. № 4); закрепить знания о способах проверки неизносимых согласных в корнях слов; упрочить орфогра-

фические навыки учащихся; закрепить умение графически выделять корневые орфограммы; развивать навык чтения и анализа художественных текстов.

Личностные УУД. Саморазвитие. Мотивационная основа учебной деятельности. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. Осуществление итогового контроля. *Познавательные УУД.* Поиск необходимого материала в учебной литературе. Восприятие и анализ художественных текстов. Построение рассуждений. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности. Умение работать в мини-группе.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

1. Расшифруйте и запишите слова: 100лбы, 7я, виЗна, Збуна, о5.

2. Отгадайте секрет предложения *Кит на море романтик*. (Это перевертыш (палиндром), слева направо и справа налево предложение читается одинаково.)

II. По следам домашнего задания.

1. Запись слов с удвоенными согласными. Начинает ученик, получивший индивидуальное задание, другие имеют возможность его дополнить.

Примерный словарь: *аккуратный, аллея, антенна, аппетит, бассейн, грамм, группа, жужжать, килограмм, медленный, металл, металлический, одиннадцать, пассажир, перрон, расстояние, Россия, суббота, сумма, троллейбус, шоссе, кросс (кроссовки), теннис, хоккей.*

III. Повторение правописания произносимых согласных с использованием материалов учебника.

Учащиеся самостоятельно анализируют материалы учебника на с. 25—26 и готовят связное сообщение по результатам анализа. Работают в парах: рассказывают друг другу подготовленное сообщение, дополняют его своими примерами, оценивают работу товарища.

IV. Тренировочные упражнения.

1. Подберите к существительным однокоренные прилагательные, запишите их, выделите орфограмму: *честь, гигант, ужас, счастье, прелесть, крепость, горесть, скорость, ярость, известие, доблесть, ясность*, а к этим существительным подберите глаголы: *свист, хруст, власть*.

2. Отработка навыка подбора проверочных слов и графического обозначения орфограммы — упр. 47.

3. У доски с упр. 48 работает ученик. Класс оценивает правильность выполнения упражнения и выразительность чтения стихотворения.

4. Работа с памяткой «Как готовиться к диктанту» на с. 169 и с текстом упр. 49 по данному в памятке плану. Одновременно

учащиеся формулируют тему, анализируют предложенные заголовки и определяют стиль речи.

При работе над упражнением следует прокомментировать не только слова с пропущенными орфограммами, но и те, в которых нет пропущенных букв, однако могут быть допущены ошибки, например, обратить внимание на слова: *луч, ночная, из-под, прячется, ящерицы, мигают, малиновки, окрашены, порхают, мелькают, заря*.

Учитель предлагает учащимся познакомиться со статьёй этимологического словаря: «Порхать — *общеслав.* Корень тот же, что в *порох, пороша*. Первоначально о пыли, снежинках. Буквально — летать».

V. Контроль за усвоением темы.

Диктант с последующей самопроверкой (текст выводится на доску).

Я попал на Светлое озеро поздней осенью. Уже закончились дождливые дни, выпал первый снег. Но лес и теперь был прекрасен, словно праздник лета продолжался. На деревьях оставались красные листья. Гигантские ели охраняли своих радостных соседей. А вода в озере потемнела, стала тяжелей. Окрестностями завладела тишина. Было немного грустно, но печаль была лёгкой. И я опять почувствовал себя счастливым. (По Д. Мамину-Сибиряку)

VI. Подведение итогов урока.

VII. Домашнее задание. 1. Подготовиться к диктанту по упр. 49. 2. Дополнительное задание для хорошо подготовленных учеников: составить обобщающую схему «Правописание согласных в корнях слов».

Урок 10. Буквы и, у, а после шипящих (§ 11)

Цели урока: повторить правила правописания гласных после шипящих (орф. № 5); упрочить орфографические навыки учащихся; закрепить в памяти учащихся слова-исключения; совершенствовать умение графически выделять орфограммы; развивать интерес к созданию текстов по опорным словам.

Личностные УУД. Саморазвитие. Интерес к творческой деятельности. *Регулятивные УУД.* Прогнозирование результата. Осуществление итогового контроля. *Познавательные УУД.* Поиск необходимого материала в справочной литературе. Построение рассуждений. Создание алгоритмов. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности. Умение работать в мини-группе.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

Найдите «четвёртое лишнее» слово: *пароход, парной, парик, парник* (в остальных словах корень *-пар-*); *ров, трос, свет, топор* (остальные слова читаются справа налево); *уши, головы, плечи, ноги* (в остальных словах названы парные предметы).

II. Обобщение материала по теме «Правописание согласных в корнях слов».

1. Учащиеся, выполнившие дополнительное задание, защищают свои схемы, отвечают на вопросы класса, вносят дополнения.

Согласные в корнях слов	Проверяемые	Непроверяемые
Глухие и звонкие согласные в конце слов	<i>Гриб (грибы), отряд (отряды), флаг (флаги)</i>	
Глухие и звонкие согласные перед другими согласными	<i>Просьба (просить), свадьба (свадебный), бумажка (бумажек)</i>	<i>Вокзал, рюкзак, общий, баскетбол, спортсмен</i>
Непроизносимые согласные	<i>Прекрасный (прекрасен), грустный (грустить)</i>	<i>Чувствовать, участвовать, праздник</i>
Удвоенные согласные		<i>Россия, бассейн, суббота, орфограмма</i>

2. Проверочный диктант (по упр. 49). Дополнительное задание по вариантам: 1-й вариант выделяет орфограммы с гласными в корнях слов; 2-й вариант — с согласными.

III. Повторение и закрепление правописания гласных *и, у, а* после шипящих.

1. Работа с теоретическим материалом (орф. № 5, с. 27). Работа с данной орфограммой осложняется тем, что нередко для правильного выбора гласной необходимо применить не одно, а несколько правил. Доказательством тому служит пример, имеющийся в формулировке правила. Это слово *площадь*. Поскольку второй гласный звук корня стоит в безударной позиции, учащиеся могут сделать ошибку и написать, например, букву *и*, что не будет противоречить сформулированному правилу. Следовательно, прежде чем выбрать *а*, им нужно применить орфограмму № 1 и подобрать проверочное слово: *площадка*. Поэтому перед выполнением упр. 50 учащиеся вместе с учителем ищут слова с безударными гласными в корнях (исключаем слова с [y]). Таких слов в упражнении три — *шиповник, щавель* и *животное*.

Работа проводится под руководством учителя.

— Почему вы решили, что в слове *шиповник* нужно писать букву *и*? Ведь гласный звук здесь находится в безударной позиции. Разве в такой позиции после шипящей не может быть, например, буквы *е*, как в слове *шептать*? Здесь как всегда для проверки безударной гласной в корне подберём проверочное слово: *шептать* — *шепчет, шиповник* — *шип* (орф. № 1).

— А как можно определить, что в слове *животное* в безударной позиции пишется *и*, а не *е*?

— Какое слово ближе всего подходит к этому слову? Оказывается, *живот*, от которого и происходит *животное*, *животина*, *живность*.

Учитель предлагает, опираясь на поговорку *Не жалеть (не щадить) живота своего*, а также на сведения толкового словаря, выяснить, что слово *живот* здесь значит *жизнь*: «*Живот* (устар.) — жизнь человека». Слово *жизнь*, хотя и не является в современном языке однокоренным со словами *живот*, *животное*, всё же помогает выбрать корневую гласную.

Со словом *щавель* труднее, поскольку ни близких, ни дальних родственников у него нет. Правда, есть своего рода пасынок — просторечное слово с ударным первым звуком. Об этом речевом искажении учащихся необходимо предупредить и предложить несколько раз проговорить слово *щавель*, опираясь на его транскрипцию: [щ'ив'э'л'].

2. Вставьте пропущенные буквы в слова *ч...рующий*, *ш...карный*, *ж...леть*, *ж...станка*. Какие орфограммы вы анализировали? В какой последовательности? Составьте алгоритм. (Алгоритм такой: а) сначала анализируем орф. № 1, подбираем проверочные слова: *чары*, *шик*, *жалкий*, *жесть*; б) в первых трёх словах применяем орф. № 5 как в ударных слогах, так и в безударных.)

3. Выполнение упр. 50. Учитель корректирует формулировку задания: слова следует распределить по трём столбикам — с буквами *а*, *и*, а также *у*. Останутся два слова-исключения.

4. Дополнительное задание: в каких морфемах, помимо корневой, «работает» наше правило? Приведите примеры из выполненного упражнения, «соберите» примеры из слов лингвистической разминки, из упр. 53.

5. Работа со словами в рамочках. Использование в работе толкового словаря, в котором объясняется лексическое значение слов *брошюра* и *жюри*. Учащиеся самостоятельно определяют значение слова *парашют*, ученик-помощник при необходимости корректирует полученное определение.

6. Закрепление правописания слов-исключений — составление словосочетаний (предложений) и подбор однокоренных слов: *брошюровать*, *брошюровка*, *сброшюровать*; *парашютист*, *парашютистка*, *парашютный*.

Учитель обращает внимание учащихся на то, что от слова *жюри* в русском языке не образуются новые слова, оно остаётся в языке «одиноким». Можно предложить учащимся подумать, по какой причине так происходит.

Одновременно необходимо предупредить возможные ошибки в связи с тем, что в языке имеются слова с такими же созвучиями «жур», «шур», «шут», которые не связаны с перечисленными корнями. Прежде всего это глагол *журить* (делать

лёгкий выговор, слегка бранить), который в просторечии чаще всего употребляется именно как производный от *жюри*. Производные от него — *пожурить*, *журьба*. В отличие от слова *жюри*, заимствованного из французского языка, *журить*, как считают учёные, происходит от звукоподражательного слова.

7. Закрепление данных наблюдений проводится в виде мини-конкурса «Чья цепочка длиннее?». К доске приглашаются три группы по три ученика, которые составляют цепочки слов с указанными буквосочетаниями. Побеждает группа, которая в сумме собирает большее число слов за отведённое время. Остальные учащиеся дополняют цепочки словами, которых нет ни у одной из групп: *шут*, *шутить*, *шутка*, *шутиха*, *пашут*, *машут*, *брешут* и другие глаголы в данной форме; *ажур*, *абажур*, *журавль*, *журнал*, *журналист* и др.; *Шура*, *шурпа*, *шурп*, *мишура* и др.

V. Подведение итогов урока.

Учащимся предлагается подумать, можно ли сократить правило (орф. № 5) до такого вида: «После шипящих *ж, ч, ш, щ* не пишутся *ы, ю, я*».

VI. Домашнее задание. Упр. 53 выполняется дифференцированно: 1) сильные ученики пишут сочинение; 2) слабоуспевающие составляют предложения.

Урок 11. Разделительные *ь* и *Ь* (§ 12)

Цели урока: повторить правила употребления разделительных знаков (орф. № 6); закрепить навык обнаружения данной орфограммы и различения роли *ь* как разделительного и как показателя мягкости предшествующего согласного; упрочить орфографические навыки учащихся; совершенствовать умение графически выделять орфограммы; развивать исследовательские способности учащихся; дать первоначальное представление о нулевом окончании.

Личностные УУД. Саморазвитие. Интерес к исследовательской деятельности. **Регулятивные УУД.** Целеполагание. Оценка результатов. **Познавательные УУД.** Расширение научных знаний о языке. Анализ явлений. Построение рассуждений. **Коммуникативные УУД.** Развитие основных видов речевой деятельности. Умение вести диалог.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

На доске текст: «*Друзья, внимание! Ожидается сильная вьюга! Сёмка будет в третьем корпусе! Прошу не срывать объявление! Кто сорвёт, того побью! Серьёзно!*»

— О каких буквах забыл писавший? Зачем они нужны? Запишите этот текст правильно.

II. Опрос по теме урока.

— Одинакова ли роль *ь* в словах *сильная* и *вьюга*?

— А сколько ролей играет в русском языке *ъ*?

— Почему вы не написали: *будьёт, корпусье, свьерьёзно*?

— Почему эти знаки называются разделительными? Что они разделяют?

— Проговорите пары слов: *лисы — лисьи; лёд — льёт; весть — взезд; батя — братья; браню — бранью*. Чем они различаются? Напишите транскрипцию любой из этих пар.

У доски 5 учеников транскрибируют по одной паре слов. Под руководством учителя класс делает коррекцию записей, затем выделяет звук, который при письме «прячется» за разделительные знаки.

[л'исы — л'йс'йи]

[бат'а — брат'йа]

[л'от — л'йот]

[бран'у — бран'йу]

[в'эс'т' — в'йэст]

Следует обратить внимание учащихся на то, что в словах с разделительным **ъ** предшествующий согласный звук может произноситься и мягко, и твёрдо, например, в словах *везд, сезд*: [в] и [в']; [с] и [с']. Этот знак не является указателем на твёрдость, у него нет такой роли. Две роли играет только **ь**. Возможно, это предупредит ошибки в словах *побьём, разобьёт* и аналогичных им.

III. Работа с учащимися по учебнику.

1. Чтение орф. № 6 и теоретических сведений (с. 28), повторение их; анализ материалов таблицы, выполнение упр. 54.

2. Выполнение упр. 56, 57. Выделение окончаний в словах упр. 56, приставок — в словах упр. 57.

Классу может быть знакомо понятие «нулевое окончание», в таком случае учащимся легче указать на то, где и когда «появляется» разделительный **ь**. Если класс об этом не знает, то учителю на примере слов данного упражнения нужно дать первоначальное представление о нулевом окончании, предложив учащимся дома заглянуть во вторую часть учебника на с. 8.

Особенно внимательно выделяем окончания в группе прилагательных — как правило, учащиеся не видят в них нулевого окончания: *заячий* □ (путают с аналогичными формами — *синий*), а также в первой группе существительных — *воробей* □.

3. Выполнение упр. 58 заканчивается взаимопроверкой и оценкой работы товарища. Одновременно у доски работают 4 учащихся, выписывая слова (не словосочетания) по видам орфограмм (не только с пропущенными орфограммами): 1) с разделительными знаками; 2) с согласными в корнях слов; 3) с **ь** — показателем мягкости согласного; 4) с гласными в корнях слов. Все орфограммы графически выделяются.

IV. Контроль за усвоением темы.

— В каких словах не пишется **ъ** или **ь**? Почему? Придумайте с каждым из слов словосочетания (форму слов можно менять) и запишите их в 2 столбика (с разделительным знаком / без разделительного знака).

Трёх_этажный, сверх_естественный, без_облачный, с_узить; с_ёжиться, обез_яна, сверх_скоростной, с_агитировать, проб_ём, разол_ют.

V. Подведение итогов урока в форме самооценки усвоения материала.

VI. Домашнее задание. 1. Упр. 55 с корректировкой задания: предложения составляются со всеми словами. 2. Усложнённое задание (по желанию): с данными словами составляется текст.

Урок 12. Раздельное написание предлогов (§ 13)

Цели урока: закрепить навык различения предлога и приставки; дать представление об орфограмме-пробеле (орф. № 7); совершенствовать умение создавать устный и письменный текст по рисунку; упростить орфографические навыки; совершенствовать умение графически выделять орфограммы; запомнить предлоги, пишущиеся через дефис.

Личностные УУД. Саморазвитие. Стремление к речевому самосовершенствованию. Расширение лексического запаса. **Регулятивные УУД.** Познавательная инициатива. Целеполагание. **Познавательные УУД.** Анализ и синтез явлений. Построение рассуждений. **Коммуникативные УУД.** Развитие основных видов речевой деятельности. Умение работать в группе.

Ход урока

I. Объяснительный диктант (по материалам домашнего задания и пройденным темам).

Серьёзные трудности, разъярённый зверь, вьёт гнездо, ужасный подъём, вьюжная погода, въезжать на дорожку, колючий шиповник, опасное путешествие, зарядить ружьё, объявление о субботнике, заячьи лапки, отъехать на безопасное расстояние, съедобный гриб, грустные чижы, спортсмен с парашютом, честное жюри, хоккейный матч, ненастный день, бьёт из земли.

II. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

1. Как спортивный шест превратить в число? Что общего у оленя и у медведя?

2. Правильно или нет? Почему?

Мы шли *по дороге* и нашли *подорожник*. Ребята подали *заявку* на проведение субботника. *За явку* на него будет отвечать Костя.

III. Работа по теме урока с материалами учебника.

1. Чтение теоретических сведений на с. 29. Освоение понятия «орфограмма-пробел». Учащимся предлагается сделать морфемный разбор слова *пробел*, определить значение корня, подобрать однокоренные слова, слова с такой же приставкой. Проверяется усвоение понятия «нулевое окончание».

Учащиеся могут также составить пары с приставкой *про-* и предлогом *про* (можно и в созвучии, как в разминке): *пробел — про белку; большой пробег — думал про бег; простой (прил.) вопрос — простой (сущ.) машин — про стойку на руках* и др.

2. Выполнение упр. 60 (с. 30). Проверка выполнения работы в сопровождении рассуждения по образцу упр. 59. Обращается внимание учащихся на правописание слов *жжёт, как будто*. Слова заносятся в словарики.

Дополнительно: выразительное чтение текста, определение стиля речи.

3. Запоминание правописания предлогов *из-под, из-за* с использованием схемы на с. 30 и упр. 62.

IV. Закрепление материала.

Учащиеся рассматривают рисунок на с. 31, подбирают существительные с предлогами, затем пишут небольшое сочинение. Подбор слов можно организовать в форме небольшого соревнования между двумя-тремя командами. За отведённое время каждая команда с условием, что один ученик может написать только одно выражение, записывает их на доске. Проверяется правильность написания и оригинальность (последнее — путём сравнения работы команд, выделения выражений, которых нет у других).

V. Подведение итогов урока.

Учащиеся обмениваются тетрадями и проверяют, как товарищи усвоили тему урока. Делают вывод о результативности работы. По итогам проверки составляется самозадание.

VI. Домашнее задание. 1. Подготовиться к контрольной работе. Повторить пройденный материал, сделать работу над ошибками, закрепить правописание трудных слов (по словарику). 2. Упр. 64.

Урок 13. Контрольный диктант

Цели урока: проверить усвоение изученного материала; развивать способность осуществлять самоконтроль.

Личностные УУД. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Контроль за способами решения. *Познавательные УУД.* Анализ объектов. *Коммуникативные УУД.* Умение задавать вопросы учителю.

ЗА ГРИБАМИ

Найти гриб в пёстром ковре из опавших листьев трудная задача. В эту позднюю пору съедобных грибов осталось очень мало. В тишине я медленно бродил по пустым полянкам, щурился на солнце и заглядывал под пеньки.

Только к середине дня я нашёл семью весёлых опят. Они радостно толпились возле двух корней и были похожи на озорных ребят. Я начал осторожно их срезать и положил в свою корзинку. А из-за берёзки на меня глядел настоящий груздь! Скоро корзинка уже не могла вместить всю мою добычу. Я был самым удачливым человеком! (87 слов) (По Е. Носову)

Грамматическое задание

I вариант

1. Найдите и выпишите несколько слов с орфограммами «Проверяемая безударная гласная в корне слова» и «Непроизносимые согласные в корне слова». Орфограммы графически обозначьте.

2. Выделите морфемы в слове *корзинка*.
3. Запишите слова-исключения из орфограммы «Буквы *и, у, а* после шипящих». * Найдите и запишите слово (слова) с нулевым окончанием.

II вариант

1. Найдите и выпишите несколько слов с орфограммами «Проверяемые согласные в корне слова» и «Разделительные *ъ* и *ь*». Орфограммы графически обозначьте.
2. Выделите морфемы в слове *берёзка*.
3. Вспомните и запишите 4—5 слов с непроверяемыми гласными и согласными. * Найдите и запишите слово (слова) с нулевым окончанием.

Урок 14. Текст (§ 14) Р

Цели урока: повторить признаки текста; формировать умение строить текст, характеризовать его тему, оценивать смысловую цельность, составлять письменный пересказ (изложение) текста с опорой на предложенный план.

Личностные УУД. Саморазвитие. Стремление к речевому самосовершенствованию. *Регулятивные УУД.* Коррекция. Саморегуляция. *Познавательные УУД.* Преобразование визуальной информации в текстовую. Выявление основной и второстепенной информации. Построение письменного высказывания. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности. Умение вести диалог.

Ход урока

I. Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.

Слова, в которых допущены ошибки, группируются по видам орфограмм. В результате составляется рейтинг ошибок. Рекомендуется вести «Словарь личных ошибок», в который они заносятся в систематизированном виде. Ведение такого словаря в течение учебного года поможет следить за динамикой усвоения проблемных тем.

II. Устная работа по актуализации темы урока.

— Что представляет собой первая часть выполненной вами контрольной работы? Какие бывают тексты, где вы их встречаете?

При ответе на вопросы учащиеся работают со схемой на с. 32.

1. Чтение диалога упр. 66 по ролям. Характеристика выделенных слов и «наложение» их на текст диктанта.

2. Сопоставление материалов упр. 67. Работа по вариантам: 1-й вариант готовит рассуждение «Почему первую запись нельзя назвать текстом»; 2-й вариант доказывает, что вторая запись — это текст.

III. Работа по теме урока с материалами учебника.

1. Выводы, сделанные учащимися о признаках текста, сравниваются с определением, данным в учебнике (с. 34). Определение повторяется в парах.

2. Упр. 68 выполняется сначала устно, затем по вариантам письменно. Заканчивается мини-конкурсом на лучший заголовок.

При делении текста на две части следует остановиться на стыке и разобраться, почему предложение «Стояла тишина» является заключительным в первой части текста, а не первым в следующей части, хотя в ней также речь идёт о *тихом* дне. Учащимся предлагается сравнить формы глаголов *стояла* — *вхожу* и сделать вывод об их несовместимости.

IV. Подготовка к изложению текста (по материалам упр. 70).

1. Чтение текста Г. Скребницкого (упр. 70) про себя, затем выразительно вслух.

2. Выявление признаков текста по проанализированному ранее определению текста, сопровождающееся анализом предложенных заголовков, пересказом частей текста, характеристикой стиля речи.

3. Анализ плана к тексту.

4. Анализ задания пересказать текст от 3-го лица.

Учитель предлагает подобрать слова, которые заменят местоимения *я*: *охотник* (его учащиеся находят в четвёртом пункте плана текста); *рассказчик*; *автор рассказа*. Слова выносятся на доску. Затем учитель помогает переделать первые два предложения текста, обращая внимание учащихся на то, что пересказ от 3-го лица требует не только замены местоимения существительным. Другим словам и выражениям также надо уделить внимание: лучше заменить разговорное *раз* на нейтральное *однажды* или *как-то раз*, убрать *на охоте*, если для замены местоимения вводится существительное *охотник*, второе предложение начать не с глагола, а с местоимения *он*.

Учитель поясняет, что исходный текст передаёт события, происходящие с непосредственным участником, свидетелем, а учащиеся являются сторонними наблюдателями, слушателями истории, поэтому тональность их пересказа несколько иная, их главная задача — сохранить последовательность описанных автором событий, а отдельные обороты речи исходного текста уместно заменить.

V. Изложение текста по плану.

VI. Домашнее задание. Связный рассказ о тексте по материалам § 14.

Урок 15. Части речи (§ 15)

Цели урока: совершенствовать умение распознавать самостоятельные части речи; познакомить со всеми частями речи; повторить признаки имён существительных, имён прилагательных, глаголов; повторить наречие как неизменяемую часть речи, познакомить с его признаками; продолжить развитие орфографической зоркости учащихся; совершенствовать навыки пересказа повествовательного текста.

Личностные УУД. Саморазвитие. Стремление к речевому самосовершенствованию. Развитие нестандартного мышления. *Регулятивные УУД.* Саморегуляция. *Познавательные УУД.* Вычитывание информации, представленной в схеме. Сопоставление явлений. Построение устного высказывания и нахождение способов его оценки. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности. Умение работать в команде. Умение вести диалог.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания.

Используется перекрёстный опрос. К доске вызываются два ученика. Учитель задаёт вопросы о тексте (по теме домашнего задания). Для того чтобы ученики не перебивали друг друга, отвечая на вопросы, им вручаются флажки, которые они поднимают, если знают ответ на вопрос. Кто первый поднял, тот и отвечает. За каждый верный ответ ученик получает жетон. За правильностью ответов следит класс, он же участвует в ответах на вопросы, на которые не смогли ответить находящиеся у доски.

Можно поручить проведение перекрёстного опроса ученику. В таком случае класс будет оценивать и его работу, дополняя опрос вопросами по теме, которые он не задал.

II. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

Сравните предложения: *На вопрос был найден простой ответ.* — *За простой машин отвечает диспетчер.* — *Хочешь испытать свой вестибулярный аппарат — простой две минуты на одной ноге с закрытыми глазами.*

— По каким признакам вы определили принадлежность слова *простой* к той или иной части речи?

III. Работа по теме урока с материалами учебника.

1. Характеристика существительного, прилагательного, глагола с использованием схемы упр. 71 (с. 35) и с тематическим подбором примеров по вариантам: 1-й — о сегодняшней погоде; 2-й — об учебнике русского языка; 3-й — о своей семье.

2. Учащиеся перечисляют известные им части речи, о которых нет сведений в указанной схеме, записывают их в столбик с примерами.

3. Читая стихотворение О. Высотской «Весёлая грамматика» (упр. 74), учащиеся дополняют свои записи, затем готовятся к выразительному чтению стихотворения. (Ответить на последний вопрос к упражнению на уроке не удастся, поскольку разделы, посвящённые частям речи, находятся во второй части учебника. Можно предложить на этот вопрос ответить дома.)

4. Выполнение упр. 72 начинается с выразительного чтения стихотворения Т. Литвиновой «Мы чинили табурет», затем заполняется таблица, работа сопровождается характеристикой слов с опорой на схему упр. 71.

5. Таблица дополняется словами из упр. 73. Комментируется «взаимопомощь» («взаимовыручка») частей речи при право-

писании безударной гласной в корне слова. Предупреждение с записью в словари слов *плвец* и *плвчиха*.

IV. Характеристика признаков наречия.

1. Характеристика наречий, записанных в таблице (*рано, подряд*).

1) Учащиеся находят слова, от которых к ним задаётся вопрос, выписывают их: *чинили когда? рано; пилили как? подряд*; 2) сопоставляют эти вопросы с теми, на которые отвечают существительные, прилагательные, глаголы; 3) находят закономерность в выписанных словосочетаниях.

2. Учитель сообщает о том, что наречия действительно чаще всего зависят от глаголов, и предлагает попытаться изменить форму наречий. Делается вывод об их неизменяемости.

3. В рассказе В. Бианки (упр. 75) — его учащиеся читают про себя, затем вслух — они находят словосочетания с выделенными наречиями (подтверждают предварительные наблюдения), задают от глаголов вопросы и дополняют ими таблицу.

4. Поисковое задание на материале упр. 77. Учащиеся выписывают из текста А. Гайдара наречия. Комментируют, какую роль в поиске им оказали выделенные в упражнении глаголы.

Следует дополнить наблюдения предложением *Потихоньку ощупывая каждый камешек, они прошли метров пять*, поставив вопрос от деепричастия к наречию *потихоньку* (в упр. 75 уже встречалось словосочетание с деепричастием — *крепко сжимая*).

V. Закрепление изученного и подведение итогов урока.

Закрепление материала можно провести в форме игры (упр. 76), предлагая командам не только оценить пересказ других групп, но и «просканировать» его на употребление наречий. Для этого специально назначенные командой арбитры во время пересказа соперников записывают употреблённые ими наречия.

По итогам работы класс делает выводы о том, какое место в речи занимают наречия, с какой частью речи они чаще всего «водят дружбу», обращает внимание на слитное написание наречий, приведённых в рамочках на полях учебника.

VI. Домашнее задание. 1. Выписать слова в рамочке на с. 38 в словарь, запомнить их написание. 2. Сочинение по упр. 78.

Урок 16. Глагол (§ 16)

Цели урока: совершенствовать умение находить глагол и использовать его в речи; повторить морфологические признаки глагола; развить знания об употреблении *ь* после шипящих во 2-м лице глаголов (орф. № 22); совершенствовать орфографические навыки; развивать умение определять тему и основную мысль текста.

Личностные УУД. Саморазвитие. Стремление к речевому самосовершенствованию. *Регулятивные УУД.* Саморегуляция. Контроль за результатами деятельности и их оценка. *Познавательные УУД.* Анализ явлений и их сопоставление. Индуктивное умозаключение.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

— Кто такой троечник? Может ли троечник быть лучшим?

А теперь посмотрите, как на этот вопрос отвечает Чехов: *«Кирюха жил в кучерах у хороших людей и на весь округ считался лучшим троечником».*

II. Проверка домашнего задания и усвоения предыдущих тем. Объяснительный диктант.

Вдруг около меня тихо зашелестели листья. А вскоре громко хрустнула сухая ветка. Я сразу выглянул из шалаша и увидел маленький шарик с колючими иголками на спине. Ёж торопливо побежал вперёд и остановился слева от меня. Потом он ловко проскользнул под низкий кустик и долго возился под ним. Затем потихоньку вылез из-под куста, покатился направо и скрылся в лесной чаще. (М. Бондаренко)

У доски четыре человека делают выборочную работу: записывают слова определённой части речи (соответственно существительные, прилагательные, глаголы, наречия), выделяют в них имеющиеся корневые орфограммы.

Проверяя работу, учащиеся комментируют ошибки, оценивают правильность графических обозначений, исправляют собственные ошибки. После этого перечисляют те наречия из рачмочек, которых нет в этом тексте.

III. Морфологические признаки глагола. Работа с учебником.

1. Беседа по теме урока. Повторение теоретических сведений.

— Сколько глаголов в данном тексте? Можно ли без них рассказать о том, что происходило в лесу?

— Сделайте вывод о том, зачем используются глаголы в речи.

— Что ещё известно вам о глаголах?

Для более полного ответа на вопрос учащимся рекомендуется использовать теоретические сведения учебника на с. 39.

2. Повторение времени глагола.

1) Выборочное списывание упр. 80. Класс делится на три варианта: 1-й — выписывает загадки с глаголами прошедшего времени; 2-й — настоящего; 3-й — будущего.

2) Дополнительное задание для 1-го варианта (поскольку в нём выписывается только одно предложение): выделить в записанных глаголах суффикс *-л-*, объяснить написание гласной перед ним, для чего поставить глаголы в неопределённую форму. У доски эту же работу выполняет один из учеников.

3) Проверка выполненной работы, характеристика морфологических признаков глаголов (время, число, лицо / род).

Учащиеся объясняют, почему 3-е и 5-е предложения оказались записаны и 2-м, и 3-м вариантами.

При работе над морфологическими признаками необходимо обратить внимание учащихся на то, что категорию лица имеют только глаголы настоящего или будущего времени, а по родам изменяются только глаголы прошедшего времени в форме единственного числа.

Вариант работы. Эта часть урока может быть организована точно так же, но по упр. 79, выполняя которое учащиеся должны написать сочинения, используя глаголы в трёх разных временах.

IV. Правописание ь в формах 2-го лица единственного числа.

1. Наблюдение за пословицами / поговорками (записаны на доске, спроецированы, розданы на карточках).

1. *Без труда не вынешь рыбки из пруда.* 2. *Любишь кататься — люби и саночки возить.* 3. *Что посеешь, то и пожнёшь.* 4. *С ним каши не сварить.* 5. *Кашу маслом не испортишь.*

— Найдите глаголы, определите их время, число, лицо.

— Глаголы в какой форме здесь преобладают? В чём особенность их правописания?

2. Учащиеся записывают данные глаголы и читают определение на с. 40.

V. Закрепление изученного материала.

1. Упражнение 81.

2. Упражнение 83 (устно). Учащиеся сначала выполняют грамматические задания, затем текстовые. Заканчивается работа выразительным чтением стихотворения.

VI. Подведение итогов урока.

Выборы тройки лидеров по результатам работы.

VII. Домашнее задание. 1. Упр. 82. 2. Дополнительное задание (выполняется по желанию). Подбор пословиц / поговорок с глаголами в форме 2-го лица ед. ч.

Урок 17. Правописание -тся и -ться в глаголах (§ 17)

Цели урока: повторить правило правописания *-тся* и *-ться* в глаголах (орф. № 23); закрепить способ обнаружения данной орфограммы и её применения; упрочить орфографические навыки учащихся; совершенствовать умение графически выделять орфограммы; развивать исследовательские способности учащихся; развивать представление о роли пословиц в жизни народа.

Личностные УУД. Саморазвитие. Понимание роли русского языка в развитии нравственных качеств личности. **Регулятивные УУД.** Саморегуляция. Контроль за результатами деятельности и их оценка. **Познавательные УУД.** Анализ явлений и их сопоставление. Вычитывание информации, представленной в схеме. Извлечение фактуальной информации из текстов. **Коммуникативные УУД.** Развитие основных видов речевой деятельности. Ведение диалога.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания.

«Дуэль»: два ученика соревнуются в знании пословиц с глаголами в форме 2-го лица ед. ч. Пословицы говорятся по очереди, побеждает тот, за кем останется последнее слово. Учащиеся записывают глаголы, комментируют их написание.

II. Лингвистическая разминка и актуализация темы урока.

1. — Сколько слов здесь зашифровано: [сп'ица] (*спица — спится*); [л'ица] (*лица — литься*)?

2. Составление и запись предложений (словосочетаний) с данными словами.

Длинная спица. — Утром сладко спится.

Новые лица. — Дождь как начал литься!

3. Вывод: *ца* пишется только в существительных. (Можно провести ещё одну «дуэль», чтобы убедиться, что таких существительных в русском языке очень много. Это полезно и в связи с накоплением лексики для освоения орф. № 15: *курица, львица, столица, гусеница, единица*... В глаголах такого буквосочетания не бывает.

4. Выделение буквосочетаний, которые бывают в глаголах. Выявление орфографической проблемы и формулировка цели урока.

III. Освоение темы урока с использованием материалов учебника.

1. Работа с материалами на с. 41: чтение отрывков из стихотворений А. Барто, ответ на поставленный вопрос; чтение загадки с иллюстрированной отгадкой, «озвучивание» схем; чтение вывода и пересказ его в парах.

2. Поиск глагольных орфограмм на форзацах учебника (на последнем форзаце — орф. № 22, 23).

3. Упр. 84 с использованием рассуждения на с. 42, графическое выделение орфограмм по образцу.

IV. Закрепление темы и контроль за её усвоением.

Учитель формулирует задание:

— Запишите предложения, выделяя глагольные орфограммы, контролируйте правописание рассуждением.

1. *Как аукнется, так и откликнется.* 2. *От работы руки не отнимутся.* 3. *Друг за друга держаться — ничего не бояться.* 4. *На миру и работа спорится.* 5. *Мир освещается солнцем, а человек — знанием.* 6. *Кто к чему рождается, тот к тому и пригодится.* 7. *С умным браниться — ума набраться, с дураком мириться — свой растерять.* 8. *Старая пословица ввек не сломится.* 9. *Умный любит учиться, а дурак — учить.*

Работа заканчивается самопроверкой (предложения выводятся на экран) и самооценкой.

V. Подведение итогов урока.

Учащиеся делают вывод о содержании русских пословиц и о том, какие человеческие качества народ считает достойными уважения.

VI. Домашнее задание. § 17, упр. 85.

Урок 18. Личные окончания глаголов (§ 19)

Цели урока: повторить правило правописания личных окончаний глаголов I и II спряжения (орф. № 25) и правило раздельного написания *не* с глаголами (орф. № 21); закрепить способ определения спряжения глагола; упрочить орфографические навыки; совершенствовать умение графически выделять орфограммы; развивать способности к абстрактному мышлению.

Личностные УУД. Готовность к саморазвитию. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Контроль за результатами деятельности и их оценка. *Познавательные УУД.* Анализ явлений и их сопоставление. Вычитывание информации, представленной в схеме. Моделирование. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности. Умение слушать и вести диалог.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

1. Продолжите ряд: *доверять, решать, мирить...* (например, *фантазировать*: глаголы начинаются с «нот»: *до — ре — ми — фа*).

2. Найдите «четвёртое лишнее» слово: *крик, кричать, кукарекать, каяться* (*крик — сущ.*).

II. Проверка домашнего задания. Актуализация темы урока.

1. Диктант по следам домашнего задания. У доски работают 2 ученика, между ними проводится соревнование.

Прячется в траве, стелется ковром, багряный занавес, проталинка, струится ручей, серебряный, в тёмной роще, золотятся листья, выхожу на берег, плещется залив.

2. Проверка сопровождается определением лица и числа глаголов, выделением их окончаний. Делается вывод о том, что в них не пишется, потому что эти глаголы употреблены в форме 3-го лица.

3. — В каких окончаниях можно сделать ошибку при написании гласной? Какой признак глагола влияет на этот выбор? При ответе на вопрос используется таблица на с. 43.

III. Повторение правописания личных окончаний глагола.

1. Определение спряжения глагола.

Из курса начальной школы учащимся знакомо правило определения спряжения глагола, однако в материалах параграфа его нет. В то же время упр. 89 проверяет умение писать безударные личные окончания глаголов. Следовательно, учитель должен предусмотреть, в какой форме он проведёт повторение этих сведений. Можно предложить учащимся таблицу, по кото-

рой они составят рассуждение. В сильном классе такая таблица составляется самими учащимися (на базе начальной школы). В результате работы может получиться такой алгоритм:

1	1. Если личное окончание глагола ударное, пишем то, что слышим.	
2	2. Если личное окончание безударное, ставим глагол в неопределённую форму и смотрим, на что он заканчивается:	
3	1) если на <i>-ить</i> , 2) если это глаголы-исключения: <i>смотреть, видеть, слышать, дышать, держать, гнать</i> , то это глаголы II спряжения	Остальные глаголы I спряжения
4	пишем: <i>и, а/я -ишь, -ит, -им, -ите, -ат/-ят</i>	пишем: <i>е, у/ю -ешь, -ет, -ем, -ете, -ут/-ют</i>

2. Работа по алгоритму (устное рассуждение-доказательство) с записью.

Сосны молчат, ручьи бегут, смотришь на картину, горит на солнце, отвечаем на вопрос, крепко держишь, прячут в ящик, больные тяжело дышат, мальчик слышит свист, напишем письмо.

3. Упражнение 89 с взаимопроверкой. 3-е, 4-е предложения ученики выполняют у доски.

4. Упражнение 90 сопровождается повторением правила раздельного написания *не* с глаголами.

5. Составление предложений с глаголами-исключениями. Учащиеся выполняют задание по вариантам: 1-й — употребляет глаголы в 1-м лице, 2-й — во 2-м, 3-й — в 3-м.

V. Подведение итогов урока.

Учащиеся находят орфограммы на форзаце, читают их и общаются о том, какие правила самые трудные.

VI. Домашнее задание. 1. Повторение всех глагольных орфограмм. 2. Индивидуально: подготовка раздаточного материала (карточки) для закрепления правописания глаголов. 3. Упр. 92.

Урок 19. Тема текста (§ 18) P

Цели урока: закрепить понятие о тексте и его теме; дать понятие об узкой и широкой теме текста; формировать умение соотносить тему и содержание высказывания; формировать навык оценки и редактирования чужого текста.

Личностные УУД. Саморазвитие. Стремление к речевому совершенствованию. **Регулятивные УУД.** Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. Коррекция. **Познавательные УУД.** Анализ объектов. Выявление основной и второстепенной информации. Установление аналогий. **Коммуникативные УУД.** Развитие основных видов речевой деятельности. Умение отстаивать свою точку зрения.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

Дополните пропорции:

1) *казак / казак — арап / ... (пара — прочтение слова справа налево)*

2) *лист / зима — ... / лето (снег — летом не бывает)*

3) *капля / море — слово /... (текст)*

II. Проверка домашнего задания. Актуализация темы урока.

1. Взаимопроверка.

2. Беседа с классом:

— Представляют ли предложения из домашнего задания текст? Почему?

— Какими признаками характеризуется текст?

— Можно ли сказать, что все предложения, выдержки из стихотворений С. А. Есенина, объединены общей темой — темой природы?

— Сколько природных тем представлено в этих предложениях? Сколько, следовательно, можно написать текстов?

III. Работа по теме урока.

1. Учитель знакомит с понятиями широкой и узкой темы. Используются темы на с. 42, которые располагаются по степени сужения: 1—3—2. Учащиеся объясняют своё мнение.

2. Поиск широкой темы.

1) Листопад. 2) Осенний лес. 3) Осень пришла... 4) Осеннее ненастье. 5) «Унылая пора, очей очарованье...» 6) Опустевшие поля. 7) Берёзка в осеннем наряде.

— Связаны ли эти названия общей темой? Какой? Какая тема самая широкая? Входят ли в неё все остальные?

3. Определение темы текста. Текст выводится на доску и читается учителем. После чтения учащиеся подбирают заголовок. Определяют, чей заголовок характеризует тему широко, чей — более узко.

Пожары в Москве с давних пор были явлением самым обыкновенным. Деревянный город горел очень часто, иногда выгорая дотла. Происходили пожары и во время набегов восточных и южных соседей. Особенно запомнился 1382 год, нашествие Тохтамыша, желавшего отомстить за поражение в Куликовской битве. Москва тогда выгорела почти полностью. Однако наиболее ярко запечатлелась в памяти горожан горящая Москва 1812 года. Грандиозный пожар, охвативший Москву 2 сентября 1812 года, сразу после вступления наполеоновских войск, был последним пожаром такого масштаба в её истории. (Из энциклопедии «Хочу всё знать»)

IV. Работа с учащимися по учебнику.

1. Работа с сочинением ученика «Хорошо осенью в лесу» (упр. 86, с. 43). Учащиеся составляют план этого сочинения, выявляют, о чём пишет ученик, и доказывают, что работа не соответствует теме.

2. Подбор заголовка к данному сочинению, обоснование своего выбора. Сравнение с заголовком, предложенным учителем (упр. 87).

3. Составление плана к сочинению на тему «Воскресная прогулка». Учитель рекомендует внимательно прочитать задание к упр. 87 и найти те рекомендации, которые можно использовать при обдумывании темы и составлении плана.

4. Взаимопроверка, анализ плана на соответствие теме сочинения.

V. Подведение итогов урока.

— С чего надо начинать работу над сочинением?

— Есть ли слова в теме, которые не играют никакой роли при создании сочинения?

VI. Домашнее задание. Сочинение на тему «Воскресная прогулка» с использованием составленного на уроке плана.

Урок 20. Имя существительное (§ 20)

Цели урока: повторить морфологические признаки имени существительного; совершенствовать умение находить существительное и использовать его в речи; закрепить условия выбора гласных *и* и *е* в безударных падежных окончаниях существительных (орф. № 17); упрочить орфографические навыки учащихся; совершенствовать умение графически выделять орфограммы; развивать способности учащихся к абстрактному мышлению.

Личностные УУД. Готовность к саморазвитию. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Контроль за результатами деятельности и их оценка. *Познавательные УУД.* Анализ явлений и их сопоставление. Вычитывание информации, представленной в схеме. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности. Умение работать в группе.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. «Абракадабра».

Кто быстрее расшифрует слова: гобытьра, кольгачу, ациквасра, олябок, ленлафь? (Богатырь, кольчуга, красавица, яблоко, фланель.)

II. Актуализация знаний учащихся по теме урока.

1. Беседа по теме на основе записанных существительных:

— Что объединяет все записанные слова?

— Какие признаки помогли вам сделать такой вывод?

— На какие группы вы можете разделить эти слова?

2. Учитель организует данную работу как групповую. Та группа, которая сможет найти большее число групп, побеждает.

Например: по ответу на вопрос: кто? (*богатырь, красавица*) — что? (*яблоко, фланель*); по разделению на склонения (1, 2, 3-е); по родовому признаку (*красавица, фланель* — *богатырь* — *яблоко*); по наличию форм числа (мн. — *богатырь, красавица, яблоко*, только ед. — *фланель*) и др.

Учащиеся могут разделить данные слова по наличию орфограмм (с проверяемыми безударными гласными, с непроверяемыми безударными гласными, с **ь** для обозначения мягкости согласного), по количеству слогов и др. Учитель принимает все варианты, а затем предлагает разграничить морфологические принципы деления от остальных.

III. Работа по теме урока с материалами учебника.

1. Выразительное чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина (упр. 93), работа по заданию. Слова выписываются в столбик, чтобы можно было потом дополнить сделанные записи. Дается лексический комментарий пары *берег* — *брег*.

2. Повторение падежей (упр. 94). Учащиеся к выписанным словам добавляют название падежа, в котором стоит то или иное слово.

3. Подготовка сообщения о склонениях существительных по таблице упр. 96. К записям добавляется указание на склонение.

4. Повторение правила о выборе гласных в безударных окончаниях имён существительных с помощью таблицы в упр. 99.

Учитель рекомендует запомнить проверочные слова с ударными окончаниями к словам 1-го и 2-го склонений, например слова *доска* — *стол* — *окно*. Учащиеся предлагают свои слова, а класс под руководством учителя контролирует правильность примеров.

Педагог обращает внимание на выделенную жирным шрифтом информацию-предупреждение и сообщает о том, что с этим правилом учащиеся познакомятся позднее.

5. Закрепление правописания окончаний существительных: на выбор — упр. 100 или раздаточный материал.

IV. Подведение итогов урока.

V. Домашнее задание. Упр. 101.

Урок 21. Имя существительное (§ 20)

Цели урока: изучить правило употребления мягкого знака после шипящих на конце имён существительных (орф. № 8); закрепить умение определять морфологические признаки имени существительного; упрочить орфографические навыки учащихся; совершенствовать умение графически выделять орфограммы; развивать способности к абстрактному мышлению.

Личностные УУД. Готовность к саморазвитию. *Регулятивные УУД.* Прогнозирование результатов деятельности и их оценка. *Познавательные УУД.* Анализ явлений и их сопоставление. Индуктивное умозаключение. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности. Умение слушать и вести диалог.

Ход урока

I. Орфографическая разминка. «Помогите Вите».

Витя написал словарный диктант (он выведен на доску). Помогите ему исправить ошибки. Запишите исправленные слова,

выделите орфограммы и систематизируйте их (определите, какие правила Витя усвоил, какие нет).

Литают на парашутах; просит карандаш; держат восемь груш; клеят обои; бежишь по пристане; не надеешься на помощь; товарищ остановится на опушке.

II. Проверка домашнего задания. Актуализация темы урока.

1. Какое окончание вы написали во всех словах домашнего задания? Почему?

2. Есть ли среди слов в стихотворении С. Маршака и Д. Хармса такие существительные, у которых нулевое окончание?

3. Какая буква на конце этого слова (*чиж*)? Почему *ж*, а не *ш*? Повторение орф. № 3. Транскрибирование слова: [ч'иш].

4. Подбор слов с аналогичным звуковым составом на конце и запись этих слов с морфологической характеристикой: *кричишь, стучишь, молчишь, ворчишь, звучишь* и др. (глагол., 2-е л., ед. ч.). Вывод о значении определения части речи слова.

III. Изучение орфограммы «Употребление ь на конце существительных после шипящих».

1. Сопоставление двух групп слов:

чиж	рожь
грош	глушь
крыш	чушь
туч	дичь

Вывод о необходимости определять склонение у существительных, оканчивающихся на шипящий.

2. Чтение и запоминание орфограммы № 8 (с. 47).

3. Записанные группы имён существительных учащиеся дополняют словами упр. 98.

IV. Закрепление темы и контроль за её усвоением.

1. Замена слов синонимичными словами с основой на шипящий.

Друг (товарищ), родник (ключ), поддержка (помощь), неправда (ложь), доктор (врач), сила (мощь), граница (рубеж), охранник (сторож / страж), сотрясение (дрожь), жаркая пора (сушь).

2. «Разложите по трём корзинам». Выведенные на доску слова учащиеся распределяют по трём группам: глаголы // сущ. 3-го скл. // сущ. 1, 2-го скл.

Пляж_, москвич_, спешииш_, гореч_, отдаёиш_, муж_, треишиш_, выигрыиш_, чудовищиш_, помоиш_, роскоиш_, картечиш_, передачиш_, дрожиш_, чувствуеиш_, смерчиш_, мелочиш_, сбежишиш_, видишиш_, карандаш_.

Составленные на основе данных слов словосочетания учитель может диктовать, а учащиеся выписывают из них слова с шипящим на конце. Такой вариант сопровождается работой у доски трёх учеников, каждый из которых отвечает за одну из групп.

3. Диктант с условием выделить все известные орфограммы и с последующей взаимопроверкой.

Подготовит нужную вещь; подарим брошь; шепчет малыш; спускается с высоких круч; извиняешься за серию неудач; нагоняет много туч; испечёшь калач; не надеется на продолжение встреч; раздаётся марш.

V. Подведение итогов урока.

Самооценка качества усвоения материала.

VI. Домашнее задание. 1. Повторение сведений об именах прилагательных. 2. Составление «осеннего словаря» имён прилагательных.

Урок 22. Имя прилагательное (§ 21)

Цели урока: повторить морфологические признаки имени прилагательного; совершенствовать умение находить прилагательное и использовать его в собственных текстах; закрепить умение применять способ определения безударного окончания прилагательного; упрочить орфографические навыки учащихся; совершенствовать умение графически выделять орфограммы; развивать способность анализировать текст.

Личностные УУД. Готовность к саморазвитию. *Регулятивные УУД.* Пошаговый контроль выполнения действий и их оценка. *Познавательные УУД.* Анализ явлений и их сопоставление. Индуктивное умозаключение. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности. Умение работать в команде.

Ход урока

I. Орфографическая разминка. «Игра в мяч».

Класс делится на три команды. Две команды (с равным количеством участников) играют, третья — арбитры. Команда № 1 должна называть существительные без *ь* после шипящих; команда № 2 — существительные с *ь* после шипящих. Мяч бросается от игрока одной команды к игроку другой по очереди. Арбитры с помощью учителя следят за правильностью примеров, корректностью поведения, последовательностью, скоростью, «штрафуют» за то, что команда тянет время; «удаляют» игроков, допустивших ошибки, с игрового поля; за правильные ответы начисляют очки. Побеждает команда, у которой больше набрано очков при большем числе оставшихся игроков.

II. Проверка домашнего задания.

1. Рассказ на лингвистическую тему «Что я знаю об имени прилагательном».

2. Оценка работы учащимися с заданием использовать при комментарии имена прилагательные, например: *полный, правильный, хороший, интересный, последовательный, обстоятельный* // *вялый, неполный, плохой, скучный, бездоказательный* и др. и дополнить рассказ в случае необходимости.

3. У доски два ученика готовятся к «дуэли»: у кого больше, интереснее и оригинальнее «осенний словарь».

III. Работа по теме урока с материалами учебника.

1. Упр. 102. Выполнив задание, учащиеся комментируют правописание прилагательных и записывают их в словарики. Знакомые орфограммы выделяют.

2. Упр. 104. После каждого прилагательного и существительного в скобках записываются их морфологические признаки: род, число и падеж. Признаки сопоставляются, готовится ответ на вопросы: «Чем отличаются друг от друга имена существительные и имена прилагательные? Чем они похожи?» В процессе ответа учитель обращает внимание пятиклассников на то, что признак рода у существительного постоянен, а у прилагательного изменяем.

Работа дополняется словосочетаниями с существительными женского рода в форме винительного падежа. Например: *в дальнюю дорогу, на раскидистую ель, про осеннюю погоду, за спортивную награду.*

3. Формулирование правила, которым надо руководствоваться, чтобы правильно написать окончание прилагательного. Конкурс на лучший алгоритм.

4. Осложнённое списывание — упр. 110.

5. Устная работа с упр. 106.

При характеристике стиля следует обратить внимание на языковые средства, которые активно использованы Ю. Нагибиным, выделить те из них, которые создают особое настроение: прилагательные, наречия, существительные с суффиксами субъективной оценки; определить, какие глаголы особенно выразительны. Учитель обращает внимание учащихся на то, что во втором предложении вместо глаголов для называния действия использованы существительные: *свист, клацанье* (разг., о зубах: *постукивание, лягание*), *переклики*.

IV. Подведение итогов урока.

Вывод о том, какие средства есть у писателя — художника слова — для создания картины. Подтверждение значения прилагательных в описании предмета.

V. Домашнее задание.

1. Чтение текстов упр. 24 (с. 15) и упр. 261 (с. 121) о детстве художника А. Пластова, подготовка пересказа.

2. Индивидуально (по желанию учащихся): подготовить сообщение о творчестве А. Пластова.

3. Индивидуально (по желанию учащихся): прочитать книгу Е. Мурашовой из серии «Сказки о художниках»: «Аркадий Пластов: сказка про мальчика, понимавшего язык земли» (М.: Белый город, 2003).

Урок 23. Сочинение по картине А. Пластова «Летом». Р

Цели урока: развить способности учащихся преобразовывать визуальную информацию в словесную, выражать своё отношение к изображённому на картине, создавать письменный текст; совершенствовать умение собирать материал к сочинению по картине и составлять план к нему; закрепить знание о роли прилагательных при создании описания предметов.

Личностные УУД. Саморазвитие. Стремление к речевому самосовершенствованию. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. Коррекция. *Познавательные УУД.* Преобразование визуальной информации в текст. Анализ объектов. Синтез знаний. Систематизация наблюдений. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности. Умение выражать свою точку зрения.

Ход урока

I. Формулировка цели урока через анализ его темы.

II. Сообщения учащихся о художнике (по материалам домашнего задания).

1. Сообщения учащихся учитель сопровождает демонстрацией видеоматериала: портрета А. Пластова, репродукций его картин: «Колхозный праздник», «Фашист пролетел», «Жатва», «Сенокос», «Ужин трактористов», «Родник» и др.

2. Пересказ, подготовленный по отрывкам из книги Е. Мурашовой (упр. 24, 261).

3. Мини-диспут «Смог ли Аркаша Пластов доказать, что земля живая?».

III. Анализ картины, сбор материала к сочинению, составление плана.

1. Изучение картины А. Пластова «Летом» (цветная вкладка в конце учебника) желательно провести с использованием репродукции картины с помощью мультимедийных средств. Характеристика впечатления, которое произвела картина.

2. Ответы на вопросы, сформулированные в упр. 109.

3. Учитель рассказывает, что «Летом» — это жанровая картина, т. е. такая картина, которая изображает повседневный быт человека. Художник, наблюдая за жизнью людей, потом отражает на своём полотне какой-то момент, эпизод. Вот, например, как на этом. Можем ли мы дополнить то, что видим на картине? Что происходило до момента, который запечатлел художник? А что будет после того, как герои картины отдохнут?

4. Сбор материалов к сочинению.

Внимание учащихся обращается на то, что теперь они должны подобрать такие слова, которые помогут им передать всё, что художник создал с помощью кисти и красок: и облик героев, и цветовую гамму картины, и форму предметов, и их «историю», и настроение, которым картина насыщена.

Выделение предметов, изображённых на картине, оценка их роли в создании представления о героях, о событиях, которые предшествовали их отдыху: *девочка* (с кружкой и веточкой ягод), *спящая женщина, собака, корзина и ведро с грибами, кувшин, поляна, берёзки, трава, пень, лес.*

Учащиеся подбирают и записывают прилагательные и глаголы.

5. Составление плана сочинения.

Обращаем внимание на то, что учащимся предлагается написать не сочинение — описание картины, а сочинение по картине. Они должны переработать материал, который даёт им полотно А. Пластова, в повествовательный текст с элементами описания. Исходя из этого и формируется план сочинения. Учитель может предложить слабоуспевающим ученикам использовать опорные конструкции.

План сочинения	Опорные конструкции
I. Вступление. Мастерство художника в изображении летнего дня и отдыхающих грибников	<i>Автор картины «Летом» А. Пластов умело изображает... Когда мы смотрим на эту картину... Живо представляется, как герои...</i>
II. Основная часть. 1. Раннее начало дня. Сбор грибов и ягод. Описание корзины и ведра с грибами, кувшина с ягодами	<i>Ранним утром отправились... Нелегко было пробираться по лесу... Корзина и ведро доверху наполнились... В кувшин собирали... Теперь можно было возвращаться домой, но...</i>
2. Грибники на отдыхе: — тенистое место под берёзами на поляне, густая трава; — сон уставшей матери; — девочка наполняет ягодами кружку; — верный пёс охраняет свою хозяйку	<i>...вышли из леса и остановились на... поляне, заросшей... Грибники расположились... Уставшая от... груза и... пути женщина... Девочка в... платке и... платьице не спит, она... Рядом с девочкой... После отдыха...</i>
III. Заключение. Общее впечатление от картины	<i>Художник любит... Нам передаётся... настроение...</i>

IV. Письменное сочинение.

1. Написание чернового варианта работы.
2. Работа с памяткой «Как работать над сочинением» (с. 170): пункты 3, 4, корректировка написанного.
3. Создание итогового варианта сочинения.

Урок 24. Местоимение (§ 22)

Цели урока: повторить морфологические признаки местоимения; совершенствовать умение находить местоимение и использовать его в речи; упрочить орфографические навыки учащихся; развивать приёмы изучающего чтения художественного текста и его пересказа.

Личностные УУД. Готовность к саморазвитию. *Регулятивные УУД.* Осознание качества и уровня усвоения материала. Саморегуляция. *Познавательные УУД.* Анализ явлений и их сопоставление в форме эксперимента. Синтез знаний. Построение сообщения в устной форме. Установление аналогий. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности. Умение работать в группе. Умение слушать и высказывать мнение.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

Как из кошки сделать мышку? (Кошка — сошка — сушка — пушка — пышка — мышка.)

II. Закрепление по теме «Повторение» и контроль за усвоением знаний.

Словарный диктант (по материалам упр. 39, 58, 110 и словам в рамочках).

Чудесный запах земляники, спортивные достижения, удивительная просьба, спортсмен, парашют, справедливое жюри, из-за серьёзной опасности, взъерошенные воробьи, объявляешь благодарность, персональный компьютер, въезжаем на высокую горку, вьются над степью, поворачиваешь направо, не слышит соловьиную трель, участвовать в уборке, о неуклюжем косялом медведе, в серьёзной брошюре, продвигаться вперёд сквозь чащу.

Дополнительное задание: выделить 5 разных орфограмм; указать по одному слову каждой части речи.

III. Работа по теме урока с материалами учебника.

1. Повторение теоретических сведений с использованием схемы и вопросов § 22 (с. 51).

2. Устная работа по упр. 111 (помимо падежа и числа, учащиеся указывают лицо местоимений).

3. Работа по группам: восемь личных местоимений — восемь групп. Каждая группа должна просклонять местоимение, употребив его с предлогами:

Р. п.: *у, для, от, из-за*; Д. п.: *к*; В. п.: *в, на*; Т. п.: *с, перед, над*; П. п.: *о, на*.

Представитель каждой группы записывает на доске по два словосочетания с любыми из образованных форм. Учащиеся повторяют правило о раздельном написании предлогов с местоимениями (орф. № 7), обращают внимание на изменения в облике местоимений при их склонении.

4. Работа с упр. 112 (первая часть выполняется письменно, вторая — устно, оба отрывка выразительно читаются).

IV. Повторение приёмов изучающего чтения художественного текста.

Работа выполняется по упр. 114 с использованием памятки на с. 8. В конце текст выразительно читается по ролям.

У. Подведение итогов урока.

Проведите эксперимент: в любой из фраз, которые произносят белка или волк, уберите местоимения или замените их существительными.

Где можно обойтись без местоимений, а где нельзя? Сделайте вывод о роли местоимений в речи.

УИ. Домашнее задание. Упр. 113 или подбор предложений с местоимениями 3-го лица из других сказок А. С. Пушкина.

Урок 25. Основная мысль текста (§ 23) Р

Цели урока: развить представление о теме, основной мысли текста и способах её выражения; формировать умение определять тему, основную мысль текста и находить в тексте предложения, в которых она выражена; совершенствовать навык оценки и редактирования чужого текста повествовательного характера с точки зрения выражения основной мысли; повторить языковые сведения по пройденным темам.

Личностные УУД. Саморазвитие. Стремление к речевому самосовершенствованию. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. Коррекция. *Познавательные УУД.* Самостоятельное создание алгоритма деятельности. Выбор критериев для оценки объектов. Выявление основной и второстепенной информации. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности. Умение контролировать деятельность других. Координация различных позиций в сотрудничестве.

Ход урока

И. Лингвистическая разминка.

- Какие два местоимения мешают ездить по дорогам? (Ямы.)
- Сколько местоимений спряталось в глагол *онемели*? (Три: он, они, мне.)

ИИ. Проверка домашнего задания.

1. Выборочный диктант по материалам домашнего задания. Читаются предложения из сказок А. С. Пушкина. Учащиеся узнают произведение и записывают местоимения, встретившиеся в предложении. Ученики у доски соревнуются, кто из них внимательнее. Класс анализирует работу.

ИИИ. Работа по теме урока с материалами учебника.

1. Повторение сведений о тексте.
2. Работа по освоению понятия «основная мысль текста» на материале упр. 115. Учитель акцентирует внимание на понятии: «Тема текста — это то, о чём в тексте говорится».
 - О чём говорится в данном случае? (О чайнике.)
 - На что хочет обратить наше внимание Ю. Мориц? Что она хочет сообщить нам, ведь с чайником знаком каждый? Можно ли сказать, что у поэта есть особое отношение к чайнику? В чём оно заключается? **Что** хочет сказать Юнна Мориц о чайнике?

В любую погоду чайник способен поднять настроение. Это и есть основная мысль — то, ради чего написано стихотворение.

3. Учащиеся формулируют определение основной мысли: «Основная мысль отражает отношение автора к тому, о чём он пишет, является его оценкой темы, которой посвящён текст».

4. Упражнение 116.

— Где сформулирована тема? (В заголовке.)

— В каком предложении отражается мнение Ю. Яковлева о том, кого он считает порядочным человеком?

Формулирование основной мысли: *«Порядочный человек — верный, честный и благородный человек, который умеет понять чужую беду и радоваться чужой удаче как собственной».*

Вывод: тема — это предмет мысли, а основная мысль — это мысль о предмете. Учитель может посоветовать сравнить эти отношения с отношениями внутри предложения между подлежащим и сказуемым. Таким образом, тема — это «подлежащее» текста, а основная мысль — это «сказуемое» текста. Можно изобразить графически: Тема текста — основная мысль текста (и сравнить с записанной основной мыслью).

5. Упражнение 117.

Учащиеся читают заметку, анализируют её тему, обозначенную в заголовке, оценивают заметку на соответствие её содержания теме, выявляют противоречия, анализируют замечания редактора, добавляют свои поправки.

Класс делится на два варианта: 1-й редактирует заметку, оставляя заголовок. Задача — выразить основную мысль в соответствии с темой. 2-й вариант редактирует заметку, подбирая другой заголовок. Задача — выяснить, о чём будет идти речь (изменить тему в соответствии с содержанием заметки), определить, что следует сказать о произошедшем событии (т. е. найти и сформулировать основную мысль).

IV. Подведение итогов урока и раздела «Вспоминаем, повторяем, изучаем».

Работу по контрольным вопросам и заданиям на с. 55 можно организовать в форме соревнования между несколькими группами.

V. Домашнее задание. Подготовка к контрольной работе на основе самоанализа.

Урок 26. Контрольный диктант

Цели урока: проверить усвоение изученного материала; развивать способность осуществлять самоконтроль.

Личностные УУД. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Контроль за способами решения. *Познавательные УУД.* Анализ объектов. *Коммуникативные УУД.* Умение задавать вопросы учителю.

НОЧЬ В ЛЕСУ

Мы решили устроиться на ночь в большом стогу сена. Перенесли туда свои вещи, а лодку вытащили из воды и привязали к дереву. На ужин у нас оказывается только хлеб. Мы запиваем его водой из соседнего ручья.

Последние лучи солнца светятся в верхушках деревьев, но на лесных дорожках сгущаются тяжёлые тени. Утихают птичьи голоса, не шуршат больше шмели и мухи.

А вскоре появляются и новые звуки, оживляют лес, проникают в наш шалаш. Слева от нас ужасно хохочет филин, жалобно плачет сова. Потом она улетает вперёд и там тяжело стонет и ухаёт. (90 слов) (По А. Рыбакову)

Грамматическое задание

I вариант

1. Выпишите местоимение и прилагательное, укажите их морфологические признаки.
2. Выделите орфограммы в словах последнего предложения первого абзаца.
3. Сделайте разбор по составу слова *стонет*.

II вариант

1. Выпишите существительное и глагол, укажите их морфологические признаки.
2. Выделите орфограммы в словах первого предложения первого абзаца.
3. Сделайте разбор по составу слова *дорожках*.

Урок 27. Работа над ошибками, допущенными в сочинении и контрольной работе

Цели урока: закрепить орфограммы, в которых были допущены ошибки в контрольной работе и сочинении; выработать тактику дальнейшей работы над ними; сформировать индивидуальное задание; развивать умение прогнозировать результаты учебной деятельности и способность осуществлять самоконтроль.

Личностные УУД. Готовность к саморазвитию. *Регулятивные УУД.* Осознание качества и уровня усвоения материала. Саморегуляция. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Синтез знаний. Выработка способов и системы самоконтроля. Установление аналогий. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

Ход урока

I. Лингвистическая пятиминутка.

Знаете ли вы, что слово *ошибка* восходит к слову *шибать*, т. е. *бить, ударять*? В словаре В. И. Даля есть такая русская поговорка: «Ошибся, что ушибся — заживёт». Как вы понимаете эту мысль?

Вместо лингвистической пятиминутки можно провести орфографическую разминку, составленную из слов с наиболее значимыми по результатам контроля орфограммами.

II. Постановка цели урока.

III. Работа над ошибками.

Работа над ошибками позволяет систематизировать трудности, которые испытывают учащиеся. **Формы работы:** индиви-

дуальная, групповая, самоанализ, консультация (её проводит учитель или сильный ученик), взаимопомощь и др. Учащиеся продолжают вести «Словарь личных ошибок», оформляют в нём раздел «Культура речи», куда заносят ошибки из сочинения — речевые недочёты и ошибки по содержанию.

Учитель предлагает объединиться тем учащимся, у которых одинаковые пробелы, координирует работу пар и групп, назначает консультантов из числа сильных учеников, предлагает для закрепления подготовленный заранее дидактический материал.

IV. Подведение итогов урока.

V. Домашнее задание. Придумать небольшой текст со словами, в которых были допущены ошибки.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

(32 ч + 6 ч. Р)

Результаты обучения. Личностные: уважительное отношение к русскому языку, понимание его роли в развитии нравственных качеств личности; мотивация к обучению и познавательной деятельности; осознание ответственности за написанное и произнесённое; способность применять полученные знания на практике; саморазвитие; стремление к речевому совершенствованию; интерес к созданию собственных текстов; самооценка; обогащение словарного запаса; **метапредметные:** умение осознанно использовать речевые средства для выражения мыслей и чувств; владение устной и письменной речью, построением сообщения в устной и письменной форме, в том числе научного характера; соблюдение на практике изученных пунктуационных правил; извлечение фактуальной информации из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывание информации, представленной в виде схем; преобразование визуальной информации в текстовую; способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать полученные результаты; создание разных по цели высказывания предложений с учётом речевой ситуации; умение работать индивидуально и в группе, вести диалог со сверстниками и с преподавателем; высказывать и обосновывать свою точку зрения; **предметные:** знание предмета изучения синтаксиса и пунктуации, строения словосочетания и предложения; разграничение синтаксических и пунктуационных ошибок; различение словосочетания и грамматической основы; знание порядка разбора словосочетания и предложения; распознавание видов предложений по цели высказывания и интонации и умение составлять предложения разных видов; знание способов выражения подлежащего, сказуемого и второстепенных членов предложения; знание условий постановки знаков препинания между однородными членами предложения, при обобщающих словах, при обращениях, в сложных предложениях, при прямой речи; развитие представлений о тексте и его признаках; совершенствование способностей создавать сочинение на заданную тему, писать сжатое изложение.

Урок 28. Синтаксис и пунктуация (§ 24, 25)

Цели урока: познакомить учащихся с понятиями «синтаксис» и «пунктуация»; совершенствовать представление о значении знаков препинания для понимания смысла текста; научить разграничивать синтаксические и пунктуационные ошибки, находить и исправлять их; продолжить формирование навыка анализа текста, определения его темы и основной мысли.

Личностные УУД. Смислообразование. Учебно-познавательная мотивация. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Познавательная инициатива. Развитие представления о смысловых и грамматических связях слов. Анализ информации в учебной литературе. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности. Участие в диалоге.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

«Абракадабра»: доленипереж; япатазя. (Предложение, запятая.)

- Что вам известно о предложении и запятой?
- В какой форме были представлены все ваши суждения?
- Попробуйте объединить *предложение* и *запятую* в предложение. Можете ли вы обойтись без помощи других слов? без изменения форм слов?
- Существуют ли какие-то специальные законы, правила, которые помогают установить смысловые отношения между словами?

II. Изучение нового материала с использованием материалов учебника.

1. Чтение и анализ теоретических сведений § 24 (с. 56).

Учащиеся находят предложение, в котором выражена основная мысль прочитанного текста: *Чтобы выразить мысль, нужно соединить слова по законам языка, связать их по смыслу.*

2. Слово «синтаксис» записывается в словарик, определение синтаксиса — в тетрадь.

3. Упр. 119 сопровождается устным и письменным комментариями (в скобках указываются морфологические признаки прилагательных: число, род, падеж). Учитель обращает внимание на употребление прилагательных *голы* и *прозрачны* в краткой форме (указывается только число).

4. Беседа по итогам выполнения упражнения.

— Какие знаки препинания употреблены в тексте? (Точка, запятая, точка с запятой, восклицательный знак.)

— Каких знаков препинания мы здесь не встретили? Отвечая на данный вопрос, учащиеся используют табличку к упр. 126 (с. 60), отвечают на вопросы упражнения.

— Какой знак чаще всего использован в данном тексте?

— Чем вы руководствовались, когда ставили запятые?

— Какой раздел науки о языке изучает правила постановки знаков препинания? Найдите в учебнике информацию об этом разделе.

— Почему так называется этот раздел?

Слово *пунктуация* записывается в словарик. Определение (с. 59) учится.

— Как связаны между собой синтаксис и пунктуация? Можно ли правильно поставить знаки препинания, не зная синтаксиса?

5. Чтение отрывка из сочинения Вани (с. 57) и диалога по ролям (с. 58).

Учащиеся делают вывод о том, как разграничить синтаксические и пунктуационные ошибки, анализируя примеры на доске:

Особенно красив и печален русский лес, в ранние осенние дни. Сегодня у пятого класса литература физкультура история и русский язык.

Наступила весна, побежали на земле ручьи. Я не сделал задание по математике, хотя не понял тему.

6. Занимательные задания — упр. 122, 124 — выполняются по группам, устно. Обращается внимание на то, какую роль играет смысловое согласование.

III. Закрепление темы и контроль за её усвоением.

1. Упражнение 123.

В задании предлагается поставить конечные знаки препинания, в то же время необходимо обратить внимание на то, что во втором абзаце могут быть два варианта деления на предложения: первое предложение не вызывает сомнения, а далее после слова *заря* точка или запятая. Второй вариант предпочтительнее, поскольку использована фигура повтора (так и у автора).

IV. Подведение итогов урока.

Учащиеся делают вывод о том, какие знания и навыки помогают избежать бессмысленности или явной абсурдности в высказывании.

V. Домашнее задание. 1. Упр. 127 (сжатое изложение).

2. Индивидуальное: подготовить краткое сообщение о том, когда в русском языке начали использовать знаки препинания.

Урок 29. Словосочетание (§ 26)

Цели урока: развить представление учащихся о словосочетании, его строении; научить находить главное и зависимое слова, устанавливать смысловые связи между ними; совершенствовать орфографические навыки.

Личностные УУД. Смыслообразование. Стремление к речевому совершенствованию. Побуждение к деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Осознание качества и уровня усвоения материала.

Познавательные УУД. Индуктивное умозаключение. Развитие представления о синтаксических единицах. Классификация объектов. Выдвижение гипотез. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности. Участие в коллективном обсуждении проблемы. Постановка вопросов.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. «Кубики».

Учащиеся составляют предложение (предложения) из слов (даны по алфавиту): *в, выпасть, год, двор, долго, ждать, зима, на, осенний, погода, природа, снег, стоять, только, тот, январь.*

Условия: все слова должны быть употреблены; форму слов можно менять. Учитель устанавливает время, по истечении которого учащиеся зачитывают свои предложения и оценивают выполнение поставленных условий.

В конце учитель выводит на экран выдержку из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин», в которой эти слова употреблены (учащиеся записывают):

В тот год осенняя погода
Стояла долго на дворе,
Зимы ждала, ждала природа.
Снег выпал только в январе.

II. Повторение изученного (на основе домашнего задания).

Беседа с классом:

— Почему у вас получились разные предложения на основе одних и тех же слов?

— Какую роль в составлении предложений сыграли знаки препинания?

— Что нового вы узнали о знаках препинания из домашнего задания?

— Какова основная мысль текста А. П. Чехова?

III. Изучение нового материала с использованием материалов учебника.

1. Учащиеся рассматривают картину А. Пластова «Летом» и говорят, можно ли понять, о ком идёт речь в предложении: «У неё на голове надет платок». Достаточно ли заменить местоимение существительным: «У девочки на голове надет платок»? Каким образом следует изменить предложение, чтобы всё стало ясно?

Ученики делают вывод: если необходимо выделить предмет из ряда аналогичных (платки), то его надо конкретизировать при помощи другого слова.

2. Учащиеся читают определение на с. 62, диалог (по ролям) Вани и Ани (с. 61), составляют и записывают словосочетания по картинкам на с. 62, устно поясняют, какие слова конкретизируются (называется часть речи и её общее значение).

Учителю следует обратить внимание на то, что среди примеров, которые приведены в диалоге и придуманы по картинкам, нет словосочетаний с главным словом прилагательным (или наречием), т. е. не проиллюстрирован тезис о конкретизации признака. Учащимся предлагается самостоятельно придумать такие словосочетания с использованием картинок (например: *красивый парашют — удивительно / на редкость красивый*) или из пушкинского текста (например: *стояла долго — очень / немислимо долго*).

Поскольку в других упражнениях подобный материал также присутствует не всегда, следует по возможности вводить такие словосочетания.

3. Строение словосочетания осваивается под руководством учителя (на основе записанных словосочетаний) и/или с помощью теоретических сведений на с. 61.

4. Выполнение упр. 128 сопровождается развёрнутым комментарием, который делают учащиеся. После синтаксического анализа они делают частичный орфографический анализ — находят слова с непроизносимыми согласными в корне (орф. № 4).

IV. Закрепление материала и контроль за его усвоением.

1. Перед выполнением упр. 130 учащиеся объясняют, что обозначает условный знак, которым сопровождается задание.

2. Упр. 131 предлагается выполнить по вариантам: 1-й вариант — со словом *буква*, 2-й вариант — со словом *звук*.

После проверки работы все учащиеся читают словосочетание *строчная буква*, анализируют значение слова, договариваются не употреблять выражения *маленькая буква / с маленькой буквы*, запоминают произношение прилагательного, заносят его в словарь.

V. Подведение итогов урока.

Учащиеся перечисляют новые сведения, с которыми они познакомились на уроке.

VI. Домашнее задание. 1. Материалы § 26. 2. Упр. 33, запись слов в словари. 3. По желанию: выучить стихотворение из упр. 129.

Урок 30. Средства грамматической связи слов в словосочетании (§ 26)

Цели урока: продолжить развитие представления учащихся о словосочетании; научить распознавать словосочетания в составе предложения, различать грамматическую основу и словосочетание; изучить способы выражения грамматической связи слов в словосочетаниях; использовать для выражения одинакового смысла словосочетания, разные по строению.

Личностные УУД. Смислообразование. Стремление к речевому совершенствованию. Побуждение к деятельности. *Регулятивные УУД.*

Целеполагание. Оценка. *Познавательные УУД*. Индуктивное умозаключение. Классификация объектов. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД*. Развитие основных видов речевой деятельности. Участие в коллективном обсуждении проблемы. Постановка вопросов.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Игра «Чепуха».

К доске вызываются 6 человек. Каждый из них по очереди записывает ответ на поставленный учителем вопрос: Когда? Кто? Что делали? Где? Какую? Кого, что?

Что писали предыдущие участники, следующий не видит, поскольку они закрывают свои записи. Можно использовать один лист, сворачиваемый гармошкой, можно пронумеровать листы, на которых участники записывают ответы.

Учитель читает получившееся в итоге предложение (как правило, получается чепуха) и предлагает сравнить с теми вариантами, которые в это время создали остальные учащиеся. Чепуха получается, если нет смысловой связи (каждый писал о своём). В то же время у всех получилось одинаковое по структуре предложение.

II. Проверка домашнего задания. Актуализация темы урока.

1. Учащиеся придумывают свои словосочетания со словами, записанными дома в словари. Работающие с этим заданием у доски доказывают, что они записали словосочетания.

2. Со словом *изредка* составляется и записывается предложение по схеме из лингвистической разминки (далее можно анализировать оба предложения — данное и составленное учащимся), выделяется грамматическая основа.

Вчера ребята видели в зоопарке необыкновенную бабочку.

Изредка родители встречали на прогулке старую знакомую.

2. Связаны ли по смыслу и грамматически подлежащее и сказуемое? Можно ли назвать их словосочетанием? Почему? Используйте при ответе теоретический материал, изученный на прошлом уроке. Как избежать путаницы?

III. Изучение нового материала.

1. Под руководством учителя учащиеся выписывают из анализируемых предложений все словосочетания, выстраивая последовательную цепочку зависимостей.

Видели вчера; видели в зоопарке; видели бабочку; необыкновенную бабочку. Изредка встречали; встречали на прогулке; встречали знакомую; старую знакомую.

2. Анализ смысловой и грамматической связи слов в словосочетаниях. Определение, в каком из словосочетаний есть только смысловая связь. Вывод: поскольку наречие не изменяется, его связь с главным словом только смысловая. В остальных словосочетаниях учащиеся выделяют окончания и предлоги. Данный вывод учащиеся подтверждают словосочетаниями из домашнего задания.

3. Работа со стихотворением Ю. Владимирова (упр. 129): выразительное чтение наизусть, поиск словосочетаний (по части на с. 62). Это задание достаточно трудное, поэтому лучше его не предлагать в слабом классе.

Учащиеся закрепляют навык исключения из числа словосочетаний грамматической основы (с этого начинается анализ) — *мама сказала*. Выписывают словосочетания, выявляющие средства связи: *сказала Нине, купи в магазине, фунт мяса, бутылку кваса, сахарный песок, спичечный коробок; купи масло, купи компот, купи фунт мяса, купи бутылку кваса, купи сахарный песок, купи спичечный коробок*. Трудность состоит именно в том, что в части словосочетаний с главным словом *купи* зависимая часть сама выражается словосочетанием. (На смешении именно этих элементов и основан комический эффект стихотворения.)

Дополнительно учащиеся объясняют, почему выражение *масло и компот*, в котором также два элемента, не является словосочетанием.

4. В менее сильном классе (или для слабых учеников) предлагается упр. 132, которое сопровождается записью слов из рамочки в словарики. Обращается внимание на выражения *на уроке, в музее*, состоящие из двух слов, но представляющие собой существительные с предлогами. С этими словами учащиеся сначала составляют словосочетания, затем вводят эти словосочетания в предложения. В словосочетаниях выделяют средства связи; в предложениях — грамматические основы. Выписываются все другие словосочетания, имеющиеся в предложениях.

IV. Закрепление материала и контроль за его усвоением.

Учащиеся самостоятельно выполняют упр. 137 и 135.

Далее учащиеся работают со словарём «Произноси правильно!» (с. 173) — с ударением в формах слова *доска*, затем читают словосочетания.

V. Подведение итогов урока.

Учащиеся делают вывод о том, какие средства связи используются в словосочетаниях (с опорой на часть речи, которая является зависимым словом):

Зависимое слово	Средство связи
Прилагательное	Окончание
Существительное	Окончание (с предлогом или без предлога)
Наречие	Грамматического средства связи нет, связано только по смыслу

VI. Домашнее задание. Дифференцированное задание по упр. 138: 1) устный ответ на вопросы, запись словосочетаний, выделение средств связи; 2) сочинение.

Урок 31. Разбор словосочетания (§ 27)

Цели урока: продолжить развитие представления учащихся о словосочетании; научить использовать для выражения одинакового смысла словосочетания, разные по строению; научить устно и письменно разбирать словосочетания; совершенствовать орфографические навыки; развивать устную научную речь.

Личностные УУД. Смислообразование. Стремление к речевому совершенствованию. Побуждение к деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Оценка. *Познавательные УУД.* Создание алгоритмов деятельности. Выбор критериев для сравнения объектов. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности. Взаимодействие со сверстниками и с преподавателем. Ведение диалога.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. «Кто больше?»

Работа по четырём вариантам. Со словом, которое выпало группе, в отведённое учителем время нужно составить словосочетания (работа идёт также у доски; этим учащимся могут быть предложены те же или другие слова): *парашют, салют, спортсмен, вокзал.*

II. Контроль за усвоением темы.

На доску проецируется группа сочетаний слов (либо используется раздаточный материал). Задание: из приведённых на доске сочетаний слов выписать только те, которые являются словосочетаниями, обозначить главное слово. По окончании работы проводится само- или взаимопроверка и подсчитывается число правильных ответов. Учащиеся указывают, какие орфограммы есть в записанных ими словосочетаниях.

Чудесный вечер, берёзы и тополя, въехать в гору, ученики стараются, возле музея, страшная вьюга, аккуратно запишешь, старательно и внимательно, коробка с конфетами, перед школой, обрадовался успеху, платье испачкалось, мимо дач, исправил ответ, тетради или альбомы, громкий плач, медленно продвигались, троллейбусная остановка.

III. Изучение нового материала.

1. Знакомство с порядком разбора словосочетаний (с. 65), анализ образцов разбора.

2. Учащиеся находят среди записанных словосочетания, аналогичные разобранному, и делают устный и письменный разбор.

3. Поскольку в учебнике дан образец разбора только одного вида словосочетаний, учащиеся под руководством учителя разбирают словосочетания *въехать в гору* и *медленно продвигались*.

Учитель сообщает, что словосочетания бывают *именными* и *глагольными*. Два последних — глагольные. Почему? А какие из записанных словосочетаний *именные*?

4. Анализ именных словосочетаний. Трансформация словосочетания *троллейбусная остановка* — *остановка троллейбуса*. Разбор и сопоставление его результатов. Выполнение упр. 134 в соответствии с образцом по вариантам.

5. Анализ глагольных словосочетаний: выписываются из упр. 139, делается письменный и устный разбор.

Следует обратить внимание на словосочетание *пригласить её*. Зависимое слово в этом словосочетании — личное местоимение, имеющее супплетивную основу, в связи с чем в данной форме у местоимения корень *јэј*. Поскольку учащиеся должны указать средство грамматической связи (окончание местоимения в форме В. п.), следует сообщить им о трудности графического выделения окончания.

IV. Закрепление темы и контроль за её усвоением.

Тестовые задания

I. Не являются словосочетаниями выражения...

- 1) пришёл на помощь
- 2) помощь и поддержка
- 3) убежал вперёд
- 4) чувство угасло
- 5) шумный праздник

II. Глагольными являются словосочетания...

- 1) яркий парашют
- 2) ярко горит
- 3) чертит карандашом
- 4) чертёжные инструменты
- 5) чертёж помещения

III. Именными являются словосочетания...

- 1) памятник героям
- 2) чувствовать усталость
- 3) принять участие
- 4) новый участник
- 5) совет товарища

IV. Не являются словосочетаниями выражения, выписанные из предложения *Маленькие огоньки вспыхивали на горизонте и медленно гасли у земли*.

- 1) маленькие огоньки
- 2) огоньки вспыхивали
- 3) вспыхивали на горизонте
- 4) вспыхивали и гасли
- 5) медленно гасли
- 6) гасли у земли
- 7) у земли
- 8) огоньки гасли

Ответы: I: 2, 4; II: 2, 3; III: 1, 4, 5; IV: 2, 4, 7, 8.

V. Подведение итогов урока.

Итоги подводятся в форме самоотчёта.

VI. Домашнее задание. 1. Работа над индивидуальными ошибками. 2. Упр. 136.

Урок 32. Предложение (§ 28)

Цели урока: развить представление учащихся о предложении; научить выявлять опознавательные признаки предложения, понимать роль интонации конца предложения, использовать различные знаки завершения на письме (пункт. № 1), соотносить предложения с определёнными схемами; дать первоначальное представление об односоставном предложении; развивать умение находить грамматическую основу предложения с одним главным членом.

Личностные УУД. Смыслообразование. Стремление к речевому совершенствованию. Побуждение к деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Оценка. *Познавательные УУД.* Смысловое чтение. Переработка учебного материала. Исследовательская деятельность. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности. Взаимодействие со сверстниками и с преподавателем. Участие в диалоге.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Игра «Продолжи цепочку».

Играющие должны составить новое словосочетание с использованием одного из слов предыдущего. Условия: одно и то же слово может быть только в соседних сочетаниях и больше не повторяется; должны быть составлены словосочетания разного вида (именные и глагольные, с разнообразным составом). Игру можно проводить между командами, предложив индивидуальные, но аналогичные начальные словосочетания. Побеждает команда, у которой в отведённое время составлено больше словосочетаний разного типа. Класс подводит итог, находит ошибки, комментирует их.

Например: *отправились в поход — поход в горы — высокие горы — высокая цена — установить цену — установить рекорд — олимпийский рекорд — олимпийское спокойствие — соблюдать спокойствие — строго соблюдать — строго посмотреть — посмотрел на небо...*

II. Проверка домашнего задания. Актуализация темы урока.

1. Анализ выписанных словосочетаний. Выборочно делается устный разбор.

2. Работа со словосочетанием *шорох гравия*: обращение к толковому словарю (с. 176), уяснение лексического значения; запись предложения — примера из статьи словаря: *Экскаватор доставал гравий со дна карьера.*

3. Повторение известных теоретических сведений о единицах синтаксиса: сопоставление словосочетания и предложения.

III. Изучение нового материала.

1. Самостоятельный сбор материала о предложении с использованием материалов § 28 (с. 66—67), с опорой на вопросный план, данный учителем, и с оказанием взаимопомощи (в микрогруппах).

Примерный план исследования

1. Что отражает предложение?
2. С какой целью используются предложения?
3. Как связаны слова в предложении?
4. Что такое грамматическая основа предложения?
5. Что ставится в конце предложения?
6. Из скольких главных членов может состоять грамматическая основа?

2. Отчёт о сделанной работе проводится в форме разделения изученного материала на ранее знакомые сведения и новые.

3. Комментированное письмо с синтаксическим заданием — выделить грамматическую основу предложений.

Маленький и тихий домик. Осторожно входим в него. Осматриваемся. В домике прохладно, но уютно. Пушистый иней лежит на окнах. Равномерно тикают на стене часы. Чуть скрипят под ногами половицы. Лежат на чисто вымытом полу пёстрые дорожки. Большая керосиновая лампа висит над столом. Стол покрыт цветастой клеёнкой. Садимся на широкий диван и отдыхаем. (М. Бондаренко)

Работа с заданием организуется по-разному: текст можно вывести на доску; можно прочитать его для записи под диктовку, дав задание вызванным к доске учащимся выписать из предложений грамматические основы; можно предложить классу в процессе чтения выписать грамматические основы в два столбика — с двумя главными членами и с одним.

4. Учитель информирует учащихся о роли интонации конца предложения для определения его границ. Учащиеся наблюдают над интонацией конца предложения, читая тексты упр. 136 (с. 64), 140 (с. 66) и текста из предыдущего задания.

5. Упр. 142 (часть 1) начинается с подготовки к чтению (определение границ предложений). Работа выполняется под руководством учителя, сопровождается записью предложений, выделением грамматических основ. Учитель обращает внимание на интонацию при чтении учащимися предложений, комментирует её. Анализируются схемы.

IV. Закрепление изученного.

1. Вторая часть упражнения 142. Упражнение 141.

2. Одновременно у доски работают учащиеся с индивидуальными заданиями: первый делает морфологический разбор слов из упр. 141, 142; второй — морфемный разбор (дополнительно — слова *капельки*); третий записывает текст второй части упр. 142 с помощью схем.

V. Подведение итогов урока.

Учащиеся комментируют задания, выполненные у доски, определяют, какие новые сведения о предложении получены ими на уроке.

VI. Домашнее задание. § 28. Упр. 143 (один из абзацев: в данном упражнении в виде текста даны фрагменты, разорванные во времени, поэтому желательно их не совмещать).

Уроки 33, 34. Сжатое изложение (упр. 144). Р

Цели урока: повторить приёмы сжатия текста; развить способности учащихся воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме, сохранять при свёртывании высказывания логичность, связность и соответствие теме, соблюдать основные нормы русского литературного языка и правила правописания.

Личностные УУД. Развитие морального сознания. Стремление к речевому самосовершенствованию. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Коррекция.* *Познавательные УУД.* Анализ объектов. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

Ход урока

I. Анализ темы урока и постановка его целей.

Учащимся предлагается вспомнить определение слова *изложение*, осмыслить понятие *сжатое* (через подбор синонимичных выражений к глаголам, от которых они образованы) и сформулировать цель работы.

Изложить — сообщить, передать что-либо в связной форме, устно или письменно.

Изложение — письменный пересказ чего-либо своими словами.

Сжать — уменьшить, сократить по объёму, продолжительности.

Сжатое — краткое, короткое, сокращённое, конспективное, лаконичное, компактное и др.

II. Подготовка к сжатому изложению.

1. Чтение и анализ памятки «Как готовиться к сжатому изложению» (с. 170). При работе с памяткой учителю необходимо сделать несколько дополнений к алгоритму подготовки к сжатому изложению (определить тему текста, составить план исходного текста, продумать начало и конец), а также остановиться на способах сжатия текста (пункты 3, 4 памятки), расширив работу с ними на конкретных примерах.

2. Способы сжатия определяются путём анализа примеров.

Способы сжатия	Примеры сжатия	Примеры для работы учащихся (можно дать одним текстом)
<p>Исключение (удаление, устранение избыточного, лишнего, повторяющегося, не самого значимого, служащего для «украшения»)</p>	<p><i>На краю деревни, позади единственного на кирпичном фундаменте дома, вокруг грохотающей шестобитной машины, толпился народ. (Н. Никандров)</i> <i>Сквозь желтоватую воду проглядывало плотное песчаное дно, которое уходило всё глубже и глубже, и, чем больше уходило оно в глубину, (тем) чернее и чернее становилась озёрная вода. (В. Солоухин)</i></p>	<p><i>Тысячи разных цветов наполняли воздух оранжереи своими ароматами: пёстрые с терпким запахом гвоздики, яркие японские хризантемы, серебристые колокольчики хрупких ландышей, лиловые и красные шапки гортензий, скромные и ароматные фиалки. (А. Куприн)</i></p>
<p>Обобщение (соединение, слияние)</p>	<p><i>Свеча плыла, и огонь метался в разные стороны, освещая то столбик крылечка, то стол, то псевдугу, то белую стриженую голову старика все предметы вокруг. (Л. Толстой)</i></p>	<p><i>Наконец, здесь были великолепные сорта роз всевозможных оттенков: пурпурного, ярко-красного, пунцового, розового, тёмно-жёлтого, нежно-жёлтого, палевого и ослепительно-белого. (А. Куприн)</i></p>

Лексическая работа:

Пурпурный — тёмно- или ярко-красный.

Пунцовый — ярко-красный, багровый.

Палевый — бледно-жёлтый, цвета соломы, с розоватым оттенком.

III. Работа над текстом для изложения (упр. 144).

1. Работа над текстом согласно памятке и дополнениям, внесённым в неё.

2. Составление плана.

1) Люди кланяются пню.

2) Старый пень возгордился.

3) Деревья молчат.

4) Пень сердится.

5) Синичка говорит пню правду.

3. Определение основной мысли текста. Подбор заголовка.

Учитель обращает внимание учащихся на «подсказку», которая есть в задании к упражнению (*Гордость — это хорошо или плохо?*), предлагает учащимся найти те предложения, в которых встречаются слова с корнем *-горд-* (*возгордиться, гордый*),

подумать над тем, что такое гордость, как она себя проявляет, определить, как можно назвать поведение старого пня, сравнить значения слов *гордость* и *высокомерие*, уточнить значение глагола *возгордиться*.

Гордость — 1) чувство собственного достоинства, самоуважения; 2) чувство удовлетворения от осознания достигнутых успехов, чувство превосходства в чём-либо.

Возгордиться — стать гордым; начать кичиться чем-либо.

Кичиться — выставлять своё превосходство перед другими, держаться высокомерно.

Высокомерие — уверенность в своём превосходстве, надменное, пренебрежительное отношение к окружающим.

— Можно ли сказать, что истинная гордость молчалива, что чувство собственного достоинства состоит в умении, с одной стороны, держать себя достойно, с другой — не унижать других?

4. Выделение главных (ключевых) слов и словосочетаний, запись этих выражений, анализ приёмов сжатия, пересказ текста.

IV. Написание изложения.

Примерный вариант изложения.

В лесу стоял большой старый пенёк. Весь день приходили в лес люди с корзинками и наклонялись возле него. Решил пенёк, что люди ему кланяются, возгордился этим и велел деревьям тоже ему кланяться. Но деревья стояли молча в своей гордой красоте. Это рассердило пенёк, и он стал кричать на деревья. Тут прилетела синичка и объяснила пню, что он обыкновенный старый пенёк, а люди просто искали вокруг него грибы.

Урок 35. Виды предложений по цели высказывания (§ 29)

Цели урока: расширить представление учащихся о предложении, о его интонационных и смысловых особенностях, зависящих от цели высказывания; научить распознавать и создавать разные по цели высказывания предложения, пунктуационно оформлять их и использовать в речи; совершенствовать способности учащихся интонационно правильно произносить предложения в зависимости от цели высказывания.

Личностные УУД. Учебно-познавательный интерес. Стремление к речевому совершенствованию. Побуждение к деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Промежуточный контроль. *Познавательные УУД.* Смысловое чтение. Переработка учебного материала в форму таблицы. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Монологическое высказывание. Диалог. Групповая работа.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. «Абракадабра»: нитяцанио, зуапа. (Интонация, пауза.)

II. Лексическая работа с терминологией.

— Что вы знаете об интонации и паузе? Как связаны эти понятия? С помощью чего оформляется интонация?

Запись в словарики терминов.

Интонация — 1) тон, манера произношения, выражающие чувство говорящего, его отношение к предмету речи, особенности его душевного склада; 2) ритмико-мелодический строй речи, чередование повышений и понижений тона при произнесении. **Пауза** — временная остановка, перерыв в речи.

III. Изучение новой темы.

1. Наблюдение над паузой и повышением тона. Учащимся предлагается прочитать фразу *Поставлю статую золотую пику держащую*. (Что *золотое* — статуя или только пика?), после чего делается вывод об изменении смысла высказывания при перемещении паузы.

2. Чтение предложений в начале § 29, характеристика особенностей интонации: 1) выражение дружеского совета; 2) повышение интонации в начале предложения и снижение голоса к концу; 3) вопросительная интонация; 4) интонация вежливой просьбы.

При работе с предложением 3 учащиеся по очереди делают каждое слово самым важным в вопросе, для чего выделяют его голосом. Готовят полные ответы как утвердительного, так и отрицательного характера. (Вы читали **рассказы** Е. Носова? — Да, мы читали рассказы. — Нет, мы познакомились с его повестью.)

4. Учащиеся знакомятся с характеристиками предложений по цели высказывания (с. 70) и отражают результаты работы в таблице, дополняя её иллюстрациями из раздаточного материала (выдержки из стихотворений Дж. Родари в переводе С. Маршак). Комментируют **знаки завершения** предложения.

Предложения по цели высказывания	Особенности интонации	Примеры
Повествовательные	Повышение интонации в начале предложения и снижение голоса к концу	<i>Хочу я по всей прокатиться планете, Разведать, что делают дети на свете.</i>
Вопросительные	Вопросительная интонация	<i>Как их зовут? Хорошо ли живут?</i>
Побудительные	Интонация совета, приказа, просьбы, требования	<i>Бери перо, карандаши, Садись за парту и пиши. Учись писать неторопливо, Красиво, прямо, а не криво.</i>

IV. Тренировочные упражнения для закрепления темы.

1. Наблюдения над интонацией: упр. 145, 146.

2. Работу с упр. 148 можно организовать по вариантам (в парах, тройках), в сопровождении ответов на поставленные вопросы и со взаимопроверкой. При выполнении этого упражнения

учащиеся составляют «список» использованных вопросительных слов и частиц и дополняют его (устно приводят примеры):

Вопросительные слова	Вопросительные частицы
<i>Кто, когда, куда, что, откуда, где, зачем, почему, сколько?</i>	<i>Ли, неужели, разве</i>

3. Упр. 150. Проводится лексическая работа с записью слова *тарантас* из словаря (с. 182), а также слов *дрога* и *паром*.

Дро́га — продольный брус в повозках, соединяющий переднюю ось с задней.

Паро́м — плот для переправы людей, транспорта, грузов через реку, озеро или пролив.

На материалах упр. 150 повторяется материал § 28: учащиеся находят грамматические основы предложений. Работа также организуется по вариантам: 1-й вариант находит предложения с одним главным членом, 2-й вариант — с двумя.

V. Подведение итогов урока в форме мини-конкурса.

Класс делится на три варианта, каждый из которых представляет «портрет» одного из видов предложений по цели высказывания. Побеждает команда, которая в отведённое время дала полную информацию о предложении и привела больше примеров.

VI. Домашнее задание. Найти в учебнике литературы и записать 2 разных по цели высказывания предложения из произведений русской литературы.

Урок 36. Восклицательные предложения (§ 30)

Цели урока: познакомить учащихся с видами предложений по интонации и употреблением восклицательного знака; научить распознавать предложения по интонации; научить соотносить эмоциональную окраску предложений и цель высказывания; совершенствовать умение учащихся передавать с помощью интонации различные чувства.

Личностные УУД. Учебно-познавательный интерес. Стремление к речевому совершенствованию. Развитие эстетического сознания. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Взаимоконтроль. *Познавательные УУД.* Смысловое чтение. Моделирование. Анализ объектов с установлением существенных признаков. *Коммуникативные УУД.* Монологическое высказывание. Умение вести диалог.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

Дорогой. Сколько слов здесь написано? (*Доро́гой* (сущ.) — *дорого́й* (прилаг., м. и ж. р.)). Докажите свою точку зрения. В какой форме речи без помощи синтаксиса не обойтись? Достаточно ли ввести каждое из слов в словосочетание, т. е. обойтись без предложения? Например: *узкой дорогой* — *дорогой плащ* — *дорогой книги / книге / книгой*.

Работа заканчивается составлением предложений, разных по цели высказывания.

II. Проверка домашнего задания (в двух формах).

Форма 1. Работа проверяется устно, в виде соревнования между группами: учащиеся читают подготовленные дома предложения и определяют цель высказывания. У команды чтецов оценивается соблюдение интонации, у команды слушателей — правильность определения цели высказывания. Затем роли меняются. Параллельно проходит конкурс знатоков литературы, в котором участники определяют авторов прочитанных предложений.

Форма 2. Пишется графический диктант (условные обозначения: *пв* — повествовательное, *в* — вопросительное, *пб* — побудительное).

III. Изучение нового материала.

1. Выразительное чтение стихотворения А. Тетивкина (с. 73) и вывод об употреблении восклицательного знака.

2. Лексическая работа: запись в словарики слова *восклицательный*, подбор однокоренных слов: *воскликать*, *воскликание*, *воскликнуть* (слова восходят к *кликать*, *клич*).

3. Работа над восклицательной интонацией с упр. 151.

4. Выразительное чтение стихотворения С. Михалкова, выявление предложений с восклицательной интонацией, нахождение различных по цели высказывания предложений (индивидуально: поиск предложений с одним главным членом).

Незабудки голубые,
Колокольчик полевой...
— Где растут цветы такие? —
Отвечают: — Под Москвой!

Мы их рвали на опушке,
Там, где много лет назад
По врагам стрелял из пушки
Нашей армии солдат.

— Дайте нам букет цветов!.. —
Раз — два — три! Букет готов!

Одним из самых сложных вопросов, которые приходится усваивать пятиклассникам, является понимание того, что восклицательная интонация является сопутствующим (дополнительным, вариативным) признаком предложения (потому её может и не быть). А цель высказывания есть у каждого предложения. В то же время, в связи с тем что наиболее часто восклицательный знак завершает побудительное предложение, у учащихся складывается ошибочное представление о синонимии данных понятий. Учителю следует постоянно актуализировать данную ситуацию.

5. Учащиеся читают теоретические сведения на с. 73—74, затем выполняют упр. 152 и дополняют информацию учебника о постановке восклицательного знака в конце вопросительного

по цели высказывания предложения, анализируя последовательность: сначала цель высказывания, затем интонация:?!

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Упражнения 153, 154.
2. «Чтение» схем. Учащиеся особо останавливаются на тех ситуациях, в которых могут быть два ответа.

- 1) ? *вопросительное*
- 2) ! а) *повеств. восклиц.* или б) *побудит. восклиц.*
- 3) . а) *повеств.* или б) *побудит. (невосклиц.)*
- 4) ?! *вопросительное восклиц.*

3. Графический диктант (по стихотворениям С. Михалкова). Предложения могут быть прочитаны или спроецированы на доску (в том числе для проверки).

1) Мы с приятелем вдвоём замечательно живём!

2) Неужели зоосад не вернёт зверей назад?

3) Это только трус боится

На укол идти к врачу.

Лично я при виде шприца

Улыбаюсь и шучу.

4) Почему я встал у стенки?

У меня... дрожат коленки...

5) Где моя температура?

Почему я не горю?

Почему я не больной?

Я здоровый! Что со мной?

6) Отойдите от коня

И не бойтесь за меня!

V. Подведение итогов урока происходит в форме взаимопроверки графического диктанта (проверяется правильность составления схем, даётся характеристика цели высказывания и интонации).

VI. Домашнее задание. § 30, упр. 156.

Уроки 37, 38. Сочинение о памятном событии (упр. 157–158). Р

Цели уроков: повторить известные учащимся сведения о теме и основной мысли текста; закрепить в процессе деятельности алгоритм работы по подготовке к сочинению; написать сочинение повествовательного типа о памятном (интересном) событии из личной жизни; подготовить учащихся к отзыву о сочинении товарища.

Личностные УУД. Стремление к речевому самосовершенствованию. Развитие аналитических способностей и эстетического вкуса. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Коррекция. Познавательные УУД.* Построение речевого высказывания на определённую тему. Отбор материала. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Анализ результатов действий другого уча-

щегося. Использование адекватных речевых средств для выражения своей позиции по отношению к сочинению товарища.

Ход уроков

I. Проверка домашнего задания.

1. Сравнение тем сочинений, определение важности каждого слова в формулировке темы, характеристика слов, определяющих отношение пишущего к предмету речи. Выявление, в каких темах ставится задача нарисовать картину, в каких — рассказать о событии, в каких — создать рассуждение об отношении к предмету мысли.

II. Подготовка к сочинению.

В подготовке к сочинению используется памятка на с. 170.

1. Формулировка основной цели сочинения: написать рассказ о событии из личной жизни, которое осталось в памяти, потому что связано с чем-то важным, необычным, интересным (упр. 157).

2. Анализ схемы, которую можно использовать для сбора материала к сочинению-рассказу об интересном (памятном) событии и для составления плана.

Приблизительная схема сочинения	Опорные материалы
1) Где и когда произошло событие? Кто его участник?	<i>Это случилось... Этого события я никогда не забуду! Всё произошло так неожиданно! Случай этот произошёл со мной... Можно ли забыть такое происшествие?! Таких встреч со мной раньше никогда не было... Всё начиналось как обычно...</i>
2) Как всё происходило, в какой последовательности? — С чего всё началось? — Как развивались события? — Чем они закончились?	<i>Однажды, как-то раз, в один прекрасный день...; сначала, потом, после этого...; в конце концов, наконец...</i>
3) Что и почему осталось в памяти?	<i>Это событие (встреча, происшествие) навсегда останется в моей памяти, потому что... Невозможно забыть... Ещё долго буду я вспоминать...</i>

3. Анализ и сопоставление тем сочинения, выявление основного направления мысли, формулировка задачи. Учитель обращает внимание учащихся на то, что сформулирована только **тема** сочинения. Она может стать заголовком работы, однако после обдумывания темы, сбора материала (воспоминаний из собственного опыта) учащиеся способны подобрать другой заголовок к своему сочинению.

Тема сочинения	Задача
Памятный день	Рассказать о таком дне, события которого надолго останутся в памяти (произошло что-то важное, неожиданное, необычное, странное, редкое)
Весёлое происшествие	Рассказать о происшествии, которое запомнилось радостным настроением, было связано с неожиданной (весёлой, шутливой) развязкой и др.
Интересная встреча	Рассказать о встрече (знакомстве, беседе) с интересным человеком (интересными людьми), с необычным животным, о наблюдении за ним и др.

4. Выбор темы, подбор заголовка, формулировка основной мысли.

5. Сбор материала, составление плана, его корректировка с помощью учителя.

III. Написание сочинения.

IV. Подготовка устного отзыва о сочинении товарища.

1. Чтение памятки «План отзыва о сочинении» (с. 170) и анализ вопросов, на которые надо ответить, обдумывая сочинение товарища.

2. Учащиеся обмениваются сочинениями и внимательно читают их, отвечая на вопросы, входящие в отзыв.

3. Ответы на вопросы записываются в соответствии с планом в рабочую тетрадь.

V. Домашнее задание. На основе сделанных записей подготовить устный отзыв о сочинении товарища.

Урок 39. Члены предложения.

Главные члены предложения.

Подлежащее (§ 31, 32)

Цели урока: актуализировать сведения о членах предложения, полученные в начальной школе; продолжить формирование умения выделять грамматическую основу предложения, находить второстепенные члены предложения и разграничивать их; дать представление о способах выражения подлежащего; научить находить в грамматической основе подлежащее, выраженное существительным, местоимением, сочетанием слов; совершенствовать орфографические навыки.

Личностные УУД. Смислообразование. Учебно-познавательный интерес. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Волевая саморегуляция. Взаимоконтроль. *Познавательные УУД.* Извлечение информации. Построение высказывания. Самостоятельное создание алгоритма деятельности. *Коммуникативные УУД.* Коллективная деятельность. Групповая работа.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания.

Учащиеся (по желанию) выступают с устными отзывами о сочинении товарищей. Класс оценивает содержание и построение выступлений.

II. Орфографическая разминка.

«Антидиктант». Класс делится на команды и переписывает текст, предложенный учителем, делая в нём возможные орфографические ошибки. В игре побеждает команда, которая запишет текст с наибольшим числом (со всеми) орфографическими ошибками.

Даже три помножить на три
Я сейчас бы не могла.
Наконец-то я в театре,
Как я этого ждала!

Дажы три памножыть натри
Я сичаз бы нимагла.
На канецта я ф театри,
Как я этава ждала!

(А. Барто)

III. Повторение сведений о предложении.

Поскольку учащимся из курса начальной школы известны некоторые сведения о членах предложения: общая характеристика подлежащего и сказуемого (что обозначают, на какие вопросы отвечают, чем чаще всего выражаются), то, что остальные члены предложения называются второстепенными (некоторые классы имеют представление об определении, дополнении и обстоятельстве), эту часть урока учитель может провести в виде беседы, в которой инициатор он сам, либо в форме подготовленных учащимися обоюдных вопросов.

Работа заканчивается упр. 159 (с. 75). Главные члены предложения учащиеся подчёркивают, указывают, какими частями речи они выражены, а второстепенные члены предложения подчёркивают при условии, если сведения о графических способах их выделения им известны. (Если в начальной школе учащиеся подчёркивали все второстепенные члены одинаково, учитель предупреждает их о том, что этого они больше делать не будут.)

IV. Изучение нового материала.

1. Общая характеристика главных членов предложения на основе упр. 160. (Образец рассуждения надо использовать с осторожностью, поскольку в нём пропущен важный элемент: перед тем как выделена грамматическая основа, не дано обоснование этого выделения. Скорректируем: *О чём говорится в предложении? О листьях. Что о них говорится? Что они падают. Основа предложения — падают листья.*)

2. Учащиеся самостоятельно формулируют определение подлежащего, выделяя три характеристики: 1) Что обозначает? 2) На какой вопрос отвечает? 3) Чем выражено?

3. Коррекция определения с использованием сведений учебника на с. 76.

Работая над предложениями, учителю необходимо обратить особое внимание на то, что между подлежащим и сказуемым существует особый вид связи. Известно, что в словосочетании одно слово зависит от другого, поэтому можно поставить вопрос только от главного слова к зависимому. А в сочетании слов, представляющих собой грамматическую основу, ставится вопрос и от подлежащего к сказуемому, и от сказуемого к подлежащему.

Учащиеся иллюстрируют эту мысль:

Люди что делают? ходят / ходят кто? люди,

но: ходят где? в парке; ходят по чему? по ковру; по ковру какому? золотому.

4. Упр. 161. Закрепление способов выражения подлежащего (существительные и местоимение), определение их падежа.

5. Коллективная работа над упр. 162. Учащиеся сначала находят сказуемые, от них задают вопрос, кто совершает указанное действие:

Пряли кто? *три девицы*; входят кто? *семь богатырей*; выходят кто? *тридцать витязей*.

V. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

Выборочный диктант: из предложений учащиеся выписывают только грамматические основы, подчёркивают подлежащие и сказуемые, при проверке работы называют, чем подлежащие выражены. (В зависимости от подготовленности класса учитель может предложить данный материал как в форме диктанта, так и в форме выборочного списывания.) По завершении работы предложения характеризуются по цели высказывания и интонации.

1. *По арене три джигита на одном летят коне!* (Б. Елагин) 2. *Кто там за вами ходит по пятам?* (К. Симонов) 3. *И вторил ему из-за печки пронзительным свистом сверчок.* (Н. Некрасов) 4. *Сто ужей на двух ребят подозрительно шипят.* (С. Михалков) 5. *Но кто там стучит? Кто ломится в дом?* (А. Барто) 6. *Жил на свете самосвал. Он на стройке побывал.* (А. Барто) 7. *Три мудреца в одном тазу пустились по морю в грозу.* (С. Маршак) 8. *Что-то слышится родное в долгих песнях ямщика.* (А. Пушкин)

VI. Подведение итогов урока.

Учащиеся подводят итог урока, отвечая на вопрос: «Почему главные члены предложения называются главными?»

VII. Домашнее задание. Упр. 163.

Урок 40. Сказуемое (§ 33)

Цели урока: дать представление о способах выражения сказуемого; развивать умение находить в грамматической основе сказуемое, выраженное глаголом, существительным, прилагательным; научить выбору способа выражения сказуемого в зависимости от речевой ситуации; совершенствовать умение создавать письменный текст на заданную тему.

Личностные УУД. Учебно-познавательный интерес. Стремление к речевому совершенствованию. Развитие эстетического сознания. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Взаимоконтроль. *Познавательные УУД.* Смысловое чтение. Моделирование. Анализ объектов с установлением существенных признаков. *Коммуникативные УУД.* Монологическое высказывание. Умение вести диалог.

Ход урока

1. Лингвистическая разминка.

— Отгадайте, какие знаки препинания спрятались здесь. (Из стихотворения А. Шибаева «Точка, точка, запятая...».)

<p><i>Вечно думая Над смыслом, Изогнулся Коромыслом.</i> (Вопросительный знак)</p>	<p><i>Загораживает путь, Предлагает отдохнуть.</i> (Точка)</p>	<p><i>Бурным чувствам Нет конца: Пылкий нрав У молодца!</i> (Восклицательный знак)</p>
--	--	--

II. Проверка домашнего задания. Актуализация темы урока.

1. Анализ грамматических основ из домашнего упражнения, характеристика предложений по цели высказывания, «сбор» сказуемых (его может сделать ученик у доски, пока проверяется задание): *шуршат, прыгают, делают, едят, сидит, смотрит, сидит, прыгает, улетают.*

Беседа по записанному тексту:

— Можно ли назвать записанные предложения текстом? Докажите свою точку зрения.

— Чем выражены сказуемые в этих предложениях? Какими формами?

Учитель информирует учащихся о том, что формы глагола являются одним из средств связи между предложениями текста. Чтобы закрепить это наблюдение, учащиеся меняют настоящее время глаголов на прошедшее.

— Случайно ли в тексте все сказуемые выражены именно глаголами?

III. Изучение новой темы.

1. Вывод, сделанный учащимися, закрепляется и расширяется при анализе теоретического материала учебника (с. 77).

2. Упр. 164 выполняется устно (рассуждение на лингвистическую тему) и частично письменно: предлагается записать 3 предложения, в которых сказуемые выражены разными способами (полное прилагательное, краткое прилагательное, существительное). Анализируется также первое (односоставное) предложение.

3. Упр. 165 выполняется по 4 вариантам, проводится взаимопроверка, лучшее описание зачитывается классу. Делается вывод о роли сказуемых, выраженных глаголами, в описании природы.

4. Создание миниатюрных сочинений (упр. 166), самоанализ. Вывод о роли прилагательных в описании природы.

5. Сопоставление наблюдений, сделанных при анализе текстов-описаний природы.

IV. Закрепление изученного материала.

Учащиеся составляют таблицу «Способы выражения сказуемого», которую они заполняют примерами (предложениями) из своих сочинений и ранее выполненных упражнений.

Глагол	Полное прилагательное	Краткое прилагательное	Существительное

V. Подведение итогов урока. Взаимопроверка.

VI. Домашнее задание. Упр. 168. Подготовиться к изложению: составить план текста, пересказать его устно. Памятка на с. 169.

Урок 41. Изложение повествовательного текста (упр. 168). Р

Цели урока: совершенствовать способности учащихся воспроизводить прочитанный повествовательный текст в письменной форме, сохранять при пересказе последовательность действий исходного текста, использовать речевые средства, характерные для него, соблюдать основные нормы русского литературного языка и правила правописания.

Личностные УУД. Развитие морального сознания. Стремление к речевому самосовершенствованию. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Коррекция. Познавательные УУД.* Анализ объектов. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

Ход урока

I. Подготовка к изложению.

1. Изложение пишется на основе составленного дома плана, который в начале урока обсуждается и корректируется.

2. Выявляется основная мысль рассказа, подбирается заголовок, учащиеся обмениваются ощущениями, которые вызвала у них рассказанная история.

3. Расширение составленного плана записью наиболее выразительных языковых средств, а также трудных слов (эти слова заносятся в словарики).

II. Написание изложения.

После написания и проверки изложения учащиеся выполняют грамматическое задание: подчёркивают грамматические основы в 3—4 предложениях, определяют, какими частями речи выражены главные члены этих предложений.

III. Домашнее задание. Выучить наизусть отрывок из поэмы А. С. Пушкина (упр. 167), подготовиться к письму по памяти.

Урок 42. Тире между подлежащим и сказуемым (§ 34)

Цели урока: научить ставить тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже, составлять схему данной конструкции; развить представление учащихся о способах выражения сказуемого; совершенствовать умение учащихся использовать различные синтаксические конструкции для выражения мысли.

Личностные УУД. Учебно-познавательный интерес. Стремление к речевому совершенствованию. Развитие эстетического сознания. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Взаимоконтроль. *Познавательные УУД.* Извлечение информации. Анализ объектов. Создание алгоритма синонимических замен. *Коммуникативные УУД.* Выражение собственного мнения.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Знаете ли вы, что... раньше знаки препинания в русской грамматике именовались по-другому? Определите, какие современные названия соответствуют прежним.

Точка вопросительная	<i>Вопросительный знак</i>
Точка удивительная, удивительный знак	<i>Восклицательный знак</i>
Молчанка	<i>Тире</i>
Знак пресекательный	<i>Многоточие</i>

II. Проверка домашнего задания.

Письмо по памяти (упр. 167), выделение грамматических основ, взаимопроверка работы. У доски двое учащихся по памяти делают выборочную запись: выписывают только грамматические основы. Класс проверяет работу и комментирует её.

III. Изучение нового материала.

1. Развитие представления о способах выражения сказуемого. В сильном классе можно начать с анализа предложения из сделанной работы: *Он весь как Божия гроза.* Делается вывод о том, что сказуемое может быть выражено существительным в форме именительного падежа.

Наблюдение над предложениями упр. 169, чтение теоретического материала учебника (с. 79).

2. Выполнение упр. 170, 171 сопровождается составлением схем.

В работе используется не только толковый словарь (упр. 171), но и словарь «Произноси правильно!» (с. 174). Обращается внимание прежде всего на произнесение слова *партер* (проговаривается несколько раз). Учитель может сообщить учащимся о том, что все три слова — *партер*, *планер*, *сувенир* — пришли в русский язык из французского, в котором ударение падает на последний слог, и варианты ударения, причём с недавних пор,

имеет только слово *плáнер / планёр*. Учащиеся вспоминают слова *парашют, жури*. Предлагается проверить своё языковое чутьё и найти в словарики аналогичные слова (например: *вестибюль, кабинет, тираж*).

В личные словари учащиеся выписывают также слова *аппарат, театр, ориентировка*, встретившиеся в статьях толкового словаря.

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Упр. 172. Вывод о том, что одна и та же мысль может быть выражена в языке предложениями разной структуры.

2. Комментированный диктант.

Все любят сказку о Коньке-Горбунке. Её автор — Петр Павлович Ершов. «Конёк-Горбунок» — его первая книга. Ершов работал учителем гимназии в далёком Тобольске. Тобольск — город в Сибири. У Ершова учился великий русский химик Дмитрий Иванович Менделеев.

3. Упр. 174. Выразительное чтение стихотворения Н. Заболоцкого, подбор заголовка.

* В сильном классе можно расширить представление учащихся о постановке тире между подлежащим и сказуемым и о способах выражения подлежащего. Для анализа хорошо подходит предложение *Жить — Родине служить*, которое легко трансформируется учащимися в предложение с существительными: *Жизнь — служба Родине*. Аналогичную работу можно провести с пословицами: 1) Жизнь прожить — не поле перейти. 2) Учить других — учиться самому. 3) Разумно жить — минутой дорожить.

V. Подведение итогов урока.

— Что нового вы сегодня узнали о сказуемом?

— Почему в стихотворении Заболоцкого нет тире между подлежащими и сказуемыми?

VI. Домашнее задание. Упр. 174. Выучить стихотворение, подготовиться к выразительному чтению и к письму по памяти.

Урок 43. Распространённое предложение. Второстепенные члены предложения (§ 35, 36)

Цели урока: развить представление о видах простого предложения; научить различать распространённые и нераспространённые предложения; сформировать умение разграничивать главные и второстепенные члены предложения, определять, какие второстепенные члены поясняют главные, какие — второстепенные члены предложения; развивать умение учащихся распространять предложения разными способами.

Личностные УУД. Учебно-познавательный интерес. Осознание русского языка как национально-культурной ценности народа. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Взаимоконтроль. *Познавательные УУД.* Вычитывание информации из схем. Анализ объектов. Запись выбо-

рочной информации. Сообщение на основе научного материала. *Коммуникативные УУД*. Участие в коллективном обсуждении проблемы. Постановка вопросов.

Ход урока

I. Речевая разминка.

Найдите ошибку в предложении, прокомментируйте, исправьте её и запишите предложение. Сколько вариантов вы можете предложить?

Близкая подруга привезла мне из Ярославля памятный сувенир.

Варианты: *Близкая подруга привезла мне из Ярославля памятный подарок / Близкая подруга привезла мне из Ярославля сувенир.*

II. Проверка домашнего задания.

Контрольное письмо по памяти.

III. Изучение нового материала.

1. Наблюдения над материалами учебника (с. 81). Составление высказывания на лингвистическую тему.

2. Упр. 175. Выполняя упражнение, учащиеся выделяют пропущенные орфограммы, устно комментируют их, проводят взаимопроверку.

3. Анализ предложения из разминки, характеристика (повествовательное, распространённое), составление схемы зависимостей.

Близкая подруга привезла мне из Ярославля памятный подарок.



5. Расшифровка схем на с. 82, выводы о том, что второстепенные члены могут распространять как главные члены предложения, так и другие второстепенные.

IV. Закрепление материала.

1. На материалах упр. 176 проводится конкурс-аукцион на самое распространённое предложение (по каждому предложению отдельно): ученик, у которого в предложении наибольшее число второстепенных членов, получает жетон, потом жетоны суммируются и определяется победитель.

2. Рассказ на лингвистическую тему по плану (упр. 178).

V. Подведение итогов урока. В виде устной взаимопроверки.

VI. Домашнее задание. 1. Упр. 177. 2. Работа с личным словарём, подготовка к словарному диктанту.

Урок 44. Дополнение (§ 37)

Цели урока: развить представление о видах второстепенных членов предложения, о способах выражения дополнения; научить находить в предложениях дополнения и подчёркивать их; формировать умение различать подлежащее и дополнение, совпадающее с ним по форме; развивать умение учащихся распространять предложение с помощью дополнений.

Личностные УУД. Учебно-познавательный интерес. Самопознание. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Взаимоконтроль. *Познавательные УУД.* Сбор информации из разных источников. Анализ объектов, выявление их существенных признаков. Перевод графической информации в текстовую. *Коммуникативные УУД.* Инициативное сотрудничество. Ведение диалога.

Ход урока

I. Лексико-семантический диктант.

Учитель читает лексические значения слов, учащиеся записывают их.

1) *Минимальная значимая часть слова;* 2) *способ записи слов в полном соответствии с их звучанием;* 3) *нижние ряды зрительного зала в театре;* 4) *группа специалистов, решающих вопрос о присуждении премии или награды на конкурсах;* 5) *командная спортивная игра, в которой игроки стараются забросить мяч в корзину противника;* 6) *дорожная крытая четырехколёсная повозка на длинных дрогах;* 7) *устройство в виде раскрывающегося в воздухе купола;* 8) *временная остановка, перерыв в речи;* 9) *мелкие камешки, употребляемые в строительных и дорожных работах;* 10) *небольшая книжка;* 11) *главный член предложения, который называет того, кто действует;* 12) *предложение, имеющее второстепенные члены. (Морфема; транскрипция; партер; жюри; баскетбол; тарантас; парашют; пауза; гравий; брошюра; подлежащее; распространённое.)*

Дополнительное задание: а) подчеркните те слова, которые являются лингвистическими терминами; б) составьте предложение с любым из слов, чтобы в нём между подлежащим и сказуемым стояло тире; графически обозначьте условия постановки тире.

II. Проверка домашнего задания. Актуализация темы урока.

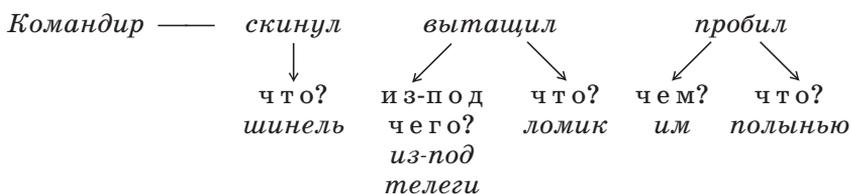
1. Анализ материала для самостоятельных наблюдений (с. 83).

2. Выборочная проверка домашнего задания: поиск второстепенных членов предложения, которые отвечают на вопросы косвенных падежей.

III. Изучение темы урока.

1. Работа с предложением *Командир скинул шинель, вытащил из-под телеги ломик и пробил им полынью:*

а) учащиеся выделяют грамматическую основу; б) убирают все остальные слова; в) делают вывод о необходимости второстепенных членов предложения; г) составляют под руководством учителя вопросную схему предложения.



2. Анализ термина «дополнение», вынесенного в тему урока. Осмысление глагола *дополнить* через подбор близких по смыслу слов: *добавить, пояснить, уточнить*. Чтение определения на с. 83, подтверждение данных сведений записанным предложением. Начинается сбор сведений, от какого члена предложения зависят дополнения.

3. Упражнение 180.

4. Предупреждение учителя: будьте осторожны, не принимайте за подлежащее дополнение-существительное в форме винительного падежа! Учитель обращает внимание на то, что вопросы совпадают только у неодушевлённых существительных: это они в винительном падеже отвечают на вопрос *что?* (как и в именительном), поэтому при таком совпадении рекомендуется задавать «двойной» вопрос: *кого? что?*

А л г о р и т м

1) Выделяем грамматическую основу.

2) От сказуемого задаём двойной косвенный вопрос: *кого? что?*

3) Находим дополнения, подчёркиваем пунктиром.

5. Упражнение 184.

IV. Закрепление изученного материала.

1. Упражнение 182.

Если учитель предпочитает работать с текстом и выбирает для закрепления упр. 183, то ему следует руководить работой учащихся и предлгать выборочный анализ. При этом нужно быть готовым объяснить учащимся, что в таких выражениях, имеющих в тексте, как *на стенах надгробий, на кораблях греков*, зависимые слова не являются дополнениями (это несогласованные определения), поскольку зависят не от глаголов-сказуемых, а от существительных (дополнения могут зависеть от членов предложения, выраженных существительными, в тех случаях, когда существительные обозначают действия или семантически связаны с глаголами: *чтение книг, просьба о помощи, жажда славы, любовь к ближнему* и т. п.).

2. Упр. 186, наблюдение над определениями, выраженными прилагательными. Второе предложение ученики разбирают под руководством учителя, учатся подчёркивать определение волнистой линией, комментируют слово *озимь*, используя толковый словарь (с. 179).

Учитель объясняет учащимся, что *озимые* — это зерновые культуры, которые сеются перед зимой, от слова *зима* и произошло это название. Когда снег сходит и земля оттаивает под солнечными лучами, свободные от озимых посадок поля засевают *яровыми* культурами, название которым даёт весна, по-славянски *яро*.

Новая лексика заносится в личные словарики: *озимь, озимые, яровые*.

У доски один из учеников записывает только схемы предложений, сопоставляет порядок слов в предложениях.

3. Выполнение упр. 187 мотивируется заданием подобрать яркие, интересные, необычные определения, такие, каких, скорее всего, не будет у товарищей. При проверке упражнения оригинальность подтверждается тем, что ни у кого такого прилагательного нет. В результате работы зачитывается текст с прилагательными-победителями, он сравнивается с «голым» текстом, лишённым определений.

Дополнительно анализируется существительное *листопаднички* (учащимся должна быть известна сказка И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек» из программы литературного чтения 3 класса. Учитель дополнительно сообщает о том, что это слово придумано автором, поэтому в словаре его нет). Записывается и анализируется предложение: *Листопаднички — осенние зайчата*. Учитель обращает внимание учащихся на то, что тире в последнем предложении из упр. 187 ставится не между подлежащим и сказуемым (учащиеся находят грамматическую основу: появились зайчата).

IV. Расширение представления о способах выражения определений.

1. Учащиеся анализируют предложения, подчёркивают известные им члены предложения, обращают внимание на то, что в первом примере грамматическая основа состоит только из сказуемого, делают вывод: определения могут быть выражены местоимениями.

1) Последуй моему совету,

Ступай тихохонько назад. (А. Пушкин)

2) Провожала мать-вдовица

Своего родного сына. (Л. Мей)

2. Учитель обращает внимание учащихся на то, что существительное, находясь в предложении, может отвечать на два вопроса — как часть речи на падежный вопрос и как член пред-

ложения — на смысловой, приводит пример из упр. 183: *Кoшки приплывали на кораблях греков*. Существительное *греков* стоит в Р. п., следовательно, отвечает на вопрос *кого?*, но зависит от существительного, следовательно, характеризует его признак, а значит, отвечает на смысловой вопрос — *кораблях чьи и х? греков (греческих кораблях)*.

3. Сравнение пар предложений. Заполнение пустых ячеек.

<i>Дедушка носит шерстяной шарф.</i>	<i>Дедушка носит шарф (какой?) из шерсти (из чего?).</i>
<i>Решили строить кирпичный, а не деревянный дом.</i>	<i>Решили строить дом (какой?) из кирпича (из чего?), а не (какой?) из дерева (из чего?).</i>
	<i>На столе осталась корка арбуза.</i>
<i>Стальная посуда очень прочная.</i>	
	<i>Я очень люблю варенье из черники.</i>
<i>Московские улицы подготовлены к празднику.</i>	
	<i>Сказки Пушкина — мои любимые сказки.</i>

V. Закрепление материала и контроль за его усвоением.

Класс выполняет упр. 189 по указанному заданию. «Дуэль» у доски: два ученика получают задание выписать только те словосочетания, в которых определение выражено существительным (*на берегах рек, на берегах озёр, дворцы князей, дворцы бояр, дома горожан, стенами с башнями*). Проверяется работа класса, записи учащихся дополняются данными словосочетаниями, существительные устно заменяются прилагательными: *дворцы князей — княжеские дворцы*. Учитель обращает внимание учащихся на определение, выраженное словосочетанием: *соборами (какими?) XV—XVI веков*.

VI. Подведение итогов урока.

Учащиеся делают общий вывод о способах выражения определения.

VII. Домашнее задание. Упр. 188; составление таблицы «Способы выражения определения».

Урок 46. обстоятельство (§ 39)

Цели урока: раскрыть основные признаки обстоятельства, способы его выражения; систематизировать вопросы, на которые отвечает обстоятельство; научить выявлять роль обстоятельства в речи, находить

обстоятельство, выделять его графически, использовать обстоятельство в собственной речи.

Личностные УУД. Учебно-познавательный интерес. Самопознание. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Взаимоконтроль. *Познавательные УУД.* Выявление существенных признаков объектов. Синтез знаний. Построение аналогий. Переработка текстовой информации в таблицу. *Коммуникативные УУД.* Инициативное сотрудничество. Ведение диалога.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

— Какую ошибку допустил Ваня в диктанте? Почему?

Солдат заорал истошным голосом и ударился оземь.

Лексическая работа: комментируются слова *оземь* (об земле), *истошный* (пронзительно-громкий, отчаянный, дикий; о голосе).

Сопоставляются морфологические признаки слов *оземь* (сущ.) и *оземь* (нар.), задаются частеречные вопросы. Учащиеся дают предварительную характеристику новому второстепенному члену.

II. Проверка домашнего задания. Актуализация темы урока.

1. Учащиеся читают получившиеся дома мини-сочинения, определяют, какую роль сыграли в описании природы определения, указывают, чем они выражены.

2. У доски ученик выписывает первое предложение из домашней работы и графически показывает, на какие вопросы отвечают второстепенные члены предложения. Учитель обращает внимание учащихся на словосочетание

↓
вчера когда? *светило*

III. Изучение нового материала.

1. Учащиеся осваивают теоретический материал, комментируют все признаки нового понятия, структурируют сведения о наречии в таблице, третья часть которой заполняется в течение урока. Учителю следует обратить внимание на то, что в определении обстоятельства в учебнике не перечислены значения, которые обозначены вопросами *п о ч е м у?* *з а ч е м?* Они также вводятся в таблицу, а примеры к ним будут взяты из задания 5 (примеров в материалах учебника нет).

Вопросы обстоятельства	Значение	Примеры
Где? куда? откуда?	Место	<i>Совершил здесь...</i>
Когда?	Время	<i>Изменилась вечером...</i>
Как?	Способ действия	<i>Изменилась удивительно...</i>
Почему?	Причина	<i>Заморгал от испуга...</i>
Зачем?	Цель	<i>Водили напоказ...</i>

2. Упр. 191. Учащиеся работают с выделенными словами, внося их в таблицу. Подводя итог, учитель спрашивает, нет ли в первом предложении слова, которое является обстоятельством, но не выделено (*удивительно*).

3. Упр. 192 сопровождается словарной работой: запоминается написание слова *отовсюду*.

Учащиеся на основе опыта предыдущих уроков делают вывод о том, что существительное с предлогом может быть и дополнением, и определением, и обстоятельством, следовательно, в предложении необходимо обращать внимание в первую очередь на смысловую нагрузку, которую несёт существительное.

4. Учитель предлагает учащимся вернуться к предложению из лингвистической разминки. Предложение разбирается по членам, выявляются второстепенные члены, отвечающие на вопросы обстоятельства. Учащимся рекомендуется подумать, как определяются смысловые связи глагола *заорал* и существительного *голосом*. Учитель предлагает два варианта:

заорал (ч е м?) голосом (к а к и м?) истошным;

заорал (к а к?) истошным голосом.

Учащиеся формулируют свою точку зрения, опираясь на смысл предложения и свои знания о значениях дополнений и обстоятельстве.

5. Учащиеся подчёркивают члены предложения, называют способы их выражения, записывают в таблицу обстоятельства со значениями причины и цели.

1) *Алёшка от испуга заморгал глазами и уронил свой маленький фонарик на пол.* 2) *По улице слона водили, как видно, напоказ.* (И. Крылов) 3) *На юг я приехал для работы над книгой.* (К. Паустовский) 4) *Она постоянно нервничала из-за ерунды.*

6. Упр. 194. Дополнительно учащиеся определяют тему текста, его основную мысль и роль обстоятельств.

V. Подведение итогов урока.

Обобщая изученный материал, учащиеся приходят к выводу о том, что обстоятельства зависят от сказуемых-глаголов.

VI. Домашнее задание. 1. Подготовить пересказ текста о М. Ю. Лермонтове. 2. Подобрать из упомянутых в тексте стихотворений поэта примеры предложений с обстоятельствами.

Урок 47. Обобщение по теме «Члены предложения» (§ 31—39)

Цели урока: повторить, обобщить и закрепить изученное по разделу «Синтаксис»; развивать умение конструировать предложения по схемам, подчёркивать члены предложения; совершенствовать орфографические навыки; подготовить учащихся к контрольной работе.

Личностные УУД. Учебно-познавательный интерес. Самопознание. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Взаимоконтроль. *Познавательные УУД.* Анализ объектов, выявление их существенных признаков.

Обоснование своей точки зрения. Синтез знаний. Систематизация материалов в форме таблиц. *Коммуникативные УУД*. Инициативное сотрудничество. Ведение диалога. Групповая работа.

Ход урока

I. Речевая разминка.

Ваня выучил новые слова и составил с ними предложения. Всё ли он сделал правильно?

Ото всюду: с лева, с права, с верху доносились голоса ребят. Парашутист решил на истошный поступок.

— Какие ошибки он сделал? Почему можно сказать *отчаянный крик* и нельзя — *истошный поступок*?

II. Проверка домашнего задания.

К доске вызываются два-три ученика, которые пересказывают текст о Лермонтове, учащиеся комментируют, выбирают лучшего рассказчика.

III. Повторение изученного материала и контроль за его усвоением.

1. Победитель играет роль учителя: он читает классу свои примеры из стихотворений Лермонтова, задаёт вопросы товарищам, оценивает их ответы.

2. Работа продолжается учителем. Класс делится на пять групп (по числу членов предложения), учитель выводит свои примеры на экран, а учащиеся делают выборочную работу: записывают только те члены предложения, за которые они отвечают. По завершении ответы также выносятся на экран, проводится само- и взаимопроверка. Учащиеся готовят вопросы по всем трудным случаям.

1) *Белеет парус одинокой в тумане моря голубом.* 2) *Мы долго молча отступали.* 3) *И клятву верности сдержали мы в Бородинский бой.* 4) *Три гордые пальмы высоко росли.* 5) *Горные вершины спят во тьме ночной; тихие долины полны свежей мглой.*

Подлежащие	Сказуемые	Дополнения	Определения	Обстоятельства
<i>Парус, мы, мы, три пальмы, вершины, долины</i>	<i>Белеет, отступали, сдержали, росли, спят, полны</i>	<i>Клятву, мглой</i>	<i>Одинокой, голубом, моря, верности, гордые, горные, ночной, тихие, свежей</i>	<i>В тумане, долго, молча, в Бородинский бой, высоко, во тьме</i>

3. Упражнение 195.

4. Упр. 196: учащиеся составляют четыре предложения, используя слово *земля* также и в качестве определения. Если в этом случае учащиеся испытывают затруднение, учитель напоминает, как можно поступить: сначала образуется словосочетание с прилагательным *земляной*, а затем оно преобразуется

в словосочетание с существительным (*земляная грязь — грязь от земли; земляной вал — вал из земли*).

5. Упр. 197. Обращается внимание на цель высказывания. Учащимся предлагается прочитать получившиеся предложения с восклицательной интонацией.

6. Подготовка сообщения на лингвистическую тему по плану упр. 198.

7. Групповая работа по составлению обобщающих таблиц с использованием материалов учебника (§ 31—39). По вариантам: 1-й: «Каким членом предложения может быть существительное?»; 2-й: «Второстепенные члены предложения». Учитель предлагает группам структуру таблиц, а учащиеся собирают материал для их заполнения (ниже приводятся примеры таблиц). Одна из групп от каждого варианта «защищает» свой проект.

Таблица 1. Каким членом предложения может быть существительное?

Член предложения	Примеры (учитель рекомендует подобрать литературные примеры или сам дополняет ими записи учащихся)
Подлежащее	<i>Роняет <u>лес</u> багряный свой убор. (А. Пушкин)</i>
Сказуемое	<i>Поэзия — душевный <u>опыт</u> в слове. (Д. Самойлов)</i>
Дополнение	<i>Роняет лес багряный свой <u>убор</u>.</i>
Определение	<i>Неугасим огонь <u>души</u>. (З. Гиппиус)</i>
Обстоятельство	<i>Уж месяц на <u>небе</u> потух. (Ф. Тютчев)</i>

Таблица 2. Второстепенные члены предложения

Член предложения	На какие вопросы отвечает	Чем обычно выражается	От чего чаще всего зависит
Дополнение	Вопросы косвенных падежей	Существительным, местоимением	От сказуемого глагола
Определение	Какой? чей?	Прилагательным, местоимением, существительным	От члена предложения, выраженного существительным
Обстоятельство	Где? куда? откуда? когда? как? зачем? почему?	Наречием, существительным в косвенном падеже	От сказуемого глагола

IV. Подведение итогов урока.

Учащиеся обобщают сведения о видах предложений по цели высказывания, интонации, распространённости / нераспро-

странённости, об отличии словосочетания от грамматической основы, о тире между подлежащим и сказуемым в виде вопросов, которые они самостоятельно формулируют и адресуют друг другу и / или классу.

V. Домашнее задание. Подготовиться к контрольной работе.

Урок 48. Контрольная работа

Цели урока: проверить усвоение изученного материала; развивать способность осуществлять самоконтроль.

Личностные УУД. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Контроль за способами решения. *Познавательные УУД.* Анализ объектов. *Коммуникативные УУД.* Умение задавать вопросы учителю.

НА ВЫСОКОЙ ГОРЕ

На Высокой горе жили бобры. Бабушка строго наказала Пете не подходить к норам бобров. Бобры — звери строгие, самостоятельные. Они не боятся деревенских мальчишек, могут схватить за ногу. Но Петя по вечерам ходил к бобровой норе. Здесь летали ворсистые шмели. В воздухе висели прозрачные стрекозы. Они следили за Петей. А мальчик тихонько наблюдал за работой старательных зверьков. Бобры подтачивали дерево, валили его на землю. Месяц они питались его корой.

Скоро животные привыкли к Пете. А потом они полюбили его. Петя не сбивал палками птичьих гнёзд, не бросал в бобров камнями. Радостно встречали Петю деревья. Они тихонько шумели, ласкали его своими листьями. (100 слов) (По К. Паустовскому)

Грамматическое задание

1. Выписать два любых словосочетания, выделить главное слово, задать вопрос к зависимому.

2. Подчеркнуть грамматические основы в 1—3 предложениях.

3. Подчеркнуть члены предложения: 1-й вариант — *А мальчик тихонько наблюдал за работой старательных зверьков*; 2-й вариант — *Радостно встречали Петю деревья*. Составить схему разобранного предложения.

4. Выписать определения из 4—7 предложений первого абзаца.

5*. Найти определение, выраженное существительным, выписать его вместе со словом, от которого оно зависит.

Урок 49. Предложения с однородными членами (§ 40)

Цели урока: сделать работу над ошибками, допущенными в контрольной работе; изучить признаки однородных членов предложения; научить находить однородные члены предложения и соблюдать правильную интонацию при их чтении; формировать навык графического изображения однородных членов предложения.

Личностные УУД. Готовность к саморазвитию. *Регулятивные УУД.* Осознание качества и уровня усвоения материала. Саморегуляция. *Познавательные УУД.* Распознавание объектов. Синтез знаний. Создание алгоритмов деятельности. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Игра «Выбираем рекордсмена».

Задание: записать слова, соединив левый и правый столбики. Побеждает тот, кто выполнит работу быстрее. (Контур, телятина, параметр, банкнота, голодуха, околица, семеновод, градус.)

кон	уха
теля	лица
пара	ус
банк	тур
голод	нога
око	овод
Семен	метр
град	тина

II. Работа над ошибками. Актуализация темы урока.

1. Самостоятельная работа. Консультация учителя, сильных учеников, взаимопомощь.

2. Анализ предложения Петя не сбивал палками птичьих гнёзд, не бросал в бобров камнями. Учащиеся подчёркивают члены предложения, находят слова, являющиеся одними и теми же членами предложения, думают над тем, какие из них можно назвать однородными.

III. Изучение нового материала по заданиям учебника.

1. Работа над интонацией перечисления, выполнение заданий учебника на с. 90—91. Расшифровка схем.

2. Чтение теоретического материала на с. 91, составление алгоритма принятия решения об однородности членов предложения. Запоминание графического обозначения однородных членов (с. 92).

3. Чтение по ролям диалога на с. 92.

4. Упр. 199. Выразительное чтение отрывка из стихотворения С. Маршака, выполнение заданий.

Лексическая работа: *саквояж* — большая дорожная сумка с замком; *картонка* — картонная коробка для шляп.

5. Упр. 200, письменно, с устным комментарием. Один ученик выписывает на доске слова с пропущенными орфограммами, графически их выделяет.

Лексическая работа: *скрипачи* — кузнечики; *медведки* — насекомые семейства сверчковых; *пашня* — вспаханное поле.

IV. Закрепление изученного материала.

1. Обобщение сведений об однородных членах предложения.

2. Выразительное чтение текста о природе (упр. 201). Контроль за усвоением интонационных рисунков: интонация повышения и понижения голоса в повествовательных предложениях, восклицательная интонация, интонация перечисления.

V. Подведение итогов урока.

Учащиеся прогнозируют дальнейшую работу над однородными членами предложения.

VI. Домашнее задание. § 40; записать 4—5 предложений с разными членами предложения, являющимися однородными, из учебника по литературе. Индивидуально: подготовить задания для лингвистической разминки.

Урок 50. Знаки препинания в предложениях с однородными членами (§ 41)

Цели урока: научить ставить запятую между однородными членами предложения при бессоюзной связи и противительных союзах, не ставить запятую при одиночном союзе *и*; продолжить работу по формированию навыков анализа однородных членов предложения (составление схем, конструирование предложений).

Личностные УУД. Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Саморегуляция. Коррекция. *Познавательные УУД.* Распознавание объектов. Синтез знаний. Создание алгоритмов деятельности. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Проводится по материалам индивидуального задания.

II. Проверка домашнего задания. Актуализация темы урока.

Сначала проводится взаимопроверка, затем учащиеся по очереди читают свои предложения, класс следит за соблюдением интонации и определяет, какие члены предложения являются однородными.

III. Изучение нового материала.

1. Анализ материала для наблюдения (с. 94). Дополнительно учитель проецирует на доску предложения с бессоюзной связью между однородными членами предложения:

1) *Пушки с пристани палат, кораблю пристать велят.*

2) *Он бежит себе в волнах на поднятых парусах мимо острова крутого, мимо города большого.*

2. Чтение, анализ и заучивание правила постановки / непостановки запятой между однородными членами предложения. Анализ схем, используемых для пунктуационного правила (ПП) № 2. Учащиеся находят на заднем форзаце учебника это правило. Учитель предупреждает, что при составлении схем союз заключать в кружок не надо.

3. Упр. 203: чтение предложений, наблюдение за интонацией, составление схем.

4. Упр. 204: выразительное чтение пословиц, составление схем, отражающих постановку знаков препинания. Устное комментирование с основой на ПП № 2.

5. Упр. 205 сопровождается комментарием и группировкой пропущенных орфограмм, заканчивается выводом: однородными могут быть любые члены предложения.

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Упр. 206. Класс записывает предложения 1—5. У доски ученик составляет схемы этих предложений. Шестое предложение давать для работы не рекомендуется, поскольку оно сложное, вторая часть — неполное предложение, поэтому учащиеся

могут ошибочно принять наречия времени за однородные члены предложения, а последнее дополнение за однородное первым двум.

V. Подведение итогов урока.

Контролируется знание правил.

VI. Домашнее задание. Дифференцированно: сильным ученикам — упр. 208 (1—4); остальным — упр. 207.

Урок 51. Обобщающие слова при однородных членах предложения (§ 41)

Цели урока: расширить представление об однородных членах предложения; дать понятие об обобщающем слове при однородных членах предложения; научить опознавать обобщающее слово, ставить двоеточие, самостоятельно находить в тексте предложения с обобщающим словом; обобщить сведения об однородных членах предложения.

Личностные УУД. Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Саморегуляция. Коррекция. *Познавательные УУД.* Анализ объектов. Синтез знаний. Создание алгоритмов деятельности. Преобразование текстовой информации в графическую. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

Ход урока

I. Лингвистическая пятиминутка.

Кто здесь спрятался?

Выйдет на дорожку —

Всем подставит ножку! (А. Шибяев) (Запятая.)

Знаете ли вы, что... (текст проецируется на доску, комментируются орфограммы, однородные члены в последнем предложении).

Придумал запятую на рубеже XV—XVI веков извес__ный венецианский типограф Альд Мануций. Его изобре__тательному уму принадлежит также вв__дение огл__вления, обл__гчившего пользование книгой.

В XVI веке родился на свет и вопр__сительный знак, благодаря братьям Венделину и Иоанну да Спира. (Из Интернета)

II. Проверка домашнего задания.

Частичный анализ упр. 207: а) Чем отличается последнее предложение от всех других? (Везде однородными членами являются сказуемые, а в последнем предложении — дополнения / обстоятельства (*ходили за чем? за грибами, за ягодами / ходили за чем? за грибами, за ягодами*). б) Чем отличаются сказуемые в первом предложении от остальных? (Они выражены прилагательными.)

III. Изучение нового материала.

1. Учащиеся придумывают, какие грибы и ягоды могли собрать ребята в лесу. Эти сведения оформляются в виде предложений по данному началу: *Ребята собрали в лесу...*

2. Материал для наблюдения. Сравнение структуры предложений, осмысление особенностей пунктуации.

Ребята собрали в лесу чернику, голубику, морошку и малину.

Ребята собрали в лесу разные ягоды: чернику, голубику, морошку и малину.

Учитель сообщает о том, что такое слово, которое вобрало в себя значение идущих за ним однородных членов, называется обобщающим, и обращает внимание учащихся на то, что: а) оно является тем же членом предложения; б) стоит в такой же форме, что и однородные члены.

3. По данному образцу учащиеся составляют второе предложение.

4. Работа с теоретическим материалом (с. 96), усвоение условного знака для обозначения обобщающего слова: \bigcirc , определение вида интонации при чтении предложений с обобщающими словами — **предупредительная** (с повышением тона).

5. Упр. 210, 211 сопровождаются составлением схем.

Контрольный вопрос: *Что меняется в пунктуации данных предложений, если из них удаляется обобщающее слово?*

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

Объяснительный диктант (у доски два ученика пишут графический диктант).

Мы медленно двигались по лесной тропинке, вслушивались в лесные звуки и смотрели по сторонам. Нас встречали весёлыми трелями лесные пернатые: клесты, синицы, щеглы и чижи. С дерева на дерево прыгали иногда белки. Из-за кустиков выглядывали зайчата, но к нам не приближались. Во время прогулки нам встретились ежи, полёвки, куница и барсук. (М. Бондаренко)

V. Подведение итогов урока.

Беседа по итогам изучения темы «Однородные члены предложения».

VI. Домашнее задание. Составить предложения на основе материалов упр. 209.

Урок 52. Предложения с обращениями (§ 42)

Цели урока: расширить представление учащихся об обращении; научить выявлять роль обращения в речи, его грамматические и интонационные признаки, находить обращение в речи, отличать его от подлежащего, составлять предложения с обращениями, следовать нормам речевого этикета; научить ставить знаки препинания при обращении.

Личностные УУД. Смислообразование. **Регулятивные УУД.** Целеполагание. Саморегуляция. Коррекция. **Познавательные УУД.** Извлечение фактуальной информации. Вычитывание информации из схем. Синтез знаний. **Коммуникативные УУД.** Участие в речевом общении. Совершенствование норм речевого этикета.

Ход урока

I. Пунктуационная разминка. Графический диктант.

1. *Швед, русский колет, рубит, режет. (А. Пушкин)*
2. *Под осень были ярки закаты, камни, листья в старом пар-*

ке. (Л. Мартынов) 3. Мы бродили весной в лесу и наблюдали жизнь дупляных птиц: дятлов, сов. (М. Пришвин) 4. Важно не количество, а качество знания. (Л. Толстой) 5. Постепенно к плеску, стуку, шороху, бульканью присоединился тяжёлый гул. (К. Паустовский) 6. В комнатах слабо пахло скипидаром и белыми гвоздиками. (К. Паустовский) 7. В Японии я встретил знакомых мне птиц: соек, дятлов, дроздов, трясогузок, синиц, ласточек, жаворонков, чижигов, скворцов, кукушек и голубей. (Д. Анучин)

II. Проверка домашнего задания.

Перестройте любое из предложений так, чтобы вместо предложения с двоеточием у вас получилось предложение с тире. (В тексте поставлены знаки препинания: запятая, двоеточие, тире. → Запятая, двоеточие, тире — знаки препинания.)

III. Изучение нового материала.

1. Выразительное чтение диалога (с. 98). Осмысление ошибки, которую допустила Аня. Какую норму нарушила девочка? (Норму речевого этикета.)

2. Чтение и запоминание правила (с. 98). Формулировка вопросов и тренировка в употреблении звательной интонации в обращениях к товарищам, которым адресуются вопросы.

3. Интонационный тренинг с использованием упр. 213 (мини-конкурс между группами на лучшее исполнение сценки); упр. 214.

4. Чтение пунктуационного правила № 3, анализ материала и расшифровка схем.

5. Пунктуационный тренинг по материалам упр. 215, 217. Вывод о том, как можно отличить обращение от подлежащего.

6. Мини-тест: уточнить, в каком из предложений нет обращения (знаки препинания не расставлены).

1. *Спой светик не стыдись! Во всех ты душенька нарядах хороша! Вы не поможете мне справиться с моим несчастьем!*

2. *Принеси мне свежую газету Света! Пусть для вас сияет солнце! Чудесно мы жили друзья на Тихом мысе!*

IV. Работа над нормами речевого этикета.

1. Учащиеся выполняют задания упр. 218, 219, анализируя теоретические сведения на с. 100—101. В словари заносятся «вежливые слова», список которых учащиеся дополняют словами *здравствуйте, до свидания, благодарю, спасибо*.

V. Подведение итогов урока.

Как вы понимаете слова: «Ничто не стоит нам так дешево и не ценится людьми так дорого, как вежливость»? (М. Сервантес)

VI. Домашнее задание.

Подготовить (в парах) мини-сценки «В магазине», «В кассе метро», «Визит к другу», «Уступите место!», «Как найти нужную улицу?», «Поздравление с Новым годом», «В библиотеке» (можно придумать другую ситуацию).

Урок 53. Письмо (§ 42). Р

Цели урока: сформировать представление о цели и назначении писем; научить определять стиль текстов писем, использовать обращения в письмах в зависимости от адресата и назначения, писать письмо близкому человеку.

Личностные УУД. Саморазвитие. Стремление к речевому совершенствованию. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. Коррекция. *Познавательные УУД.* Анализ объектов. Синтез знаний. Систематизация наблюдений. Редактирование. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности. Соблюдение норм речевого этикета.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Закрепление материала предыдущего урока.

1. Разыгрывание мини-сценок.
2. Беседа:
 - Как выделяется обращение в устной речи? в письменной?
 - Когда в письменной речи используются обращения?
3. Упражнение 221.

II. Изучение нового материала.

1. С видами писем учащиеся знакомятся по материалам учебника на с. 101, выписывают второе предложение, объясняют постановку двоеточия. Делают сжатую запись о цели писем, адресованных близким людям.

2. Сравнение писем А. П. Чехова (спроецированы на доску), формулировка цели, назначения писем, характеристика вида писем.

<p><i>Уважаемый Иван Максимович!</i></p> <p><i>Будьте добры записать в члены Общества Николая Михайловича Ежова, автора следующих классических пьес: «Енотовый мопс», шутка в 1 действии, «Спортсмен и сваха», комедия в 1 действии.</i></p> <p><i>Его адрес: Москва, Плющиха, д. Коптева.</i></p> <p><i>Уважающий А. Чехов.</i></p>	<p><i>Милый Сашечка,</i> <i>достолюбезный братт!*</i></p> <p><i>Поздравляю тебя и твоё семейство с праздником и шлю тьму пожеланий всего хорошего. Христос воскрес!</i></p> <p><i>Все здравствуют. Иван у меня. Зиму я провёл скверно, теперь же поздоровел опять и чувствую себя весьма сносно.</i></p> <p><i>Будь здоров и будь благомыслен. Напиши хоть две строчки.</i></p> <p><i>Твой А. Чехов.</i></p>	
Вывод:	деловое письмо	поздравительное, дружеское письмо

*Братт — так у Чехова.

3. Упр. 222. Выводы на основании проанализированных писем об обязательных элементах письма (с. 102).

4. Мини-конкурс: учащиеся придумывают и записывают обращения, которые они могли бы использовать в письмах к сво-

ему брату. Побеждает тот, у кого есть обращения, которые не встречаются у других.

Дополнительная информация: в 193 письмах к своему брату Александру А. П. Чехов использовал 87 разных обращений.

5. Упражнение 223.

III. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Анализ письма бабушке (упр. 224).
2. Подбор обращений к бабушке (Кто больше?).
3. Редактирование письма Лены к бабушке.

IV. Подведение итогов урока.

— Какая форма общения сейчас заменила письма? Можно ли в этой форме общения обойтись без обращений?

V. Домашнее задание. Сочинение на выбор: по материалам упр. 225 или 226.

Урок 54. Синтаксический разбор простого предложения (§ 44)

Цели урока: познакомить со структурой синтаксического разбора простого предложения; научить устному и письменному разбору; совершенствовать пунктуационные и орфографические навыки.

Личностные УУД. смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Саморегуляция. Коррекция. *Познавательные УУД.* Работа с планом. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Ведение диалога. Оценка деятельности товарища.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

Найдите подлежащее в предложении *Наступило долгожданное послезавтра*. Что необычного в этом подлежащем? (Выражено наречием.) Какими частями речи оно чаще всего выражается? Что вы ещё можете сказать об этом предложении?

II. Изучение нового материала.

1. Порядок синтаксического разбора (с. 104). Чтение образцов устного и письменного разбора.

— Является ли текстом устный разбор? Подтвердите свою мысль.

— Какой стиль речи использован при создании этого текста?

2. Учащиеся записывают образец письменного разбора с дополнениями, сделанными под руководством учителя (учителю необходимо обратить внимание на то, что в образце письменного разбора отсутствует запись «с однородными определениями» — п. 6 плана разбора).

3. Упр. 227, 228 (предложения 1, 2).

Лексическая работа: запись в словарики слов *перрон*, *пассажир*, *сопка*. Определение их лексического значения в виде предложений с тире между подлежащими и сказуемыми: *перрон — пассажирская платформа на железнодорожной станции; пассажир — человек*,

который совершает поездку на поезде, автобусе, трамвае, самолёте, теплоходе; сопка — небольшая гора с округлой вершиной.

III. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Устный и письменный разбор трёх составленных предложений.

2. Комментированный диктант.

Я очнулся в странной комнате. Рядами на полках стояли птицы: крохотные страусы, маленькие журавли без носов, филины с круглыми головами. А ещё были птицы с длинными хвостами. Я таких птиц раньше не видел. Незнакомый старик назвал их ибисами. Голос у старика был очень приятный, мягкий, спокойный. Я услышал его и опять задремал. (По К. Чуковскому)

Ибис — птица, похожая на небольшую цаплю, с длинными ногами и длинным загнутым клювом, обитающая в тёплых странах, обычно около воды.

Учащиеся готовят друг для друга диалоги-загадки: отвечающий должен найти предложение по тем синтаксическим вопросам, которые задаёт ему спрашивающий. 1—2 предложения учащиеся разбирают письменно, делают взаимопроверку.

IV. Подведение итогов урока.

— Зачем нужен синтаксический разбор?

V. Домашнее задание. Упр. 228 до конца.

Урок 55. Сочинение по картине

Ф. Решетникова «Мальчишки» (упр. 229). Р

Цели урока: развить способности учащихся преобразовывать визуальную информацию в словесную, создавать на основе жанровой картины рассказ-повествование; совершенствовать умения собирать материал к сочинению по картине и составлять план к нему; закрепить навыки соблюдения в процессе создания текста норм русского литературного языка.

Личностные УУД. Саморазвитие. Стремление к речевому совершенствованию. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. Коррекция. *Познавательные УУД.* Преобразование визуальной информации в текст. Анализ объектов. Синтез знаний. Систематизация наблюдений. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности. Умение понимать замысел автора.

Ход урока

I. Подготовка к сочинению.

1. Подготовка ответов на вопросы упр. 229.

2. Выявление замысла автора (формулировка основной мысли сочинения).

3. Сбор материалов к сочинению: *Вселенная, галактика, планета, звезда, комета, метеорит, созвездие, телескоп, планетарий, атлас звёздного неба; маленькие астрономы, мечтатели; небо: ночное, таинственное, прекрасное; город: спящий,*

засыпающий, ночной; взгляд: восторженный, мечтательный, задумчивый; звёздные тайны; с интересом слушают, увлечённо рассказывает, задумчиво всматривается, мечтательно наблюдает, любит красота звёздного неба и др.

Учитель предлагает создать рассказ на основе картины (по одной из тем, предложенных в упр. 229), для этого придумать героям картины имена. В слабом классе он может предложить учащимся написать сочинение по данному началу (по выбору):

Всё началось с экскурсии в планетарий...

(Имя мальчика) давно звал друзей на крышу — посмотреть на звёзды...

(Имя мальчика) увидел на отцовском столе атлас звёздного неба...

На уроке (имя учителя) рассказал(а), что Земля — это только маленькая капля в огромном океане Вселенной. После школы...

4. Составление плана рассказа.

II. Написание сочинения.

В работе над сочинением используется памятка на с. 170.

III. Домашнее задание. Повторить правила постановки знаков препинания (§ 30, 34, 41, 42).

Урок 56. Пунктуационный разбор простого предложения (§ 45)

Цели урока: познакомить со структурой пунктуационного разбора простого предложения; научить устному и письменному разбору; совершенствовать пунктуационные и орфографические навыки.

Личностные УУД. Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Саморегуляция. Коррекция. *Познавательные УУД.* Работа с планом. Синтез знаний. Перевод текстовой информации в графическую. *Коммуникативные УУД.* Ведение диалога.

Ход урока

I. Синтаксическая разминка.

Составляем предложение. Условия: учитель читает предложения и указывает, какой член предложения из него надо выписать. Выписав все необходимые компоненты, учащиеся складывают предложение.

Выпишите из указанного предложения:

1) грамматическую основу: Лес поблеклый лист роняет. (Н. Лъвов);

2) дополнение: Убор такой я вряд ли опишу (А. Нахимов);

3) определение: Багряный клён, кивая вдаль, с тоской отсюда рвётся прочь. (А. Белый);

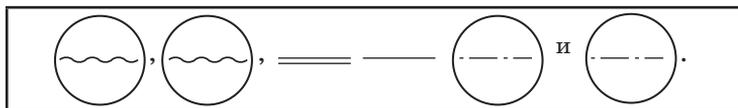
4) определение, выраженное местоимением: Тебя я в широкий свой плащ заверну. (А. Фет).

Ответ: Роняет лес багряный свой убор. (А. Пушкин)

II. Работа по теме урока.

1. Повторение понятий *пунктуация, знаки препинания* (с. 59—60); сведений об истории знаков препинания.

2. Знакомство с порядком пунктуационного разбора, с видами знаков препинания (завершения, разделительные, выделительные), с образцами устного и письменного разбора. Учитель дополняет объём письменного разбора составлением схемы предложения. Схема предложения из образца:



3. Устный и письменный разбор предложений упр. 230. У доски составляются схемы предложений.

Словарная работа: *бешеный, предтеча.*

III. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Упр. 231. Напоминаем, как схематически обозначаются обращения.

2. Графический диктант.

1) *Дубовый листок оторвался от ветки родимой и в степь укатился.* (М. Лермонтов) 2) *На небе месяц побледнел и скрылся.* (А. Будицев) 3) *Всё по тебе, мой друг, тоскую я.* (А. Жемчужников) 4) *Где же я найду полевые цветы: ромашку, высокий тмин, гвоздику?* 5) *Ночь в степи прохладна и ясна.* (В. Катаев) 6) *Мужество — первое богатство человека.* (Пословица)

IV. Подведение итогов урока.

Контрольные вопросы:

- Зачем нужен пунктуационный разбор?
- Чем он отличается от синтаксического?
- Как взаимосвязаны эти разборы?

V. **Домашнее задание.** Упр. 212. Сделать пунктуационный разбор 2-го предложения.

Урок 57. Простые и сложные предложения (§ 46)

Цели урока: научить различать простые и сложные предложения, определять границы частей в сложном предложении, различать сложные союзные и бессоюзные предложения, ставить запятую между частями сложного предложения, определять количество грамматических основ; формировать умение различать роль союза *и* как средства связи между однородными членами предложения и между частями сложного предложения.

Личностные УУД. Смыслообразование. **Регулятивные УУД.** Целеполагание. Саморегуляция. **Коррекция.** **Познавательные УУД.** Извлечение необходимой информации из текстов. Выбор критериев для сравнения. Синтез знаний. Распознавание объектов. Перевод текстовой информации в графическую. **Коммуникативные УУД.** Взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и с учителем.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. «Абракадабра»: падчетер, юрабоша. (Предтеча, брошюра.)

II. Проверка домашнего задания.

Анализ схемы 2-го предложения. Преобразование однородно-го ряда: постановка союза **и** перед последним обстоятельством. Анализ пунктуации в изменённом предложении. Повторение ПП № 2.

III. Изучение нового материала.

1. Чтение и анализ диалога на с. 106—107.

— Какие новые сведения о предложении есть в этом диалоге? Выберите необходимую информацию, чтобы определить, какое предложение называется сложным.

— В чём особенность пунктуации в сложном предложении?

2. Запись стихотворения А. Фета, выделение грамматических основ.

Учителю следует предупредить возможные ошибки в последней части предложения: в ней нет подлежащего, в то же время форма дополнения *георгины* совпадает с формой именительного падежа.

— Какие из предложений связаны без союзов? Какие с их помощью?

3. Чтение и запоминание определения сложного предложения (с. 107) и ПП № 4 (с. 108).

4. Комментирование схем, представленных в правиле и в упр. 232. Сравнение схем предложений из домашнего задания и из правила.

5. Сопоставление предложений, объяснение знаков препинания, графическое сопровождение выводов.

<i>Все <u>стихли</u> и <u>обернулись</u> на говорившего.</i>	<i><u>Шаги</u> людей <u>стихли</u>, и я <u>остался</u> один.</i>
Союз и связывает однородные члены предложения → запятая не ставится.	Союз и связывает части сложного предложения → запятая ставится.

_____ и _____. _____, и _____.

Вывод о том, что необходимо определять, какую роль выполняет союз **и**.

6. Упр. 238 сопровождается составлением схем.

7. Упр. 234 начинается с выразительного чтения и обмена впечатлениями от прочитанного.

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

Проверочная работа (по вариантам). В предложениях знаки препинания опущены. Найти, выписать и составить схемы: 1-й вариант — простых предложений, 2-й вариант — сложных.

1. Утро папа начинает с чтения газет и чашечки кофе. 2. На уроке ребятам рассказали о планетах Солнечной системы и показали на глобусе их расположение. 3. Быстро стемнело и начался ужасный ливень. 4. Утренний ветерок ворвался в открытую форточку и подхватил разбросанные на столе листочки с записями. 5. На лесной опушке дружно выстроились сыроежки и малыши бросились их собирать. 6. На берёзе сидела огромная ворона и каркала она без умолку весь день. (1-й в.: 1, 2, 4; 2-й в.: 3, 5, 6.)

V. Подведение итогов урока.

Взаимопроверка выполненных по вариантам работ. Выводы.

VI. Домашнее задание. Подобрать 3—4 предложения с союзом *и* (ПП № 2, 4).

Урок 58. Простые и сложные предложения (продолжение темы)

Цели урока: закрепить умения различать простые и сложные предложения и ставить запятую между частями сложного предложения; развить представление о видах сложных предложений, дать первоначальное понятие о сложноподчинённом предложении; совершенствовать умения составлять схемы предложений и создавать предложения по указанным схемам.

Личностные УУД. Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Саморегуляция. *Познавательные УУД.* Извлечение необходимой информации из текстов. Выбор критериев для сравнения. Распознавание и анализ объектов. Преобразование графической информации в текстовую. *Коммуникативные УУД.* Взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и с учителем.

Ход урока

I. Речевая разминка. Кто найдёт все ошибки? Исправление предложений.

1. *Прошу большое прощение за подчерк.* (Речевая, этикетная, орфографическая.) 2. *Мы поражаемся его поразительной памяти, и очень ему завидовали.* (Речевая, пунктуационная.)

II. Проверка домашнего задания.

Учащиеся работают парами с подготовленными дома примерами (взаимопроверка, диктант / графический диктант по очереди), у доски 2 ученика записывают схемы составленных дома предложений и вызывают учащихся их расшифровывать и иллюстрировать своими предложениями.

III. Работа по теме урока.

1. Повторение материала предыдущего урока.

2. Работа со схемами упр. 233 с использованием пазла: учитель предлагает к каждой схеме набор слов, которые учащиеся складывают в предложения, ставя конечные знаки препинания:

1	Что-то, заиграла, началось, и, невообразимое, музыка	<i>Заиграла музыка, и началось что-то невообразимое!</i>
2	Ручьи, затягивалось, снег, всё, небо, тучами, сошёл, побежали, реже	<i>Снег сошёл, побежали ручьи, небо всё реже затягивалось тучами.</i>
3	Сбор, когда, все, объявлен, запомнили	<i>Все запомнили, когда объявлен сбор?</i>
4	Вернуться, я, чтобы, домой, стал, о том, задумываться	<i>Я стал задумываться о том, чтобы вернуться домой.</i>

3. Сопоставление 1-го и 2-го предложений с 3-м и 4-м: выявление того, что вторая часть в последних двух не может существовать без первой. Учитель предлагает задать вопрос от первого предложения ко второму, сравнить отношения между предложениями с отношениями между словами в составе словосочетания. Учащиеся присваивают этим предложениям названия — *главное и зависимое*. Наблюдение над союзами, которые присоединяют зависимое предложение к главному.

4. Упр. 239. Запоминание союзов в рамочках на с. 109—110.

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Упражнение 235.

2. Комментированное письмо (сопровождается составлением схем).

1. *Солнце скрылось, и стало очень холодно.* 2. *Скоро мы поняли, что заблудились.* 3. *Глаза мальчика блестели и немного слезились.* 4. *Разгадка пришла, когда мы были уже на другом конце города.* 5. *Отец решил не настаивать на поездке, хотя ему очень хотелось на рыбалку.* 6. *На душе было тревожно и горько, но я собрался с духом, потому что не мог подвести товарищей.* 7. *Каникулы закончились, и впереди был долгий путь домой.*

V. Подведение итогов урока.

«Сбор» трудных ситуаций.

VI. Домашнее задание. Упр. 237 (вариант: сочинение по упр. 241).

Урок 59. Синтаксический разбор сложного предложения (§ 47)

Цели урока: познакомить со структурой синтаксического разбора сложного предложения; научить устному и письменному разбору; совершенствовать пунктуационные и орфографические навыки.

Личностные УУД. Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Саморегуляция. *Познавательные УУД.* Работа с планом. Распознавание и анализ объектов. Преобразование графической информации в текстовую. *Коммуникативные УУД.* Взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и с учителем.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

1) Кто быстрее сделает из дома сад? (Дом — ром — род — год — гад — сад.)

2) Составляем предложения по вариантам: 1-й — простое с однородными членами; 2-й — сложное с союзом *и*; 3-й — сложное с союзом *чтобы*.

3) Расстановка знаков препинания в предложении: *Всё было запущено дом сад конюшни и пруды и поместье нам не понравилось.* (Всё было запущено: дом, сад, конюшни и пруды, и поместье нам не понравилось.)

— Что помогло поставить знаки препинания? (Синтаксический анализ и знание правил пунктуации.)

II. Проверка домашнего задания.

Выборочно: учащиеся называют предложения из домашней работы, которые соответствуют схеме:

_____	=====
-------	-------

, но

_____	=====
-------	-------

.

III. Работа по теме урока.

1. Учащиеся вспоминают синтаксический разбор простого предложения (с. 104) и выбирают из этого плана те пункты, которые пригодятся при разборе сложного предложения. Информация дополняется материалами учебника (с. 111).

2. Чтение образцов устного и письменного разбора.

3. Разбор предложений упр. 242.

IV. Работа с текстом (упр. 243).

Учащиеся выразительно читают текст, подбирают заголовок, пересказывают, выполняют задания. Синтаксический разбор указанных предложений делают также две пары учащихся у доски: один в каждой из пар — письменный разбор своего предложения, другой — устный.

V. Подведение итогов урока.

Обобщение материалов по теме «Сложное предложение» в форме полилога.

VI. Домашнее задание. Упр. 244, повторение слов, записанных в словари. Подготовка к контрольной работе.

Урок 60. Контрольный диктант

Цели урока: проверить усвоение изученного материала; развивать способность осуществлять самоконтроль.

Личностные УУД. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Контроль за способами решения. *Познавательные УУД.* Анализ объектов. *Коммуникативные УУД.* Умение задавать вопросы учителю.

РАННИМ УТРОМ

Миша встал с дивана, оделся и вышел из дома. Улица ещё дремала, только перекликались петухи. Миша съёжился. Его тянуло домой,

но мысль о рогатке заставила встряхнуться. Мальчик пробрался в чулан, снял с гвоздя велосипедную камеру и вырезал из неё две узкие полоски. Он уже хотел выходить, но задержался, потому что во дворе увидел матроса. Тот прятал под будку свёрток. Миша забыл про рогатку, дождался ухода матроса и вынул свёрток из-под будки. На солнце блеснул стальной клинок кинжала. Почему матрос спрятал его? Кортик — обычная вещь. Миша сидел на крыльце, мастерил рогатку, но мысль о кортике не выходила у него из головы. (100 слов) (По А. Рыбакову)

Грамматическое задание

1. Сделать синтаксический и пунктуационный разбор: 1-й вариант — двух первых предложений текста; 2-й вариант — двух последних.

2. Выписать из текста 3 слова с орфограммами в корнях слов и графически их выделить.

Урок 61. Прямая речь (§ 48)

Цели урока: познакомить с понятиями «прямая речь», «слова автора»; развить умение соблюдать особенности интонации предложений с прямой речью; научить ставить знаки препинания в таких предложениях, составлять их схемы, менять позицию прямой речи по отношению к словам автора.

Личностные УУД. Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Саморегуляция. *Познавательные УУД.* Работа с научными текстами. Распознавание и анализ объектов. Преобразование графической информации в текстовую. *Коммуникативные УУД.* Взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и с учителем.

Ход урока

I. Работа над ошибками в контрольном диктанте.

II. Изучение нового материала.

1. Работа с учебником на с. 113 (до пунктуационного правила).

2. Наблюдения над предложениями упр. 245: отработка интонации, работа с глаголами говорения. Учащиеся собирают слова, которые вводят прямую речь в указанных примерах: *сказала, заплакали, зарыдало, шепнул*, затем дополняют эту группу.

Данная работа может происходить в игровой форме (например, как дуэль между двумя группами): побеждает та группа, за которой останется последнее слово. Слова записываются на доске и в тетрадях: *говорить, поговорить, ответить, спросить, подсказать, посоветовать, произнести, крикнуть, провозгласить, попросить, прикрикнуть, отругать, промямлить, процедить, отговориться, напугать, объяснить, заставить, призвать* и пр.

3. Наблюдения над пунктуацией в предложениях с прямой речью, стоящей перед словами автора, составление схем предложений упр. 245 (ПП № 5, с. 113).

4. Работа с правилом № 5 (с. 114), выразительное чтение предложений в материалах для наблюдения, сравнение схем

и запоминание, когда ставится двоеточие, когда тире, чем заменяется точка в конце прямой речи перед словами автора.

Учителю следует обратить внимание учащихся на то, что восклицательный и вопросительный знаки ставятся внутри кавычек, а точка и запятая — после кавычек. Также можно предложить использование менее громоздких схем, принятых в старших классах:

А: «П». А: «П!» «П», — а. «П!» — а.
А: «П?» «П?» — а.

5. Выразительное чтение предложений упр. 246, мини-конкурс на лучшее исполнение роли в баснях И. А. Крылова (одновременно — конкурс на узнавание басен, из которых взяты предложения).

Перед выполнением письменного задания учащиеся отвечают на вопрос, почему в прямой речи так часто встречаются обращения.

III. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

Упражнение 247.

IV. Подведение итогов урока. Взаимопроверка выполненного упражнения.

V. Домашнее задание. § 48; подобрать и записать предложения с прямой речью из любимой басни И. А. Крылова (из сказки А. С. Пушкина).

Урок 62. Прямая речь (продолжение) (§ 48)

Цели урока: закрепить умения выделять прямую речь и слова автора, правильно расставлять знаки препинания при прямой речи, составлять схемы предложений; дать первоначальное представление о косвенной речи; развивать умение заменять прямую речь косвенной и наоборот.

Личностные УУД. Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Саморегуляция. Оценка и коррекция. *Познавательные УУД.* Распознавание, анализ и преобразование объектов. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и с учителем.

Ход урока

I. Пунктуационная разминка.

Проводится по материалам домашнего задания. Ученики по очереди читают подобранные дома предложения, остальные пишут графический диктант. У доски работает учащийся — до ошибки (до двух ошибок). Затем его меняет следующий.

II. Тренировочные упражнения. Работа по речевому этикету.

1. Упр. 248. Под руководством учителя делается синтаксический разбор первого предложения: «Предложение повество-

вательное, невосклицательное, с прямой речью. А: «П». В прямой речи есть обращение». Учитель предлагает использовать в предложениях, где это уместно, «вежливые слова».

2. Учащиеся выписывают из упр. 250 перечисленные там «вежливые слова», заносят их в словари, читают сведения о слове *пожалуйста*, составляют с ним и записывают два предложения по схемам: «П!» — а. А: «П?», используют в этих предложениях обращения.

III. Понятие о предложениях с косвенной речью.

1. Учитель сообщает учащимся, что чужие слова (мысли) можно передать и другим способом, с помощью косвенной речи. Предложение с косвенной речью — это сложное предложение, в нём отсутствует голос говорящего, а есть только авторский голос, который передаёт содержание сказанного другим лицом. На первом месте в таком предложении всегда стоят слова автора, а на втором — пересказ прямой речи.

Для знакомства с косвенной речью и способами перестройки предложений учащиеся анализируют таблицу.

Предложение с прямой речью	Сложное предложение (с косвенной речью)
<i>Друзья сказали мне: «На днях будет баскетбольный матч с соседней школой».</i>	<i>Друзья сказали мне, что на днях будет баскетбольный матч с соседней школой.</i>
<i>«Вы будете в ней участвовать?» — спросил я. Петя поинтересовался: «Кто может прийти посмотреть эту игру?»</i>	<i>Я спросил, будут ли они в ней участвовать. Петя поинтересовался, кто может прийти посмотреть эту игру.</i>
<i>Тренер нашей команды предупредил: «Ребята! Не забудьте пригласить своих родителей».</i>	<i>Тренер нашей команды предупредил ребят, чтобы они не забыли пригласить своих родителей.</i>

Учитель отмечает, что при перестройке предложения необходимо обращать внимание на порядок слов, на местоимения, на то, что обращение становится дополнением в первом предложении. Если предложение по цели высказывания повествовательное, то для связи чаще всего используется союз **что**; если вопросительное — либо вопросительное слово, либо частица **ли**; если побудительное — союз **чтобы**.

2. Тренировочное упражнение на переделку предложений сопровождается составлением схем.

1. *«Сколько времени будет длиться концерт?» — спросила внучка у бабушки.* 2. *Бабушка ответила, что обычно концерт длится около трёх часов.* 3. *Антошка громко закричал: «Папа! Скорее возвращайся домой!»* 4. *Папа ответил Антошке, чтобы он не волновался, потому что рейс продлится всего*

два дня. 5. *Старик сердито посмотрел на Витю, отвернулся и прошептал в сторону: «Нужен мне такой помощник!»*
6. *Валентина ласково утешала меня и говорила, что отец скоро вернётся, что его вызвали из-за аварии на стройке.*

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

Самостоятельная работа с упр. 249. Перед ней учитель обсуждает с учащимися, почему в сказках используется заглавная буква при наименовании животных — действующих лиц (данная ситуация сравнивается с баснями, отрывки из которых встречались в упр. 246).

Дополнительное задание: любое предложение перестроить в предложение с косвенной речью.

V. Подведение итогов урока.

Самопроверка выполненной работы.

VI. Домашнее задание. Подготовиться к словарному диктанту.

Урок 63. Диалог (§ 49)

Цели урока: познакомить с понятиями «диалог», «реплика»; научить правильно ставить знаки препинания при диалоге, составлять его схему, отличать диалог от прямой речи, составлять диалоги на заданную тему по данным схемам, вести диалог с использованием этикетных слов; совершенствовать интонационные навыки.

Личностные УУД. Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Саморегуляция. Оценка и коррекция. *Познавательные УУД.* Распознавание, анализ и преобразование объектов. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Участие в групповой работе. Оценка деятельности товарищей.

Ход урока

I. Контрольный словарный диктант.

Парашют, жури, порхать, баскетбол, диалог, флюгер, орфограмма, саквояж, морфема, отовсюду, потому что, интересоваться, восклицательное, ослепительный, объявление, вокзал, спортсмен, направо, здравствуйте (20 слов).

II. Изучение нового материала.

1. Лексическая работа. В словариках учащиеся находят слово *диалог*, повторяют его лексическое значение, закрепляют постановку ударения. (Используем приём подбора рифм: *диалог — потолок, хохолок, чулок, блок, слог, предлог* и др.).

2. Работа по учебнику с материалами для наблюдения (с. 116). Диалог читается по ролям, проводится лексическая работа: в словарь записываются слова *реплика* (ответ, возражение, замечание одного собеседника на слова другого); *собеседник* (участник беседы, разговора), подбираются однокоренные слова: *беседа, беседовать, собеседница, собеседование, беседка*.

3. Групповая работа: наблюдения над интонацией по заданию упр. 251.

Дополнительно: как сделать покупателей вежливыми?

4. Чтение правила постановки знаков препинания при диалоге (с. 117), анализ пунктуации в упр. 252. Чтение диалога по ролям.

5. Работа с глаголами говорения — упр. 253 (составляется схема диалога; для более продуктивной проверки один ученик составляет схему диалога у доски).

III. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Упр. 254. Учащиеся повторяют понятие *текст*, определяют, есть ли тема, объединяющая все 8 предложений, затем предлагают последовательность, в которой должны располагаться предложения (можно заранее подготовить карточки с отдельными предложениями, чтобы учащиеся собрали текст, аналогичную работу можно проделать с другими текстами). Запись диалога сопровождается составлением схемы.

2. Групповая работа в виде мини-конкурса: учащиеся готовят сценки по заданию упр. 255. Работа проверяется.

IV. Подведение итогов урока.

Учащиеся отвечают на вопросы, что общего между прямой речью и диалогом, чем они различаются.

V. Домашнее задание. Упр. 256.

Урок 64. Обобщение материала по теме «Синтаксис и пунктуация»

Цели урока: обобщить изученный материал; совершенствовать орфографический и пунктуационный навыки, навык самооценки; развивать способности учащихся строить высказывание на лингвистическую тему.

Личностные УУД. Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Саморегуляция. Самооценка и коррекция. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Построение рассуждения на основе плана. *Коммуникативные УУД.* Участие в групповой работе. Оценка деятельности товарищей.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

— Разбейте слова на две группы. По какому принципу вы это сделали?

Сотрудник, собеседник, советник, соотечественник, спелеменник, соавтор, собрат, создатель, соучастник, сорванец, сослуживец.

— К какой из этих групп вы отнесёте слово *спутник*?

II. Проверка домашнего задания.

Учащиеся в группах разыгрывают телефонные диалоги, написанные дома.

III. Повторение изученного материала.

1. Беседа по вопросам и заданиям учебника (с. 119).

2. Подготовка рассказов на лингвистическую тему: «Члены предложения» (пункты 2—4); «Пунктуационные правила» (пункты 5, 6, задний форзац).

3. Упр. 257: выразительное чтение, определение темы, основной мысли, стилистическая характеристика, использование текста для иллюстрации пунктуационных правил (работа идёт по группам, каждая отвечает за своё правило и подбирает из текста примеры). Учитель обращает внимание учащихся на то, что в тексте есть знаки препинания на те правила, которые учащимся ещё не известны.

4. Составление предложений по схемам: упр. 258 выполняют более сильные ученики; упр. 259 — остальные.

IV. Контроль за усвоением темы.

1. Самостоятельно выполняется упр. 260. **Дополнительное задание:** используя два предложения по выбору, составить предложения с прямой речью по схемам: А: «П». «П», — а. Учитель говорит, что все высказывания принадлежат поэту А. Т. Твардовскому.

2. Диктант с последующей взаимопроверкой или списывание выведенного на доску текста с заданием расставить пропущенные знаки препинания.

ВЕРА В ПОБЕДУ

Поверхность толстой стены была мокрой, но Сергей стоял крепко. Теперь Любка уже сама влезла ему на плечи по спине. Зубцы башни оказались на уровне её груди, и она легко влезла на башню. Ветер рвал её платье и жакет.

Любка вынула из-за пазухи свёрток, нащупала продетый сквозь сборку у узкого края шпагат* и прикрепила к флагштоку*. Ветер подхватил флаг с неистовой силой.

Утром над пасмурным небом на здании школы развевался по ветру красный флаг. Люди смотрели на него и верили в скорую победу над фашистами. Они говорили: «Это для нас, советских людей». (91 слово) (По А. Фадееву)

V. Подведение итогов урока.

Учащиеся проводят самоанализ усвоения темы «Синтаксис и пунктуация».

VI. Домашнее задание. Повторить памятку «Как готовиться к сжатою изложению» (с. 170).

Урок 65. Сжатое изложение (упр. 24, 261). Р

Цели урока: продолжить развитие способностей учащихся воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме, сохранять при свёртывании высказывания логичность, связность и соответствие теме, соблюдать основные нормы русского литературного языка и правила правописания.

Личностные УУД. Развитие морального сознания. Стремление к речевому самосовершенствованию. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. Коррекция. *Познавательные УУД.* Анализ объектов. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

Структура урока сжатого изложения представлена в плане уроков 33, 34. Кроме того, в работе можно использовать материал урока 23 (сочинение по картине А. Пластова).

Для работы учителю лучше использовать текст двух упражнений — 24 (с. 15) и 261 (с. 121). Работая с текстом упр. 261, необходимо обратить внимание на диалог, предложить учащимся подумать, можно ли оставить его в сжатом изложении, какие использовать приёмы его сжатия. Учащиеся подбирают заголовки к тексту, объясняют свой выбор.

Можно предложить учащимся рамки изложения (например, для слабых учеников): «Аркаша Пластов понимал язык родной земли. <...> Редко рождаются люди, которые понимают язык родной земли!» Либо в процессе работы самим найти эти рамки.

Примерное изложение текста.

ТАЛАНТ АРКАШИ ПЛАСТОВА

Аркаша Пластов уже с детства понимал язык родной земли. Во всём остальном он был обычным мальчишкой. В поле он разговаривал с ветром, а другие слышали только свист жаворонков. Сестрёнка приносила ему обед, когда он пас скотину. Она видела, как Аркаша садился на корточки и разговаривал с муравьями. Муравьи рассказали мальчику, что медведь раздавил их дом. Теперь они восстанавливают муравейник.

Родители сердились на Аркашу, а он удивлялся тому, что другие не слышат природу.

Редко рождаются люди, которые понимают язык родной земли!

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (14 ч + 3 ч. Р)

Результаты обучения. Личностные: интерес к изучению языка; стремление к совершенствованию собственной речи, к расширению лексического запаса; способность к самооценке на основе наблюдения над своей речью; **метапредметные:** извлечение фактуальной информации из учебных текстов; осуществление самоконтроля за произношением звуков и слов в потоке речи; воспроизведение прочитанного художественного текста в письменной форме; создание собственного текста; соблюдение при создании письменного текста логичности, связности, следование основным нормам русского литературного языка; осознание роли письма в жизни человека и общества; **предметные:** знание предмета изучения фонетики, графики, орфоэпии; знание групп и подгрупп звуков русского языка, смыслоразличительной функции звуков, образования гласных и согласных звуков, слабых позиций звуков, различия между буквами и звуками; знание особенностей произношения сочетаний звуков и слов; знание роли буквы **ь**, звукового значения букв **е, ё, ю, я**; знание о повествовании и описании как функционально-смысловых типах речи, особенностях их строе-

ния; умение работать с орфографическим и орфоэпическим словарями, располагать слова в алфавитном порядке, писать сочинение-повествование и сочинение-описание, редактировать сочинение ученика, соблюдать орфоэпические нормы, находить и исправлять орфоэпические и орфографические ошибки.

Урок 66. Фонетика. Гласные звуки (§ 50, 51)

Цели урока: развить представление о предмете фонетики; актуализировать знания учащихся о гласных и согласных звуках; систематизировать знания о группах и подгруппах звуков речи в русском языке; научить различать гласные и согласные звуки по способу образования; развить умение использовать транскрипцию для обозначения звукового состава слова.

Личностные УУД. Смислообразование. Учебно-познавательный интерес. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Саморегуляция. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из текстов и схем. Синтез знаний. Построение рассуждения на основе схемы. Проведение эксперимента. *Коммуникативные УУД.* Учебное сотрудничество. Взаимодействие в группе сверстников.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

Метаграмма (загадка, в которой нужно отгадать слово, заменяя один звук (букву) другим).

С «б» мучительной бываю, С «р» актёру я нужна,
С «м» одежду пожираю, С «с» для повара важна!

(А. Арсирий)

(Ответ: *боль — моль — роль — соль.*)

- Что помогает различить все эти слова?
- Какой раздел изучает эту единицу языка?

II. Освоение темы урока.

1. Чтение материалов учебника и освоение понятия *фонетика*.

Лексическая работа: в словарики заносятся слова: *фонетика, фонетический*. В тетрадах формулируется определение понятия: *Фонетика — раздел науки о языке, который изучает звуки речи.* (Комментируется постановка тире.)

2. Подготовка рассказа на лингвистическую тему с опорой на схему упр. 262.

3. Красиво ли звучит русская речь? Учащиеся приводят отрывки из стихотворений, демонстрирующих выразительное звучание русской речи, и предлагают свои версии того, почему наш язык красив, певуч и выразителен.

Учитель подчёркивает, что этой красоты и певучести язык достигает за счёт преобладания в нём мелодичных звуков (гласных и звонких согласных). По наблюдениям учёных, они составляют почти 75 %.

Эксперимент. Проверим это на примере известной детской считалки: *На златом крыльце сидели: царь, царевич, король,*

королевич, сапожник, портной. Всего звуков 66 (не путаем с буквами: ь звука не обозначает), из них глухих — 11, т. е. 17 %. Гласных и звонких — 83 %.

4. Артикуляционные упражнения — произношение гласных и согласных (материалы учебника на с. 122—123), чтение теоретического материала.

5. Упр. 263 выполняется по усложнённой модели с элементами соревнования. Учитель делит класс на группы и формулирует задание: с указанных согласных (например: *м, л, р, с, т, д, н*) надо начать односложные слова (можно ограничиться использованием только существительных), употребив по очереди все гласные звуки (например: *мак / мяч, мост / мёд, миг, мыс, мел, мусс*). Побеждает группа, у которой получится подобрать слова с каждым звуком за отведённое время.

6. Составление таблицы «Гласные звуки» по заданию упр. 264.

III. Закрепление и повторение изученного.

Упр. 265 сопровождается составлением у доски схем и устным синтаксическим разбором предложений.

IV. Подведение итогов урока.

Учащиеся сообщают о том, что нового они узнали о русском языке.

V. Домашнее задание. § 50, 51. Упр. 266.

Урок 67. Согласные звуки (§ 52)

Цели урока: познакомить с особенностями образования согласных и гласных звуков, с работой артикуляционного аппарата; закрепить знание о смысловоразличительной роли согласных звуков; совершенствовать умение отчётливо произносить согласные звуки в скороговорках и при чтении вслух текстов различных функциональных типов и стилей; отработать правильное произношение шипящих согласных; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.

Личностные УУД. Смыслообразование. Учебно-познавательный интерес. **Регулятивные УУД.** Целеполагание. Саморегуляция. **Познавательные УУД.** Извлечение информации из научных текстов. Синтез знаний. Получение данных эмпирическим путём. **Коммуникативные УУД.** Учебное сотрудничество. Взаимодействие в группе сверстников. Ведение диалога.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. «Кто больше?»

Дано слово *лом*. В каждом последующем слове заменяйте один звук (гласный или согласный). Побеждает тот, у кого получится самая длинная цепочка. (Например: *лом — сом — сор — бор — вор — вой — рои — рай — пай — пар — пас — бас* и т. д.)

II. Проверка домашнего задания.

1. Взаимоопрос в парах по теоретическим сведениям § 50, 51.

2. У доски работают двое учеников: один ученик по памяти записывает прилагательные, выученные дома, обозначает удар-

ные звуки с помощью транскрипции; другой составляет схему придуманного предложения с обобщающим словом.

III. Изучение нового материала.

1. Наблюдения за работой артикуляционного аппарата: произносим звуки [а], [з], положив ладонь на гортань; наблюдаем за тем, какие преграды встают на пути воздушной струи при произношении согласных звуков: [п], [м] (смыкаются губы), [т] (язык движется вперёд), [й] (язык находится в середине рта), [к] (язык преграждает путь воздушной струе сзади); [р] (язык вибрирует), [н] (воздух проходит через нос).

2. Чтение теоретических сведений на с. 124, выполнение упр. 268, 269.

3. Работа со скороговорками.

— Какой принцип заложен в скороговорках? Почему их так нелегко произносить? Зачем нужны скороговорки?

Учащиеся вспоминают знакомые скороговорки, произносят их несколько раз подряд (работа в парах), выполняют упр. 270.

Учитель может дополнить список скороговорок, например, одной из самых трудных, несмотря на краткость, скороговорок в русском языке — *Король — орёл* (произносится подряд несколько раз).

4. Осмысление того, что в процессе речевого общения спешить при говорении и чтении нельзя. Учащиеся готовят выразительное чтение стихотворения С. Михалкова (с. 125).

5. Составление памятки «Как нужно читать вслух» (упр. 273), обсуждение вариантов памятки, коррекция написанного.

IV. Закрепление и повторение изученного.

Анализ текста А. Кондратова (упр. 274): выразительное чтение с опорой на составленную памятку, подбор заголовка, запись текста с заголовком, составление схем предложений с обобщающими словами.

V. Подведение итогов урока.

— Как вы думаете, какие звуки можно назвать скелетом слова — гласные или согласные?

VI. Домашнее задание. Подбор трёх скороговорок, не использованных на уроке; упр. 267.

Урок 68. Изменение звуков в потоке речи (§ 53)

Цели урока: научить различать сильную и слабую позицию гласных и согласных; дать представление о позиционных чередованиях гласных и согласных и научить анализировать правила правописания гласных и согласных в корнях слов с точки зрения позиционного чередования; научить транскрибированию гласных звуков; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.

Личностные УУД. Смыслообразование. Учебно-познавательный интерес. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Саморегуляция. *Позна-*

вательные УУД. Исследование. Синтез знаний. Перевод наблюдений в форму таблицы. Построение рассуждения на основе таблицы. Коммуникативные УУД. Сотрудничество с учителем и сверстниками.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

— Какие поэты здесь зашифрованы? Можно ли понять?

УИ; ЕОО; АА

— А теперь?

ПШК; ЛРМНТВ; МРШК (Пушкин, Лермонтов, Маршак)

— Почему во втором случае это получилось, а в первом нет?

II. Проверка домашнего задания.

1. Проговаривание скороговорок.

2. Составление предложений на основе изученного.

1) Наука, изучающая звуки речи, называется... .

2) Все звуки речи делятся на... .

3) В русском языке 6... звуков:

4) При образовании ... звуков путь потока воздуха преграждают органы речи:

Учащиеся составляют схему последнего предложения, устно делают его пунктуационный разбор (учитель обращает внимание на способ выражения подлежащего — словосочетание *органы речи* и на то, что слово *путь* является дополнением).

III. Изучение нового материала.

Понятие «позиционные чередования» (лучше использовать термин «фонетические позиционные чередования») достаточно непростое для учащихся, поэтому стоит уделить знакомству с ним столько внимания, сколько понадобится в зависимости от уровня подготовки учащихся. Для более полной картины можно в обобщённом виде представить перечень слабых позиций звуков. Одновременно на данном уроке начинается транскрибирование гласных звуков.

1. Наблюдения над произношением гласных звуков.

1) Произнесите слова из домашнего задания (например, *ас — ось — эль — ил — ум*) и скажите, отчётливо ли вы слышите эти звуки. Теперь произнесите: *Марс — морс — метр — мир — мул*. Что-то изменилось в звучании гласных?

Вывод: гласные звучат отчётливо, сильно, уверенно в ударной позиции. Такую позицию для гласных и называют **сильной**.

2) Произнесите слова и подумайте, одинаково ли звучат гласные в корне слова: *год — годá — годовóй*.

Корень у слов один и тот же, а произносим мы его по-разному: поменялось место относительно ударения — поменялся и звук (обозначаем ударный звук, поскольку он главный, цифрой 1, от него начинаем дальнейший счёт):

год¹ — го²да¹ — го³до²во¹й.

Вывод: безударная позиция для гласного является *слабой* (неотчётливой).

Под руководством учителя учащиеся составляют в словаре-справочнике таблицу «Произношение гласных звуков», исследуя ряды слов: *дом — дома́ — домово́й; травы — трава́ — травяно́й; мир — миры́ — миро́вой; след — следы́ — следо́пыт; пята́ — пята́к — пята́ки.*

Буква в слове	Ударный звук — позиция 1	Безударный звук — позиция 2	Безударный звук — позиция 3 (краткий гласный)
о	[ó]	[а]	[ъ]
а	[á]	[а]	[ъ]
и	[í]	[и]	[ь]
е	[é]	[и ^о]	[ь]
я	[á]	[и ^о]	[ь]

2. Запись слов с транскрипцией гласных:

д[ó]м — д[а]м[á] — д[ъ]м[а]в[ó]й

3. Вопросы на понимание: «Почему возникают проблемы при написании слов с безударными гласными в корнях? Какой позицией мы проверяем гласные, находящиеся в слабой позиции?»

4. Упр. 275 сопровождается транскрипцией гласных звуков.

5. Наблюдения над произношением согласных звуков.

1) Произнесите слова и подумайте, одинаково ли звучат согласные звуки в корне слов: *дубы — дуб — дубки — о дубе; солнышко — солнце; резать — резьба.* В каких случаях согласные мы слышим отчётливо?

Вывод: *сильной* позицией для парных по звонкости-глухости согласных является позиция перед гласным; *слабой* — позиция на конце слов или перед другим согласным.

Звуки	Сильная позиция	Слабая позиция
гласные	под ударением	без ударения; чем дальше от ударного слога, тем слабее
парные по звонкости-глухости согласные	перед гласными и согласными [м], [н], [л], [р]	на конце слов и перед остальными согласными

Позиционные чередования согласных по мягкости-твёрдости лучше анализировать позднее, дополнив таблицу третьей частью (см. урок 77).

6. Позиционные чередования согласных рассматриваются при выполнении упр. 276.

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Прочитайте слова, обратите внимание на гласные звуки в квадратных скобках. Что общего между ними? Подберите к каждому слову однокоренное с ударным гласным, запишите слова парами.

Непод[а]лёку; зат[а]пить; б[а]рба; нах[а]дить; ог[а]род; р[а]диться; зат[а]ить; под[а]вать; перев[а]дить; уг[а]дить; под[а]рить; ст[а]рик; б[а]лото.

К какому слову подобрать проверочное нельзя? (Болото.) В каких словах есть согласные в слабой позиции? (Огород, родиться, старик.)

V. Подведение итогов урока.

— Что нового вы узнали об орфограммах в корнях слов?

VI. Домашнее задание. Работа с таблицами, составленными в классе; подбор примеров для всех позиций.

Урок 69. Твёрдые и мягкие согласные (§ 54)

Цели урока: актуализировать знания учащихся о мягких и твёрдых согласных; дать представление о непарных по мягкости-твёрдости; развить умение различать мягкие и твёрдые согласные; научить обозначать мягкость согласных при транскрибировании; совершенствовать произносительные нормы.

Личностные УУД. Смыслообразование. Учебно-познавательный интерес. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Саморегуляция. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Синтез знаний. Использование специальной знаковой системы. *Коммуникативные УУД.* Сотрудничество с учителем и сверстниками.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

Фонетическая задача.

Поспорили два друга: кто больше перечислит птиц, в названии которых одинаково звучат два первых звука.

Петя вышел победителем, потому что записал пять слов: *сова, сокол, сойка, соловей, сорока.*

А Витя записал только три слова: *коршун, колпица, кондор.*

Кому бы вы присудили победу?

II. Проверка домашнего задания.

Учащиеся повторяют материал предыдущего урока, иллюстрируя его подобранными дома примерами.

III. Освоение темы урока.

1. Работа с материалом для наблюдений (с. 127).

2. Чтение и запоминание правила (с. 127), запись слов из материала для наблюдений с транскрипцией парных по мягкости-твёрдости согласных: *сло*[н] — *ко*[н']; [б']елка — б[ы]к. У доски учащиеся транскрибируют слова полностью.

3. — Сколько всего в русском языке согласных звуков? Подсчитайте их в правиле (ответ: 36 звуков). Особое внимание обращается на согласные, не имеющие парных по мягкости-твёрдости.

4. При работе с упр. 277 и 278 последовательно выделяют сигналы мягкости — буквы *ь, е, ё, ю, я*. Работая с данными сигналами, учащиеся повторяют, что *ь* не обозначает звука; значит, в словах с мягким знаком, встретившихся в упражнениях, букв больше, чем звуков: *удар* — 4 буквы, 4 звука; *ударь* — 5 букв, 4 звука: различение слов при произношении происходит за счёт разных конечных звуков.

Несмотря на то что более подробно роль гласных *е, ё, ю, я, и* будет рассматриваться в дальнейшем, уже на этом уроке стоит обратить внимание на то, какие гласные звуки обозначают эти буквы. Используем таблицу, составленную на предыдущем уроке, где представлены буквы *е, я, и*, дополняем: буква *ё* — ударный звук [о́]; буква *ю* — звук [у], ударный и безударный.

5. Упражнение на закрепление материала: запишите слова с транскрипцией согласных: *быть* — *б'ить*; *выть* — *в'ить*; *муть* — *м'ир*; *луч* — *л'юк*; *мяч* — *м'ай*; *тушь* — *т'ир*.

Образец: [б]ы[т'] — [б'] и [т'].

Контрольный вопрос: В каком слове все согласные твёрдые? (Тушь.) А почему в слове пишется *ь*? (Орф. № 8.)

6. — Произнесите слова: *трудои'ться, доби'ться, учи'ться*. Сигнализирует ли мягкий знак о мягкости согласных? Что мы слышим на месте выделенных букв? Запишите этот звук в транскрипции (*трудои[ц]а*). Он твёрдый или мягкий? Какая орфограмма связана с этим? (Орф. № 23.)

7. Орфоэпическая работа: упр. 281.

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Упражнение 279.

2. — Сколько твёрдых согласных звуков в скороговорке: *Летели лебеди с лебедями*. (Один: *лебедя[т]ами*.)

— Сколько мягких согласных звуков в пословице: *Не трудиться, так и хлеба не добиться*. (Пять: [н']е *трудо[д']иться, так и х[л']еба [н']е до[б']иться*.)

V. Подведение итогов урока.

Учащиеся подсчитывают, сколько в русском языке в сумме гласных и согласных звуков (6 + 36).

VI. Домашнее задание. Упр. 280.

Уроки 70, 71. Типы речи. Повествование.

Обучающее изложение с элементами описания (§ 55). Р

Цели уроков: повторить и систематизировать сведения о типах речи, развить умение доказывать принадлежность текста к определённому типу; закрепить знания о структуре повествовательного текста; научить выявлять в нём фрагменты описания и способы включения их в текст типа повествования; совершенствовать умение пересказывать исходный текст в письменной форме.

Личностные УУД. Стремление к речевому самосовершенствованию. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Коррекция. Познавательные УУД.* Анализ объектов. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

Данные уроки можно провести как сдвоенный урок, а также как два последовательных урока, сформулировав задание по подготовке к изложению по памятке на с. 169.

Ход уроков

I. Проверка домашнего задания.

1. Фразовый диктант с глаголами из домашнего задания.

Хорошо закалились; трудились на совесть; спорили до хрипоты; проверили парашюты; гордились успехами; желтели листья.

— Какое из записанных выражений не является словосочетанием? Почему?

2. Работа по группам. Группа отвечает за одно словосочетание, подсчитывая в нём количество мягких и твёрдых согласных. Группа экспертов из сильных учеников исполняет роль жюри, подтверждая правильность ответов и внося исправления. Работу жюри оценивает учитель (в том числе этическую сторону).

3. Составление предложений с записанными фразами по схемам:

1) , но . 2) , но .

II. Работа по теме урока: систематизация сведений о типах речи, анализ повествования.

1. — Является ли текстом сделанная запись? Почему? Что такое текст?

2. Повторение сведений о типах речи.

Учитель напоминает учащимся, что в зависимости от содержания высказывания наша речь может быть повествованием, описанием или рассуждением. Если мы хотим последовательно передать действия, то создаём повествование; в описании мы перечисляем признаки чего-либо, а если хотим разобраться в причинах, то строим рассуждение.

Учитель может сопроводить рассказ построением простой схемы:

повествование

↓
Что происходит
сначала, потом?

описание

↓
Каков предмет,
что его отличает?

рассуждение

↓
Почему так
происходит?

3. Выразительное чтение и анализ текстов, определение их принадлежности к конкретному типу речи.

I. В дверях показался коренастый, маленького роста, чернявый матрос с медною серьгой в ухе. На вид ему было лет пятьдесят. Застёгнутый в мундир, высокий воротник которого резал его красно-бурю шею, он казался неуклюжим и весьма неказистым. Густые взъерошенные брови придавали его лицу несколько сердитый вид. (Какой матрос?)

II. Федос Чижик пользовался большим авторитетом и в своей роте, и на судах, на которых плавал. Все знали его как человека правильного, вдобавок с умом и не раз доказавшего и знание дела, и отвагу. (Почему он пользовался авторитетом?)

III. Был уже пятый час, когда Федос простился с хозяевами и вышел на улицу. Сделав необходимые покупки, он пошёл на Петровскую пристань, встретил там среди гребцов на шлюпках знакомых, поговорил с ними, узнал, что его судно находится теперь в Ревеле, и в седьмом часу вечера направился домой. (Что делал Чижик после того, как вышел из гостей?) (По К. Станюковичу)

4. Работа с текстом повествовательного типа: выделение глаголов-сказуемых, передающих совершаемые героем действия, и подбор наречий, которые помогают подчеркнуть последовательность происходящего: *(сначала) простился¹ → (потом) вышел² на улицу → (затем) сделал покупки³ → (далее) пошёл⁴ на пристань → (через некоторое время) встретил⁵ гребцов → (после этого) поговорил⁶ → (наконец) направился⁷ домой.* — В течение какого времени развивается действие? Какими словами в тексте это показано? Сколько действий сменилось? Можно ли запечатлеть происходящее на одной фотографии или нужно сделать несколько кадров?

III. Подготовка к изложению.

1. Чтение текста К. Паустовского (упр. 282), определение его функционально-смыслового типа. Составление плана (соответствует последовательности действий). Пересказ истории с опорой на выделенные глаголы.

2. Представляет ли читатель то, как выглядит шкатулка? С помощью какого типа речи это достигается? Учащиеся анализируют, каким образом автор вводит описание шкатулки в повествовательный текст:

1) *нашли шкатулку — на её крышке надпись;*

2) *открыли крышку — (увидели) внутри...*

3. Учащиеся самостоятельно работают с продолжением истории шкатулки (упр. 283), опираясь при этом на памятку на с. 169 и на задания к упражнению, в том числе выделяют описательный фрагмент и выписывают трудные слова, необходимые

для передачи содержания текста. Учитель предлагает использовать те приёмы работы с повествованием, которые были рассмотрены выше: выделить глаголы, найти указания на развитие действия во времени. Итогом работы должен стать план текста.

4. Обсуждение составленного учащимися плана, внесение необходимых исправлений и дополнений. При работе с глаголами учитель говорит, что все глаголы стоят в одной форме — прошедшего времени. Он сообщает учащимся, что такие формы чаще всего используются в художественном и разговорном стилях речи. Учащиеся анализируют стиль данного текста.

5. Соединение двух текстов, составление общего плана, подбор заголовка, сжатие первого текста, подбор связки между первым и вторым текстами: *о шкатулке забыли... — и вот как-то осенью; но неожиданно...; вдруг однажды...; никто не ожидал, что...* и др.

6. Формулировка задания: на основе двух текстов написать подробное изложение-повествование, введя в него фрагменты описания шкатулки и её звучания.

IV. Написание изложения.

Урок 72. Звонкие и глухие согласные (§ 56)

Цели урока: актуализировать знания учащихся о глухих и звонких согласных; научить различать согласные по звонкости-глухости, называть пары по звонкости-глухости, выделять непарные согласные, распознавать в словах глухие и звонкие согласные.

Личностные УУД. Смислообразование. Учебно-познавательный интерес. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Саморегуляция. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Синтез знаний. Использование специальной знаковой системы. *Коммуникативные УУД.* Сотрудничество с учителем и сверстниками.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

— Прочитайте слова в обратной последовательности (не забывайте, что написаны буквы, а произносим мы звуки!): *лён (ноль); люк (куль); лоб (пол); код (ток).*

— Какое позиционное чередование отражается в последних двух парах?

II. Освоение темы урока.

1. Повторение известных учащимся из курса начальной школы сведений о звонких и глухих согласных, о парных и непарных по звонкости-глухости согласных.

2. При работе с материалами для наблюдения в учебнике учителю следует обратить внимание на произношение слова *компьютер*, поскольку в устной речи нередко твёрдый звук [т] ошибочно заменяется мягким [т’], что связано с устаревающим сегодня правилом о том, что перед гласным переднего ряда [э] возможны только мягкие согласные, а особенности произноше-

ния слов иноязычного происхождения с твёрдыми согласными перед *e* будут рассмотрены позднее.

3. Чтение, анализ и запоминание сведений об образовании звонких и глухих согласных, о парных и непарных согласных, подсчёт, сколько в русском языке пар по звонкости-глухости (11), сколько непарных глухих (5), непарных звонких (9). Сколько всего звуков здесь представлено? (Должно получиться 36.)

Лексическая работа: *сонорный* — от *лат.* sonorous (звучный) — звук, образующийся с преобладанием голоса над шумом.

4. Наблюдение над смыслообразительной ролью согласных звуков — упр. 284. Выполняя упражнение, учащиеся делают транскрипцию согласных в последнем столбике. Обращается внимание на обозначение мягких согласных. Можно работу по транскрибированию согласных организовать и на материале всего упражнения (слов — 24), когда к доске выходят по очереди все учащиеся, а затем проводится общая проверка записей. Учитель может усложнить задание: сделать транскрипцию всего слова. **Образец:** *шалость* [ш'алас'т'].

5. Упр. 285 можно также сопроводить транскрипцией слов.

III. Закрепление изученного.

1. Работа по вариантам: 1-й вариант записывает слова, в которых есть глухие согласные, 2-й вариант — слова только со звонкими согласными. У доски ученик записывает слова, в которых есть сонорные согласные.

Мяч, парашют, жюри, тополь, берёзка, бензин, саквояж, течь, орфограмма, эпиграф, обитель, морфема, дивный, баскетбол, рапорт, на салюте, изредка, цапля, сердечный.

2*. Выборочный диктант: записать по вариантам: 1-й вариант — слова, в которых есть твёрдые глухие согласные; 2-й вариант — слова, в которых есть мягкие глухие согласные.

Есть твёрдые глухие согласные	Есть мягкие глухие согласные
<i>Парашют, жюри, тополь, берёзка, саквояж, орфограмма, эпиграф, баскетбол, рапорт, на салюте, изредка, цапля</i>	<i>Мяч, течь, эпиграф, обитель, морфема, баскетбол, на салюте, сердечный</i>

V. Подведение итогов урока.

Взаимоконтроль по теоретическим сведениям о согласных звуках.

VI. Домашнее задание. Упр. 286. Дополнительно: выучить стихотворение наизусть. Выписать в словарь незнакомые слова.

Урок 73. Графика (§ 57)

Цели урока: дать представление о предмете изучения графики; формировать умение различать буквы и звуки; развить представление о роли звукового повтора в художественном тексте; закрепить орфографические навыки.

Личностные УУД. Смыслообразование. Стремление к речевому совершенствованию. Обогащение словарного запаса. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Саморегуляция. Контроль. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из учебного текста. Анализ явлений. Синтез знаний. Использование специальной знаковой системы. *Коммуникативные УУД.* Сотрудничество с учителем и сверстниками.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Работа со скороговоркой.

Расскажите про покупки.
Про какие про покупки?
Про покупки, про покупки,
Про покупочки свои!

— Какие согласные звуки повторяются в этой скороговорке? Охарактеризуйте эти звуки. Определите, где они образуются.

II. Проверка домашнего задания.

1. Выразительное чтение стихотворения наизусть.
2. Устный комментарий орфограмм № 4, 6.
3. Лексическая работа: характеристика слова *благовоны́е* (*благово́ние*).

Благово́ние — приятный запах, аромат. Употребляется в художественном стиле речи. Близкое по значению и употреблению слово — *благоухание*.

III. Изучение нового материала.

1. Учащиеся, знакомясь с теоретическим материалом (с. 131), усваивают его содержание и продолжают лексическую работу: выписывают слова *графика*, *фиксация*, составляют с первым из них предложение с тире между подлежащим и сказуемым; ко второму подбирают близкие по значению слова:

Графика — раздел языкознания, изучающий средства письменности, т. е. буквы и их звуковое значение. *Фиксация* — закрепление.

2. Орфоэпическая работа: учащиеся подбирают знакомые слова с элементом «графо»: *орфогра́фия*, *фотогра́фия*, *флюорогра́фия*, *биогра́фия*, *кинематогра́фия* — и отрабатывают их произношение. Повторяют произношение прилагательного *строчна́я* (буква).

3. Работая с упр. 287, учащиеся получают первоначальное понятие об аллитерации, поэтому чтение стихотворения сопровождается осмыслением звуковых повторов, их воздействия на создание особого впечатления от нарисованной автором картины. При подсчёте звукового повтора (вместе с заголовком — 21) учитель следит за тем, чтобы учащиеся правильно определили наличие глухого шипящего в слове *дождь* (можно составить у доски транскрипцию: [дóшт’], в котором также есть звук [ш]). Актуализируется мысль о различении звука и буквы. Учащиеся под-

считывают также соотношение звонких и глухих согласных. Работа заканчивается выразительным чтением стихотворения.

4. Упр. 289 выполняется письменно, дополняется транскрипцией согласных и устным комментарием орфограммы № 3.

IV. Закрепление изученного.

1. Учащиеся самостоятельно формулируют и записывают, что такое звуки и буквы. (Например: *Звуки — это то, что мы произносим, а буквы — то, что мы пишем.*)

2. Работа с материалами для наблюдения на с. 132: чтение слов, определение видов встретившихся орфограмм (№ 3, 10).

3. Выборочный диктант: учащиеся выписывают из словосочетаний: а) существительные; б) прилагательные, в которых согласные буквы одни, а звуки другие; обозначают эти звуки (словосочетания могут быть вынесены на доску либо прочитаны). Образец: *бровь* — [ф'].

1) *Тоненькая бровь, длинный прут, глубокий пруд, репчатый лук, строгий сторож, сильный мороз, юный матрос, закрой рот, древний род, русская сказка, новая просьба;* 2) *сладкий чай, липкая бумага, близкий путь, ловкий малыш, трудный вояка, шефский концерт.*

V. Подведение итогов урока. Взаимопроверка.

VI. Домашнее задание. Упр. 288. Дополнительно: определить тему и основную мысль высказывания.

Урок 74. Алфавит (§ 58)

Цели урока: активизировать знание алфавита; познакомить с историей русского алфавита; развить умение располагать слова в алфавитном порядке, правильно произносить названия букв; совершенствовать умение различать звуковой и буквенный состав слов; научить правильно читать аббревиатуры, находить и исправлять ошибки, связанные со смешением букв и звуков.

Личностные УУД. Смислообразование. Стремление к речевому совершенствованию. Обогащение словарного запаса. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Саморегуляция. Контроль. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из учебного текста. Анализ явлений. Установление аналогий. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности. Сотрудничество с учителем и сверстниками.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

— Сколько звуков [ф] и [ш] в стихотворении А. Яшина? (Работу можно организовать по вариантам.) Зачем поэт использует эти повторы?

Пусть тишина, в глуши ни души —

Всё равно гул в ушах:

В шорохи трав и в шумы вершин

Вслушиваюсь, не дыша. (О т в е т: [ф] — 5; [ш] — 9.)

II. Проверка домашнего задания.

1. Взаимоотчёт и взаимопроверка найденных по условиям упражнения слов.

2. Характеристика темы текста и его основной мысли.

III. Освоение темы урока.

1. Учащиеся повторяют те сведения об алфавите, которые им известны.

2. Работа с теоретическим материалом на с. 133. Вначале учитель проводит орфоэпическую работу: склоняется слово **алфавит** (с различными предлогами): для алфавита; по алфавиту; с алфавитом; в алфавите; затем проговаривается числительное: *около восьмьсот шестьдесят третьего года*; прилагательное *украинский*. После чтения в словари выписываются слова: *старославянский, кириллица*.

Записываются предложения: *Кириллица — азбука старославянского языка. Она легла в основу русского, украинского, белорусского, сербского и болгарского алфавита*. Устно комментируется пунктуация (может быть дополнена составлением схем).

3. Работа с материалами для наблюдения на с. 133 и с упр. 300 (с. 136). Сопоставление строения слов *азбука* и *алфавит*. Следует иметь в виду, что буква «есть» изображалась в кириллице несколько по-другому: Є (є), кроме того, буква «зело» вообще исключена из русского алфавита, в нём в изменённом виде осталась буква «земля».

4. Чтение диалога на с. 133—134. Предварительно учитель акцентирует внимание учащихся на знаках препинания, которыми сопровождаются реплики героев. После чтения диалога учащиеся повторяют мысль о том, зачем надо знать порядок расположения букв в алфавите, и выписывают в словари слова *энциклопедия, кинотеатр, афиша*.

5. Выполнение упр. 290—292, 296 сопровождается чётким проговариванием названий букв (наиболее плохо запоминаемые названия букв представлены в рамочке на с. 134). Сведения о количестве букв каждой из групп выучиваются (таблица упр. 290). Данные сведения учащиеся сопоставляют со своими знаниями о количестве звуков в русском языке (согласных — 36, гласных — 6: гласных звуков меньше, чем букв, согласных звуков больше).

6. «Географическое лото». Учащиеся по очереди называют букву алфавита и город, название которого начинается с этой буквы. С какой буквы будут писаться эти слова? (С заглавной.) С каких букв не начинаются слова? (Ы, ъ, ь.) Для любознательных: в большом географическом атласе есть 14 географических названий на букву *ы* (в основном корейские) и два на букву *ё*. В случае затруднения в подборе слова на очередную букву на помощь приходит учитель или кто-либо из учеников (труд-

ности в основном возникают при подборе слов на букву *й* и на буквы последней части алфавита. Можно предложить города: *Йорк, Ханой, Цюрих, Чита, Шанхай, Щорс, Энгельс, Юрмала, Ярославль*).

7. Работа с аббревиатурами в упр. 294 предваряется информацией о том, что слова такого типа могут читаться по-разному: буквами и звуками. То есть бывают буквенные аббревиатуры и звуковые. Например: МГУ — «эм — гэ — у» читается буквами, а МИД — [м'ит] — звуками. В то же время за аббревиатурой США закрепилось особое произношение — по буквам, но так, как они (буквы «эс» и «ша») произносятся в просторечии, а не в литературном языке: [сэ — шэ — а].

8. При выполнении упр. 295 учитель предупреждает о том, что в библиотечном перечне имя стоит после фамилии, причём это касается как русских авторов, так и зарубежных. Кроме того, ученикам надо принять решение: как расположить по алфавиту фамилии, начинающиеся с одной и той же буквы (Толстой, Тургенев, Твен)?

IV. Закрепление изученного.

Упр. 296, 298.

V. Подведение итогов урока.

В форме ответа на вопрос, сформулированный в упр. 297.

VI. Домашнее задание. Найти сведения о народных промыслах; принести из дома предмет народного промысла.

Урок 75. Описание предмета. Сочинение-описание предмета (§ 59). Р

Цели урока: закрепить и систематизировать знания об описании как функционально-смысловом типе речи, о структуре описательного текста; научить выявлять особенности описания предмета в зависимости от стиля речи; совершенствовать умение редактировать описательный текст; написать сочинение-описание предмета.

Личностные УУД. Стремление к речевому самосовершенствованию. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Коррекция. Познавательные УУД.* Анализ объектов. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

Ход урока

I. Анализ текстов — описаний предмета.

На данном уроке учащимся необходимо уяснить особенности описания в разных стилях речи, для чего в учебнике предлагаются два текста (с. 137). В то же время первый из данных текстов включает в свой состав только небольшой фрагмент описания и представляет собой рассказ об истории жостовского промысла. Поэтому учителю стоит использовать для сопоставления описаний также и другие тексты (ниже представлен один из вариантов).

Основной мотив жостовской росписи — цветочный букет на чёрном или красном фоне. В основе жостовского искусства лежит свободный кистевой мазок, который связан с традицией народной росписи на деревянных и берестяных изделиях. Цветы могут располагаться гирляндами по периметру подноса, собираться в букеты из трёх или пяти цветов, изображаться в корзинах. Нередко цветы сопровождают изображения фруктов, ягод или птиц. (По материалам Энциклопедии Кирилла и Мефодия)

1. Чтение и сопоставление текстов, работа по вопросам учебника.

— О каком подносе идёт речь в первом (научном) тексте? О подносе вообще или о конкретном предмете? Что описывается во втором тексте?

— Почему оба текста относятся к описаниям? Докажите наличие детализации отбором соответствующих элементов в каждом тексте.

— В каком из текстов чувствуется отношение автора к описываемому предмету? Где представлена только объективная информация?

Выводы: 1) описание представляет собой такой тип текста, в котором предмет представлен через сообщение о его признаках, особенностях, характеристике его отдельных частей; 2) в художественном описании используются различные образные средства, отражается отношение пишущего к этому предмету; 3) научное описание более полно изображает предмет, художественное — более эмоционально.

2. Групповая работа. Учащиеся получают раздаточный материал, читают тексты, выявляют их тип, определяют, к какому стилю относятся тексты. Группа готовит выступление с результатами своего анализа.

Текст 1. Игрушки в этот раз были размером поменьше, чем обычно, это специально, чтоб легче нести. Кто понимал, знал, что маленькие игрушки лепить ничуть не легче крупных, даже труднее. Попробуй-ка слепить маленькую лошадку, завей-ка ей гриву, заплети-ка в узор хвостик, обозначь ушки, а потом кисточкой наведи маленькие узоры, чтоб и глазок был выразительный и копыта звонкие. А волшебное дерево маленького роста! Да ещё наливные яблочки на нём. Попробуй слепи!» (По В. Крупину)

Текст 2. Дымковская игрушка — местный художественный промысел, возникший на основе гончарных традиций. Расписывают игрушки temperными красками. Использование широкой гаммы (до десяти цветов) придаёт дымковской игрушке особую яркость и нарядность. Строго геометрический орнамент строится по разнообразным композиционным схемам: клетки, полосы, круги, точки наносятся в различных сочетаниях. Завершают украшение игрушки ромбики из металла, наклеенные поверх узора. (По Энциклопедии Кирилла и Мефодия)

Текст 3. Немецкая овчарка — сильная, энергичная собака, с хорошо развитой мускулатурой. Голова клинообразной формы. Уши стоячие, высоко поставленные. Спина прямая, широкая. Круп плавно спускается к основанию хвоста. Хвост саблевидный, держится книзу. Шерсть густая, средней длины, имеет яркий окрас. (По Энциклопедии Кирилла и Мефодия)

Текст 4. Барбос был невелик ростом, но приземист и широкогруд. Благодаря длинной, чуть-чуть выщущейся шерсти в нём замечалось отдалённое сходство с белым пуделем, но только с пуделем, к которому никогда не прикасались ни мыло, ни гребень, ни ножницы. Летом он постоянно с головы до конца хвоста бывал унизан колючим репейником, осенью же клоки шерсти на его ногах, животе, извальявшись в грязи и потом высохнув, превращались в сотни коричневых, болтающихся сталактитов. Уши Барбоса вечно носили на себе следы «боевых схваток». Таких собак, как он, искони и всюду зовут Барбосами. Изредка только, да и то в виде исключения, их называют Дружками. Эти собаки, если не ошибаюсь, происходят от простых дворняжек и овчарок. Они отличаются верностью, независимым характером и тонким слухом. (По А. Куприну)

II. Редактирование текста описательного типа.

Учащиеся работают с упр. 301, исходя из заголовка, выясняют, какой тип речи должен использовать пишущий, определяют основную мысль сочинения ученика, вносят в него необходимую правку, составляют обобщённый план, который можно использовать при описании предмета: 1) общая характеристика предмета; 2) особенности предмета: размер, цвет, форма, назначение; характеристика отдельных деталей; 3) чем предмет интересен (дорог, памятен и др.).

Подводя итог данной работе, учитель ещё раз обращает внимание учащихся на то, что при описании предмета чаще всего используются глаголы в форме настоящего времени.

III. Сбор материала к сочинению-описанию предмета.

В соответствии с составленным планом учащиеся собирают материал к сочинению-описанию принесённого из дома предмета. Придумывают заголовок, формулируют основную мысль сочинения. Сбор материала сопровождается работой с альбомами, посвящёнными народным промыслам, и подготовленными дома материалами. Возможна группировка учащихся по видам промыслов для взаимного обсуждения материала.

IV. Написание сочинения.

V. Домашнее задание. Упр. 298 (слова расположить по алфавиту).

Уроки 76, 77. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака (§ 60)

Цели уроков: актуализировать знания учащихся о роли мягкого знака; познакомить с правилом употребления и неупотребления **ь** для обозначения мягкости согласных (орф. № 9); научить руководство

ваться данным правилом, графически обозначать условия его выбора, разграничивать слова с **ь** для обозначения мягкости согласного и слова с **ь** в неопределённой форме глагола, с разделительным **ь** и **ь** после шипящих.

Личностные УУД. Словообразование. Учебно-познавательный интерес. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Саморегуляция. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Синтез знаний. Обобщение и систематизация наблюдений. Создание алгоритма деятельности. Установление причинно-следственных связей. Переработка текстовой информации в таблицу. *Коммуникативные УУД.* Сотрудничество с учителем и сверстниками.

Ход уроков

I. Проверка домашнего задания.

Проводится в форме диктанта с последующей взаимопроверкой.

II. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

«Отгадай-ка». *Гуляет в поле, да не конь, летает на воле, да не птица* (метель); *Щиплет за пятки — беги без оглядки* (гусь); *Маленький шарик под лавкой шарит* (мышь); *Летом гуляет, зимой отдыхает* (медведь); *В воде родится, а воды боится* (соль).

— Что связывает все ответы?

— Какое слово в ряду ответов лишнее? (Мышь.) Почему? Учащиеся повторяют орф. № 8.

— Зачем нужен **ь** на конце остальных слов? (Чтобы обозначить мягкость конечного согласного.) Учитель обращает внимание учащихся на то, что согласный на конце слов по мягкости-твёрдости находится в **сильной** позиции (хорошо слышно, что звук мягкий или твёрдый).

— Нужен ли для этого **ь** на конце слов после шипящих? Учащиеся повторяют, что по мягкости-твёрдости шипящие не образуют пары (этот материал ещё понадобится на уроке).

III. Изучение нового материала.

Правило об употреблении / неупотреблении мягкого знака для обозначения мягкости согласных перед другими согласными в учебнике представлено только частично. Учебник предлагает обращаться к орфографическому словарю в тех случаях, когда мягкость обозначать не нужно (*мостик*), причём в данной части правила присутствует пример (*пончик*), который выше был уже отражён в орф. № 9 (*кончить*). Поэтому можно рекомендовать учителю опереться на практический материал учебника, а теоретический материал использовать только частично, вводя классические формулировки правила употребления **ь** для обозначения мягкости согласного.

В процессе работы учащиеся систематизируют данное правило в форме таблицы, которую составляют в тетради-справочнике.

Ь для обозначения мягкости согласного пишется	1	На конце слов: <i>конь, лось, уголь, дверь</i>
	2	Между мягкой и твёрдой согласной в середине слова (а также между мягкими согласными, если при изменении слова второй согласный становится твёрдым) **: <i>банька (баньке), судьба, письмо, серьга, тоньше</i>
	3	Всегда после <i>л</i> : <i>полька, угольщик, пальчик</i>
Ь не пишется	4	Между двумя мягкими согласными (кроме <i>л</i> и п. 2): <i>кости, гости, гвозди, мостик</i>
	5	В сочетаниях <i>ч, щ</i> с другими согласными (перед ними или после них): <i>пончик, ночка, мощный, кончить, нянчить, ба- рабанчик, уборщик</i>

** Как правило, это бывает перед согласными *к, б, м, г*.

1. Чтение и анализ материалов для наблюдения на с. 138, иллюстрация примерами из разминки и домашней работы, чтение стихотворения из упр. 309. В таблицу заносится: «**ь** пишется на конце слова» (п. 1).

Пару *банка — банька* стоит дополнить аналогичными примерами, работа с которыми сопровождается обязательным проговариванием слов и транскрипцией согласных звуков (учитель следит за тем, чтобы в случае оглушения согласных учащиеся не сделали ошибки в транскрипции (ре[т]ко — ре[т']ка): *полка — полька; пёнка — пенька́; зорко — зорька; редко — редька; галка — галька; горка — горько; ранка — раненько; тонко — Тонька; без толка — только* и др.

2. Чтение материалов для наблюдения и правила на с. 139 (орф. 9), заполнение таблицы (п. 5). Выполнение упр. 303, 304, работа с буквосочетаниями в рамочке. При выполнении упр. 304 необходимо исключить на этом этапе предпоследнюю строку, поскольку правописание слов, расположенных в ней, рассматривается ниже. Исходные слова первой строки (*кость, трость* и др.) также рассмотреть позднее.

3. Наблюдение над произношением и написанием слов первой и предпоследней строк упр. 304, 305, формулировка и запись правила: «Между двумя мягкими согласными **ь** не пишется» (п. 4). Работая с этой группой слов, необходимо провести наблюдение над теми ситуациями, которые представлены в п. 2 таблицы, т. е. когда **ь** пишется между двумя мягкими согласными.

Для этого надо сопоставить несколько слов, например: *судьба* (**ь** обозначает мягкость согласного, стоящего перед твёрдым) — *о судьбе* (**ь** пишется между двумя мягкими, потому что это то же самое слово, а мы знаем, что в слабой позиции пишется то же, что и в сильной); *обратимся к Кузьме* (ставим в начальную форму — *Кузьма*, здесь мягкий согласный в сильной

позиции, перед твёрдым, значит, и в слабой позиции — перед мягким — будет писаться **ь**); *поётся в песне* (нет такой формы, где бы появился твёрдый согласный, значит, это позиция — между двумя мягкими согласными, поэтому **ь** не пишется).

4. Чтение второго правила на с. 140 (первое не читается), заполнение таблицы (п. 3). Учащиеся подбирают примеры, вступая в игру «Кто последний?» (побеждает сказавший последнее слово): *укольник — пальчик — тюлька — больше — сколько — пальба — зеркальце — угольник...*

5. Наблюдения над правописанием группы слов в рамочке на с. 140 (в таблице — п. 2), а также над словами: *борьба, горько, кутерьма, зорька, Петька, просьба, свадьба, серьга, усадьба, ведьма, ходьба, деревенька, нянька, ступенька, седенький, беденький, узенький, тесьма*, но: *колоколенка, вишенка, нянчить, кланчить, барабанщик, женщина* и др.

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.
Упражнение 306.

V. Подведение итогов урока.

Учитель помогает учащимся сформулировать, какая позиция для парных по мягкости-твёрдости согласных является сильной, какая — слабой. Эти сведения заносятся в таблицу, которую учащиеся составляли на уроке 69.

Звуки	Сильная позиция	Слабая позиция
Парные по мягкости-твёрдости согласные	Перед гласными, твёрдыми согласными и на конце слов; звуки [л] и [л'] всегда в сильной позиции	Перед мягкими согласными

VI. Домашнее задание. Подготовить устное научное сообщение по составленным таблицам; упр. 307.

Урок 78. Двойная роль букв *е, ё, ю, я* (§ 61)

Цели урока: научить различать звуковое значение букв *е, ё, ю, я* в разных фонетических позициях, определять количество звуков и букв в словах; совершенствовать умение транскрибировать слова; закрепить орфографические навыки; развивать навыки соблюдения орфоэпических норм.

Личностные УУД. Смислообразование. Учебно-познавательный интерес. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Саморегуляция. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Синтез знаний. Обобщение и систематизация наблюдений. Переработка текстовой информации в таблицу. *Коммуникативные УУД.* Сотрудничество с учителем и сверстниками.

Ход урока

I. Лингвистическая пятиминутка. Актуализация темы урока.

Школьник Петя написал такие слова: *ёд, Емен, ёга, маёр, праён, маёнез*. Какие он совершил ошибки и почему? Как пра-

вильно пишутся эти слова? Какая буква пропала при ошибочном написании?

Пропала буква **й**. На эту букву в русском языке не начинаются слова, поэтому она бывает в начале слов крайне редко, причём только в словах иноязычного происхождения. Не пишется эта буква и перед гласными, поэтому школьник и не употребил её в трёх последних словах также иноязычного происхождения. Таким образом, школьник соблюдал правила русской графики, но они в этих словах не работают. Правописание этих слов надо запомнить: *йод, Йемен, йога, майор, район, майонез*.

Итак, в русском языке есть такой звук, который на письме прячется в гласные буквы. А специальная буква **й**, которая имеется в алфавите для его обозначения на письме (учащиеся говорят, какая она по счёту в алфавите), употребляется только после гласных в конце слова (*лай, Кай, узнай, давай, другой*) или перед согласными (*лайка, кайма, Незнайка*).

II. Освоение темы урока.

1. Фронтальная беседа с использованием теоретических материалов учебника (с. 141) и собственных наблюдений учащихся.

— Что же происходит в остальных случаях, когда мы произносим звук [й]? Как нам на письме отразить те слова, в которых есть данный звук, но правила русской графики запрещают писать букву **й**? Как в этом случае поступил Петя?

— Сравните с записанными Петей русские слова, которые по звучанию похожи на те, в которых он сделал ошибки, но пишущиеся в соответствии с правилами русской графики: *ёлка, Емеля, ёжик, маёвка, раёк*.

— В какие гласные буквы прячется [й'] и в каких ситуациях это происходит? Найдите в материалах учебника на с. 142 ответ на вопрос.

2. Учащиеся делают краткую запись полученных сведений.

Позиция в слове	Е	Ё	Ю	Я
1) начало слова				
2) после гласной	[й'э]	[й'о]	[й'у]	[й'а]
3) после разделительных ъ и у				

3. Транскрибирование (лучше провести полное транскрибирование) слов в соответствии с данным выводом под наблюдением учителя. При составлении транскрипции учитель просит учащихся провести комментарий всех несовпадений звукового состава с буквенным изображением слов (внимание: оглушение конечного согласного в слове *ёж*, обозначение безударных гласных в словах *поёт, колье*).

1) *Ель, ёж, юла, яма*; 2) *лает, поёт, тают, маятник*; 3) *колье, ружьё, вьют, ручья*.

— В каком слове количество букв совпадает с количеством звуков? (Ель.) Почему? А что в остальных словах?

Для работы можно использовать также упр. 310 (2—4-й столбики).

4. Работа с теоретическим материалом на с. 142, выявление второй роли букв *е, ё, ю, я*. Упр. 310, транскрибирование слов первой группы.

5. Упражнение 311.

III. Орфоэпический тренинг.

Учитель предлагает сравнить произношение слов *кофе* и *кафе*, составить их транскрипцию [кóф'э] — [кафэ́]. На какую особенность произношения согласного *ф* перед буквой *е* обратили внимание учащиеся? В каком из слов соблюдаются правила произношения, свойственные для русского языка, а в каком нет?

Выполняется упр. 313, анализируется произношение слов в рамочках. Объясняется значение слов *кашне* (платок, шарф, который повязывается на шею), *ателье* (предприятие по оказанию населению различных услуг), вспоминают значение слова *партер*.

Учитель сообщает учащимся о том, что в словах иноязычного происхождения буква *е* не указывает ни на мягкость, ни на твёрдость предшествующего согласного, поскольку мы должны заранее знать, как такое слово произносится — с твёрдым или с мягким согласным перед *е*. Поэтому слова иноязычного происхождения доставляют трудности не только пишущим, поскольку, как правило, содержат непроверяемые написания, требующие обращения к орфографическому словарю и запоминания, но также и говорящим, так как требуют обращения к орфоэпическому словарю и запоминания их произношения. С этим словарём учащиеся познакомятся на следующем уроке.

Слова из рамочки на с. 143 учащиеся заносят в таблицу, заполняемую в словарице, дополняя её словами из словарика «Произноси правильно!» на с. 173—174 и предложенными учителем.

Произносится мягко	Произносится твёрдо
<i>Музей, текст, тема; шинель, дефис**, зебра, бассейн, рентг, серия, термин, пудель, дельфин, схема, паркет, театр, телефон</i> и др.	<i>Ателье, кашне, модель, свитер, теннис, партер, шоссе; фонетика, дельта, компьютер, антенна, гантели, туннель, бизнес</i> и др.

** В учебном словарице представлено произношение твёрдого согласного перед *е*, однако орфоэпическая норма современного русского языка предполагает два варианта произношения (преимущественно с мягким).

IV. Тренировочные упражнения на закрепление изученного.

1. Упражнение 312.

2. Выборочный диктант по вариантам: 1-й вариант записывает слова, в которых буквы *е, ё, ю, я* обозначают один звук

и указывают на мягкость предыдущего согласного; 2-й вариант — слова, в которых эти буквы обозначают два звука; выделяют все орфограммы, имеющиеся в словах (у доски работают по два представителя каждого варианта, при проверке по очереди комментируют орфограммы):

подъезд, яркий, увяз, занёс, люлька, вьётся, племя, каймка, юрта, бьют, паренёк, свёкла, щавель, пьеса, январь, декабрь, беседа, ябеда, позёмка, объявление.

— Какие слова выписали оба варианта? (Ябеда, объявление.)

— В каком слове есть буква **я**, которая не указывает на мягкость предыдущего согласного? Какое орфографическое правило регулирует это написание? Что мы слышим в этом слове? Под руководством учителя составляется транскрипция этого слова: *вьётся* — [вй'ёца].

— На какое произношение слов *щавель, свёкла* вы обратили внимание?

V. Подведение итогов урока.

Учащиеся называют, какие есть способы обозначения мягкости согласных звуков на письме, и делают небольшой подсчёт: какое количество букв надо было бы добавить в русский алфавит, если бы в языке не было бы этих специальных указателей мягкости (пришлось бы удвоить количество парных по мягкости-твёрдости согласных).

VI. Домашнее задание. Упр. 314.

Урок 79. Орфоэпия (§ 62)

Цели урока: познакомить с понятием орфоэпии, с важнейшими орфоэпическими нормами и их отражением в специальных словарях; научить правильно произносить указанные слова, находить и исправлять произносительные и орфографические ошибки, объяснять причины их возникновения.

Личностные УУД. Смыслообразование. Учебно-познавательный интерес. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Саморегуляция. Самоанализ. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из учебных текстов и справочной литературы. Синтез знаний. Обобщение и систематизация наблюдений. Распознавание объектов. Переработка информации. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность. Совершенствование устной речи. Личностная рефлексия.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

— Прочитайте диалог (из книги Б. Н. Тимофеева «Правильно ли мы говорим?») и скажите, верный ли пример приводит говорящий, чтобы доказать свою мысль. Обоснуйте свою точку зрения, используя транскрипцию.

— А может быть, вам желательно услышать фразу, в которой стояли бы рядом девять гласных?

— Извольте!

— Я знаю её и её июльское увлечение...
(Ответ: неправильно, потому что буквы **е, ё, ю** в данных позициях обозначают два звука — согласный и гласный: [айу йэйо и йэйо ийу].)

II. Проверка домашнего задания.

У доски работают трое учеников: один составляет схему диалога, другой выписывает слова с разделительным **ъ**, третий — с разделительным **ь**, обозначают орфограммы.

Учащиеся объясняют значение слов *вьюрок, славка, манок* (с. 179), записывают предложения, объясняют постановку тире, находят слова, которые иллюстрируют двойную роль букв **е, ё, ю, я**.

Вьюрок — северная лесная птица из семейства певчих воробьиных.

Славка — небольшая певчая птичка отряда воробьиных с буроватым оперением.

III. Понятие об орфоэпии, орфоэпической норме. Орфоэпический тренинг.

1. Чтение диалога на с. 143—144.
2. Освоение понятия «орфоэпия»: работа с материалами учебника на с. 144; запись слов *орфоэпия, орфоэпический* в словарики.
3. Формулировка орфоэпических правил — упр. 315.
4. Определение особенностей произношения безударных гласных, стоящих после шипящих, в словах: *щавель, лошадей, часы, чарует, пощадить*. Учитель сообщает учащимся, что такое произношение называется «иканье».
5. Чтение и запоминание определения на с. 144, знакомство со статьями из орфоэпического словаря (на доске):

догово́р, -а; *мн.* догово́ры, -ов
обеспе́чение [*не рек.* обеспечение]
дефи́с, -а [*доп. дэ́*]! *неправ.* де́фис
шине́ль, -и! *неправ.* ши[нэ]ль

6. Чтение теоретического материала на с. 145, расшифровка помет в статьях из орфоэпического словаря, запоминание произношения слов (постановки ударения) в рамочках на с. 141, 145, нахождение в словаре учебника (с. 173—174) указаний на особенности произношения слов. Учащиеся отрабатывают произношение в парах, осуществляют взаимоконтроль.

7. Исправление орфоэпических ошибок в упр. 316.

IV. Закрепление материала и контроль за усвоением темы.

Упр. 318, 319. При выполнении упр. 319 учащимся рекомендуется использовать орфоэпический словарь, имеющийся в кабинете. Учитель может приготовить заранее специальные выдержки из словаря (со словами, которых нет в словаре учебника) и вынести их на доску.

V. Подведение итогов урока.

Учащиеся составляют рекомендации по освоению орфоэпических норм.

VI. Домашнее задание. По примеру упр. 317 составьте рифмующиеся пары слов, которые помогут запомнить вам произношение слов: *щавель, свёкла, договоры, баловать, не дала, торты, началá*. Совет: чтобы лучше запомнить трудное слово, рифмуйте его с тем, которое не вызывает трудностей в произношении. По желанию можно написать небольшие стихотворения.

Урок 80. Фонетический разбор слова (§ 63)

Цели урока: познакомить с порядком фонетического разбора слова; научить соблюдать порядок фонетического разбора слова, выполнять устный и письменный фонетический разбор слов; закрепить полученные знания в области фонетики, графики и орфографии; совершенствовать орфоэпические навыки.

Личностные УУД. Смислообразование. Стремление к речевому совершенствованию. Интерес к творческой деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самоконтроль. *Познавательные УУД.* Обобщение и систематизация наблюдений. Синтез знаний. Оценка и классификация объектов. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность. Совершенствование устной речи. Личностная рефлексия. Умение работать в группе.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

— Прочитайте вслух предложение и подсчитайте, сколько в нём звуков [ц]: *Лисицын собирается трудиться в детском ателье* (четыре).

Какие ещё особенности произношения слов есть в этом предложении?

II. Проверка домашнего задания.

Проверка задания проходит в форме мини-конкурса по группам: какая группа представит большее число рифм на каждое слово. За каждую победу начисляется балл. Можно провести также конкурс на лучшее стихотворение с рифмами (например, на стихотворение, в котором больше всего будет употреблено трудных в орфоэпическом плане слов).

Например: *щавель — фланель, апрель, канитель, купель, капель, кисель, карамель, газель...*

У нас сегодня канитель:
Решили мы сварить кисель.
Надели лёгкую фланель,
Собрали в рощице щавель,
Потом мы повстречали Фёклу,
Она несла на рынок свёклу.
Но свёклу Фёкла не дала,
Давать советы начала:
Детей не надо баловать
И чаще в рощу посылать,
Чтобы щавель там собирать. (М. Бондаренко)

III. Работа по теме урока.

1. Знакомство с порядком фонетического разбора слова. Повторение сведений о гласных и согласных звуках с использованием таблиц, составленных в словаре-справочнике, а также материалов учебника.

2. Анализ образцов устного и письменного разбора слова *союз* (с. 146). Сопоставление устного и письменного разбора, запоминание порядка разбора, актуализация проведения фонетического разбора (сопоставление буквенного и звукового состава помогает найти орфограммы в слове и проверить их перед записью).

3. Упр. 320. Учащиеся работают под контролем учителя. Можно рекомендовать для фонетического разбора и другие слова, обратив при этом внимание на особенности их звукового состава.

IV. Закрепление изученного.

1. Запишите пять слов, в которых:

- а) количество звуков и букв совпадает;
- б) больше букв, чем звуков;
- в) больше звуков, чем букв;
- г) произношение совпадает с написанием;
- д) написание расходится с произношением.

Можно организовать соревнование, кто быстрее выполнит эту работу без ошибок.

2. Фонетический разбор слов, сопровождающийся выделением и объяснением орфограмм: *ёжик, светится, вкус, пончик, вокзал, чёлка, съезд*.

3. Орфоэпическая контрольная работа.

1) Найдите слова, в которых допущены ошибки в постановке ударения, запишите их, поставив ударение: *алфа́вит, де-фи́с, ца́пель, докуме́нт, свекла́, па́ртер, кило́метр, нача-ла́, це́мент*.

2) Выпишите слова, в которых буква *е* не указывает на мягкость предшествующего согласного (с твёрдым согласным перед *е*): *па́ртер, кашне́, музей, ателье́, компьоте́р, свите́р, бассе́йн, термин, антенна́, шоссе́, зебра, кофе́, шинель, фла-нель, теннис, модель*.

3) Найдите третье лишнее слово:

- а) *конечно, чтобы, игрушечный*;
- б) *что, нечто, нарочно*;
- в) *ночник, скворечник, скучный*.

V. Подведение итогов урока.

Взаимопроверка усвоения порядка фонетического разбора.

VI. Домашнее задание. Написать маленькое стихотворение с рифмой *звони́т — бубни́т*.

Урок 81. Описание картины. **Обобщение материала по теме** **«Фонетика. Орфоэпия. Графика»**

Цели урока: познакомить с натюрмортом; совершенствовать умение описывать предмет, изображённый на картине; повторить и обобщить изученный материал по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»; проверить усвоение знаний по теме; совершенствовать навык самооценки; развивать способности учащихся строить высказывание на лингвистическую тему.

Личностные УУД. Смислообразование. Стремление к речевому совершенствованию. Интерес к творческой деятельности. Обогащение словарного запаса. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самоконтроль. *Познавательные УУД.* Преобразование визуальной информации в текстовую. Обобщение и систематизация наблюдений. Синтез знаний. Формирование представления о натюрморте. *Коммуникативные УУД.* Совершенствование устной речи. Личностная рефлексия. Умение отстаивать свою точку зрения.

Ход урока

I. Лингвистическая пятиминутка. «Абракадабра»: мюрта-ронт, ритлапа. (Натюрморт, палитра.)

II. Описание натюрморта.

1. Учитель демонстрирует учащимся репродукции натюрмортов («Натюрморт с ягодами на фарфоровом блюде» Ф. Снейдера; «Плоды и дыня» И. Ф. Хруцкого; «Натюрморт с атрибутами искусства» Ж. Шардена; «Ваза с ирисами» Ван Гога; «Утренний натюрморт» К. С. Петрова-Водкина; «Полевые цветы» А. М. Герасимова и др.).

2. Работа по заданиям упр. 323.

3. Отбор материала (можно обратиться к словосочетаниям из упр. 322); составление плана описания натюрморта Ф. П. Толстого. Некоторые опорные конструкции, которые можно использовать в описании картины:

На картине Ф. П. Толстого изображены... Сразу обращаешь внимание на... В центре натюрморта... Удивительно точно художник изобразил... Палитра картины... Преобладают... краски... Хотя картина и называется натюрмортом, здесь есть...

4. Устное сочинение по натюрморту Ф. П. Толстого.

Учащиеся наблюдают за речью товарищей, оценивают соблюдение интонационных и орфоэпических норм.

III. Повторение материала по изученной теме.

1. Повторение сведений об изученных разделах лингвистики и беседа по контрольным вопросам (с. 147).

2. Выполнение упр. 321 заканчивается взаимопроверкой.

3. Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе по орфоэпии, взаимоконтроль.

4. Упр. 322 сопровождается орфографическим комментарием, фонетическим разбором слов *ягодами*, *чернеет* и составлением предложений по схемам:

1) , и .

2) , что .

IV. Подведение итогов урока.

Самооценка усвоения материалов изученного раздела.

V. Домашнее задание. Упр. 325.

Урок 82. Контрольная работа

Цели урока: проверить усвоение изученного материала; развивать способность осуществлять самоконтроль.

Личностные УУД. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Контроль за способами решения. *Познавательные УУД.* Анализ объектов. *Коммуникативные УУД.* Умение задавать вопросы учителю.

БАБУШКИН САД

В бабушкином саду много чудесных цветов, фруктовых деревьев и разных ягод. Входишь в сад и видишь, что справа алеет клубника, а слева наливаются соком малина.

Мы с другом помогаем бабушке ухаживать за садом, и она угощает нас щедрыми дарами природы. Я больше всего люблю клубнику. Она у бабушки необычных размеров, очень душистая и вкусная. Люблю я полакомиться и малиной, а мой друг выбирает чёрную смородину. Листья этой ягоды бабушка использует для засолки овощей, потому что они очень ароматные.

Вечером в саду наступает затишье. Но только солнце спрячется за горизонт, как в саду начинают звучать соловьиные трели. Я очень люблю бабушкин сад! (100 слов) (М. Бондаренко)

Грамматическое задание

1. Выпишите слова, в которых количество букв и звуков не совпадает.

2. Сделайте фонетический разбор: 1-й вариант — листья; 2-й вариант — чёрную.

3. Сделайте синтаксический разбор сложного предложения.

Лексика. Культура речи

(9 ч + 3 ч. Р)

Результаты обучения. Личностные: осознание лексического богатства русского языка; гордость за русский язык; саморазвитие; стремление к речевому совершенствованию; интерес к созданию собственных текстов; самооценка; обогащение словарного запаса; мотивация к обучению и познавательной деятельности; способность применять полученные знания на практике; **метапредметные:** извлечение фактуальной информации из текстов, содержащих теоретические све-

дения; осознание роли слова в выражении мыслей и чувств; умение пользоваться толковым словарём; работать индивидуально и в группе, вести диалог со сверстниками и с преподавателем; высказывать и обосновывать свою точку зрения; преобразование визуальной информации в текстовую; владение устной и письменной речью, построение сообщения в устной и письменной форме, в том числе научного характера; соблюдение на практике изученных орфографических и пунктуационных правил; **предметные**: знание предмета изучения лексикологии, функций слова в языке, основных способов толкования лексического значения слова; знание содержания понятий «лексическое значение слова», «толковый словарь», «словарная статья», «грамматическое значение слова», «однозначные слова», «многозначные слова», «омонимы», «синонимы», «антонимы», знание функций синонимов и антонимов в речи; умение толковать лексическое значение слова, разграничивать лексические и грамматические значения слова, распознавать однозначные и многозначные слова, определять прямое и переносное значение слов, отличать омонимы от многозначных слов; умение использовать в собственной речи синонимы и антонимы.

Уроки 83, 84. Слово и его лексическое значение (§ 64)

Цели уроков: познакомить с предметом изучения лексикологии, функциями слова в языке, с содержанием понятий «лексическое значение слова», «толковый словарь», «словарная статья», «грамматическое значение слова»; сформировать знание основных способов толкования лексического значения слова; научить пользоваться толковым словарём, выявлять информацию, содержащуюся в словарной статье и разграничивать лексическое и грамматическое значения слова.

Личностные УУД. Смислообразование. Учебно-познавательный интерес. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из учебных текстов и справочной литературы. Переработка информации. Синтез знаний. Познавательная инициатива. Построение устного высказывания на лингвистическую тему. Установление аналогий. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность. Умение работать в паре, оценка действий партнёра.

Ход уроков

I. Работа над ошибками в контрольном диктанте. Актуализация темы урока.

Формы работы: индивидуальная, групповая, самоанализ, консультация (её проводит учитель или сильный ученик), взаимопомощь и др. Учащиеся продолжают вести «Словарь личных ошибок».

Работа заканчивается ответом на вопрос: «Имеет ли значение для проверки написания слов их лексическое значение?» Учащиеся приводят примеры.

II. Изучение нового материала.

1. Учитель сообщает учащимся о том, что К. Г. Паустовский считал русский язык «алмазным языком» (так называется глава в его книге «Золотая роза», в которой он размышляет о труде писателя). В этой главе есть такая мысль: «Для всего, что суще-

ствуется в природе: воды, воздуха, неба, облаков, солнца, дождей, лесов, болот, рек и озёр, лугов и полей, цветов и трав, — в русском языке есть великое множество хороших слов и названий... Какие же это слова? Их так много, что неизвестно даже, с каких слов начинать. Легче всего, пожалуй, с „дождевых“.

Учащиеся записывают первое предложение и обмениваются мыслями по поводу высказывания писателя. Затем учитель предлагает учащимся собрать известные им «дождевые» слова, после чего продолжает знакомить с отрывком из книги Паустовского: «Я, конечно, знал, что есть дожди морозящие, слепые, обложные, грибные, спорые, дожди, идущие полосами, — полосовые, косые, сильные окатные дожди и, наконец, ливни».

Учащиеся сравнивают свои записи со словами Паустовского, называют те слова, которые им не понятны.

2. Чтение диалога на с. 149—150, повторение тех сведений, которые имеются в словах участников этого диалога.

3. Чтение теоретического материала на с. 150, запись сведений в переработанном виде в тетрадь-справочник: «Лексика — это словарный состав языка. Лексикология — раздел науки о языке, изучающий его словарный состав». Учащиеся комментируют постановку знаков препинания.

4. Выполнение заданий упр. 326 сопровождается записью слов в словарики: *бессмертник*, *пергамент*.

5. Каким источником мы пользуемся, чтобы узнать значение слова? Чтение второй теоретической информации на с. 150. Знакомство с толковыми словарями, имеющимися в кабинете русского языка, запись в словарики «дождевых» прилагательных, незнакомых учащимся.

6. Анализ статьи толкового словаря.

— Какая информация содержится в статье?

— Найдите сведения, которые отражают лексическое значение слова, затем — его грамматическое значение.

Учитель дополнительно предлагает познакомиться со статьями словаря, описывающими существительное и глагол (педагогу лучше самому подобрать эти статьи, можно и с использованием словаря учебника, предусмотрев, что учащиеся ещё не знакомы с понятием многозначности).

Бессмертник, -а, м. Растение семейства сложноцветных с сухими увянувшими цветками. *Букетик бессмертников*.

Шуршать, -шу, -шишь; несов. Производить шорох. *Сухие листья шуршат под ногами*.

Учащиеся записывают данные сведения в произвольной форме (можно в форме таблицы).

Слово в начальной форме с указанием ударения	Грамматические сведения	Лексическое значение	Пример употребления
--	-------------------------	----------------------	---------------------

7. Чтение и расшифровка сведений, имеющих в словарных статьях учебника: *жюри, гравий, оранжевый, лиловый, накреститься, боронить*. Учащиеся представляют слова по алфавиту. Комментируют имеющиеся в статьях грамматические сведения.

8. Анализ текста упр. 327, формулирование и запись основной мысли данного текста.

III. Тренировочные упражнения.

1. Упр. 329, подготовка рассказа о словах, сочинение небольшого текста с использованием данных слов (учитель может объявить конкурс на лучшее сочинение).

2. Выполнение упр. 331 сопровождается записью в словарь слова *кроссворд* (словарь учебника, с. 178).

3. Анализ теоретического материала на с. 152, запоминание способов разъяснения лексического значения слова.

4. Выполнение упр. 334 заканчивается ответом на вопрос: «Чем отличаются эти записи от толкования слов в словарной статье?»

5. Самостоятельное составление словарной статьи с одним из слов.

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Учитель сообщает, что словарная статья даёт образец употребления слов русского языка, указывая, с какими словами данное слово дружит (учёные говорят: *сочетается*), и предлагает подумать, близки ли по цветовой гамме слова, размещённые в рамочке на с. 153.

Учащиеся с помощью толкового словаря определяют лексическое значение данных прилагательных, анализируют примеры их употребления (материал можно вывести на экран):

Голубой — светло-синий; цвета ясного неба. *Голубые незабудки. Голубой шарф. Голубая открытка. Голубой цвет.*

Лазурный — светло-синий; цвета ясного неба; небесно-голубой. *Лазурное небо, лазурное море.*

Бирюзовый — голубой или зеленовато-голубой; цвета бирюзы. *Бирюзовое небо, море. Бирюзовые крылышки стрекоз. Бирюзовое платье. Бирюзовый цвет.*

Небесный — ярко-голубой; цвета неба. *Глаза небесного цвета.*

После предварительной работы выполняется упр. 335.

2. Мини-тренинг с близкими по звучанию и значению словами, по-разному употребляющимися в речи. Учащиеся должны выбрать слово из каждой пары и вставить его в предложение (форму слов, если это необходимо, можно изменить).

1. *На ... заводе освоили выпуск новой продукции (стекольный — стеклянный).* 2. *Здесь лечили ... заболевания (грибной — грибковый).* 3. *Перед выходом мама ... на дочку пальто (надеть — одеть).* 4. *Не забудьте ... за проезд (оплатить — заплатить)!*

3. Выразительное чтение высказываний о слове и языке (упр. 333, 336), содержательный анализ высказываний; запись в словарике слова *лексикон* (словарь учебника, с. 178).

4. Лексический диктант. Учащиеся узнают слова по их лексическому значению и записывают в составе словосочетания (у доски параллельно работают два ученика).

1) *Лёгкие летние туфли с открытым верхом и без задника (босоножки)*; 2) *сердито бормотать, выражая неудовольствие (ворчать)*; 3) *сосуд для варки кофе (кофейник)*; 4) *сняв одежду, надеть на себя другую (переодеться)*; 5) *скрытно, тайком от других (украдкой)*.

Перед проверкой учитель даёт подсказку: слова-ответы расположены в алфавитном порядке.

V. Подведение итогов урока.

Учащиеся делают вывод о важности понимания лексического значения слова и знания особенностей его употребления, затем проверяют друг друга на усвоение новых сведений, тестируют на запоминание лексического значения слов, встретившихся на уроке.

VI. Домашнее задание. Знать теоретические сведения § 64; упр. 330 (составить словарные статьи с выделенными словами); по желанию — упр. 332.

Урок 85. Однозначные и многозначные слова (§ 65)

Цели урока: познакомить с понятиями «однозначное слово», «многозначное слово»; научить распознавать однозначные и многозначные слова, находить в словаре толкование искомого лексического значения многозначного слова; совершенствовать навык работы со словарём; развивать потребность обращения к толковому словарю.

Личностные УУД. Смыслообразование. Саморазвитие. Учебно-познавательный интерес. Обогащение словарного запаса. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Познавательная инициатива. *Познавательные УУД.* Расширение представления о значении слова. Извлечение информации из учебных текстов и справочной литературы. Переработка текстовой информации в схему. Синтез знаний. Обобщение и систематизация наблюдений. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность. Умение работать в группе.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Найдите ошибки, исправьте их и прокомментируйте.

1. *Он был резок и нестерпим в своих высказываниях (нетерпим).* 2. *Гончий автомобиль едва не перевернулся (гоночный).* 3. *Помещик был груб со своими придворными (дворовыми).* 4. *Дыхание больного стало отрывистым (прерывистым).*

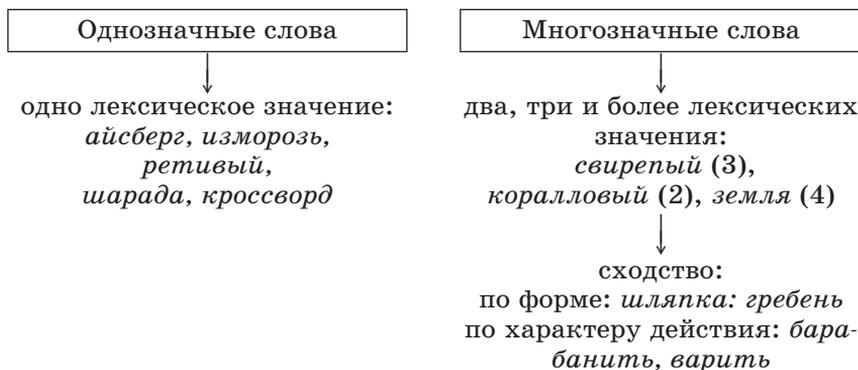
II. Проверка домашнего задания.

Учащиеся принимают участие в перекрёстном опросе по материалам предыдущего занятия. На доске три ученика записы-

вают слова из домашнего задания. Составленные кроссворды учитель собирает и в дальнейшем может использовать для организации лингвистической разминки.

III. Изучение нового материала.

1. Под руководством учителя учащиеся (с различной степенью самостоятельности в зависимости от уровня подготовки класса) осваивают теоретический материал, имеющийся в учебнике (с. 153—154), фиксируют основные сведения в обобщённом виде, сопровождают их примерами из упр. 338, 339.



2. К материалам упр. 341 желательно добавить несколько словосочетаний: *свежее дыхание, свежий хлеб, свежая капуста, свежие силы, свежий румянец, свежие воспоминания, свежие новости*, а также слова для справок: *недавно приготовленный; натуральный, не подвергнутый обработке; обновлённый; здоровый; отчётливый, хорошо сохранившийся; недавно появившийся*.

3. Упр. 342: выразительное чтение стихотворения, определение, сколько лексических значений слова *хвост* упоминается в нём.

Учитель может дополнить материал такими примерами: *Я оказался в самом хвосте очереди; У моей сестры два хвоста: по математике и по физике*. Учащиеся определяют, для какого стиля речи свойственно употребление слова *хвост* в таких значениях. (Для разговорного стиля.)

4. Работа со словарём: учащиеся находят однозначные и многозначные слова (можно в группах, предложив каждой подобрать слова определённой части речи), придумывают свои примеры с данными словами.

5. Обыгрывание многозначности в стихотворениях А. Шибеева, Л. Мартынова (упр. 343, 344).

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

Межгрупповое соревнование: какая группа за отведённое время составит больше словосочетаний (или коротких предложений) со словами, употребив их в разных значениях. Значе-

ния в словосочетаниях одной группы не должны повторяться: *острый* (у слова 10 значений), *пустой* (7), *лицо* (6), *тянуть* (25), *мягкий* (10), *нос* (6).

V. Подведение итогов урока.

Вопросы на выявление понимания темы:

— Что помогает определить значение многозначного слова? (Контекст.)

— Сколько значений имеет слово в контексте? (Одно.)

— Слово какой части речи оказалось на уроке лидером по многозначности? (Глагол.)

— Как в словаре обозначена многозначность слова?

VI. Домашнее задание. Упр. 340 (выполнить, используя статью из толкового словаря).

Урок 86. Прямое и переносное значение слов (§ 66)

Цели урока: познакомить с понятиями «прямое и переносное значение слов», научить находить слова с переносным значением в тексте, определять прямое и переносное значение слова, употреблять в речи слова с переносным значением.

Личностные УУД. Смислообразование. Саморазвитие. Учебно-познавательный интерес. Обогащение словарного запаса. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Индуктивное умозаключение. Расширение представления о значении слова. Извлечение информации из учебных текстов и словарей. Синтез знаний. Обобщение и систематизация наблюдений. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность. Сотрудничество с преподавателем и другими учениками.

Ход урока

I. Фонетическая разминка.

Определите звуковой состав данных слов, прочитайте их в обратном порядке и запишите новые слова, не забывая о законах русской графики: *шум, парк, туз, шёл, альт*. (Муж, краб, суд, лодка, тля.)

II. Проверка домашнего задания.

Определите, в каком значении употреблено слово *полотно* в предложении: *Михайлов взял палитру и большой пучок кистей, несколько минут неподвижно простоял перед полотном и вдруг решительно провёл кистью широкую полосу* (По М. Арцыбашеву).

— Какие известные вам многозначные слова ещё встретились в этом предложении? В каком значении они здесь употреблены? (Кисть, палитра.)

III. Изучение нового материала.

1. Сбор материала для освоения нового понятия.

Анализ словарной статьи прилагательного «свирепый» (с. 182), с которым учащиеся работали на предыдущем уроке: расшифровка пометы *перен.*

Помета — применяемый в словарях способ краткой характеристики слова, выраженный принятым сокращением соответствующего термина.

Перен. — переносное значение.

Учащиеся находят на этой же и соседней страницах словаря слова с такой же пометой: *седой, серебряный, трубить, тушить, увядать, флюгер, хмурый, хрустальный*; обращают внимание, что в перечне значений переносное стоит на последнем месте; выдвигают свои предположения относительно того, почему эти значения называются переносными. Определяют, исходя из темы урока, как называется то значение, у которого нет такой пометы, — *прямое*.

2. Чтение, анализ и запоминание теории на с. 157, 158.

3. Упр. 347. Слова записываются в два столбика, последние дополняются следующими сочетаниями (они либо читаются учителем, либо выносятся на доску): *голая истина; доказать свою точку зрения; сахарные речи; дикий нрав; пёстрый слог; маска равнодушия; западный ветер; каменная глыба; гнать стадо; дикая мысль; путеводитель по городу; пешка в чужой игре*.

4. Упр. 348. Выполнение сопровождается выделением орфограмм и их комментированием при проверке. Учителю следует учесть, что в современном языке (это отражено и в словаре учебника) значение цвета у прилагательных с первичным смыслом «сделанный из коралла, сапфира, золота и пр.» не рассматривается как переносное, хотя именно эти прилагательные в данном тексте используются в качестве выразительных средств.

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Упр. 350, 351. На основе данных упражнений учитель может познакомить учащихся с понятием *метафоры*.

V. Подведение итогов урока.

— В каком стиле речи чаще всего используются слова в переносном значении?

VI. Домашнее задание. 1) Выписать из словаря три многозначных слова, имеющие переносное значение, составить с ними два сложных предложения. 2) Подготовиться к словарному диктанту.

Урок 87. Омонимы (§ 67)

Цели урока: познакомить с содержанием понятия «омонимы»; научить различать омонимы и многозначные слова, находить омонимы в толковом словаре, отличать способы обозначения омонимов и многозначных слов в толковом словаре.

Личностные УУД. Смислообразование. Учебно-познавательный интерес. Обогащение словарного запаса. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Познавательная инициатива. *Познавательные УУД.* Индуктивное умозаключение. Расширение представления о значении слова. Извлечение информации из учебных текстов и словарей. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность. Сотрудничество с преподавателем и другими учениками.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

— Что можно набрать, ничего не беря в руки? (Номер телефона; скорость.)

— На каком имеющемся у слов свойстве основано данное задание? (На многозначности.)

II. Контрольный словарный диктант.

Парашиют, распространённый, восклицательный, теннис, баскетбол, пожалуйста, здравствуйте, интересоваться, повествование, кириллица, алфавит, барабанищик, скворечник, шоссе, документ, километр, почерк, ароматный, кроссворд, коралловый (20 слов).

III. Изучение нового материала.

1. Чтение стихотворения А. Барто (с. 159), ответ на сформулированные в учебнике вопросы (с. 160).

2. Анализ и переработка теоретических сведений учебника (с. 160), запись в тетради-справочнике по модели: *Омонимы — это...*

Учитель дополнительно может рассказать о происхождении этого термина: от *греч.* *homos* — одинаковый и *опута* — имя.

3. Учащиеся осваивают особенности обозначения омонимов в толковом словаре, находят примеры таких слов.

— Почему слово *вал* написано в словаре три раза?

— Это слово многозначное? (Поскольку слов не одно, а три, то и ответ будет соответствующим: каждое из трёх слов *вал* однократно.)

Учитель должен учесть, что представленные в словаре сведения о слове *вал* не совсем точны: первые два значения слова в словарях современного русского языка расцениваются как значения многозначного слова. В то же время в русском языке действительно три слова *вал*. Последнее из них — это *вал* — общий объём продукции. От этого слова происходит прилагательное *валовой*. В сильном классе можно предложить переработать данный в словаре учебника материал.

4. Выполнение упр. 354, 355 сопровождается лексическим, орфографическим и орфоэпическим комментарием.

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Выполнение упр. 357 в сильном классе можно сопроводить информацией о том, что есть понятие частичной (неполной) омонимии. Встретившиеся в данном упражнении и совпавшие в одной из форм слова называют **омоформами** (одинаковые формы). Кроме того, в языке есть **омофоны** — совпадающие в звучании, но различающиеся в написании слова (*пруд — прут, съезд — съест*), а также **омографы**, которые совпадают в написании, а произносятся по-разному (*замок — замо́к; напа́дать — напада́ть*).

Запомним: *омонимами* называются слова, которые специальным образом обозначены в словаре. Самое большое число омонимов в русском языке среди существительных.

2. Упр. 358. Дополнительно учащиеся отвечают на вопрос: «С какой целью писатели используют омонимы?»

V. Подведение итогов урока.

— Зачем нужно учитывать то, что в языке есть омонимы?

VI. Домашнее задание. Упр. 356.

Урок 88. Синонимы (§ 67)

Цели урока: познакомить с содержанием понятия «синонимы», смысловыми и стилистическими различиями синонимов, функцией синонимов в речи; научить пользоваться словарём синонимов, определять общее лексическое значение синонимов, подбирать синонимы к словам, определять смысловые и стилистические различия слов-синонимов, преодолевать неоправданное употребление слов с помощью подбора синонимов.

Личностные УУД. Смислообразование. Саморазвитие. Учебно-познавательный интерес. Обогащение словарного запаса. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Познавательная инициатива. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из учебных текстов и словарей. Синтез знаний. Обобщение и систематизация наблюдений. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность. Сотрудничество с преподавателем и другими учениками.

Ход урока

I. Орфоэпическая разминка.

Закончите фразу, несколько раз повторите слова, завершающие стихи.

Чтоб Марфа не казалась блёклой,

Ей щеки натирают... (свёклой).

Антон меня предупредит:

По телефону... (позвонит).

Подумаем над вариантом

Украшить платье пышным... (бантом).

II. Проверка домашнего задания. Актуализация темы урока.

Учащиеся читают составленные предложения, комментируя явление омонимии. Класс выбирает лучшее предложение, составленное с соблюдением всех условий и оригинальное. Учитель предлагает сопоставить термин *омонимы* с вынесенным в заголовок нового урока термином *синонимы*.

— Что в этих словах общего?

— Значение какого элемента слова нам пока неясно?

— Каким источником мы можем воспользоваться, чтобы определить это значение? (Этимологическим словарём.)

III. Изучение нового материала.

1. Учитель проецирует на доску статью из толкового словаря:

Сино́ним, -а, м. (от греч. *synōnymos* — одноимённый). В языкознании слово, совпадающее или близкое по значению с дру-

гим, например *путь и дорога, смелый и храбрый, пылать и пылать*. *Словарь синонимов*.

Учащиеся комментируют содержание словарной статьи, называют лексическое и грамматическое значение слова, выявляют, сколько у слова значений, есть ли у него омонимы, анализируют примеры.

2. Самостоятельная (или под руководством учителя, в зависимости от подготовки класса) работа над материалами учебника (с. 161—162), составление плана рассказа о синонимах, запись в тетрадь-справочник определения понятия *синонимы*, подготовка выразительного чтения стихотворения С. Я. Маршака (с рекомендацией учащимся несколько раз проговорить трудные слова, встретившиеся в стихах).

Контрольные вопросы:

— Чем отличаются друг от друга слова *бегемот* и *гиппопотам*? (Употребляются в разных сферах, стилях речи.)

— Чем отличаются друг от друга слова *бежать* и *мчаться*? (*Мчаться* имеет дополнительный оттенок.)

Учащиеся в тетради-справочнике составляют таблицу-вывод о смысловых и стилистических различиях синонимов с использованием данных примеров.

3. Тренировочные упражнения: упр. 359—362. Работа сопровождается устным лексическим комментарием, а также синтаксическим и пунктуационным анализом составленных по заданиям к упражнениям примеров. Особое внимание уделяется характеристике различий, которые есть у синонимов в упражнениях (учащиеся используют таблицу, составленную в тетради-справочнике, дополняя её новыми примерами).

IV. Знакомство со словарями синонимов русского языка.

Учитель предлагает учащимся словари, которые есть в учебном кабинете, либо готовит материал в электронном виде. Основная задача — проанализировать структуру словарной статьи, познакомить с понятием «синонимический ряд», выявить, какое слово в статье помещено первым и почему, сравнить со статьёй толкового словаря. Ниже представлена статья из словаря синонимов, составленного под редакцией А. П. Евгеньевой.

Несправедливый (*основанный на неправильном, пристрастном отношении к кому-, чему-л.*). Несправедливое подозрение. Несправедливая оценка. **Незаслуженный** (*полученный или данный, сделанный и т. п. не по заслугам, вопреки справедливости*). **Напрасный** (*совершенно необоснованный*). Напрасное обвинение. — *Антонимы*: справедливый, заслуженный, законный.

V. Подведение итогов урока.

VI. Домашнее задание. Упр. 363.

Урок 89. Синонимы (продолжение) (§ 67)

Цели урока: закрепить представление учащихся о синонимах, их смысловых и стилистических различиях, роли в речи; развивать умение пользоваться словарём синонимов, определять общее лексическое значение синонимов, подбирать синонимы к словам, определять смысловые и стилистические различия слов-синонимов, преодолевать неоправданное употребление одних и тех же слов с помощью подбора синонимов.

Личностные УУД. Осознание значимости учебной деятельности. Учебно-познавательный интерес. Обогащение словарного запаса. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Выявление степени усвоения знаний. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из учебного пособия, сообщений учителя и словарей. Синтез знаний. Установление аналогий. *Коммуникативные УУД.* Постановка вопросов. Умение работать в паре, оценка действий партнёра.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. «Отгадай-ка».

Я то же, что и ураган, но только гость восточных стран,
На море я гроза для шхун, а называюсь я... (тайфун).

Я — синоним луны и ономим двенадцатой части года... (месяц).

(А. Арсирий)

— Какие известные вам лексические понятия используются в создании этих загадок?

II. Проверка домашнего задания.

Вопросы на понимание:

— Являются ли синонимами пары прилагательных из домашнего упражнения?

— Почему их нельзя использовать с каждым из существительных?

III. Роль синонимов в речи.

1. Выполняя задания, учащиеся постепенно накапливают материал, позволяющий сделать вывод о том, с какой целью в речи используются синонимы.

1) Упр. 364: более точно и образно выражают мысль, позволяют избежать повторов одного и того же слова.

2) Упр. 365: более точно и образно выражают мысль, позволяют избежать повторов одного и того же слова, служат средством выражения смысловой связи между предложениями.

2. Упр. 367 сопровождается комментарием о выборе того или иного слова из синонимического ряда.

— Что необходимо учитывать при выборе слова?

— Всегда ли легко это сделать?

— Какие источники помогают выбрать нужное слово?

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

Учащиеся работают с глаголами в рамочке на с. 366, затем самостоятельно выполняют упр. 366.

V. Подведение итогов урока.

Взаимопроверка усвоения темы с помощью самостоятельно подготовленных контрольных вопросов.

VI. Домашнее задание.

Подбор материалов для устного выступления на тему «Как используются синонимы в статьях толкового словаря?»

Уроки 90, 91. Сочинение по картине И. Грабаря «Февральская лазурь» (упр. 368). P

Цели уроков: развить способности учащихся преобразовывать визуальную информацию в словесную, выражать своё отношение к изображённому на картине, создавать письменный текст; совершенствовать умение собирать материал к сочинению по картине и составлять план к нему; закрепить умение использовать синонимы для более точного и образного выражения мысли, исключения повторов.

Личностные УУД. Саморазвитие. Стремление к речевому самосовершенствованию. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. Коррекция. *Познавательные УУД.* Преобразование визуальной информации в текст. Анализ объектов. Синтез знаний. Систематизация наблюдений. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности. Умение выражать свою точку зрения.

Учащиеся рассматривают картину И. Грабаря, формулируют цель своей работы, выбирают заголовок, осуществляют отбор материала к сочинению в соответствии с заданиями упр. 368 и памятки «Как работать над сочинением» (с. 170). В работе над сочинением учитель рекомендует использовать материалы упр. 348, 366, а также толковый словарь и словарь синонимов.

Урок 92. Антонимы (§ 69)

Цели урока: познакомить с содержанием понятия «антонимы», со словарём антонимов, функцией антонимов в речи; научить находить антонимы в предложениях, подбирать их к указанным словам, использовать при описании изображённого на рисунке.

Личностные УУД. Смыслообразование. Саморазвитие. Учебно-познавательный интерес. Обогащение словарного запаса. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Познавательная инициатива. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из учебных текстов и словарей. Синтез знаний. Обобщение и систематизация наблюдений. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность. Сотрудничество с преподавателем и другими учениками.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

Спишите стихотворение, вставив пропущенные знаки препонания, объясните их постановку с помощью схемы.

Старик проснулся в ранний час
Когда седой рассвет
Окрасил, сумрачно лучась,
Природу в алый цвет. (П. Антокольский)

— Найдите прилагательное, которое использовано у автора в переносном значении.

— Подберите синонимы к прилагательным.

II. Освоение темы урока.

1. Чтение материалов для наблюдения на с. 165, выполнение заданий с использованием рисунка на с. 166.

2. Анализ и запоминание нового термина, сравнение его с терминами *омонимы, синонимы*.

— Какие слова в этом ряду являются антонимами? (Синонимы — антонимы.)

3. Есть ли в стихотворении Антокольского слова, к которым вы можете подобрать антонимы? (Старик — юноша; ранний — поздний; сумрачно — ясно.)

4. Изучение статьи словаря антонимов (выдержка из «Словаря антонимов русского языка» М. Р. Львова).

ПРАЗДНИЧНЫЙ — БУДНИЧНЫЙ

Праздничный день — будничный день. Праздничная одежда — будничная одежда. Праздничное настроение — будничное настроение.

А то, пожалуй, он [Афанасий Иванович] иногда выйдет в старом халате потому, что и теперь часто позабывает он, когда праздничный день, а когда будничный. (Н. Гоголь)

5. Работа с упр. 369, 370. Вывод об особенностях построения русских пословиц на основе противопоставления, с использованием антонимов.

6. Лото «Антонимы». Учащиеся получают карточки с написанными словами. Ведущий называет по очереди слова, которые игроки должны записать в свою карточку. Условие: записываются антонимы. При проверке учащиеся обращают внимание на то, что каждая пара слов является словами одной и той же части речи.

Карточка 1	Карточка 2	Карточка 3	Карточка 4
ссориться	быстро	активный	мокрый
старый	потерять	великан	сытый
смех	добрый	вспомнить	интересно
молодой	шум	уродливый	потеря
вред	возражать	будущее	храбрость
толстый	румяный	друг	обвинять
мудрость	поражение	вежливо	говорить

Слова, которые называет ведущий (они могут быть написаны на маленьких карточках и раскрываться в случайной последовательности): *мириться, медленно, карлик, сухой, найти, пассивный, голодный, молодой, забыть, плач, злой, скучно, старый, тишина, красивый, находка, польза, соглашаться, прошлое, трусость, тонкий, бледный, враг, оправдывать, глупость, победа, грубо, молчать.*

III. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Подберите антонимы к многозначным словам (постарайтесь избегать повторов):

а) *мягкий хлеб, мягкий диван, мягкий голос; мягкое наказание, мягкие черты лица;* б) *мелкие ягоды, мелкий пруд, мелкий шрифт, мелкие недоделки, мелкий дождик;* в) *свободный народ, свободная речь, свободное место, свободная квартира, свободный костюм;* г) *плохой почерк, плохой актёр, плохой поступок, плохая оценка, плохое настроение.*

2. Упр. 372 выполняется с дополнительным условием: составить словосочетания с данными словами.

IV. Подведение итогов урока.

С какой целью используются антонимы в речи? Докажите, что они делают речь более яркой, выразительной. В каких произведениях устного народного творчества используются антонимы?

V. Домашнее задание. Упр. 371, 374 (по выбору, индивидуально).

Урок 93. Повторение и обобщение материала по теме «Лексика»

Цели урока: обобщить и систематизировать изученный материал; совершенствовать навык работы со словарями, подготовить сообщение о словаре; закрепить орфографические навыки.

Личностные УУД. Смыслообразование. Саморазвитие. Учебно-познавательный интерес. Обогащение словарного запаса. **Регулятивные УУД.** Целеполагание. Познавательная инициатива. **Познавательные УУД.** Обобщение и систематизация наблюдений. Синтез знаний. **Коммуникативные УУД.** Совместная деятельность. Умение вести диалог.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. «Отгадай-ка».

1) *Два брата младших впереди, два брата старших позади, бегут, друг друга не догонят.* (Колёса.) 2) *Шкаф большой, дверцы маленькие, кладут белое, вынимают чёрное.* (Печь и дрова.) 3) *Вишу высоко, падаю низко, снаружи горько, внутри сладко.* (Орех.)

— Какие отношения между словами использованы в создании этих загадок?

II. Проверка домашнего задания.

Если учащиеся составляли предложения по образцу, то у них должны быть записаны одинаковые по структуре предложения. Учитель предлагает сказать, какими членами предложения являются слова-антонимы. После этого учащиеся называют знакомые им произведения, в которых действуют названные герои. Учащиеся могут прочитать отрывки из басен И. Крылова.

III. Обобщение и систематизация материала по теме «Лексика».

1. Подготовка устного сообщения по контрольным вопросам. Учитель предлагает таким образом построить своё сообщение, чтобы все предложения были между собой связаны.

2. Чтение высказывания А. Пушкина и подготовка ответа на вопрос: «Как вы понимаете мысль великого русского поэта?»

3. Учащиеся, которые подготовили дома сообщение о слове, выступают у доски. Остальные оценивают товарищей, опираясь на план упр. 374, задают вопросы, появившиеся во время выступлений.

IV. Самостоятельная работа.

Задание 1. Подберите синонимы и антонимы к словам (если слова многозначные, можете составить несколько таких рядов), запишите слова в три столбика.

Правда, дорогой, глупость, сердечный, бежать, много, легко, аккуратный, кричать, отличный, богатый.

Задание 2. С данными словами составьте по два выражения (или небольших предложения): в одном из них употребите слово в прямом значении, в другом — в переносном. Формы слов можно менять.

Шляпка, чёрный, злой, гореть, золотой, мягкий, железный.

Задание 3. Спишите, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Выделите пропущенные орфограммы, графически объясните постановку пропущенных знаков препинания.

Сто.. свежего, душ..стого сена. С т..невой ст..роны л..жал Петька. Он л..жал так чтобы его никто не увидел с тро..ки. Даже осторожная ворона не заметила его и т..жело села на шест, торч..вший над стогом. Она с..дела на виду спокойно поправляла клювом свои крепкие пер..я.

Задание 4. Сделайте фонетический разбор последнего слова.

V. Подведение итогов урока.

— Как вы понимаете фразу М. Шагинян *Он искал и не нашёл подходящее слово?* Что значит искать слова?

VI. Домашнее задание. Повторить слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в разделе «Лексика», составить два сложных предложения, сделать их синтаксический разбор.

Урок 94. Подробное изложение «Первый снег» (упр. 375). Р

Цели урока: совершенствовать способности учащихся воспроизводить прочитанный текст в письменной форме, сохранять при пересказе последовательность событий исходного текста, использовать речевые средства, характерные для него, соблюдать основные нормы русского литературного языка и правила правописания.

Личностные УУД. Стремление к речевому самосовершенствованию.
Регулятивные УУД. Планирование действий в соответствии с постав-

ленной задачей. Коррекция. *Познавательные УУД*. Анализ объектов. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД*. Развитие основных видов речевой деятельности.

Ход урока

I. Подготовка к изложению.

1. Выразительное чтение текста учителем, формулировка учащимися впечатления, которое произвёл на них рассказ К. Паустовского.

2. Все ли слова понятны в тексте? Есть ли необходимость обратиться к толковому словарю? (Возможно, будет необходимо объяснить слова *глумливый* и *посапывает*.)

3. Составление плана в соответствии с заданием к упражнению и с опорой на память (с. 169).

Учитель обращает внимание учащихся на то, что автор выделил три абзаца, т. е. обозначил три микротемы, что должно стать ориентиром при составлении плана. В то же время два из трёх абзацев достаточно развёрнуты, следовательно, можно выделить внутри каждого из них смену действий, картин или настроений.

Учащиеся внимательно перечитывают текст, находят основную мысль каждой части, формулируют её, выделяют повествовательные и описательные фрагменты.

1. Необыкновенная тишина	<i>странное ощущение; лежал и прислушивался; мёртвая тишина</i>	Описание ощущения; повествование: <i>проснулся — лежал — прислушивался — понял</i> ; описание тишины
2. За стёклами всё было снежно и безмолвно	<i>подошёл к окну; одинокая луна; большая серая птица; посыпался снег; всё стихло</i>	Повествование: <i>открыл глаза — подошёл к окну — увидел</i> ; описание вида за окном; описание птицы с элементами повествования: <i>села — поднялась и улетела</i> ; описание снега; описание состояния природы
3. Земля похожа на застенчивую невесту		Описание земли

4. Выделение средств выразительности, которые помогают автору передать настроение изумления, которое он испытывает от соприкосновения с удивительным природным явлением. Определение стиля речи.

5. Повторное выразительное чтение текста учащимися.

6. Устный пересказ.

II. Написание изложения.

Морфемика. Орфография. Культура речи

(19 ч + 5 ч. Р)

Результаты обучения. Личностные: уважительное отношение к русскому языку; осознание лексического богатства русского языка, гордость за родной язык; стремление к речевому совершенствованию; **метапредметные:** извлечение фактуальной информации из учебных текстов; создание письменного текста с соблюдением норм его построения и норм русского литературного языка; коммуникативное взаимодействие с одноклассниками; способность определять последовательность действий; умение вести самостоятельный поиск информации; умение пользоваться словарями; вычитывание информации из таблиц; **предметные:** знать предмет изучения морфемики; знать содержание понятий *морфема, варианты морфем*; знать определения частей слова и их смысловое значение, грамматическое значение окончаний; делать морфемный разбор слов; знать виды чередований гласных и согласных в корнях слов; распознавать слова с беглыми гласными; знать правила правописания: гласных и согласных в приставках, гласных в корнях *-лаг- — -лож-, -раст- — -рос-*, написания букв *ё — о* после шипящих в корне, букв *и — ы* после *ц*; знать о рассуждении как функционально-смысловом типе речи.

Урок 95. Морфема. Изменение и образование слов (§ 70, 71)

Цели урока: повторить понятие *морфема*; познакомить с предметом изучения морфемики; научить отличать однокоренные слова от форм слова, определять форму слов; совершенствовать умение выделять морфемы.

Личностные УУД. Смыслообразование. **Регулятивные УУД.** Целеполагание. **Познавательные УУД.** Анализ явлений. Синтез знаний. **Коммуникативные УУД.** Развитие основных видов речевой деятельности. Совместная деятельность.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.
Игра «Выбираем рекордсмена».

Задание: записать слова, соединив левый и правый столбик. Побеждает тот, кто выполнит работу быстрее.

Ответ: *цветовод, стыдоба, ломбард, простофиля, вездеход, конкурс, рогатина, полоса.*

цвет	ход
стыд	Филя
лом	курс
просто	оба
везде	тина
кон	овод
рога	оса
пол	бард

— Являются ли в получившихся словах исходные элементы частями слова? Почему? Какие признаки частей слова вам известны? Докажите свою позицию путём разбора слов и определения их лексического значения, например: *пол — оса — полоса.*

— Какое из слов сохраняет в своём составе оба корня? (Вездеход.)

II. Изучение нового материала по учебнику.

1. Чтение диалога (с. 4), повторение понятия *морфема* (по записям, сделанным в словаре в начале года), запись в словари понятия *морфемика* (*Морфемика — это...;* объяснение постановки тире).

2. Работа с материалом для наблюдения (с. 5). Внимание: ошибка! Можно сформулировать задание по поиску ошибки с помощью словаря и сопроводить запоминание написания слова *ручища* (по соответствию рода: женский — **а**: *нога — ножища, изба — избища*; м. и ср. — **е**: *дом —домище, стол —столице, окно —окнище*). Такая работа поможет выйти на понимание общего значения данных слов, передаваемого суффиксом. Можно сопроводить таким подбором слова *ручной* и *рученька*.

3. Упр. 376 сопровождается разделением слов по трём столбикам в соответствии с частью речи (наблюдения над одинаковыми морфемами).

4. Работа с материалами для наблюдения на с. 5 сопровождается орфоэпической и лексической работой (*квартáл*), записью слова и его значений в словари (характеризуется многозначность слова и место ударения независимо от значения!).

5. Анализ теоретических сведений, их повторение и запоминание (с. 5). Орфоэпическая работа с глаголом *звонить* во всех формах закрепляет и его произношение, и понимание того, что это **формы** одного и того же слова. Затем подбираются однокоренные глаголы: *позвонить, перезвонить, зазвонить, дозвониться*, класс делится на четыре группы, которые читают формы этих глаголов. Учитель предварительно напоминает: ударение **всегда** сохраняется на окончании (гласных **и** — **я**).

III. Закрепление изученного материала.

Упр. 378: выразительное чтение текста, определение основной мысли, работа по вариантам. Дополнительно: 1-й вариант подбирает другие однокоренные слова; 2-й вариант образует другие формы слов. У доски один учащийся составляет схему предложения по заданию упражнения, другой выделяет орфограммы.

IV. Подведение итогов урока.

Анализ и оценка работы последнего ученика. Нужно ли определять, в какой части слова пропущена буква, чтобы правильно её написать?

V. **Домашнее задание.** Упр. 377 (дополнительно: указать склонение существительных); подбор рифм к словам *квартал, звонит*.

Урок 96. Окончание (§ 72)

Цели урока: научить определять грамматическое значение окончания и соотносить окончание с его грамматическим значением; развить представление о нулевом окончании, умение выделять окончание.

Личностные УУД. Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Личностная рефлексия. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Извлечение и преобразование информации. Построение рассуждения. *Коммуникативные УУД.* Оказание взаимопомощи.

Ход урока

I. Орфоэпическая разминка. Учащиеся читают рифмы (мини-стихи), составленные дома, затем проходит дополнительный тренинг «Читай правильно»: *свёкла, щавель, договор, дефис, торты, баловать, документ, начала, инструмент, дала, алфавит, партер, цемент, километр, планер.*

II. Проверка домашнего задания. Актуализация темы урока.

— Докажите на примерах (в том числе из домашней работы), что слово *клетка* многозначное. Подумайте, есть ли у этого слова омоним (биолог.: *нервная клетка*)? Одинаково или по-разному изменяются все эти *клетки*? Почему? Сравните их морфологические признаки.

III. Изучение темы урока с опорой на материалы учебника.

1. Расшифровка записи (с. 6), подбор примеров; запоминание определения и теоретического материала (с. 6—7). Комментирование понятия *значимая часть*: в сведениях об окончании учащиеся находят однокоренное слово — *обозначает*. Доказательство связующей роли окончания: составление словосочетаний из пар слов: *увидеть, слон; заниматься, спорт; помогать, брат* и др. Чтение по ролям диалога.

2. Упр. 379. Сначала проводится лексическая работа: слова в рамочке заносятся в словарь, комментируются. Многозначность слова *кабинет* подтверждается с помощью словаря (с. 159).

3. Понятие о нулевом окончании (начальное представление о нём у учащихся уже есть) расширяется за счёт анализа сведений на с. 8. Запоминается термин *грамматическое значение окончания*, способ обозначения — □.

4. Устная работа в парах с упр. 380, взаимопомощь и взаимопомощка. Конкурс на лучший заголовок таблицы.

IV. Закрепление изученного материала.

1. Упр. 381 (выразительное чтение, орфоэпическая работа с парой *творóg — пирог*, предупреждение: *так* говорить *лучше!*; анализ слова *ватрушка*: учёные считают, что оно произошло от слова *творóg*, хотя внешне на него не похоже, связано только значением); упр. 383 (у доски работают 3 ученика); упр. 384 сопровождается выразительным чтением, анализом интонации и лексической работой.

V. Подведение итогов урока. Почему нулевое окончание так называется? У каких форм оно встречается?

VI. Домашнее задание. Упр. 382. Сочинение стихотворения со словом *творóg* (по желанию).

Уроки 97, 98. Основа слова (§ 73)
Сочинение по личным впечатлениям в форме письма
(упр. 390). Р

Цели уроков: сформировать представление об основе слова; научить находить и выделять основу в изменяемых и неизменяемых словах; совершенствовать умение писать письмо товарищу.

Личностные УУД. Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Контроль. *Познавательные УУД.* Извлечение и переработка информации из текстов. Сочинение. *Коммуникативные УУД.* Групповая работа. Работа в паре. Совместная деятельность. Взаимооценка.

Ход уроков

I. Лингвистическая разминка. На доске написаны слова: *козерог, урок, берлога, сорока, мочь, поволочь*. Что их связывает со словом *творог*? (Все они с ним рифмуются.) С каким окончанием это способны сделать слова *берлога* и *сорока*, а также глаголы? (С нулевым.) Какие позиционные чередования происходят на конце слова в этой группе? (Оглушение парных согласных.) У доски один ученик делает фонетический разбор слова *берлог*: [б'и^рл^ок].

«Кто больше?» Соревнование: класс делится на группы и подбирает рифмы к слову *творог* (в соответствии с представленными моделями).

II. Проверка домашнего задания.

— Каких слов встретилось больше — с окончаниями или неизменяемых? У слов каких частей речи нет окончаний?

III. Изучение темы уроков с опорой на материалы учебника.

1. Чтение диалога (с. 10), анализ его содержания и пересказ последней реплики. Подбор собственных примеров по аналогии с имеющимися в диалоге. Чтение теоретического материала, запись определения термина *основа слова* в словари в переработанном виде: *Основа слова — это... .*

2. Упр. 386. У доски один ученик составляет схему предложения, другой графически объясняет пропущенные орфограммы, объясняет способ проверки с помощью изменения формы или подбора однокоренного слова. Лексическая работа: *ветла (вётлы)*. Подбор слов, аналогичных глаголу *набирается*, выделение основ и окончаний, повторение орфограммы № 23.

3. Упр. 388 выполняется частично: выписывается предложение с прямой речью, составляется его схема; графическая работа с выделенными словами. Дополнительно: что помогает понять, что Саша — это девочка? (Окончание прилагательного.) Повторяется значимость окончания.

IV. Закрепление изученного материала.

1. Упр. 389: выразительное чтение отрывка, мини-конкурс на лучший заголовок; у доски учащийся выписывает ласковые слова и делает их морфемный разбор (*матушка, деревяшечку*); учащиеся выписывают первое и последнее предложения 2-го

абзаца, графически объясняют знаки препинания; выделяют основы существительных.

Лексическая работа: *прерии* (с. 162); подбор синонимов к слову *буран*.

V. Сочинение в форме письма к другу.

1. Повторение сведений о структуре письма, чем оно начинается и заканчивается; о знаках препинания при обращении.

2. На втором уроке — самостоятельная работа по упр. 390, использование памятки на с. 149.

VI. Подведение итогов уроков. В форме взаимопроверки.

VII. Домашнее задание. Упр. 387. Запись слов из рамочки в словари.

Урок 99. Корень слова (§ 74)

Цели урока: научить находить корень слов, выделять его, подбирать и образовывать однокоренные слова; разграничивать совпадающие по звучанию корни; находить и исправлять ошибки в подборе однокоренных слов.

Личностные УУД. Самообразование. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Оценка результатов. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Переработка информации, составление плана. *Коммуникативные УУД.* Взаимопомощь. Взаимоконтроль.

Ход урока

I. Орфоэпическая разминка. Закончите рифмой.

Маруся ужасно устала:
За вечер прошла три...
(квартала).

Скажите, может осьминог
На ужин получить...
(творог)?

II. Проверка домашнего задания. Актуализация темы урока.

Запись слов, выученных дома. Вопросы и задания: «Какие они по отношению друг к другу? Какое слово также близко к ним по значению? (Сиреневый.) Подберите к нему однокоренные слова. Как вы это сделали?»

III. Изучение темы урока с опорой на материалы учебника.

1. Самостоятельная работа с материалами учебника на с. 12—13. Учащиеся читают диалог, материалы для наблюдения и определения термина. Результат работы — составление плана рассказа о корне слова, подбор своих примеров и выступление с устным сообщением о корне слова.

2. Упр. 391, 392. Учащиеся в скобках указывают часть речи.

3. Упр. 393. Учитель комментирует задание, для образца помогает выполнить работу с последней группой слов. Работа проверяется в парах, затем коллективно. Учащийся, работающий у доски, выписывает группу, в которой все слова однокоренные, выделяет основы слов, окончания и корни.

IV. Закрепление изученного материала.

1. Упр. 394. Предложения записываются в два столбика, парами, работа сопровождается устным комментированием.

2. Упр. 395 проводится под контролем сильных учеников, оказывающих помощь товарищам. У доски работают два ученика (с 1-й и 2-й группами слов), выписывают только слово, имеющее другой корень, подбирают к нему однокоренные. Последнюю группу можно дополнить словом *горе*. При работе с корнем *-гор-* (*гореть*) учащихся надо предупредить о том, что для проверки его написания нельзя использовать ударный гласный.

Вопросы на понимание: «Сколько корней *-гор-* мы встретили? Какой термин можно использовать для их характеристики?» (Омонимичные корни.)

V. Подведение итогов урока. Анализ выполненных у доски работ, выявление значимости умения находить корень слова.

VI. Домашнее задание. Мини-сочинение по упр. 397. Индивидуально: сообщение по заданию упр. 396 (рекомендуется использование словарей).

Уроки 100, 101. Рассуждение (§ 75). Сочинение-рассуждение (упр. 402)

Цели уроков: развить представление о рассуждении как функционально-смысловом типе речи; сформировать знание о структуре рассуждения; научить составлять план и писать сочинение-рассуждение на заданную тему.

Личностные УУД. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Планирование действий. *Коррекция.* *Познавательные УУД.* Дедуктивное умозаключение. Установление аналогий. Устное и письменное рассуждение. *Коммуникативные УУД.* Умение выражать свою точку зрения.

Ход уроков

I. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

Какие слова здесь зашифрованы: [парóк]; [пирóк]? Ответ: 1) порог, порок, парок (от пар); 2) пирог, пирок (от *пир*), пирог (от *пирóга*). Какие явления здесь представлены? (Омофоны и омоформы.)

— Предлагая свою версию, постройте её в виде связного высказывания.

Класс оценивает, насколько утверждение товарищей было убедительным, определяет, из каких частей состояло высказывание.

II. Проверка домашнего задания.

Работа по актуализации темы урока продолжается выступлениями с индивидуальными заданиями. Сопоставление с домашними сочинениями. Делается вывод: каждый раз, когда нам приходится что-то объяснить, ответить на вопрос «почему», мы прибегаем к рассуждению.

III. Изучение темы уроков.

1. Чтение и анализ материалов для наблюдения (с. 14—15), выделение ключевых слов, называющих структурные части рассуждения: **тезис, аргументы, вывод.** Подбор синонимов к этим словам, запись определений.

2. Анализ текста. Определение темы, основной мысли, составление плана. Учащиеся готовят устное рассуждение о типе речи данного текста.

Понаблюдайте за колонией ворон в весенней роще, и вы убедитесь, что они живут рядом, но не вместе. Никто не видел, чтобы две вороны сговорились и притащили совместно хотя бы один прут размером побольше себя. Никогда не бывало, чтобы две или три серые пары вздумали совместными усилиями соорудить одно общее, более удобное жилище. Поэтому назвать колонию ворон дружным обществом нельзя. (По Л. Успенскому)

IV. Тренировочные упражнения на закрепление материала.

1. Упр. 398, сопоставление с написанными дома сочинениями.

2. Упр. 399: выразительное чтение текста, запись слов в словари, формулирование тезиса, подбор аргументов, устное рассуждение. Класс находит использованные в рассуждении средства связи между частями.

3. Упр. 401. Дополнительно: составление схемы текста; выразительное чтение по ролям; обсуждение записанных толкований слов (в том числе *богатырь*).

V. Подготовка к сочинению (по упр. 402).

Учащиеся выбирают тему, составляют развёрнутый план сочинения, в котором сжато формулируют тезис, аргументы и вывод, в работе используют памятку на с. 149, консультируются с учителем.

VI. Написание сочинения.

Урок 102. Суффикс (§ 76)

Цели урока: научить опознавать суффикс как словообразующую морфему, выявлять его смысловое значение, группировать слова по значению суффиксов, обозначать суффиксы, подбирать ряды однородных слов, образованных суффиксальным способом.

Личностные УУД. Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Саморегуляция. *Познавательные УУД.* Оценка и классификация объектов. Анализ явлений. Переработка информации в форму таблицы. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

Определите значение слов, запишите слова в столбик (все слова состоят из одного слога и имеют нулевое окончание): 1) *используется для игры в футбол*; 2) *разговорный вариант слова «один»*; 3) *антоним слова «враг»*; 4) *полоска солнечного света*; 5) *антоним слова «день»*; 6) *денежная единица России*; 7) *бывает твёрдый, плавленный, с плесенью*; 8) *бывает коренной и молочный*. (*Мяч; раз; друг; луч; ночь; рубль; сыр; зуб.*)

— Чем похожи все эти слова? Можно ли их сгруппировать по видам орфограмм? Какой приём используется для проверки парных согласных на конце слов?

II. Изучение темы урока.

1. «Уменьшите» все записанные слова, запишите их рядом. Что вы для этого использовали?

2. Работа с материалами учебника (с. 16—17) и упр. 403—409 сопровождается составлением таблицы в тетрадах-справочниках.

Значение суффикса	Суффиксы	Примеры
Лицо по роду занятий, профессии; производитель действия	-щик-; -чик-; -ак-; -ист-; -ник-; -тель-	<i>Паромщик, грузчик, рыбак, гитарист, охотник, читатель</i>
Сделанный из...	-ов-; -ян-;	<i>Меховой, шерстяной</i>
Становиться таким по цвету	-е-	<i>Синеть</i>
Уменьшительный, ласкательный	-к-; -ёшк-; -ик-; -ок-	<i>Рыбка, рыбёшка, мячик, сырок</i>
Связанный с предметом	-к-; -н-	<i>Рыбный, рыбацкий</i>
Единичный предмет	-ин-	<i>Рыбина</i>
Житель города, края, страны	-ец-; -ич-; -як-; -янин-	<i>Рязанец, москвич, сибирик, россиянин</i>
Неполнота признака	-оват- / -еват-	<i>Сыроватый, синеватый</i>

При работе над упражнениями необходимо учесть: слово *рыбачка* (упр. 403) имеет два суффикса, поскольку является производным от *рыбак(а)*; следует объяснить значение многозначного слова *рыбник*; упр. 404, 406 сопровождаются работой со словарём, в который заносятся все трудные слова (*баянист, виолончель, теннисист* и др.). Учитель может предложить учащимся составить предложения с обобщающими словами (музыкальные инструменты; виды спорта), чтобы закрепить правописание и повторить пунктуацию. Упр. 405 учитель начинает с представления суффиксов, которые используются в русском языке для обозначения жителя чего-либо.

III. Закрепление изученного материала.

Упр. 412, 413 сопровождаются выразительным чтением, дополнением таблицы, выявлением роли уменьшительно-ласкательных суффиксов. Можно предложить учащимся написать сочинение на лингвистическую тему.

IV. Подведение итогов урока.

Вопросы на осмысление: «Почему суффиксы являются значимыми частями слова? Есть ли среди суффиксов синонимичные? А омонимичные? Как вы думаете, могут ли быть антонимичными отношения между суффиксами? Отвечая на вопрос,

вспомните: при изучении морфем нам встретились слова *ручища* и *рученька*.

V. Домашнее задание. Упр. 411 (Внимание! Надо внести изменения: исключить суффикс *-ек-*, слово *носок* заменить на *нос*); запись слов в словарики, запоминание их, дополнение таблицы в тетради-справочнике.

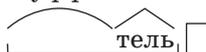
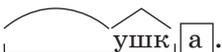
Урок 103. Приставка (§ 77)

Цели урока: научить опознавать приставку как словообразующую морфему, определять её смысловое значение, обозначать приставки, подбирать ряды однородных слов, образованных приставочным способом.

Личностные УУД. Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самоконтроль. *Познавательные УУД.* Индуктивное умозаключение. Анализ и синтез явлений. *Коммуникативные УУД.* Совершенствование устной речи.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. «Кто больше?» Даны схемы, следует составить по ним слова так, чтобы в составленной группе суффикс имел одно и то же значение:

 тель, □;  ушк, а.

II. Проверка домашнего задания.

Взаимопроверка. У доски учащийся выписывает только прилагательные, дополняет ряд своими примерами и объясняет, что связывает все эти слова. Класс дополняет его работу своими словами, участвуя в конкурсе «Кто последний?». Победитель задаёт вопросы классу по изученным темам раздела «Морфемика».

III. Работа по теме урока.

Работа с материалами учебника: комментирование рисунков, расшифровка схем (с. 21) — запись глаголов в составе словосочетаний, составление предложений, выполнение упр. 416, 418.

Не рекомендуется выполнять упр. 415 в предложенном формате, поскольку у учащихся формируется ошибочное представление о приставочном способе образования прилагательных (по аналогии с глаголами). Следует организовать работу с опорой на существительные:

$\left\{ \begin{array}{l} \text{небо с облаками} \rightarrow \text{ка к о е?} \rightarrow \text{облачное} \\ \text{небо без облаков} \rightarrow \text{ка к о е?} \rightarrow \text{безоблачное} \end{array} \right.$

Значение приставки — «без чего-либо; в отсутствие чего-либо».

IV. Закрепление изученного материала.

Работа с текстом (спроецирован на доску): выразительное чтение, определение темы, стиля и типа речи. Грамматические задания: найти слова с приставками, выделить их. Выписать второе предложение, графически объяснить знаки препинания.

Наступила торжественная минута. Проревел пароходный гудок, и судовая команда во главе с капитаном выстроилась на баке. Послышалась нестройная, трескучая «музыка». На палубу выскочили «морские черти», в которых нетрудно было узнать вымазанных сажей матросов. Они застучали трещотками, забили в кастрюли, сковороды, тазы. Под оглушительные звуки появился владыка океана — Нептун. На нём была шутовская корона, вырезанная из жести и увенчанная бубенцами, в руке он держал трезубец-вилы. Его густая зелёная борода из пакли ниспадала к босым ногам. (По П. Ильину)

V. Подведение итогов урока. Учащимся предлагается образовать от глагола *рисовать* с помощью приставок новые слова. Какие значения добавляют приставки к исходному слову?

VI. Домашнее задание. Упр. 417.

Урок 104. Выборочное изложение (упр. 420). Р

Цели урока: совершенствовать умение писать выборочное изложение, пересказывать текст с изменением формы лица.

Личностные УУД. Стремление к речевому самосовершенствованию. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. Коррекция. *Познавательные УУД.* Извлечение и переработка информации. Преобразование высказывания. *Коммуникативные УУД.* Изложение мыслей в письменной форме.

Подготовка к изложению ведётся по заданиям к упр. 419, 420.

Учащиеся готовят выразительное чтение текста; определяют стиль и тип речи, составляют план текста, затем вычлняют материал для изложения, устно пересказывают его. Поскольку необходимо пересказать текст от 3-го лица, подбирают слова — заменители местоимения (например, *писатель*), устно перестраивают 1-е предложение. Приступают к написанию изложения.

Урок 105. Чередование звуков (§ 78)

Цели урока: познакомиться с видами чередований гласных и согласных звуков в корнях слов; научить распознавать чередование гласных и согласных звуков в корне при образовании и изменении слов, подбирать слова с чередующимися гласными и согласными.

Личностные УУД. Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока. «Кто больше?» В домашнем упр. 417 использовалось слово *посадка*. Подберите к нему однокоренные слова с той же приставкой, глагол употребите в форме 1-го л. ед. ч. (*посажу, поса́женный, посад, посадский, посажёный*). Что происходит в корне слова? Как называется это явление? Значение последних трёх слов комментируется.

II. Изучение темы урока.

1. Чтение теоретического материала, работа с таблицей упр. 421, составление плана рассказа о чередовании звуков, устное выступление по плану. Работа может быть организована по вариантам: 1-й вариант готовит материал о чередованиях при образовании слов; 2-й — при изменении форм слов. Подбираются примеры: чем больше примеров, тем выше оценка работы варианта.

Учитель дополняет подобранный материал словами с чередующимися гласными. Используется встречавшийся ранее материал (*заря — зорька, гореть — загар*), имеющийся в учебнике (*выравнивать — выровнять*; к глаголам *скакать — скачет* добавляется слово *вскочить*), а также дополнительный: *опоздание — опаздывать; опсорить — опсаривать; порхатъ — вспархивать; звон — звенеть; копать — вскапывать; бросать — забрасывать* и др.

2. Упр. 423; 424 — групповое. В упр. 423 следует обратить внимание на слова *земля (оземь, земель)* и *ледяной (льда)*, поскольку материал о чередовании гласных с нулём звука будет представлен на следующем уроке.

III. Закрепление изученного материала.

1. Объяснительный диктант (подчеркнуть чередующиеся гласные и согласные): *дразнить — раздражать — подражание; сладкий — наслаждение; брызгать — брызжет; брюзга — брюзжать; гости — угощать; осмотреться — осматривать; дрогнуть — вздрагивать; увлекаться — увлечение.*

2. Выборочный диктант: выписать из предложений только слова, в которых есть чередование.

1) *И снегом он обносит берлогу медвежонка. (Л. Мей)*

2) *Так точно заяц торопливый,
Прижавши уши боязливо,
По кочкам, по лем, сквозь леса
Скачками мчитса ото пса. (А. Пушкин)*

3) *И слышно было до рассвета,
Как ликовал француз. (М. Лермонтов)*

IV. Подведение итогов урока в форме взаимопроверки.

V. Домашнее задание. Упр. 422.

Урок 106. Беглые гласные (§ 79)

Цели урока: дать представление о чередовании гласных *о* и *е* с нулём звука в одной и той же морфеме; научить распознавать слова с беглыми гласными, подбирать слова с беглыми гласными по образцу.

Личностные УУД. Словообразование. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Прогнозирование. *Познавательные УУД.* Анализ явлений. Переработка информации. Познавательная инициатива. Создание алгоритмов. *Коммуникативные УУД.* Участие в групповой работе.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания.

И с ним куда хочу, туда и полечу! (В. Майков)

— Найдите слова с чередованиями. В каком слове из домашней работы есть такое же чередование? (Верчу — вертеть.)

II. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

«Кто больше?» Учащиеся находят корень в прилагательном *беглый* и подбирают однокоренные глаголы. У доски соревнуются два ученика: кто больше придумает существительных с корнем *-бег-* (например: *бег, набег, забег, пробег, побег, разбег, пробежка, разбежка, бегун, бегунья, бегодня, беженец, беженка, перебежчик, беглец, беглянка, прибежище, конькобежец, убежище, бегство, авто-, вело-, мотопробег*), учащиеся проверяют и дополняют работу товарищей.

— Какое чередование есть в этом корне?

— Как вы думаете, какие гласные будут называться беглыми?

III. Изучение темы урока с опорой на материалы учебника.

1. Чтение материалов учебника (с. 24), переработка таблицы и запись определения *беглых гласных* в тетрадь-справочник.

2. Упр. 425, 426 сопровождаются словарной работой (от слов *ремень, чехол* образуются слова с уменьшительными суффиксами), обращением к таблице «Суффиксы», составленной на уроке 102; орфографическим комментарием, в том числе сопоставлением суффиксов *-ек-* и *-ик-*. Данная орфограмма изучается в 6 классе, однако слова с этими суффиксами представлены в заданиях, поэтому в облегчённом виде можно отразить данную ситуацию, тем более что в ней демонстрируется роль беглых гласных: *ключик* — *ключика* (гласная не убегает); но *замочек* — *замочка* (беглая *е*).

IV. Закрепление изученного материала.

Упр. 427. Стихотворение выразительно читается, выполняются указанные задания, комментируется слово *набекрень* (наречие, синоним *набок*), затем проводится осложнённое списывание.

V. Подведение итогов урока в игровой форме по упр. 429, 430.

VI. Домашнее задание. Упр. 428 (слова записать по группам в зависимости от того, в какой морфеме беглая гласная).

Урок 107. Варианты морфем. Морфемный разбор слова (§ 80, 81)

Цели урока: познакомить с понятием *варианты морфем*, с порядком морфемного разбора; научить различать варианты морфем, выявлять в них чередующиеся гласные и согласные, подбирать слова с вариантами морфем; научить выполнять морфемный разбор слова.

Личностные УУД. Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Прогнозирование. *Познавательные УУД.* Индуктивное умозаключение. Создание алгоритмов деятельности. *Коммуникативные УУД.* Выступление перед аудиторией сверстников. Умение работать в команде.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. «Абракадабра»: кенбаньер, шеморек. (Набекрень, ремешок.) Сколько слов «спряталось» в *ремешок*? В слове должно быть не менее 4 букв. (Мешок, корм, крем, Шрек.)

II. Проверка домашнего задания. Актуализация темы урока.

— Какое слово в домашней работе осталось «в одиночестве»? Почему? (Подзывать — подозвать.)

— Назовите те слова из домашнего задания, в которых есть и другие чередования (корни *флаг, сук, чулок, молод*). Особое внимание обращается на глагол *подзывать*, поскольку в нём три варианта корня: *зыв — зв — зов*.

Обобщение: такие изменения называются *вариантами морфем*.

III. Изучение темы урока.

1. Чтение, анализ и систематизация сведений и материалов для наблюдения (с. 26—27) сопровождается развёрнутыми высказываниями по теме. Следует обратить внимание на то, что неодинаковый звуковой состав отражается в буквенном составе слов (в отличие от позиционных чередований). Внимание: состав слова *землячка* в учебнике отражён неверно, в нём два суффикса: *земл — яч — к — а*. Выполнение упр. 431.

2. Морфемный разбор слов. Материалы на с. 27—28.

Предлагая порядок морфемного разбора слова, учитель может представить иную последовательность: после окончания выделить приставку / суффикс, а затем уже корень, поскольку корневых морфем множество и нередко они выделяются с трудом, а набор суффиксов и приставок исчерпаем.

4. Упр. 432, устный и письменный морфемный разбор всех слов, у доски — их группировка по частям речи. Дополнительно: учащиеся находят те морфемы, в которых возможны варианты.

IV. Закрепление изученного материала.

Диктант или осложнённое списывание текста с выделением орфограмм, выполнением морфемного разбора в устной и письменной форме.

Глянул я под ноги. Вижу, что кучка сухой листвы сама движется. А внутри, в листьях, что-то фыркает, чихает. Смотрю, а это ёжик. Мордочка с маленькими чёрными глазками, уши торчком, на иглах листья наколоты. Подтащил ёжик листья поближе к костру, поводит носом по земле, чихнул несколько раз. Видно, простудился от холода. (По С. Баруздину)

V. Подведение итогов урока.

Зачем нужно видеть состав слова, учитывать варианты морфем?

VI. Домашнее задание. Подготовить устное сообщение по материалам § 78—80.

Урок 108. Правописание гласных и согласных в приставках (§ 83)

Цели урока: развить умение выделять приставки, находить в них орфограммы; научить писать гласные и согласные в неизменяемых приставках (орф. № 10); развить представление о выразительных возможностях приставок.

Личностные УУД. Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Саморегуляция. *Познавательные УУД.* Индуктивное умозаключение. Переработка информации. *Коммуникативные УУД.* Развитие устной речи.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

«Кто быстрее» соберёт слова из морфем (морфемы даны вперемешку): *под-, -ть, -греб-, -к-, с-, -а-, -став-, -а* (Подставка, сгребать.)

— О чём говорит каждая морфема? Какие морфемы имеют варианты?

— В каких морфемах есть позиционные чередования? Учащиеся транскрибируют слова: [патста́вка]; [згри^оба́т’], затем делают морфемный разбор, объясняют написание приставок.

II. Работа по теме урока.

1. Чтение, анализ и запоминание правила правописания приставок (с. 28), подбор названия — *неизменяемые приставки*, перевод таблицы на с. 29 в текст, запись слов с каждой из приставок, перечисленных в таблице.

2. Упр. 433—436 сопровождаются обозначением орфограммы № 10. Дополнительно учитель может задействовать приставку *с-*, в том числе с помощью игры «За кем последнее слово?». Вопрос на понимание: почему в словах *здесь, здание, здоровье* пишется буква *з*? Запись слов в словарики.

III. Закрепление изученного материала.

Объяснительный диктант сопровождается выявлением художественной роли приставки в отрывках из стихотворений С. Есенина: 1) *Отцвела моя белая липа, отзвенел соловьиный рассвет.* 2) *Напылили кругом. Накопытили.* 3) *Проходил я мимо, сердцу всё равно, просто захотелось заглянуть в окно.* 4) *Залуюбуюсь, загляжусь на девичью на красу.*

IV. Подведение итогов урока.

— Кто запомнил пословицы? Учитель читает первую половину пословиц из упр. 436, учащиеся продолжают их, делают тематическое обобщение.

V. Домашнее задание. Подготовиться к словарному диктанту.

Уроки 109, 110. Буквы з и с на конце приставок (§ 83)

Цели уроков: познакомить с правилом правописания приставок на **-з — -с** (орф. № 11); научить опознавать слова с данной орфограммой и применять правило выбора согласного, графически обозначать орфограмму.

Личностные УУД. Смислообразование. Обогащение словарного запаса. *Регулятивные УУД.* Коррекция. Оценка результатов. *Познавательные УУД.* Анализ и синтез явлений. Создание алгоритмов. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность. Работа в паре. Оценка действий партнёра.

Ход уроков

I. Лингвистическая разминка. «Третий лишний»: 1) *осмотреть, оловянный, оздоровительный*; 2) *подарок, подберёзовик, подсолнух*; 3) *напрямик, наяву, напрасно*; 4) *полено, полоса, позёмка*.

II. Проверка домашнего задания. Словарный диктант.

Здоровье, квартал, балкон, кабинет, телефон, диван, приютиться, фиолетовый, маршрут, велосипед, пианино, гитара, конфета, корзина, костюм, волейбол, чередование, морфема, ремень, набекрень (20 слов).

III. Изучение темы урока с опорой на материалы учебника.

1. Наблюдение над словами (с. 29), закрепление выводов — чтение правила на с. 30, запоминание орф. № 11, составление алгоритма, сбор глухих согласных. Учителю следует особое внимание обратить на шипящие согласные и **ц**, поскольку перед ними часто делаются ошибки, а также на написание двух букв **з** и **с** на стыке приставки и корня.

2. Комментированное письмо на базе упр. 437, 438. Учащиеся записывают слова в два столбика, дополняют их словами из упр. 440, проводят взаимопроверку сделанных записей.

3. Словарная работа (чтение, проговаривание, запись в словарики слов *безвкусный, рассвет, расцвет, расписание, расчёт, расчётливый, рассчитать*) сопровождается морфемным разбором у доски (ученики вызываются по очереди); некоторые слова транскрибируются: [б'и°сфкúсный], [ращ'от].

IV. Закрепление изученного материала. Тренинг.

1. Подбор приставок на **-з — -с** к неполным словам:

...правный, ...глянуть, ...кипеть, ...статься, ...звёздный, ...вергать, ...париться, ...гордился, ...парил, ...пелся, ...тренился, ...совестный.

2. Запись слов под диктовку, выделение орфограммы (у доски ученик работает до ошибки). Вариант: запись словосочетаний с предложенными словами (форму слов можно менять): *расчертить, рассмотреть, разведка, беззвучный, бесчисленный, расщелина, рассада, беззлобный,*

разбить, вздрогнуть, бесчеловечный, расселить, разгневаться, истратить.

3. Самостоятельная работа по заданиям упр. 441—443, 445, 446 сопровождается взаимопроверкой и помощью учеников-консультантов.

4. Предупредительный диктант с выделением орфограмм в приставках.

Петя внимательно рассматривал висевшую на стене картину. Художник изобразил на полотне рассвет. Солнце только появилось из-за горизонта, и весь луг раззолотился. Бесчисленные цветы подняли свои согнувшиеся под росой головы и начали расправлять лепестки. Природа радостно расцветала под солнечными лучами, наливалась яркими красками, приветствовала наступление нового дня. (М. Бондаренко)

З а д а н и я: сделать синтаксический и пунктуационный разбор 3-го и 5-го предложений, морфемный разбор слов по указанию учителя.

V. Подведение итогов урока. Работа над допущенными ошибками.

VI. Домашнее задание. Упр. 444.

Урок 111. Буквы а — о в корне -лаг- — -лож- (§ 84)

Цели урока: познакомить с правилом написания букв в корне *-лаг-* — *-лож-* (орф. № 12); научить писать слова с данной орфограммой, графически обозначать условия выбора правильных написаний.

Личностные УУД. Смыслообразование. Самоопределение. *Регулятивные УУД.* Самоконтроль. Коррекция. *Познавательные УУД.* Создание алгоритмов. Обобщение и систематизация наблюдений. Анализ явлений. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность. Ведение диалога.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

«Кто больше?» Запишите слова с корнем *-снег-*. Какие варианты морфем встретились в данных словах? Объясните правописание приставок. У доски делается морфемный разбор слов *бесснежный, подснежник*. Дополнительно: сколько слов «спряталось» в *подснежник*? Условие: в словах не менее 4 букв (*сено, депо, кино, диск, писк, пони, снежок, седок, ножик*).

II. Проверка домашнего задания. В форме взаимодиктанта с последующей самопроверкой и заполнением словаря личных ошибок.

III. Изучение темы урока.

1. Наблюдения над материалами учебника (с. 32), чтение и анализ диалога, запоминание правила. **Предупреждение:** гласные в данном корне проверять сильной позицией

гласного (ставить под ударение) нельзя! Дополнительное наблюдение: **а** всегда бывает перед **г**; **о** — перед **ж**, т. е. запоминаются буквосочетания *лага* — *лож*.

2. Работа с похожими корнями. Объедините слова в группы по значению корня: *ложный, сложение, прилагать, лгать, сложный, ложь, приложение, лжец, прилагательное, изложение*.

3. Упр. 447—449. Дополнительно на базе упр. 449 составляются предложения с прямой речью по схемам: А: «П»; «П», — а.

IV. Закрепление изученного материала.

Выборочный диктант. Задание: выписать слова с орфограммами № 10—12, распределив их по трём столбикам; орфограммы графически выделить.

1) *Мы предполагали совершить восхождение ранним утром.*
2) *Изложите этот материал последовательно.* 3) *К учебнику прилагаются контурные карты и раздаточный материал.* 4) *Безоблачное небо постепенно начали затягивать тучи, на поля ложился туман, положение туристов осложнялось.* 5) *Я могу положиться на друзей, они безгранично добры и отзывчивы.* 6) *В предутренней дымке раздавались слабые голоса птиц, предполагаю, жаворонков.*

V. Подведение итогов урока. Группа учащихся задаёт вопросы классу по изученным темам.

VI. Домашнее задание. Сочинение по заданию упр. 450.

Урок 112. Буквы **а** — **о** в корне **-раст-** — **-рос-** (§ 85)

Цели урока: познакомить с правилом написания букв в корне **-раст-** — **-рос-** (орф. № 13); научить распознавать и писать слова с данной орфограммой, графически обозначать условия выбора правильных написаний.

Личностные УУД. Интерес к творческой деятельности. **Регулятивные УУД.** Целеполагание. Личностная рефлексия. **Познавательные УУД.** Вычитывание информации из схемы. Синтез знаний. **Коммуникативные УУД.** Совершенствование устной речи.

Ход урока

I. Орфоэпическая разминка. Закончите рифмой.

После трёх занятий спортом
Угостим Наташу... (тортом).

Предъявите документ
На старинный... (инструмент).

II. Проверка домашнего задания делается выборочно, сопровождается составлением схем предложений и морфемным разбором.

III. Изучение темы урока с опорой на материалы учебника.

1. Чтение и расшифровка схемы на с. 34, подготовка устного высказывания с опорой на схему и правило (орф. № 13). Учитель может дополнить список слов-исключений: *ростовщик, подростковый, Ростов, Ростислав*, сопроводив данную работу лексическим комментарием.

2. «За кем останется последнее слово?» Мини-конкурс по сбору слов с корнем *-раст-* — *-рос-*. Одновременно учащиеся повторяют правописание приставок.

3. Работа со словами-исключениями; образование новых слов: *росток* — *росточек (росточка)*, *отрасль* — *отраслевой, отраслевик*, выделение новых морфем и комментирование их значений: *Ростов* — *ростовский, ростовчанин, ростовчанка*.

4. Выполнение упр. 451—453. Учитель рекомендует проанализировать слова *разросся, возвращённые, водоросли*, их морфемный состав, устно сделать фонетический разбор, запомнить написание.

IV. Закрепление изученного материала.

1. Устная работа с упр. 455: комментирование пропущенных букв, выразительное чтение потешек и поговорок, устный морфемный разбор слова *подсосёночек*, подбор слов с аналогичными морфемами, составление слов по данной модели.

2. Сочинение по рисунку упр. 454 с опорой на данные конструкции.

V. Подведение итогов урока.

Устное обобщение на тему «Чередующиеся гласные в корнях слов».

VI. Домашнее задание. Упр. 456.

Урок 113. Буквы *о* — *ё* после шипящих в корнях слов (§ 86)

Цели урока: познакомить с правилом написания букв *о* — *ё* после шипящих в корнях слов (орф. № 14); научить распознавать и писать слова с данной орфограммой, с непроверяемыми безударными гласными после шипящих, графически обозначать условия выбора правильных написаний.

Личностные УУД. Учебно-познавательный интерес. *Регулятивные УУД.* Выявление степени усвоения знаний. *Познавательные УУД.* Обогащение словарного запаса. Поиск необходимого материала в учебной литературе. Установление аналогий. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

Чем отличаются друг от друга *ростовец* и *ростовчанин*? Есть ли у них пары женского рода? (Ответ: житель Ростова Великого — *ростовец*, Ростова-на-Дону — *ростовчанин*. Женская пара есть только у второго слова — *ростовчанка*).

II. Проверка домашнего задания.

Учащиеся пишут фразовый диктант по домашнему упражнению.

III. Изучение темы урока.

1. Повторение сведений о шипящих звуках и обозначающих их буквах, связанных с ними орфограммах (используется первый форзац).

2. Работа с материалами учебника (с. 37), запоминание правила. Учитель обращает внимание на то, что слабой позицией для гласного после шипящих в корне слов является **ударная** позиция.

3. Упр. 457 сопровождается лексической работой: слова *челнок*, *щеголять* представлены в толковом словаре; к слову *дешевизна* подбираются слова с таким же суффиксом (*новизна*, *белизна* и др.). Слова записываются в два столбика: с безударным гласным *е* и ударным *ё* (*щека* — *щёчка*). Есть ли возможность сделать такую запись со словами-исключениями?

Вывод: букву *ё* пишем, если можно подобрать однокоренное слово с безударным гласным, *о* — если этого сделать нельзя.

4. Упр. 459 начинается с выявления вида орфограммы в словах, данных в рамке (орф. № 2). Чтение сведений на с. 38. Запись слов в 3 столбика:

Непроверяемая безударная гласная	После шипящего под ударением в корне слова	
	<i>ё</i>	<i>о</i>

Лексическая работа: *жокей*, *жёрнов*.

IV. Закрепление изученного материала.

1. Упр. 458. Дополнительно: выразительное чтение, мини-конкурс: кто больше подберёт однокоренных слов к глаголу *зашёл* в той же форме.

V. Подведение итогов урока.

Чем объясняются трудности в орфограммах с участием шипящих?

VI. Домашнее задание. Упр. 460 (число слов может варьироваться).

Урок 114. Буквы *и* — *ы* после *ц* (§ 87)

Цели урока: познакомить с правилом написания букв *и* — *ы* после *ц* (орф. № 15); научить распознавать и писать слова с данной орфограммой, различать написания проверяемой безударной буквы *е* и букв *и* — *ы* после *ц* в корне, графически обозначать условия выбора.

Личностные УУД. Словообразование. Обогащение словарного запаса. *Регулятивные УУД.* Самоконтроль. *Познавательные УУД.* Переработка информации. Построение устного высказывания на лингвистическую тему. *Коммуникативные УУД.* Умение отстаивать свою точку зрения.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

В Псковской области есть город Великие Луки. Объясните, что такое Луки? Подберите однокоренные слова. Какие варианты есть в корневой морфеме? А как называются жители этого города? (Лука — поворот реки, излучина. Жители города — великолучане: великолучанин и великолучанка.)

II. Проверка домашнего задания.

Учащиеся по очереди без повторов читают подобранные примеры, класс записывает, выделяет орфограммы, проводится самопроверка.

III. Изучение темы урока.

1. Работа с материалами учебника: чтение диалога, правила, составление высказывания по таблице упр. 461.

2. Поисковая работа: в толковом словаре учебника найти слова с изучаемой орфограммой (*цикада, циновка*), выписать их в личный словарик, запомнить значение. В процессе выполнения упражнений в словарик записываются также слова *цитада, цинга, циклевать, цитрусовый* (используется толковый словарь, имеющийся в кабинете русского языка). Работая со словарём, можно записать также слова *цитадель, цикорий, цигейка, циклон, циник, цирюльник*.

3. Упр. 462—464 выполняются под контролем и с помощью учителя.

IV. Закрепление изученного материала. Самостоятельно: упр. 465.

V. Подведение итогов урока.

Какую роль при выборе гласной после *ц* играет умение делать морфемный разбор слов? Докажите своё мнение с помощью примеров.

VI. Домашнее задание. Подготовить ответы на вопросы (с. 41).

Урок 115. Повторение и обобщение изученного по теме «Морфемика»

Цели урока: обобщить и систематизировать изученный материал; закрепить орфографические навыки; развивать устную научную речь.

Личностные УУД. Смыслообразование. Саморазвитие. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Самоанализ. Планирование действий. *Познавательные УУД.* Обобщение и систематизация. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Работа в команде.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. «Кто больше?» Подберите слова с суффиксом *-арь-* со значением: 1-й вариант — «человек, профессия»; 2-й вариант — «предмет».

II. Повторение и обобщение материала.

1. Работа по вопросам учебника (с. 41) с опорой на подобранный дома материал.

2. Составление обобщающей таблицы «Правописание гласных в корнях слов» с использованием материалов форзаца.

Орф. № 1. Безударные проверяемые гласные	
Орф. № 2. Непроверяемые гласные	
Орф. № 5. <i>И, а, у</i> после шипящих	
Орф. № 12, 13. Чередующиеся гласные	
Орф. № 14. <i>Ё</i> — <i>о</i> после шипящих	
Орф. № 15. <i>И</i> — <i>ы</i> после <i>ц</i>	

3. Работа с упр. 466—468.

4. На материале выполненных упражнений учащиеся по группам готовят карточки с заданиями на правописание изученных орфограмм, характеристику роли морфем и подбор слов с указанным составом (морфемами). В слабом классе учитель может предусмотреть составление таких заданий по образцу.

III. Подведение итогов урока.

Учащиеся анализируют подготовленный товарищами материал, выполняют задания, проводят взаимопроверку, составляют индивидуальные планы подготовки к контрольной работе.

IV. Домашнее задание. Подготовка к контрольной работе по плану.

Уроки 116, 117. Контрольный диктант и его анализ

Цели уроков: проверить усвоение изученного материала; развивать способность осуществлять самоконтроль.

Личностные УУД. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Контроль за способами решения. *Познавательные УУД.* Анализ объектов.

ОТДЫХ В ПУТИ

Подводы тихо продвигались по кривой тропинке. Справа и слева росли высокие деревья. Иногда они низко нагибались, и дуги лошадей с шорохом цеплялись за их ветви. Наконец ветви раздвинулись, и подводы тихо въехали на маленькую поляну.

Путники слезли с подводы и стали располагаться на отдых. Верка села на сгнивший пенёк и начала приводить себя в порядок. В её чёрных волосах запутались сухие травинки, платье разорвалось. Ефимка решил разводить костёр, а девочка зашила платье и принесла воды.

Через час чёрные тучи беспросветно обложили горизонт, загремели тяжёлыми перекатами. Только к рассвету стихла гроза. Ребята перемокли, продрогли и решили сразу двигаться дальше, чтобы согреться. (100 слов) (По А. Гайдару)

Грамматическое задание: учитель указывает слова для морфемного разбора; предложения, в которых надо сделать синтаксический и пунктуационный разбор; просит найти слова с изученными орфограммами, графически объяснить их написание.

Урок 118. Сочинение по картине П. Кончаловского (упр. 470). Р

Цели урока: развить способности учащихся преобразовывать визуальную информацию в словесную, выражать своё отношение к изображённому на картине, создавать письменный текст.

Личностные УУД. Саморазвитие. Стремление к речевому совершенствованию. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. Коррекция. *Познавательные УУД.* Преобразование визуальной информации в текст. Систематизация наблюдений. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

Учащиеся рассматривают картину П. Кончаловского, формулируют цель своей работы, выбирают заголовок, осуществляют отбор материала к сочинению в соответствии с заданиями упр. 470 и памятки «Как работать над сочинением» (с. 149).

В работе над сочинением учитель рекомендует использовать материалы упр. 387, а также толковый словарь и словарь синонимов.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное (19 ч + 5 ч. Р)

Результаты обучения. Личностные: понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа; гордость за героическое прошлое народа и его язык; стремление к речевому совершенствованию; **метапредметные:** извлечение фактуальной информации из учебных текстов; определение последовательности действий, работа по плану; умение вести самостоятельный поиск информации; владение речевым этикетом; переработка информации; воспроизведение прослушанного / прочитанного текста в письменной форме; **предметные:** знать морфологические признаки существительного, его синтаксическую роль, правило употребления заглавной буквы, правило правописания гласных *е* и *и* в падежных окончаниях существительных, правило правописания *о* — *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных, порядок морфологического разбора существительного, структуру рассуждения, роль доказательства в рассуждении; уметь определять род имён существительных, распознавать существительные, имеющие форму только единственного или только

множественного числа, находить начальную форму и определять склонение, верно употреблять предлоги, правильно писать падежные окончания, графически обозначать условия выбора окончания, образовывать формы именительного и родительного падежей существительных во множественном числе, находить ключевые слова.

Уроки 119, 120. Имя существительное как часть речи (§ 88)

Цели уроков: систематизировать имеющиеся знания об имени существительном; научить опознавать существительное среди других частей речи, характеризовать морфологические признаки существительного и его синтаксическую роль.

Личностные УУД. Смыслообразование. Учебно-познавательный интерес. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Саморегуляция. *Познавательные УУД.* Извлечение и переработка информации. Построение рассуждений. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность. Работа в команде.

Ход уроков

I. Лингвистическая разминка. «Четвёртый лишний».

1) *Генерал, сигнал, бокал, пропал*; 2) *букварь, фонарь, словарь, сухарь* (нет суффикса); 3) *горняк, дубняк, ивняк, березняк* (суффикс с другим значением); 4) *покрой, сухостой, настрой, постой* (остальные — омоформы).

II. Изучение темы урока.

1. — Слова каких частей речи встретились в лингвистической разминке? А в формулировке темы урока? Как вы определили, какие из них имена существительные? Что мы называем с их помощью? Дополните свои наблюдения материалами учебника на с. 44 и упр. 471.

2. Сбор материала для характеристики синтаксической роли имён существительных (упр. 472, 473, 475, 476) сопровождается составлением таблицы с примерами. В сильном классе стоит дополнить информацию о синтаксической роли существительного наблюдением над сочетаниями из упр. 476, где они являются определениями (*дом матери, игры детства, дорога в школу*). **Вывод:** существительное может быть любым членом предложения.

3. Чтение, анализ, комментирование, дополнение, запоминание определения на с. 46. Учащиеся работают в парах, проверяя друг друга.

4. Анализ теоретических сведений на с. 47, выполнение упр. 478, 479, которые учащиеся дополняют своими примерами. В существительных из упр. 478 выделяют суффиксы, вносят в таблицу в тетрадь-справочник, делают вывод об их значении (*-ость-, -от-, -изн-, -ев-* — суффиксы с отвлечённым значением).

III. Закрепление изученного материала.

1. Работа с памяткой «Как определять части речи» на с. 150, выполнение упр. 477.

2. Упр. 480 дополняется выявлением роли существительных в описательных текстах, определяется значение слов *червонный, коростель, выпль*.

IV. Подведение итогов урока.

Класс делится на группы, готовит вопросы для перекрёстного опроса.

V. Домашнее задание. Упр. 481.

Уроки 121, 122. Доказательства в рассуждении (§ 89). Сочинение-рассуждение (упр. 484). Р

Цели уроков: закрепить знание о структуре рассуждения; развить представление о роли доказательства в рассуждении; научить анализировать структуру рассуждения.

Личностные УУД. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Планирование действий. Коррекция. *Познавательные УУД.* Дедуктивное умозаключение. Установление аналогий. Устное и письменное рассуждение. *Коммуникативные УУД.* Умение выражать свою точку зрения.

Анализ структуры рассуждения, нахождение основного тезиса, аргументов и вывода организуется на основе текстов М. Горького и С. Маршак (упр. 482, с. 48—49) и упр. 483. На втором уроке учащиеся выбирают тему для самостоятельного рассуждения (упр. 484), собирают материал, составляют план и пишут сочинение.

Урок 123. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые (§ 90)

Цели урока: научить различать одушевлённые и неодушевлённые существительные, опознавать их и использовать в речи; закрепить навыки пунктуации в предложениях с прямой речью и обращениями.

Личностные УУД. Смислообразование. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Саморегуляция. *Познавательные УУД.* Познавательная инициатива. Установление аналогий. Извлечение и переработка информации. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность. Групповая работа.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

«Отгадай-ка». 1) *Красное коромысло через реку повисло. (Радуга)* 2) *В болоте плачет, а из болота не идёт. (Кулик)* 3) *Без языка, без голоса, а всё расскажет. (Книга)* 4) *Чёрный конь прыгает в огонь. (Кочерга)* 5) *С бородой родится — никто не дивится. (Козёл)* 6) *Маленькая, лёгонькая, а за хвост не поймаешь. (Ящерица)* Работу можно сопроводить орфографическим комментарием орф. № 2, 11, 14, 22, 23, 25.

— Ответы на загадки составляют слова какой части речи? Как вы это определили? Распределите слова на две группы в зависимости от вопроса, на который они отвечают. Что объединяет слова, входящие в каждую из групп?

II. Изучение темы урока с опорой на материалы учебника.

1. Учащиеся пополняют каждую из этих групп, собирая материал по картинке на с. 50. Термины записываются в словарь, выделяется корень, определяется его лексическое значение, подбираются и записываются однокоренные слова (мини-конкурс «За кем последнее слово?»).

2. Выполнение упр. 485, 486. Повторение пунктуации при прямой речи и обращении, составление схем предложений. Комментарий слова *лубяная* (*лубяной* — сделанный из луба, *луб* — внутренняя часть коры лиственных деревьев, из которой делают верёвки, плетут корзины; *луб* — *лубок*, *лубочный*).

III. Закрепление изученного материала.

Работа по группам: учащиеся собирают материал для закрепления темы — вспоминают цитаты из басен, стихов, сказок, формулируют задание для других групп. Представители групп по очереди читают свои примеры, учащиеся пишут выборочный диктант, графически выделяют орфограммы.

IV. Подведение итогов урока в форме взаимопроверки.

V. Домашнее задание. Упр. 487 выполняется по учебнику литературы.

Урок 124. Имена существительные собственные и нарицательные (§ 91)

Цели урока: научить распознавать нарицательные и собственные существительные, употреблять заглавные буквы в именах собственных, заключать названия книг, газет в кавычки, разграничивать омонимичные формы собственных и нарицательных имён.

Личностные УУД. Развитие морального сознания. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Познавательные УУД.* Извлечение и переработка информации. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Групповая работа.

Ход урока

I. **Лингвистическая разминка.** «Непростое решение»: какие из слов являются одушевлёнными?

Кукла, народ, молодёжь, туз, снеговик, группа, детвора, мертвец.

Одушевлённые: *кукла, туз, снеговик, мертвец.* **Вывод:** деление существительных на одушевлённые — неодушевлённые не всегда совпадает с делением на живое и неживое в природе.

II. Проверка домашнего задания. Актуализация темы урока.

Чтение выписанных дома предложений сопровождается графическим диктантом, у доски двое учащихся выписывают из прочитанных предложений существительные, определяют, к какой группе они относятся. Если в работе встречаются имена собственные, комментируется их написание.

III. Изучение темы урока.

В учебнике содержится большой и интересный материал по теме, который проработать на одном уроке трудно. Можно организовать работу по группам, чтобы все представленные тексты были задействованы.

1. Чтение и анализ материала для наблюдений (с. 52), составление тезисного плана (определение основных понятий). Теоретический материал учащиеся перерабатывают в вопросный план.

2. Упр. 489, обсуждение содержания, работа со словариком: *Великая Отечественная война, Бородино, самоотверженность, сочетаются* и др.

3. Групповая работа: по жребию выполняются задания к упр. 491 (3 группы), 493, 496 (3 группы). В каждой из шести групп проходит мини-конкурс «Кто больше придумает слов?», затем группа отчитывается о выполнении работы. Индивидуально у доски — упр. 490.

4. Чтение и заучивание правила — орф. № 16 (с. 56), упр. 500.

IV. Закрепление изученного материала.

Тексты упр. 495, 498 выразительно читаются, в них выделяются имена собственные, записываются в словарь, готовится пересказ (по выбору). При чтении учитель обращает внимание на произнесение имён собственных и числительных.

V. Подведение итогов урока. Сбор сведений о существительном.

VI. Домашнее задание. Упр. 499, 501.

Урок 125. Род имён существительных (§ 92)

Цели урока: закрепить знания о роде имён существительных; познакомить с трудными случаями определения рода; совершенствовать умение согласовывать глаголы в форме прошедшего времени с существительными; научить находить и исправлять ошибки, связанные с определением рода.

Личностные УУД. Учебно-познавательный интерес. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самоконтроль. *Познавательные УУД.* Расширение представления о роде имён существительных. Синтез знаний. Сопоставление явлений. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

— Сколько у вас имён? Учащиеся подбирают те варианты, в которых существуют их имена. Задача выявить лидера среди имён (например: Александр / Александра — Саша — Сашура — Шура — Шурик — Сашенька — Санюша — Санёк — Сашок — Алексаша — Алексашка — Алекс — Александрюшка — Алексаня — Саня — Санюра — Санюха — Сашуля — Сашуня — Аля — Ася).

II. Проверка домашнего задания. Поиск среди записанных дома названий тех, в которых встречаются имена одноклассников.

III. Изучение темы урока с опорой на материалы учебника.

1. Запишите по памяти (или с помощью товарища) предложение из «Сказки о царе Салтане...»: *Родила царица в ночь... (Не то сына, не то дочь; / Не мышонка, не лягушку, / А неведому зверюшку)*, объясните правописание слов, определите род всех встретившихся здесь существительных. Были ли какие-нибудь трудности в определении рода?

2. Учитель информирует учащихся о том, что есть группа слов, в которых допускаются ошибки в определении рода. Учащиеся выполняют упр. 502 с опорой на таблицу на с. 56. Дополнительно вносятся слова: м. р. — *тюль, помидор, шампунь*; ж. р. — *түфля, мозоль, бандероль* (запись в словарик); ср. р. — *щупальце*. Составляются словосочетания с прилагательными.

3. Упр. 503, 504. Задание можно разнообразить: предложить составить распространённые предложения, предложения с однородными членами.

IV. Закрепление изученного материала.

1. Найдите и исправьте ошибки. 1) *Мне очень понравилась новая тюль.* 2) *Я натёрла здоровенный мозоль.* 3) *У него такая сильная голосина!* 4) *Помидора созрела к концу августа.* 5) *Новая рельса блестела на солнце.* 6) *Старое сараишко разваливалось на глазах.* 7) *Я люблю блинчики со сливовой повидлой, а мама — с творогѳм* (орфоэпическая работа: *творѳг, сливовый*).

2. Упр. 507. Дополнительно: записать предложение, оформленное как диалог, с использованием кавычек, поменять местами слова прямой речи и автора, сопроводить их схемами, указать род существительных.

V. Подведение итогов урока. Учащиеся сообщают, что нового они узнали о роде имён существительных.

VI. Домашнее задание. Упр. 506.

Урок 126. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа (§ 93)

Цели урока: познакомить с существительными, имеющими форму только множественного числа; научить соотносить их с определённой лексической группой, распознавать в тексте и правильно произносить.

Личностные УУД. Саморазвитие. Обогащение словарного запаса. **Регулятивные УУД.** Целеполагание. Саморегуляция. Самоанализ. **Познавательные УУД.** Установление аналогий. Извлечение и преобразование информации. **Коммуникативные УУД.** Постановка вопросов.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

Переделайте слово *дом* так, чтобы оно оставалось в И. п. ед. ч. м. р., но имело бы окончания *-а*; *-о*; *-е*. (Домина, домишко, домище.)

II. Проверка домашнего задания. Актуализация темы урока.

Учащиеся выбирают существительные, определяют их род и число, образуют форму другого числа. От какого существительного сделать это невозможно? (Повидло.) **Вывод:** в русском языке есть существительные, у которых может быть форма только одного числа.

III. Работа по теме урока.

1. Работа с упр. 508, материалами для наблюдения и теоретическими сведениями (с. 58).

2. Учитель сообщает об основных лексических группах существительных, у которых есть форма только множественного числа, учащиеся составляют таблицу, наполняя её примерами, используют упр. 509.

1. Парные или состоящие из нескольких частей предметы	<i>Ножницы, очки, ворота, кавычки, сани, вожжи, грабли, плоскогубцы, оглобли</i>
2. Вещества, материалы	<i>Щи, белила, отруби, чернила, дрожжи, духи</i>
3. Действия, игры, обряды	<i>Горелки, жмурки, побои, проводы, выборы</i>
4. Отрезок времени	<i>Сутки, каникулы, будни</i>
5. Географические, астрономические названия	<i>Курилы, Афины, Пиренеи, Великие Луки, Весы, Близнецы, Гончие Псы</i>
6. Множественная совокупность, собирательность	<i>Шахматы, кудри, джунгли, мемуары, консервы, бусы, макароны</i>

3. Упр. 510, 511. Слова, имеющие только форму множественного числа, заносятся в таблицу, для закрепления орфоэпической нормы они несколько раз проговариваются, записываются в словарь, устно (или письменно, можно по определённым схемам) с ними составляются предложения.

IV. Закрепление изученного материала.

Учитель читает определение слов, учащиеся записывают их в составе словосочетаний. Условие: ответы — это слова, имеющие форму только множественного числа: 1) *крестьянские сани без кузова для перевозки дров, сена (дровни)*; 2) *обсуждение какого-либо спорного вопроса (дебаты)*; 3) *мелкие частицы, образующиеся при обработке материала (опилки)*; 4) *горы в Западной Европе (Альпы)*; 5) *короткие летние брюки (шорты)*; 6) *грязная вода с пищевыми отходами после мытья посуды (помои)*; 7) *узкие, плотно облегающие хлопчатобумажные брюки (джинсы)*; 8) *состязания верховых лошадей (скачки)*; 9) *воспитательное учреждение для детей до 3 лет (ясли)*; 10) *на этом сооружении любят кататься дети (качели)*; 11) *музыкальный инструмент Садко (гусли)*; 12) *большой, большой дом (хоромы)*.

V. Подведение итогов урока. Вопросы формулируют учащиеся.

VI. Домашнее задание. Упр. 512 (записать весь текст с заголовком).

Урок 127. Сжатое изложение (упр. 513). P

Цели урока: развить умения находить ключевые слова текста, составлять его план, включать элементы рассуждения в повествование, сжато излагать главную мысль каждой части исходного текста, воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме.

Личностные УУД. Стремление к речевому совершенствованию. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Коррекция. Познавательные УУД.* Анализ объектов. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

Учитель организует работу в соответствии с заданием упр. 513. Уточняется толкование слова *притча*, приведённое в словаре учебника, поскольку это вообще *иносказательный рассказ с нравоучением*, не только в религиозной литературе. Переносное значение является устаревшим и разговорным, оно встречается в таких выражениях, как *Что за притча!*

Выделив части текста и ключевые слова в них, учащиеся составляют план, трансформируют диалоги в предложения с косвенной речью, готовят устный пересказ, затем пишут изложение.

Урок 128. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа (§ 94)

Цели урока: познакомить с существительными, имеющими форму только единственного числа; научить соотносить их с определённой лексической группой, распознавать в тексте, правильно произносить, разграничивать существительные, имеющие оба числа, и те, которые имеют только форму единственного или множественного числа.

Личностные УУД. Саморазвитие. Обогащение словарного запаса. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение и преобразование информации. Обобщение и систематизация наблюдений. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

— В какой поговорке существительное *зло* употребляется во множественном числе? (Из двух зол выбирают наименьшее.)

Образуются ли от этого слова форма множественного числа, или мы имеем дела с отступлением? (Мн. ч. есть только в форме Р. п.)

II. Изучение темы урока с опорой на материалы учебника.

1. Работа с материалами учебника на с. 61, пересказ, подбор примеров.

2. Упр. 514 выполняется в форме таблицы (см. урок 126), дополняется графой «Собственные наименования»; по двум графам распределяются слова со значением «названия действий» и «названия свойств, качеств». Учащиеся комментируют орфограммы.

3. Таблица дополняется словами из упр. 515, 516. Выполнение задания сопровождается орфоэпическим тренингом, записью слов в словарики (*каучук, силос, страда*), составлением предложений по схемам.

III. Закрепление изученного материала.

1. Упр. 517 продолжается выборочным диктантом, существительные из которого распределяются по трём столбикам (за каждую группу у доски отвечает один из трёх учеников):
1. Я прислушиваюсь на досуге к голосам детворы за рекой. (Б. Пастернак) 2. Ах, в буднях мало красоты! (Саша Чёрный) 3. Синий туман. Снеговое раздолье, тонкий лимонный лунный свет. (С. Есенин) 4. Вынул вилы и топор и отправился в дозор. (П. Ершов) 5. На всю Сибирь, на весь Урал метельная мура. (В. Маяковский) 6. И светить бы рядом стали Орион и Водолей. (Н. Щербина)

2. Подбор антонимов, имеющих только форму единственного числа: молодость (*старость*), болезнь (*здоровье*), гениальность (*бездарность*), чернота (*белизна*), веселье (*скука*), грохот (*тишина*), крупные деньги (*мелочь*).

IV. Подведение итогов урока. Учащиеся обобщают сведения о существительных, работая со словами в рамках на с. 62.

V. Домашнее задание. Упр. 518, запись слов в рамках в словари, заучивание их.

Урок 129. Три склонения имён существительных (§ 95)

Цели урока: закрепить знания о склонениях существительных, умение находить начальную форму, определять тип склонения, склонять существительные.

Личностные УУД. Саморазвитие. Учебно-познавательный интерес. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самоконтроль. *Познавательные УУД.* Оценка и классификация объектов. Установление аналогий. Построение рассуждений. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в паре.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

— Как *миг* превратить в *час*? (Миг — маг — май — чай — час.)
— Что объединяет все эти слова? Максимально выявите сходства (1 слог; 3 звука: согл./гл./ согл.; сущ., м. р., нариц., ед. ч., II. п., 2-е скл.).

II. Проверка домашнего задания.

Взаимопроверка, определение склонения существительных из домашнего упражнения. У доски учащиеся записывают составленные с существительными словосочетания, определяют склонение данных существительных.

III. Изучение темы урока.

1. Чтение теоретического материала (с. 62), подбор примеров, подготовка сообщения на лингвистическую тему. Класс делится на три варианта, каждый из вариантов представляет свой рассказ, все входящие в группу учащиеся должны привести примеры. После этого они устно склоняют существительные из упр. 519, сопоставляют окончания.

2. Составление таблицы по заданию упр. 521 с включением слов из упр. 520. Все окончания графически обозначаются, делается вывод о том, в словах какого склонения в начальной форме нулевые окончания.

IV. Закрепление изученного материала.

1. Учащиеся определяют, какие слова относятся ко 2-му, какие — к 3-му склонению, выявляют, какую роль играет умение правильно определять род существительных, записывают слова в два столбика: *бандероль, мозоль, рояль, картель, советь, тюль, панцирь, ночь, полынь, лазурь, изморозь, молодёжь, щавель, бутылка, янтарь, вуаль, озимь, кабель, портфель, календарь, насыпь, пристань, шалаш, дрожь, заросль, багаж, циркуль*. Одновременно проводится орфографическая, орфоэпическая и лексическая работа.

2. Объяснительный диктант. Орфограммы графически обозначаются.

На рассвете, на рассвете лучший клёв у рыбака. / На рассвете, на рассвете лучший гриб у грибника. / На рассвете, на рассвете птичий звон со всех сторон. / На рассвете, на рассвете у лентяя лучший сон. (В. Берестов)

Учащиеся делают фонетический, морфемный разбор существительных по указанию учителя, определяют склонение, выделяют окончания.

V. Подведение итогов урока. Зачем нужно знать склонение существительных?

VI. Домашнее задание. Подготовка к словарному диктанту.

Урок 130. Падеж имён существительных (§ 96)

Цели урока: закрепить знание падежей, порядка их следования, падежных вопросов; научить правильно определять падеж существительного, находить и исправлять ошибки в определении падежей существительных, правильно употреблять предлоги, ставить смысловые вопросы к существительным, соотносить их с синтаксической ролью в предложении.

Личностные УУД. Мотивационная основа учебной деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Коррекция. *Познавательные УУД.* Анализ и синтез явлений. Установление аналогий. Распознавание объектов. Извлечение информации. *Коммуникативные УУД.* Групповая работа.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

От данных корней образуйте существительные, относящиеся к разным склонениям: *-город-* (*загородка, городок, изгородь*); *-клей-* (*наклейка, клей, клейкость*); *-сердц-* (*сердцевина, сердце, сердечность*); *-глуп-* (*глупышка, глупец, глупость*); *-люб-* (*Люба, любитель, любовь*).

II. Проверка домашнего задания. Словарный диктант.

Здесь, рассчитать, рассвет, расписание, ремень, расчётливый, растение, крыжовник, панцирь, шоссе, обильный, цемент, необъятный, горизонт, необозримый, кроссворд, изморозь, шорох, парашют, здание (20 слов).

III. Изучение темы урока.

1. Учащиеся называют падежи и падежные вопросы, затем то же делают в парах, склоняя одно из существительных, встретившихся в лингвистической разминке (у доски три ученика письменно склоняют существительные с корнем *-город-*), исправляя ошибки друг друга, повторяют правило выбора гласных *е — и* в Р. п., Д. п., П. п., подводят итог повторению.

2. При работе с материалами учебника на с. 64 и упр. 522 учителю необходимо скорректировать неточность в алгоритме и примере со словом *ячмень*: если существительное стоит в И. п., оно не может зависеть, оно связано со сказуемым (в двусоставном предложении): *ячмень* что делает? *колосится*; *колосится* (кто? что?) *ячмень* → И. п.

Закрепление разграничения И. п. и В. п. — упр. 525, 532 (2-й текст).

3. Работа над предложным и беспредложным управлением, отработка навыка выбора правильного предлога и определения падежа существительных: упр. 523, 524, 526, 529 (по усмотрению учителя, в том числе по группам). Часть заданий можно выполнить устно, часть — у доски.

4. Перед упр. 530 читается теоретический материал (с. 66), проговариваются вопросы и примеры, размещённые на полях учебника.

IV. Закрепление изученного материала.

Выполнение упр. 532 (1-й текст) завершается выразительным чтением. У доски делается морфемный и фонетический разбор по указанию учителя.

V. Подведение итогов урока. Взаимопроверка. Коррекция ошибок.

VI. Домашнее задание. Упр. 532 (2-й текст).

Урок 131. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе (§ 97)

Цели урока: систематизировать и расширить знания о правописании гласных *е* и *и* в падежных окончаниях существительных в единственном числе (орф. № 17); научить распознавать орфограмму, правильно писать безударные падежные окончания, графически обозначать условия выбора написания.

Личностные УУД. Мотивационная основа учебной деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Оценка результатов. *Познавательные УУД.* Обобщение и систематизация наблюдений. Построение устного высказывания на лингвистическую тему. *Коммуникативные УУД.* Совместная работа.

Ход урока

I. Орфоэпическая разминка. Закончите рифмой.

Да, ребята, у секвойи
Очень-очень много... (хво́и).
Мне сегодня недосуг
Прочитать про... (каучу́к).

Слова *секвойя* и *недосуг* комментируются и записываются в словари.

II. Проверка домашнего задания. Актуализация темы урока.

Учащиеся группируют существительные из домашней работы по склонениям, объясняют, зачем нужно определять склонение существительного.

III. Работа по теме урока с опорой на материалы учебника.

1. Повторение правила правописания окончаний *-е* (обращается внимание на ограничение: *кроме сущ. на -ия, -ие, -ий*) и *-и* (с. 67—68). **Вывод:** написание существительных на *-ия, -ие, -ий* отличается от написания других существительных, значит, видеть, на что заканчивается слово в именительном падеже, — условие правильного выбора окончания.

2. Как писать слова из орфоэпической разминки *секвойя* и *хвоя*? Они оканчиваются не на *-ия*, следовательно, по правилу склонения 1.

3. Упр. 533 сопровождается рассуждением по образцу (с. 68).

4. Упр. 534 выполняется по заданию с рассуждением. У доски трое учащихся делают выборочную работу: записывают существительные с орфограммами в окончаниях (каждый отвечает за своё склонение) по порядку следования падежей. Класс проверяет данную работу.

IV. Закрепление изученного материала.

1. Упр. 536. Указанные разборы выполняются у доски. Дополнительно составляется схема предложения 4.

2. Упр. 537 выполняется самостоятельно, с графическим обозначением орфограмм. Слабые ученики записывают суще-

ствительные с предлогами без распределения по группам. Слово *колея* заносится в словарь, дополняется однокоренными: *узкоколейка, однокорейный*.

V. Подведение итогов урока. Устное обобщение по теме урока.

VI. Домашнее задание. Упр. 535.

Урок 132. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе (§ 97)

Цели урока: закрепить навык выбора гласных *e* и *и* в безударных падежных окончаниях существительных; познакомиться с правилом правописания гласных в окончаниях существительных на *-ия, -ие, -ий*; сформировать навык опознавания данных существительных и правописания их окончаний.

Личностные УУД. Интерес к исследовательской работе. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Выявление степени усвоения знаний. *Познавательные УУД.* Извлечение фактуальной информации из текстов. Установление аналогий. Распознавание объектов. *Коммуникативные УУД.* Групповая работа.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. «Отгадай-ка».

Ответы записываются в формах Р. п., Д. п., П. п., орфограммы выделяются, проводится взаимопроверка: 1) Белая морковь зимой растёт (*сосулька*). 2) В новой стене, в круглом окне, днём стекло разбито, за ночь вставлено (*прорубь*). 3) Посреди двора — золотая голова (*подсолнух*).

Начальные формы слов у доски транскрибируются: [сасу́л'ка], [пóруп']; [патсо́лнух]. Какие позиционные чередования есть в словах?

II. Проверка домашнего задания и усвоения материала.

1. У доски двое учащихся по памяти записывают пословицы. Класс определяет значение слова *овчарня*, подбирает однокоренные слова, находит чередование в корне; участвует в мини-конкурсе: подбирает слова, которые имеют такой же суффикс (*псарня, пекарня, свиарня, звонарня*).

2. Объяснительный диктант. *На ветке черёмухи, идти по аллее, земля в инее, сидеть на постели, стоять на пристани, растёт на яблони, расположился в долине, лежит в корзине, прочитал в брошюре, о любви к Родине, писал о студенчестве и молодёжи, на верхушке ели, увидеть на горизонте, на Бородинском поле, говорил о храбрости и отваге.*

III. Изучение нового материала.

1. Учащиеся повторяют правило и формулируют задачу, исходя из ограничения, имеющегося в правиле на с. 67.

2. Чтение, анализ и запоминание правила, сформулированного на с. 69. Учитель обращает внимание на то, что окончание

в данных словах только последняя буква *и*, а предыдущая буква *и* входит в основу слова. Можно проанализировать звуковой состав слова, чтобы учащиеся смогли это увидеть своими глазами: *акация* — *акаци*: [ака́ций'а] — [ака́ций'и].

3. Работа с лингвистическим текстом: упр. 539. Лексическая работа со словами на *-ий*, запись в словарики.

4. Групповая работа. Учащиеся собирают слова, которые подчиняются данному правилу по группам: 1) на *-ия*: *партия*, *ария*...; 2) на *-ие*: *доверие*, *мнение*...; 3) женские имена на *-ия*: *Юлия*, *София*...; 4) мужские имена на *-ий*: *Аркадий*, *Георгий*...; 5) географические названия: *Англия*, *Калифорния*...; *Везувий*, *Маврикий*... .

Группы докладывают о результатах своей работы, составляют пять словосочетаний со словами, употреблёнными в косвенных падежах, класс записывает словосочетания, графически обозначает орфограмму.

5. Упр. 538. Записываются по образцу все слова, но распределяются на два столбика (1-й: не на *-ия*, *-ие*, *-ий*; 2-й: на *-ия*, *-ие*, *-ий*).

IV. Закрепление изученного материала.

Упр. 541 выполняется под контролем учителя.

V. Подведение итогов урока. Взаимопроверка усвоения орфограммы.

VI. Домашнее задание. Упр. 540, дополнительно: запомнить правописание и значение трудных слов, внести их в словарь.

Урок 133. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе (§ 97)

Цели урока: закрепить навык правописания безударных окончаний имён существительных; развивать умение употреблять существительные с данной орфограммой в речи.

Личностные УУД. Мотивационная основа учебной деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Коррекция. *Познавательные УУД.* Анализ и синтез явлений. Установление аналогий. Распознавание объектов. Извлечение информации. *Коммуникативные УУД.* Групповая работа.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. «Кто больше?» Учащиеся подбирают и записывают в четыре столбика слова, заканчивающиеся на *-ия*, *-ья*, *-ие*, *-ье* (образец: *станция* — *статья* — *обещание* — *счастье*). Чем различается написание данных слов в форме предложного падежа? В каком ещё падеже у существительных в первых двух столбиках будет разное окончание? (В дательном.)

II. Проверка домашнего задания в форме семантического диктанта. Слова необходимо записать в предложном падеже, используя один из предлогов: *о, об, в, на, при*: 1) *длинный балкон вдоль здания*; 2) *группа лиц, выпускающих газету*; 3) *ограниченное земельное пространство*; 4) *сухопутные вооружённые силы*; 5) *решение, принятое по результатам обследования*; 6) *снимок*; 7) *может быть миномётная, а может отапливать помещение*.

III. Закрепление изученного материала.

1. Под контролем учителя, с помощью сильных учеников выполняются упр. 541, 542. Самостоятельно выполняются упр. 543, 545.

2. **Объяснительный диктант.**

Позади часовни на ромашковой поляне ребята из компании Мишки Квакина играли в карты. Игра была в самом разгаре, когда появились гонцы — Коля и Гейка. Коля протрубил на горне позывной сигнал, а Гейка передал Мишке пакет из обёрточной бумаги. В пакете был ультиматум. В ультиматуме говорилось, что Тимур и его команда объявляют шайке Квакина войну. (По А. Гайдару)

IV. Подведение итогов урока. Взаимопроверка, проработка ошибок.

V. Домашнее задание. Упр. 546.

**Урок 134. Изложение
с изменением лица (упр. 547). Р**

Цели урока: развить умения воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме, сохранять логичность, связность и соответствие теме при изложении исходного текста с изменением лица; научить использовать существительные-синонимы для устранения повторов.

Личностные УУД. Стремление к речевому совершенствованию. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Коррекция. Познавательные УУД.* Анализ объектов. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

Учитель организует работу в соответствии с заданием упр. 547. Текст читается, выделяются требующие лексического или орфографического комментария слова и выражения: *заморские кущи, опустить ветви долу, поодиночке, сироты, лопотать, всё-таки, зазубренный, ошеломляющий, козырьки, наличники, в зелёной пене*. Комментируя задание: изложить текст от 3-го лица, учитель предлагает подобрать слова, которые можно использовать вместо местоимения *я*: *Виктор Петрович Астафьев, писатель, автор, рассказчик*. Под руководством учителя учащиеся перестраивают одно из предложений, объясняют изменения (порядок слов, отбор лексик): *Писатель бродил по приморскому парку, удивлялся*

заморским растениям и вдруг увидел среди них три тонкие берёзки.

Учащиеся устно пересказывают текст, затем пишут изложение.

Урок 135. Множественное число имён существительных (§ 98)

Цели урока: дать представление об особенностях склонения существительных во множественном числе; научить правильно образовывать формы именительного и родительного падежей, правильно писать существительные с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа, графически обозначать условия выбора правильных написаний.

Личностные УУД. Мотивационная основа учебной деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Коррекция. *Познавательные УУД.* Анализ и синтез явлений. Установление аналогий. Распознавание объектов. Извлечение информации. *Коммуникативные УУД.* Групповая работа.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

Девочки просклоняли слово *зуб* во множественном числе по-разному: 1) *зубья, зубьев, зубьям, зубья, зубьями, о зубьях*; 2) *зубы, зубов, зубам, зубы, зубами, о зубах*. Кто из девочек прав? Что каждая из них имела в виду? Составьте словосочетания, доказывающее ваше решение. (*Зубья пилы — акулы зубы.*) Учащиеся работают с материалами упр. 552.

II. Изучение нового материала.

1. Выразительное чтение отрывка из «Руслана и Людмилы», работа с заданием упр. 548. Запись оформляется в 4 столбика: начальная форма существительного — склонение — И. п. мн. ч. — форма косвенного падежа по вариантам (*ветвь — 3-е скл. — ветви — ветвям*). Ответы на вопросы.

2. Работа над материалами для наблюдения (с. 73) с использованием таблицы на с. 74. Внимание к вариантам окончаний имён существительных мужского рода.

3. Упр. 550 заканчивается проверкой усвоения орфоэпической нормы (особое внимание обращается на слова второй группы).

4. Упр. 553. Повторение орф. № 8, запись слов (словосочетаний) в 3 столбика — по склонениям существительных, дополнение 2-го столбика 3—4 примерами (*без сокровищ, детский плач, мой товарищ, светлый шалаш*).

5. Учитель сообщает о трудностях, связанных с образованием формы родительного падежа мн. числа существительных 2-го склонения, где возможны варианты — нулевое окончание или *-ов*. Учащиеся выполняют упр. 554, примеры из которого заносят в таблицу.

Значения	Нулевое окончание	-Ов/-ев
Парные предметы	<i>Чулоч, сапог, манжет, шаровар, погон</i>	<i>Носков, джинсов, гольфов</i>
Национальность	<i>Грузин, осетин, татар</i>	<i>Киргизов, монголов</i>
Плоды	<i>Яблок, груш</i>	<i>Апельсинов, помидоров</i>
Войсковые/ профессиональные наименования	<i>Солдат, партизан, бояр, дворян</i>	<i>Офицеров, тренеров</i>
Единицы измерения	<i>Аршин, рентген</i>	<i>Граммов, гектаров</i>

III. Закрепление изученного материала.

Выявление и исправление допущенных ошибок.

1) *На верёвке сушилось пять полотенцев.* 2) *Шесть килограмм абрикос приготовили для варенья.* 3) *Новые тренера провели смотр команды.* 4) *У пилы не хватает трёх зубов.* 5) *Шоферам подготовили пропуски для прохода на автобазу и подрядные договора.* 6) *Месяца наступают холодные, нужно приготовить по несколько пар чулков, носок, гольф и шаровар.* 7) *Отвесим 100 грамм соли.*

IV. Подведение итогов урока. Учащиеся называют основные трудности, связанные с образованием и правописанием существительных в формах множественного числа, проводят самооценку усвоения материала.

V. Домашнее задание. Упр. 551.

Уроки 136, 137. Правописание *о* — *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных (§ 99)

Цели урока: научить применять правило правописания *о* — *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных, графически обозначать условия выбора правильных написаний; развить умения находить орфограммы-буквы *о* — *е* после шипящих и *ц* в разных частях слова и грамотно писать эти слова.

Личностные УУД. Мотивационная основа учебной деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Планирование действий. *Познавательные УУД.* Установление аналогий. Алгоритмизация. Построение устного высказывания. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность.

Ход урока

I. Орфоэпическая разминка. Закончите рифмой.

Кондитерская фабрика «Просторы»
Активно заключает... (договоры)

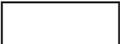
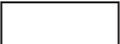
И будет отправлять на все курорты
Конфеты, шоколад и даже... (торты).

А мы привыкли отдыхать с комфортом
И кофе любим пить с клубничным... (тортом).
(М. Бондаренко)

II. Проверка домашнего задания. Ученик выписывает слова с орф. № 6. Класс определяет, какие предложения соответствуют схемам:

1)  и .

2) , , .

3) , .

(Ответ: 1, 3, 2.)

III. Изучение нового материала.

1. Повторение орф. № 14. Объяснительный диктант: *чёрное озеро, шёпот тростника, щёлкать замком, жёсткая кора, странный шорох, тяжёлая ноша, новая причёска, горячая пищёнка, ровный шов, шёл по улице.*

2. Работа с материалами для наблюдения на с. 76, чтение правила, запись слов и графическое обозначение орфограммы.

Открыть ключом, заманить калачом, бежал рысцей, хвататься добычей, бороться с саранчой, суп с лапшой, гнездо под крышей, укрыться плащом, справиться с задачей, стайка сорванцов, пахнет ландышем, вошёл со свечой, села под оконцем и занялась пряжей, испачкал пыльцой.

3. Работа с заданиями к упр. 556—558.

IV. Закрепление изученного материала.

1. Обобщение сведений по орф. № 14 и 18, подготовка устного сообщения, составление таблицы и алгоритма по данному учителем началу: *Чтобы правильно написать гласную под ударением после шипящего...*

2. Работа с упр. 559 с опорой на таблицу и алгоритм.

3. Выборочный диктант.

1) *Шорохи переросли в тревожный гул.* 2) *В комнату вошёл хозяин со свечой в руке.* 3) *Гаврик снял вёсла и взвалил их на плечо.* 4) *Сквозь решётку, увитую плющом, мальчик увидел стол, накрытый ситцевой скатертью.* 5) *Из-за берёзы выглядывал домик с тесовой крышей и высоким крыльцом.* 6) *Синцов служил сторожем.* 7) *Мы уезжали с тяжёлой поклажей.*

V. Подведение итогов урока. Как морфемика помогает орфографии?

VI. Домашнее задание. Подготовить карточки с заданиями.

Урок 138. Морфологический разбор имени существительного (§ 100)

Цели урока: научить делать устный и письменный морфологический разбор имени существительного; совершенствовать орфографические навыки; развивать устную научную речь.

Личностные УУД. Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Оценка. *Познавательные УУД.* Создание алгоритмов деятельности. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Взаимодействие со сверстниками и с преподавателем. Ведение диалога.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. «Четвёртый лишний».

1) валенки, чулки, носки, сапоги; 2) яблоки, апельсины, бананы, помидоры; 3) ш...рох, ш...пот, ш...м-пол, ш...в; 4) тюль, моль, роль, соль; 5) ключ...м, парч...й, борщ...м, туч...й; 6) тиш..., мыш..., чащ..., вещь... .

II. Проверка домашнего задания.

Учащиеся обмениваются подготовленными дома карточками, выполняют задания, проводят взаимопроверку под руководством учителя.

III. Работа по теме урока.

1. Анализ и запоминание порядка морфологического разбора существительного, сопоставление устного и письменного разбора, взаимопроверка усвоения порядка разбора.

2. Диктант. Морфологический разбор существительных (по выбору).

Женя заглянула через щель. Перед ней колыхалась листва густых садов. В небе играли голуби. И тогда Женя решила: пусть голуби будут чайками, этот старый сарай с верёвками, фонарями и флагами будет большим кораблём. А она будет капитаном. (По А. Гайдару)

Учителю следует помочь учащимся в определении синтаксической роли существительных. Ученики используют для этого материалы уроков 119, 120 и составленную в тетрадах-справочниках таблицу.

IV. Закрепление изученного материала.

Самостоятельная работа: упр. 555. Запись в словарики слов *оттепель, ростепель, распутица, промоина, проталина, проплешина* с использованием толкового словаря. В завершение выполняется морфологический разбор имён существительных по указанию учителя.

V. Подведение итогов урока. Является ли устный морфологический разбор рассуждением? Докажите это.

VI. Домашнее задание. Упр. 562 (составить предложения или словосочетания).

Урок 139. Повторение и обобщение материала по теме «Имя существительное»

Цели урока: обобщить и систематизировать изученный материал; совершенствовать орфографические навыки; развивать устную научную речь.

Личностные УУД. Смислообразование. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Самоанализ. Коррекция. *Познавательные УУД.* Обобщение и систематизация. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Работа в паре.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

Назовите пять падежей, в которых слова *армия, фамилия, акация* (ед. и мн. ч.) имеют одно и то же окончание. Какое это окончание?

II. Проверка домашнего задания проводится в форме взаимодиктанта с последующей взаимопроверкой, коррекцией допущенных ошибок и выработкой тактики дальнейшей работы над ними.

III. Повторение и обобщение материала.

1. Подготовка ответов на контрольные вопросы учебника (с. 78). Отбор материалов для составления связного текста на лингвистическую тему.

2. Осложнённое списывание по материалам упр. 560 или 561.

3. Диктант с последующей само- и взаимопроверкой.

Я готовился к контрольной работе по географии. Но тут с улицы вернулась Чёлка, моя собачка. Комната сразу наполнилась всякими шорохами. Сначала Чёлка стала заглядывать во все щёлочки, потом она стащила у меня карандаш. А ведь я должен был решить ещё пять задач! Наконец Чёлка расположилась на кровати, свернулась клубочком и затихла. Я стал читать об Афанасии Никитине, о его путешествии из Персии к далёкой Индии. О своём странствии он написал в «Хожении за три моря» — дневниковой книге. (М. Бондаренко)

IV. Подведение итогов урока. В форме работы над ошибками.

V. Домашнее задание. Подготовиться к контрольной работе.

Уроки 140, 141. Контрольный диктант и его анализ

Цели уроков: проверить усвоение изученного материала; развивать способность осуществлять самоконтроль.

Личностные УУД. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Контроль за способами решения. *Познавательные УУД.* Анализ объектов.

ЛЕТНЕЕ УТРО

Приближается рассвет, и с первым лучом солнца туман рассеивается. Растущая возле нашего дома акация начинает раскрывать свои жёлтые глазки. Её тонкий аромат — настоящее наслаждение.

Ещё очень рано, но мы бежим к речке Быстрянке и останавливаемся возле пристани³. Здесь расположился пляж. Мы купаемся, потом валяемся на тёплом песочке или отдыхаем в тени беседки, увитой плющом. Иногда мы заглядываем в шалаш к Витьке³. Витька — наш товарищ. Он

построил это жилище, чтобы изучать повадки пернатых: ласточек, соек, дроздов. Об удовольствии наблюдать за природой Витька может рассказывать часами. В этой беседе участвуют шёпот ветра, шорох листьев и щебет птиц. Они здесь друзья и помощники. (100 слов) (М. Бондаренко)

Грамматическое задание: морфологический разбор слов; синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения (по выбору).

Урок 142. Устное сочинение по картине (упр. 563). Р

Цели урока: научить включать элементы рассуждения в описание картины; развивать способности учащихся преобразовывать визуальную информацию в словесную, выражать своё отношение к изображённому на картине.

Личностные УУД. Стремление к речевому самосовершенствованию. *Регулятивные УУД.* Планирование. *Познавательные УУД.* Преобразование визуальной информации в текст. Систематизация наблюдений. *Коммуникативные УУД.* Умение понимать замысел автора. Развитие устной речи.

Работа над сочинением ведётся на основе заданий к упр. 563. При отборе словесного материала можно использовать тексты упр. 531, 580.

Имя прилагательное

(11 ч + 4 ч. Р)

Результаты обучения. *Личностные:* понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа; стремление к речевому совершенствованию; *метапредметные:* извлечение фактуальной информации из учебных текстов; определение последовательности действий, работа по плану; умение вести самостоятельный поиск информации; преобразование визуальной информации в текстовую; *предметные:* знать морфологические признаки прилагательного, его синтаксическую роль, особенности употребления в речи, грамматические особенности кратких форм прилагательных, правила правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных, *о* — *е* после шипящих в окончаниях прилагательных, порядок морфологического разбора имени прилагательного, структуру описания, задачи художественного описания животного; уметь правильно ставить ударение в кратких формах прилагательных, графически обозначать условия выбора правильного написания падежных окончаний прилагательных, кратких прилагательных с основой на шипящий, составлять текст — описание животного на основе картины и на основе личных впечатлений.

Урок 143. Имя прилагательное как часть речи (§ 101)

Цели урока: систематизировать имеющиеся знания об имени прилагательном; развивать умения опознавать прилагательное среди других частей речи, определять образную роль прилагательного в речи.

Личностные УУД. Смыслообразование. Учебно-познавательный интерес. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Оценка результатов. *Познавательные УУД.* Оценка и классификация объектов. Построение рассуждений. *Коммуникативные УУД.* Работа в мини-группе.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. «Абракадабра»: яшеманс, тойкирок, высетел. (Смешная, короткий, светлые.)

— Что объединяет все получившиеся слова?

II. Изучение темы урока с опорой на материалы учебника.

1. Учащиеся повторяют известные им сведения об имени прилагательном, пишут словарный диктант на базе изученных в течение года слов.

Восклицательный, повествовательный, фонетический, сонорный, современный, лиловый, письменный, ароматный, лазурный, бирюзовый, многозначный, необыкновенный, ослепительный, громадный, пасмурный, фиолетовый, голубоватый, расчётливый, нарицательный, собственный, необъятный.

— На какие тематические группы можно разделить записанные прилагательные? Дополните каждую группу своими примерами.

2. Выявление роли прилагательного в речи: работа с материалами для наблюдения (с. 81), выполнение упр. 565.

3. При выполнении упр. 567 внимание уделяется также переносному значению прилагательного. Учащиеся подбирают синонимы к *серый* (день), *чёрная* (весть), затем находят в словаре на букву *с* (с. 163) прилагательные с пометой *перен.*: *свиный, седой, серебряный*, повторяют определение *эпитета*.

III. Закрепление изученного материала.

Выразительное чтение стихотворения А. Прокофьева (упр. 567), самостоятельная работа по вопросам к упражнению. Учащиеся повторяют знакомый им из уроков литературы термин *олицетворение*, учитель просит подобрать примеры стихотворений, в которых авторы используют этот приём. Работа заканчивается списыванием с последующей взаимопроверкой.

IV. Подведение итогов урока.

— Каким был бы окружающий нас мир без прилагательных? Запишите этот ряд слов. Какую часть речи вы использовали для ответа на вопрос?

V. Домашнее задание. Подобрать стихотворные примеры с эпитетами и олицетворениями (можно использовать учебник литературы).

Урок 144. Имя прилагательное как часть речи (§ 101)

Цели урока: продолжить развитие представления о роли прилагательного в тексте, расширить знания о синтаксической роли имён прилагательных.

Личностные УУД. Смыслообразование. Учебно-познавательный интерес. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Оценка результатов. *Познавательные УУД.* Распознавание объектов. Построение рассуждений. *Коммуникативные УУД.* Групповая работа.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Кто больше составит прилагательных из букв слова *прямодушный*? (Например: *душный, прямой, пушной, ушной, умный, румяный, шумный, пряный, ярый, модный, упрямый, подушный*.)

II. Проверка домашнего задания. Учащиеся читают свои примеры, комментируют их, формулируют вопросы и задания товарищам.

III. Работа по теме урока.

1. Диктант с заданием определить роль прилагательных в тексте.

Коридор вагона был длинный и узкий. Возле наружной стены его были приделаны складные скамейки. В коридор выходили десять дверей. Все двери были блестящие, красные, и у всех были жёлтые золочёные ручки. Геку надоело рассматривать вагон, он пошёл в своё купе и кинулся на мягкую постель. Но поскольку толстый Чук развалился во всю ширь, то Гек бесцеремонно ткнул его в бок кулаком. И тут случилось ужасное! Вместо белобрысого, круглоголового Чука на Гека глянуло сердитое усатое лицо чужого дядьки. (По А. Гайдару)

Одновременно с выявлением роли прилагательных в описании вагона, Чука, пассажира (дядьки) учащиеся подчёркивают прилагательные как члены предложения, делают вывод-обобщение: чаще всего они бывают определениями или сказуемыми, реже — другими членами предложения.

2. Упр. 569—571.

IV. Закрепление изученного материала. Групповая работа. Учащиеся, не называя имени ученика класса, рисуют его словесный портрет. Другие группы отгадывают, кто это. Во время работы записываются использованные в характеристике прилагательные. На втором этапе работы делается качественный анализ прилагательных: побеждает группа, у которой больше интересных прилагательных.

V. Подведение итогов урока. Можно ли обойтись без прилагательных, если, например, необходимо сказать о характере человека, о его внешности?

VI. Домашнее задание. Упр. 573.

Урок 145. Имя прилагательное как часть речи (§ 101)

Цели урока: совершенствовать представление о роли имени прилагательного в тексте, умение определять морфологические признаки

и синтаксическую роль прилагательных; развивать умение употреблять прилагательные в речи, не допуская при этом речевых ошибок.

Личностные УУД. Учебно-познавательный интерес. *Регулятивные УУД.* Прогнозирование. *Познавательные УУД.* Переработка информации. Построение рассуждений. *Коммуникативные УУД.* Совместная работа.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. «Угадай прилагательное».

1) *Коричневые глаза*; 2) *живущий в данном месте*; 3) *старинный, очень давний*; 4) *предпоследний цвет спектра цветов*; 5) *антоним слова «бедный»*; 6) *такой, без которого можно обойтись*; 7) *синоним слова «печальный»*. (Карие; здешний; древний; синий; богатый; лишний; грустный.)

II. Проверка домашнего задания.

Учащиеся читают свои описания погоды, оценивают работу товарищей, задают вопросы по изучаемой теме.

III. Работа по теме урока.

1. Осложнённое списывание отрывка из романа А. Пушкина.

Г_нимы вешними луч_ми,
С окрес_ных гор уже сн_га
Сб_жали мутными руч_ями
На потоплённые луга.
Улы_кой ясною природа
Скво_ь сон встр_чает утро года;
С_нея блещ_т н_беса.
Ещё пр_зрач?ные, леса
Как бу_то пухом з_л_неют.

Выявление синтаксической роли использованных в отрывке прилагательных, определение лексического значения слова *вешний (весенний)*.

2. Упр. 574. Сильному ученику предлагается сделать у доски синтаксический и пунктуационный разбор 1-го предложения (повествовательное, сложное, состоит из 2 предложений; первое имеет только подлежащее, второе — только сказуемое; связаны союзом *но*).

3. Учитель сообщает о том, что при употреблении прилагательных возможны ошибки, если не учитывается значение существительного, приводит примеры: *дождливое ненастье* (ненастье — дождливая, пасмурная погода); *темный мрак* (мрак — полное отсутствие света, тьма); *штрафной пенальти* (пенальти — штрафной удар по воротам). Учащиеся выполняют упр. 575.

4. Подготовка устного сообщения об имени прилагательном с опорой на материалы учебника (с. 85) и результаты работы на уроке.

IV. Закрепление изученного материала.

Упр. 577. Дополнительно к указанным заданиям учащиеся выделяют суффиксы существительных и прилагательных. В тетрадь-справочник вносятся дополнения (таблица к уроку 102):

Качество, свойство	-лив-, -чив-	<i>трусливый, обидчивый</i>
Производящий действие	-тельн-	<i>медлительный</i>
Уменьшительный	-еньк-	<i>синенький, тоненький</i>
Признак (цвет)	-изн-	<i>белизна</i>
Признак или состояние	-ость-	<i>робость, жестокость</i>

V. Подведение итогов урока. Учащиеся перечисляют признаки, по которым они различают однокоренные прилагательные и существительные.

VI. Домашнее задание. Упр. 572. Дополнительно: подбор к прилагательным однокоренных существительных.

Урок 146. Правописание гласных в окончаниях имён прилагательных (§ 102)

Цели урока: познакомить с порядком рассуждения при выборе написания окончания; научить применять данный алгоритм для выбора правильного написания, графически обозначать условия выбора гласных в окончаниях.

Личностные УУД. Смислообразование. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самоанализ. Контроль. *Познавательные УУД.* Извлечение и переработка фактуальной информации. Построение устного высказывания на лингвистическую тему. *Коммуникативные УУД.* Работа в парах.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Расшифруйте стихотворение Н. Кончаловской. К расшифрованным словам подберите прилагательные, запишите словосочетания.

Показал садовод
Нам такой огород,
Где на грядках, заселенных густо,
Огурбузы росли,
Помидыни росли,
Редисвёкла, чеслук и репуста.
Сельдерошек поспел,
И моркофель дозрел,
Стал уже осыпаться спаржовник,
А таких баклачков
Да мохнатых стручков
Испугался бы каждый садовник.

— Вспомните, в чём особенность образования формы Р. п. мн. ч. существительных *помидор, баклажан*, как произносится слово *свёкла*.

II. Проверка домашнего задания в форме взаимопроса. У доски двое учащихся записывают предложения с прилагательными из домашней работы, определяют их синтаксическую роль, род, число и падеж.

III. Изучение темы урока.

1. Сбор и систематизация сведений о правописании окончаний имён прилагательных: материалы для наблюдения, орф. № 19 (с. 86), алгоритм на с. 87 (при анализе алгоритма учащиеся находят позицию в рассуждении, которую можно опустить при написании окончаний прилагательных — позицию 2); теоретические сведения на с. 88.

2. Тренировочные упражнения по применению данных сведений: упр. 578 сопровождается комментарием орф. № 17, 18; тексты упр. 579, 580 выразительно читаются, определяется их тема, основная мысль, подбирается заголовок, выявляется роль прилагательных.

IV. Закрепление изученного материала. Объяснительный диктант сопровождается графическим выделением орф. № 19.

Осень длится, как узкий путь с крутыми заворотами. То мороз, то дождь, то снег принимается идти. Самой поздней осенью рябина морщится от трескучего мороза и становится сладкой. В это время поздняя осень напоминает раннюю весну. И почти не отличить дня осеннего от дня весеннего. (По М. Пришвину)

V. Подведение итогов урока. Взаимопроверка диктанта.

VI. Домашнее задание. Упр. 581.

Урок 147. Правописание окончаний имён прилагательных (§ 102)

Цели урока: закрепить навык правописания падежных окончаний прилагательных; научить писать гласную *о* после шипящих в окончаниях, графически обозначать данную орфограмму.

Личностные УУД. Смыслообразование. Развитие морального сознания. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Обобщение и систематизация. Распознавание объектов. *Коммуникативные УУД.* Работа в парах. Совместная деятельность.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Дано: суффиксы. Определите, в словах каких частей речи они используются. Приведите примеры, запишите их.

-Еньк- (прилаг.: *добренький*; сущ.: *ноженька*); **-ость-** (сущ.: *открытость*); **-оват-** (прилаг.: *мягковатый*; сущ.: *мягковатость*); **-лив-** (прилаг.: *танлантливый*; сущ.: *танлантливость*); **-изн-** (сущ.: *желтизна*).

II. Проверка домашнего задания. Работа в парах: учащиеся читают сочинения товарищей, оценивают их (памятка на с. 150), выписывают прилагательные в составе словосочетаний, выделяют орфограммы.

III. Работа по теме урока.

1. Прочитайте прилагательные, выделите их окончания, определите, что их объединяет (основа на шипящий, вопрос, форма).

Большой, чужой, свежий, рыжий, темнокожий, неуклюжий, дремучий, колочий, могучий, скрипучий, плавучий, везучий, трескучий, кипучий, похожий, худший, устаревший.

2. Повторение орф. № 18: используется задний форзац, анализ записанных прилагательных, чтение правила на с. 89. Запоминание более простого правила: под ударением слышим в окончании прилагательного звук *о* → пишем букву *о*. Для выбора *е* в окончании актуальны ситуации, связанные с теми формами, которые отвечают на вопросы *какого? кому? о каком? жгучего, жгучему, жгучем* и *какой? жгучей*, где в безударной позиции слышится [и], пишется *е*. (В местоимении-вопросе *е* никогда не пишется.)

3. Работа с упр. 583, 584. При выполнении упр. 584 учитель следит за тем, чтобы учащиеся правильно находили определяемые существительные.

IV. Закрепление изученного материала.

Выборочный диктант. Запись выражений в два столбика: с гласными после шипящих — 1) в корне, 2) в окончании. Выделение орфограмм.

1. *Чужого не бери, а своего не теряй.* 2. *Кормят калачом, да в спину кирпичом.* 3. *Большому кораблю — большое плаванье.* 4. *В брюхе хоть щёлк, а на брюхе щёлк.* 5. *Не закроешь солнце рукавицей.* 6. *Нет таких трав, чтоб узнать чужой нрав.* 7. *Чёрную душу и мылом не отмоешь.* 8. *Вьётся ужом, а топорщится ежом.* 9. *За маленьким погнался — большое потерял.* 10. *Лежачего не бьют.* 11. *Хорошему хозяину день мал.* (Пословицы.)

V. Подведение итогов урока. Обобщение материала по орф. № 14, 18.

VI. Домашнее задание. Составить предложения со словами в рамке на с. 582; индивидуально: подготовить лексическую характеристику этих слов.

Урок 148. Описание животного (§ 103).

Изложение (упр. 585). Р

Цели урока: закрепить знания о структуре текста типа описания; сформировать представление о роли описания животного в художественном тексте, об использовании в нём образно-выразительных средств; развить навык воспроизведения прочитанного текста в устной и письменной форме.

Личностные УУД. Стремление к речевому совершенствованию. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Коррекция. Познавательные УУД.* Анализ объектов. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

Учитель организует работу в соответствии с заданиями § 103, последовательно работая с текстами В. Карпова, В. Вересаева (упр. 586), А. Куприна (упр. 585). Основная задача — преодолеть трудности в воспроизведении описательного текста. Учитель предлагает определить, зачем авторы используют описания животных, какое отношение к ним выражают в своих сочинениях.

Готовя учащихся к изложению текста А. Куприна, учитель предлагает сформулировать основную мысль (*Пушистый комок превратился в гордую кошку*), выделить детали, на которые обращает внимание автор, выявить роль разных частей речи в описании сначала комочка (глагол., сущ., прилаг.), затем кошки (прилаг., сущ.), напоминает, что при изложении необходимо изменить лицо, подобрав заменители местоимения: *А. Куприн, писатель, автор, рассказчик* и др. Затем учащиеся пишут изложение, проверяют его.

Урок 149. Прилагательные полные и краткие (§ 104)

Цели урока: сформировать знания о полной и краткой форме имён прилагательных, о грамматических особенностях краткой формы; научить находить в тексте краткие прилагательные, определять их синтаксическую роль, произносить краткие прилагательные с соблюдением орфоэпической нормы.

Личностные УУД. Смыслообразование. Учебно-познавательный интерес. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение фактальной информации. Распознавание объектов. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Работа в парах. Совместная деятельность.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Игра «Кубики»: даны буквы, из них надо составить слова — существительные в начальной форме (букву можно использовать только один раз, как кубик). За каждую букву начисляется 5 очков. Побеждает тот, у кого больше букв использовано. Буквы: А, В, Д, Е, И, Й, Л, М, Н, О, Р, Т, Я. Например: *море, диван* — 10 букв, 50 очков; *вода, мел, тир* — 10 букв, 50 очков; *война, дятел, мир* — 13 букв, 65 очков.

— Можно ли из данных букв составить прилагательные? Какие сочетания букв при этом будут использованы? (*Ий, ая, ое, ой* — могут быть окончаниями.) Придумайте такие прилагательные. (Витой, родная, дивное.)

II. Работа над ошибками, допущенными в изложении.

III. Изучение новой темы.

1. Работа с материалами для наблюдения и теоретическими сведениями (с. 91—92); выполнение упр. 588. Дополнительно: подчеркнуть грамматические основы в простых предложениях; составить аналогичные предложения на тему «Летнее утро».

2. Упр. 589 заканчивается орфоэпическим тренингом. Выявляется и формулируется закономерность постановки ударения. С прилагательными составляются предложения, читаются вслух.

IV. Закрепление изученного материала.

1. Запишите и прочитайте краткие формы прилагательных (м. р. и ж. р.): *острый, хитрый, сильный, умный, храбрый, добрый, мудрый, быстрый, смуглый, мягкий, сладкий, крепкий, ясный, бойкий, тяжкий, щедрый*. Подчеркните слова с беглой гласной. В каких формах она встречается?

2. Самостоятельная работа с упр. 590. Указанные разборы делаются у доски. Работа заканчивается взаимопроверкой и сопоставлением синтаксической роли кратких и полных форм прилагательных.

V. Подведение итогов урока. От всех ли прилагательных можно образовать краткую форму? Докажите это, используя слова в рамке на с. 88.

VI. Домашнее задание. Подобрать пословицы (загадки), в которых используются краткие прилагательные.

Урок 150. Прилагательные полные и краткие (§ 104)

Цели урока: закрепить знание о полной и краткой форме имён прилагательных; научить правильно писать краткие прилагательные с основой на шипящий (орф. № 20), находить и исправлять грамматические ошибки при использовании прилагательных.

Личностные УУД. Смыслообразование. Развитие морального сознания. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Индуктивное умозаключение. Извлечение информации из учебного пособия и сообщений учителя. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Умение вести диалог.

Ход урока

I. **Лингвистическая разминка.** Уточните, сколько прилагательных в двух предложениях: 1) *С миру по нитке — голому рубашка.* 2) *Умный и без денег богат.* (Одно — *богат.* Голому отвечает на вопрос *к о м у?*; *умный* — *к т о?*)

II. **Проверка домашнего задания.** Учащиеся по очереди предлагают подобранные дома пословицы, выписывают краткие прилагательные, повторяют их синтаксическую роль.

III. Работа по теме урока.

1. Как образуются краткие формы прилагательных? Что пишется на конце кратких прилагательных женского рода? мужского? Какие у данных слов окончания? Сравните два примера — *мудрый* и *свежий* (*мудр, свеж*), сделайте вывод о том,

пишется ли на конце прилагательного после шипящего **ь**. Объясните, почему не пишется.

2. Запоминание правила на с. 92 (орф. № 20), работа с упр. 591, 592.

3. Повторение орф. № 8, 22, вывод о необходимости определять морфологические признаки для написания шипящих на конце слов.

Объяснительный диктант. 1) *Лицом хорош, да душою не пригож.* 2) *Тош как хвош.* 3) *И ряб — да люб, и кос — да на меня похож.* 4) *Игра не стоит свеч.* 5) *Хорош калач, пока горяч.* 6) *Резва ложь, да от правды не уйдешь.*

4. Учитель сообщает: полная форма прилагательного употребляется в качестве сказуемого для обозначения постоянного признака предмета, а краткая форма — временного. *Это привычка плохая* (всегда плохая). *Старушка совсем плоха* (последнее время). Краткая и полная формы никогда не употребляются как однородные сказуемые.

5. Выполнение упр. 596, 597 сопровождается устным комментированием, составлением схем и графическим обозначением орфограмм.

IV. Закрепление изученного материала.

Упр. 594, 595. Повторение знаков препинания при обращении.

V. Подведение итогов урока. Формулируются новые сведения о прилагательных.

VI. Домашнее задание. Упр. 593.

Урок 151. Описание животного по картине (упр. 598). Р

Цели урока: познакомить со спецификой описания животного, изображённого на картине; научить включать описание животного на основе изображённого на картине в повествовательный текст.

Личностные УУД. Стремление к речевому совершенствованию. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Коррекция. Познавательные УУД.* Анализ объектов. *Синтез знаний. Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

Учитель организует работу в соответствии с заданиями к упр. 598, используя материалы упр. 590. Учащиеся должны сочинить рассказ, поэтому учитель предлагает повторить построение текста типа повествования и определить, в какую из частей можно включить описание зайца. К работе можно подключить текст упр. 586, определить, как автор вводит описание, какое место оно занимает в повествовании. Поскольку учащимся необходимо написать сочинение по картине, на которой заяц находится в центре внимания, они должны прийти к решению, что в их рассказе заяц будет описываться более подробно, чем в рассказе В. Вересаева.

Урок 152. Морфологический разбор прилагательного (§ 105)

Цели урока: научить выполнять устный и письменный морфологический разбор имени прилагательного; совершенствовать орфографические навыки; развивать устную научную речь.

Личностные УУД. Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Оценка. *Познавательные УУД.* Создание алгоритмов деятельности. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Взаимодействие со сверстниками и с преподавателем. Ведение диалога.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. «Игра в мяч» с **ь** / без **ь** после шипящих на конце слов (условия игры: см. урок 22). Четыре команды: 1-я — существительные с **ь**; 2-я — существительные без **ь**; 3-я — краткие прилагательные с основой на шипящий; 4-я — арбитры. У доски представители групп записывают названные их командой слова, выделяя орфограмму.

II. Работа над ошибками в сочинении.

III. Работа по теме урока.

1. Анализ и запоминание порядка морфологического разбора прилагательного, сопоставление устного и письменного разбора, взаимопроверка усвоения порядка разбора.

2. Упр. 599. Ответ на вопрос о стиле речи формулируется в письменном виде. Дополнительно учащиеся делают морфологический разбор существительных (по выбору или по указанию учителя).

3. Упр. 601 сопровождается выделением орфограмм.

IV. Закрепление изученного материала.

Морфологический разбор совпадающих по облику слов выполняется письменно и устно. Учащиеся наблюдают за последовательностью ответов. Дополнительно учащиеся составляют схемы 3-го и 4-го предложений, делают их синтаксический разбор.

1. *Река мелка иль глубока — равно для рыбака.* (В. Майков) 2. *Для игры хватит вам и такого мелка.* 3. *Лисица видит сыр, Лисицу сыр пленил.* (И. Крылов) 4. *Ещё и холоден, и сыр февральский воздух.* (И. Бунин)

V. Подведение итогов урока. Что представляет собой морфологический разбор с точки зрения используемого в нём типа речи?

VI. Домашнее задание. Морфологический разбор полного и краткого прилагательного из 2-й части упр. 601.

Урок 153. Сочинение-повествование по заданному плану (упр. 600). P

Цели урока: развивать умение создавать собственный текст по заданному плану, включать в повествование элементы описания животного.

Личностные УУД. Стремление к речевому совершенствованию. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Коррекция. Познавательные УУД.* Анализ объектов. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

Учащиеся формулируют цель работы, перерабатывают научное описание из упр. 599 в художественное описание. Учитель предлагает учащимся подумать, описание каких предметов или явлений они могли бы ввести в первую часть своего сочинения (описание раннего летнего утра, леса, грибов, корзин, настроения, взрослых, с которыми они были в лесу, и пр.).

Урок 154. Повторение и обобщение материала по теме «Имя прилагательное»

Цели урока: обобщить и систематизировать изученный материал; совершенствовать орфографические навыки; развивать устную научную речь.

Личностные УУД. Смислообразование. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Самоанализ. *Коррекция. Познавательные УУД.* Обобщение и систематизация. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Работа в паре.

Ход урока

I. Работа над ошибками в сочинении.

II. Повторение и обобщение материала.

1. Подготовка ответов на контрольные вопросы учебника (с. 96). Отбор материалов для составления связного текста на лингвистическую тему.

2. Диктант с последующей само- и взаимопроверкой по материалам упр. 580, 584, 601.

3. Упр. 602. Учащиеся выписывают из словаря прилагательные в два столбика: 1) обозначающие качества человека; 2) другие по значению. Затем составляют предложения с этими прилагательными, выявляют, какие из них могут образовывать краткие формы.

4. Осложнённое списывание, обозначение орфограмм, графическое объяснение расстановки знаков препинания.

Наш язык очень богат. Может быть, ни в одном языке не существует такого большого количества слов, которые выражают близкие или сходные понятия. Отрицательные стороны человека называют такими словами: *гордыня, чванство, кичливость, надутость, гонор, амбиция*. Кичками называли высокие головные уборы, которые носили женщины. Женщинам невольно приходилось высоко поднимать головы. Так получилось слово *кичливость* от кички. (По Д. Кобякову)

III. Подведение итогов урока. Взаимоопрос.

IV. Домашнее задание. Подготовиться к контрольной работе.

Уроки 155, 156. Контрольный диктант и его анализ

Цели уроков: проверить усвоение изученного материала; развивать способность осуществлять самоконтроль.

Личностные УУД. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Контроль за способами решения. *Познавательные УУД.* Анализ объектов.

ПУШОК

В доме у нас жил ручной ёж. Колючки у него были мягкими, и мы прозвали его Пушком. Летом Пушок бегал по садовым дорожкам, а зимой сидел за печкой и ел тёплую³ сметану⁴. Однажды я решил покататься с горки вместе с ежом. Мороз был жгуч³, но кататься было хорошо. Внезапно ребята побежали смотреть убитого волка. Я поставил санки возле большого сарая и помчался за ними. Когда вспомнил о ёжике, было уже поздно. Пушок за ночь замёрз.

А весной из-под тёмных листьев возле сарая вдруг показалась знакомая мордочка, и чёрные глазки глянули прямо на меня⁴. На земле валялся ящик с сеном, в нём Пушок и провёл зиму. (104 слова) (По Г. Скребицкому)

Грамматическое задание (по вариантам): морфологический разбор указанных слов; синтаксический и пунктуационный разбор предложений.

Урок 157. Сочинение «Моё любимое животное» (упр. 587). Р

Цели урока: развить интерес к созданию собственных текстов; сформировать умения составлять текст — описание животного по личным впечатлениям, использовать прилагательные для более точного выражения мысли.

Личностные УУД. Стремление к речевому совершенствованию. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Коррекция. Познавательные УУД.* Анализ объектов. *Синтез знаний. Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

Подготовка к сочинению ведётся по заданиям к упр. 587. К работе привлекаются материалы, которые были использованы на уроках развития речи, формировавших умение создавать текст — описание животного, а также материалы урока 75. Особое внимание необходимо уделить формулировке основной мысли сочинения, отталкиваясь от прилагательного *любимый*. Учитель предлагает подобрать прилагательные, отражающие отношение к животному, глаголы, которые характеризуют повадки животного, нравящиеся хозяину, подумать над тем, какое памятное, интересное, занимательное событие из жизни связано с любимым животным.

Глагол (29 ч + 6 ч. Р)

Результаты обучения. Личностные: осознание лексического и грамматического богатства русского языка, ответственности за написанное; стремление к речевому совершенствованию; **метапредметные:** извлечение фактуальной информации из учебных текстов; считывание информации, представленной в форме таблицы; определение последовательности действий, работа по плану; умение вести самостоятельный поиск нужных сведений, пользоваться различными словарями; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; **предметные:** знать морфологические признаки глагола (вид, время, спряжение) и его синтаксическую роль, порядок морфологического разбора; особенности употребления глаголов в речи; перечень корней с чередованием *е — и*; способы образования форм будущего времени; правила написания: *не* с глаголами, *ь* после *ч* в неопределённой форме, безударной гласной перед суффиксом *-л-* в прошедшем времени, *-тся — -ться, е — и* в корнях с чередованием, гласных в безударных личных окончаниях глаголов, *ь* после шипящих во 2-м лице ед. числа; знать композицию рассказа; уметь правильно ставить ударение в формах настоящего и прошедшего времени, графически обозначать условия выбора правильных написаний глаголов, составлять рассказ по личным впечатлениям, по данному началу, на основе изображённого.

Урок 158. Глагол как часть речи (§ 106)

Цели урока: систематизировать имеющиеся знания о глаголе; научить опознавать глагол среди других частей речи, характеризовать морфологические признаки глагола и его синтаксическую роль.

Личностные УУД. Смыслообразование. **Регулятивные УУД.** Целеполагание. **Познавательные УУД.** Извлечение и переработка информации. Построение рассуждений. **Коммуникативные УУД.** Совместная деятельность.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Знаете ли вы, что... Л. Н. Толстой много работал над словами, в том числе над глаголами. Так, он нашёл глагол, от которого можно образовать новые при помощи приставок *на, при, за, у, с, под, от, раз, об, до, в, из, вы, пере, про, по*. Как вы думаете, какой это глагол? (Вести.)

II. Работа по теме урока.

1. Что вы знаете о глаголе? Подготовьте небольшой рассказ, используйте в нём глаголы из лингвистической разминки.

2. Прочитайте тексты упр. 603, 607. Узнаёте ли вы глаголы? Чем они отличаются от других частей речи? Зачем используются авторами в своих сочинениях? В чём особенность употребления глаголов в стихотворении Н. А. Некрасова? Учитель может сообщить о том, что повтор в начале стихотворных строк одного и того же слова называется **анафорой**.

3. Упр. 604, 605. Обобщение наблюдений: в роде и числе согласуется глагол-сказуемое с подлежащим только в 3-м пред-

ложении (сказуемое в нём выражено глаголом прошедшего времени в форме ед. ч).

4. Чтение, анализ и запоминание теоретических сведений на с. 97—98.

III. Закрепление изученного материала.

1. Упр. 607. После распределения слов на два столбика учащиеся записывают 1-й абзац, подчёркивают в нём главные члены предложения, определяют синтаксическую роль глаголов. Каждый столбик учащиеся дополняют своими примерами.

2. Выборочный диктант. Запись глаголов, выделение орфограмм. Орфограммы группируются по морфемам. Индивидуально у доски 2 ученика пишут графический диктант. Для проверки текст выводится на доску.

Через десять минут мы уже выехали из нашего городка и покатали по гладкой дороге. Впереди блестела речка, а рядом с ней виднелась мельница. За этой мельницей густо росли камыши, тянулось широкое болото. Там водились дикие утки, кулики и другая дичь. Джек гонялся за утками, но никак не мог поймать на воде увёртливую птицу. (По Г. Скребницкому)

IV. Подведение итогов урока. Учащиеся самостоятельно формулируют вопросы по теме урока на материале выведенного на доску текста.

V. Домашнее задание. Упр. 606 (письменно). Индивидуально: составить задание для лингвистической разминки.

Урок 159. Не с глаголами (§ 107)

Цели урока: научить применять правило правописания *не* с глаголами (орф. № 21), графически обозначать условия выбора написания.

Личностные УУД. Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Контроль. *Познавательные УУД.* Извлечение и переработка информации. Построение рассуждений. *Коммуникативные УУД.* Работа в паре.

Ход урока

I. **Лингвистическая разминка.** Проводится по материалам индивидуального задания.

II. **Проверка домашнего задания.** В каком предложении из домашней работы можно опустить глагол? Почему? В каком глаголе в окончании пишется буква *я* в отличие от всех остальных? Почему? Обратите внимание: в современном языке ударение в личных формах этого глагола (кроме *белю*) падает на корень: *бе́лят* (ударение на последний слог допустимо, но устаревает).

III. Изучение темы урока.

1. Работа с учебником: чтение и анализ материалов для наблюдения (с. 99), упр. 608, анализ и запоминание орф. № 21.

2. Упр. 609, графическое выделение орфограммы, устная работа по образцу. У доски ученик выписывает глаголы, пишущиеся с *не* слитно. Анализ глаголов в рамке, составление предложений с этими глаголами.

3. Упр. 610 сопровождается работой с толковым словарём (с. 160), записью слов в личные словарики. Сильному классу (ученикам) предлагается распространить предложения, в том числе составить предложения с однородными членами, сложные или с прямой речью.

IV. Закрепление изученного материала.

Самостоятельно выполняются упр. 611, 612. Со словами упр. 611 составляются 2—3 предложения.

V. Подведение итогов урока. В форме взаимопроверки самостоятельно выполненной работы.

VI. Домашнее задание. Записать 3—4 пословицы, в которых есть глаголы с *не*.

Урок 160. Не с глаголами (§ 107)

Цели урока: развить умения применять правило правописания *не* с глаголами, научить рассказывать о глаголе в форме научного описания.

Личностные УУД. Смислообразование. Развитие морального сознания. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самоконтроль. *Познавательные УУД.* Анализ и синтез явлений. Построение рассуждений. *Коммуникативные УУД.* Групповая работа. Выступление перед аудиторией.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. «Узнаем друг о друге больше». Учащиеся по очереди называют глаголы с *не* по теме «То, чего летом я не делал»: *не учился...*

II. Проверка домашнего задания. Групповая работа: учащиеся отбирают пословицы из домашних работ, читают их. Побеждает группа, у которой больше всего пословиц, не встретившихся у других групп. По окончании работы учащиеся проверяют свою память: записывают те глаголы с *не*, которые встретились в работе. К доске вызываются представители каждой группы, среди них выявляется победитель, приносящий очки своей группе.

III. Работа по теме урока.

1. Комментированный диктант. 1. *Отец стал сильно недомогать.* 2. *Егорка не сознавал, что с ним происходит.* 3. *Метель не утихла, небо не прояснялось.* 4. *Последнее время мне очень нездоровилось.* 5. *Внук не стал будить дедушку.* 6. *Правда в огне не горит и в воде не тонет.* 7. *Не гордись званием, а гордись знанием.* 8. *Сильно невзлюбил он своего земляка.*

2. Упр. 613, 614. Тексты читаются вслух, сопровождаются комментарием правил речевого поведения, одно из упражнений делается письменно.

IV. Закрепление изученного материала.

1. Мини-конкурс «Кто больше напишет о своём товарище?» (Упр. 615.)

2. Подготовка сообщения на научную тему (упр. 616), выступление перед классом. Класс оценивает работу товарищей, аргументируя своё мнение.

V. Подведение итогов урока. Выборы лучшей группы по результатам работы на уроке.

VI. Домашнее задание. Упр. 617.

Урок 161. Рассказ (§ 108). Р

Цели урока: развить представление о рассказе как о виде повествования; научить выявлять элементы композиции рассказа; сформировать умение составлять устный рассказ по сюжетным картинкам.

Личностные УУД. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Саморегуляция. *Познавательные УУД.* Преобразование визуальной информации в текстовую. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. «Кто больше?» Учащимся предлагается подобрать слова с корнем *-сказ-*: 1-й вариант подбирает глаголы, 2-й вариант — существительные.

II. Проверка домашнего задания. Словарный диктант по упр. 617.

III. Работа по теме урока.

1. Учащиеся формулируют определение слова *рассказ*, используя глаголы из лингвистической разминки; записывают определение из толкового словаря: *Рассказ* — 1) *повествовательное произведение небольшого размера*; 2) *словесное изложение каких-нибудь событий*; называют знакомые произведения русских писателей, говорят, в каких ситуациях они сами выступают в роли рассказчиков.

2. Учитель сообщает учащимся о композиции рассказа, включающего завязку, развитие действия, кульминацию и развязку (если на уроках литературы данные понятия анализировались, то предлагает вспомнить), просит проиллюстрировать данные сведения примерами из названных учащимися художественных текстов.

3. Работа по заданию упр. 618, составление сюжетного плана к рисункам Х. Бидструпа. Какие описательные фрагменты можно использовать при составлении рассказа?

4. Подбор словесного материала: а) слов, отражающих последовательность происходящего: *однажды, как-то раз, сначала, после этого, вдруг, потом, затем, вслед за этим, немного погодя, через некоторое время, тогда, тут, в конце концов, в результате, наконец* и др.; б) глаголов, обозначающих действие: *любоваться, рассматривать, восхищаться, наслаждаться, шествовать, взобраться, помогать, вбить, размахнуться, ударить, заорать, заохать, запричитать, схватиться, отскочить, не удержаться, полететь, свалиться, раздавить,*

стукнуться, разбить, пострадать, забинтовать, лечиться, восседать и др.

5. Устное сочинение-рассказ по рисункам.

V. Подведение итогов урока. Оценка работы, повторение основных понятий.

VI. Домашнее задание. Составить план рассказа любимого писателя.

Урок 162. Неопределённая форма глагола (§ 109)

Цели урока: дать представление о неопределённой форме глагола как начальной; научить распознавать глаголы в неопределённой форме, образовывать её, писать **ь** после **ч**; закрепить правописание слов с основой на шипящий в неопределённой форме глагола.

Личностные УУД. Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение и переработка информации. Построение рассуждений. *Коммуникативные УУД.* Групповая работа.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. «Запиши и отгадай». *Меня бьют, колотят, ворочают, режут, я всё терплю и всем добром плачу.* (Земля.) Сколько глаголов в этой загадке? Какую роль они здесь играют?

II. Проверка домашнего задания.

Учащиеся подчёркивают в составленных дома планах глаголы.

III. Изучение темы урока.

1. Учащиеся обмениваются мнениями о том, почему начальная форма глагола называется неопределённой, в работе используют материалы учебника на с. 103. Учитель сообщает, что неопределённая форма глагола именуется также **инфинитивом**.

2. Глаголы из лингвистической разминки записываются в неопределённой форме, выделяются их окончания. Работа продолжается с упр. 620.

3. Расшифровка схемы к упр. 621, запись глаголов, подбор образованных от них с помощью приставок, комментирование значения слова *реять*; дополнение данной группы словами *лежать, маяться, каяться, бляеть, почуять, отчаяться*. Запоминание безударного суффикса **-я-**, который нельзя проверить (!).

4. Работа с орф. № 22 (с. 104), выполнение упр. 622.

5. Работа по группам с правилами правописания слов с основой на шипящий (орф. № 8, 20, 22). Используются форзацы, материалы параграфов, примеры из упр. 623 (слова упражнения все записывают в 4 столбика):

<i>Б на конце глаголов</i>	<i>Б на конце существительных</i>	<i>Без ь на конце существительных</i>	<i>Без ь на конце прилагательных</i>
----------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------

IV. Закрепление изученного материала.

Упр. 624. Дополнительно: составить схему предложения с прямой речью; сделать морфемный разбор слов *переходить*, *брёвнышку*.

V. Подведение итогов урока. Взаимопроверка выполнения задания.

VI. Домашнее задание. Подобрать пословицы или загадки, в которых используется неопределённая форма глагола.

Урок 163. Неопределённая форма глагола (§ 109)

Цели урока: закрепить умение образовывать неопределённую форму глагола, писать *ь* после *ч* в инфинитиве; развить умение использовать глаголы в неопределённой форме при составлении инструкций.

Личностные УУД. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Использование алгоритма. Построение рассуждений. *Коммуникативные УУД.* Совершенствование устной речи.

Ход урока

I. **Лингвистическая разминка.** Кто правильно заменит все высказывания с глаголом *не*?

Проявлять ярость; предавать неге, наслаждаться; находиться в недоумении; принуждать к чему-нибудь; плохо себя чувствовать; мало есть, плохо питаться; плохо выспаться; почувствовать неприязнь к кому-нибудь; проявлять буйство. (Негодовать, нежиться, недоумевать, неволить, нездоровиться, недоедать, недоспать, невзлюбить, неистовствовать.)

— В какой форме употреблены все глаголы? Выделите окончания.

II. **Проверка домашнего задания.** Учащиеся читают подобранные дома загадки и пословицы, инфинитивы выписывают.

III. Работа по теме урока.

1. Фразовый диктант с последующей проверкой (выносится на экран).

Сберечь письма, ненавидеть ложь, наблюдать за цыплёнком и стрижом, извлечь пользу, мороз трескуч, запрячь лошадей, растаять на солнце, привлечь к ответу, не мешать товарищу, расположить под шалашом, ландыш пахуч, решить шесть задач, накормить борщом.

2. Упр. 625 предваряется составлением алгоритма (указанного рассуждения в упр. 621 нет): 1) глагол *ползёшь* отвечает на вопрос что делаешь? → 2) его неопределённая форма отвечает на вопрос что делать? → 3) *ползти*.

3. Под руководством учителя выполняются упр. 626, 627, выявляется роль инфинитива при составлении инструкций, памяток, распоряжений, планов, рецептов и пр.

IV. Закрепление изученного.

1. Самостоятельная работа с упр. 628.

2. Устный пересказ текста упр. 630 предваряется составлением плана.

V. Подведение итогов урока. Обобщение материалов урока.

VI. Домашнее задание. Упр. 629.

Уроки 164, 165. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах (§ 110)

Цели уроков: закрепить и развить навык правописания *-тся* и *-ться* в глаголах (орф. № 23); научить правильно произносить глаголы на *-тся* и *-ться*, графически обозначать условия выбора правильного написания.

Личностные УУД. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Индуктивное умозаключение. Установление аналогий. Построение рассуждений. *Коммуникативные УУД.* Работа в паре.

Ход уроков

I. **Лингвистическая разминка.** Слушая текст, учащиеся записывают глаголы в неопределённой форме.

Много в русском языке слов для описания небесных явлений. В народе говорят, что туча не прошла, а свалилась. Молнии то с размаху бьют в землю, то полыхают на чёрных тучах. Радуги сверкают, гром перекачивается, грохочет, ворчит, рокошет, встряхивает землю. (По К. Паустовскому)

II. Проверка домашнего задания.

Учащиеся выписывают из домашней работы и лингвистической разминки глаголы с *-тся* и *-ться*, объясняют их написание.

III. Работа по теме урока.

1. Чтение, анализ, запоминание орф. № 23 (с. 106).

2. Сопоставительный синтаксический анализ предложений.

1) За лесом колеблетса багровое заревое. 2) Туман

начинал расходиться в долинах. 3) Я вышел на берег наслаждаться ароматом смолистых листьев*. 4) Недаром говоритса, что дело мастера боится.

3. Работа над соотношением буквосочетаний *-тся* и *-ться*, транскрибирование глаголов *родиться* — *родится*: [рад'ица].

4. Тренировочные упражнения: упр. 632, 633. Взаимопроверка работ.

IV. Закрепление изученного материала.

1. Пословицы из упр. 634 записываются по вариантам: с *-тся* и *-ться*. Орфограммы выделяются в соответствии с образцом (с. 106), подчёркиваются грамматические основы.

2. **Лексическая работа:** запись слов в рамках на с. 108 в словарики. Написание мини-сочинений со словами в рамках или по заданию упр. 635.

3. На доску выписываются слова: *надо, нужно, можно, следует, необходимо, нельзя, пора*. Учащиеся должны составить с ними словосочетания по модели: **надо + неопр. форма (надо готовиться)**, подбирая различные глаголы с *-ться*. С тремя сочетаниями записываются предложения.

4. Самостоятельное составление рассуждения на тему «Как не ошибиться в написании глаголов на *-тся* — *-ться*?».

5. Объяснительный диктант. 1. *Но всё буду сердцем стремиться я к родине бедной своей!* (А. Плещеев) 2. *С любимой мечтою не хочется сердцу расстаться.* (А. Фет) 3. *Приятно встретиться в столице шумной с другом.* (Н. Некрасов) 4. *Звёзды светятся, светятся, уж никто мне не встретится.* (С. Клычков) 5. *Не идётся и не едется, потому что гололедища. Но зато отлично падается! Почему ж никто не радуется?* (В. Берестов)

V. Подведение итогов урока. Упр. 636.

VI. Домашнее задание. Упр. 637.

Урок 166. Виды глагола (§ 111)

Цели урока: познакомить с понятиями *виды глагола, видовые пары*; научить различать глаголы совершенного и несовершенного вида, определять вид глагола, распознавать видовые пары.

Личностные УУД. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Индуктивное умозаключение. Построение устного высказывания на лингвистическую тему. Установление аналогий. *Коммуникативные УУД.* Постановка вопросов. Оценка действий товарищей.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания.

У доски двое учащихся по памяти записывают стихотворение Н. Рыленкова; остальные в тетрадях записывают только глаголы.

II. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

— Чем отличаются друг от друга *спасатель* и *спаситель*? (*Спасатель* обозначает постоянное занятие, профессию; *спаситель* называет того, кто спасает кого-то в данный момент). Сравните состав слов и подумайте, что делает их разными. Учитель предлагает найти глаголы, от которых данные существительные образовались: *спасать* — *спасти*, и продолжает урок с опорой на них: «Что общего у этих глаголов и чем они различаются?»

III. Изучение нового материала.

Россия русскими руками
Себя спасла и мир спасла.
(Г. Иванов)

Сила духа, сила воли
В этой чаше нас спасала.
(И. Суриков)

1. Поставьте к глаголам вопросы, определите, в каком предложении глагол обозначает действие уже совершённое,

а в каком — длительное, незавершённое. Работа продолжается с материалами для наблюдения на с. 109. Анализ таблицы дополняется подбором самостоятельных примеров, от глаголов из домашней работы образуются возможные временные формы, определяется их вид.

2. Запоминание теоретических сведений на с. 110, подготовка устных сообщений со своими примерами, выполнение упр. 639.

3. Учитель объясняет, что в русском языке глаголу одного вида соответствует глагол другого вида с близким лексическим значением, как в случае с глаголами *спасать* — *спасти*, а также *делать* — *сделать*. Такая пара называется *видовой парой*. Подтверждая этот тезис, учащиеся выполняют упр. 638 (текст сначала выразительно читается, можно по ролям).

IV. Закрепление изученного материала.

1. Выборочный диктант: запишите глаголы в два столбика, по видам.

1) *Россия нуждается в умных и честных людях.* 2) *Нигде не мерцал огонёк, не слышалось никакого звука.* 3) *Она нас не дослушала, отошла в сторону.* 4) *Светлая дружба греет сердца.* 5) *За это время растает снег, умчатся воды, зазеленеет трава и покроется цветами земля.* 6) *В траве стреко- талы кузнечики, хлопотали в травах пчёлки.*

2. Образуйте видовую пару от глаголов: *махать, сверкать, толкать, глотать, кричать, отвинчивать*, запишите их в составе словосочетаний.

V. Подведение итогов урока. Учащиеся задают вопросы по теме урока вызванным к доске товарищам, оценивают их знания.

VI. Домашнее задание. Упр. 640.

Урок 167. Виды глагола (§ 111)

Цели урока: закрепить умения определять вид глагола, распознавать видовые пары; представить способы образования видовых пар; научить правильно употреблять глаголы совершенного и несовершенного вида.

Личностные УУД. Интерес к исследовательской деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Познавательная инициатива. *Познавательные УУД.* Обобщение и систематизация. Переработка информации. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в группе.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. В чём особенность образования видовых пар глаголов *говорить, ловить, брать, приходить, ложиться, возвращать, класть*? (У них другие корни: *сказать, поймать, взять, прийти, лечь, вернуть, положить*.)

II. Проверка домашнего задания. Какой вид у глаголов, которые были подобраны при выполнении домашнего задания?

Почему? Что нужно сделать, чтобы превратить их в глаголы несовершенного вида?

III. Работа по теме урока.

Формулируется задача: выявить, как образуются видовые пары. Полученные в результате выполнения упражнений сведения должны быть суммированы, например, в форме таблицы. Работа выполняется под руководством учителя.

1. Упр. 641, 643. В 1-й столбик записываются глаголы несовершенного вида, во 2-й — совершенного. Выделяются суффиксы. Работа сопровождается орфоэпическим тренингом (глаголы ставятся в разные формы).

2. При выполнении упр. 642 к первой группе учитель прибавляет приставки *за-*, *по-*. В таблицу видовые пары заносятся в неопределённой форме.

Суффиксы	<i>-ну-</i>	<i>шагать — шагнуть</i>
	<i>-а-</i>	<i>объединить — объединять</i>
	<i>-ива-</i>	<i>прогуляться — прогуливаться</i>
	<i>-ва-</i>	<i>сдать — сдавать</i>
Приставки	<i>про-, вы-, за-, по- и др.</i>	<i>нести — пронести / вынести / занести / понести</i>

IV. Закрепление изученного материала.

1. Упр. 644. Если вы хотите передать стремительность происходящего, глаголами какого вида вы воспользуетесь?

2. «Кто больше?» От глаголов *читать* и *писать* образуйте родственные глаголы совершенного вида (всеми возможными способами).

3*. Мини-конкурс по группам: учащиеся должны подобрать пары глаголов, вид которых различается суффиксами (учитель даёт образцы):

1) *-а-* — *-и-*: *прощать — простить*; 2) *-а-* — *-е-*: *сгорать — сгореть*.

V. Подведение итогов урока. Устное сообщение на лингвистическую тему по итогам проведённого исследования.

VI. Домашнее задание. Упр. 645.

Урок 168. Буквы *е* — *и* в корнях с чередованием (§ 112)

Цели урока: научить правильно писать слова с чередованием *е* — *и* в корнях (орф. № 24); сформировать устойчивое представление об условиях выбора гласных и умение графически обозначать условия этого выбора.

Личностные УУД. Мотивация. Саморазвитие. Регулятивные УУД. Осознание качества и уровня усвоения материала. Познавательные УУД. Извлечение и переработка информации. Распознавание объектов. Синтез знаний. Коммуникативные УУД. Совместная деятельность.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Как надо прочитать глаголы: *разрезать, засыпать*? (Они представляют собой видовые пары: *разрѣзать — разрезáть; засыпать — засыпáть*). У какого из этих глаголов есть омоним? Какая у него видовая пара? (*Засыпать — заснуть*.)

II. Проверка домашнего задания. Орфоэпическая работа.

Назовите, какую видовую пару имеет глагол из домашней работы: *положить — класть*. Можно ли от этих глаголов образовать пары без приставки *по-* / с приставкой *по-*? Образуйте пары женского рода от глаголов *положил* и *клал*. Запомните, куда падает ударение в этих глаголах: *положи́ла — кла́ла*. Подберите рифмующиеся с ними слова (*положила — жила, сила, мудрила, чернила...; клала — вокзала, пылала, узнала, мало...*).

III. Изучение нового материала.

1. Наблюдения над материалами учебника (с. 112), выявление закономерности выбора гласных *е — и* в корнях с чередованием, запоминание орф. № 24, рассуждение по образцу. Перечень корней учитель дополняет: *-блест- // -блест-а-; -жег- // -жиг-а-; -чет- // -чит-а-*.

Можно ли правописание этих корней проверять ударением? Вспомните, правописание каких корней сопровождалось таким же предупреждением.

2. Тренировочные упражнения: упр. 646, 647.

IV. Закрепление изученного материала. Объяснительный диктант.

Стояла погожая, тёплая осень, какая редко бывает. Солнце сияло, Волга лениво и мечтательно расстилалась кругом, блестела под спокойными лучами осеннего солнца. Величавые горы расположились по её берегам. Они поросли кудрявым разноцветным лесом и тянулись по обеим сторонам реки. Изредка на берега взбирались огромные камни и замирали под палящим солнцем. Волга лежала между этими берегами, словно спящая красавица. (По Скитальцу)

V. Подведение итогов урока. Сколько всего корней с чередованием гласных вам теперь известно? От чего зависит выбор гласных в этих корнях?

VI. Домашнее задание. Сочинить небольшой текст «Как я помогаю маме по дому», использовать глаголы с чередующимися гласными.

Урок 169. Буквы *е — и* в корнях с чередованием (§ 112)

Цели урока: закрепить правило написания слов с чередованием *е — и* в корнях; развить навык выбора гласных и умение графически обозначать условия этого выбора.

Личностные УУД. Мотивация. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Осознание качества и уровня усвоения материала. *Познаватель-*

ные УУД. Извлечение и переработка информации. Распознавание объектов. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД*. Совместная деятельность.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Познакомьтесь со словами и подумайте, как их разложить по двум корзинам: *замирать от испуга, примирять друзей, замерять расстояние, не смирюсь с поражением, примерял всё подряд, всё словно вымерло; запереть дверь, пировать на славу, нарисовал пером; подошёл к тиру, стереть с доски, насухо вытирать; блистательный ответ, подобрал блесну, побледнеть от страха.*

II. Проверка домашнего задания. Актуализация темы урока.

Выборочный диктант: выписать глаголы с чередующимися гласными из домашних сочинений (учащиеся по очереди / по выбору учителя / по желанию читают домашние сочинения).

III. Тренировочные упражнения по теме.

1. Упр. 648. При проверке анализируются также проведённые разборы.

2. Упр. 649, комментирование содержания пословиц.

IV. Закрепление изученного материала.

Учащиеся готовят с использованием материалов учебника (§ 84—87, 112, форзацы) сводную таблицу «Правописание гласных в корнях слов».

V. Подведение итогов урока. Почему так много времени и внимания приходится уделять корням слов?

VI. Домашнее задание. Повторить изученное по теме «Глагол», подготовиться к контрольной работе.

Уроки 170, 171. Контрольный диктант и его анализ

Цели уроков: проверить усвоение изученного материала; развивать способность осуществлять самоконтроль.

Личностные УУД. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Контроль за способами решения. *Познавательные УУД.* Анализ объектов.

НА ДЕЛЯНКУ

Раннее утро. Солнце ещё не выглянуло из-за дальнего леса, но Ваня не спится⁴. Сегодня они с дедом собираются² на делянку. Дед редко берёт его с собой, ведь делянка располагается очень далеко. К ней приходится продирааться² сквозь густые заросли и даже проходить опасный участок лесного болота.

Ваня любит бывать на делянке и теперь с замиранием сердца ждёт сигнала отправляться в путь⁴. Но дед не торопится, даёт внуку выспаться. Только вечером они смогут отдохнуть, снять тяжёлые рюкзаки, разжечь костёр, испечь картошку. Утром Ваня станет помогать деду, а в перерывах между работой соберёт для своего гербария растения, которых в других местах не встречал. (100 слов) (М. Бондаренко)

Грамматическое задание. Сделать морфемный, синтаксический и пунктуационный разбор указанных слов и предложений; подобрать к одному из глаголов видовую пару; выписать 3 глагола с изученными орфограммами, графически объяснить условия выбора написаний.

Уроки 172, 173. Невыдуманный рассказ. Сочинение (§ 113). Р

Цели уроков: научить составлять устный рассказ от 1-го лица на основе жизненного опыта; развить умение соблюдать в построении рассказа последовательность действий; сформировать представление о роли жестов и мимики при выступлении перед аудиторией.

Личностные УУД. Стремление к речевому совершенствованию. *Регулятивные УУД.* Саморегуляция. *Познавательные УУД.* Устное сочинение. *Коммуникативные УУД.* Выступление перед аудиторией сверстников. Оценка действий товарищей.

Ход уроков

I. Повторение сведений о рассказе.

Учащиеся повторяют сведения о рассказе, особенностях его построения, определение понятий *завязка*, *развитие действия*, *кульминация*, *развязка*, о способах передачи последовательности действий (см. урок 161).

II. Работа с материалами учебника.

1. Упр. 650. Учащиеся выразительно читают текст (по ролям), составляют его план, готовят пересказ, анализируют работу товарищей.

Учитель предупреждает, что при оценке выступления необходимо обратить внимание не только на содержание, но и на манеру держать себя, на жесты, на выражение лица (мимику), на темп речи, силу голоса, на выразительность, артистичность говорящего, передающего речь разных лиц. Все эти элементы играют большую роль при речевом взаимодействии и даже изучаются специальной наукой — *кинэстикой* (в пер. с лат. — *движение*).

2. Упр. 651. Анализ недочётов сопровождается выводом о том, какую роль выполняют глаголы в рассказе, как они взаимодействуют друг с другом, почему важно определять вид глагола. После записи текста учащиеся так же, как и при работе с первым отрывком, готовят устные пересказы, оценивают их.

III. Устный рассказ на основе жизненного опыта.

1. Анализ задачи, сформулированной в упр. 652.

2. Обдумывание содержания своего рассказа, его заголовка, составление плана, подбор лексического материала, подготовка к выступлению. Можно предложить репетицию выступления в паре с соседом по парте.

3. Конкурс на лучший рассказ и на лучшего рассказчика.

IV. Подведение итогов. Объявление результатов конкурса.

Урок 174. Время глагола (§ 114)

Цели урока: закрепить и развить знания учащихся об изменении глаголов по временам; научить определять время глагола.

Личностные УУД. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Оценка результатов. *Познавательные УУД.* Оценка и классификация объектов. Индуктивное умозаключение. *Коммуникативные УУД.* Работа в паре.

Ход урока

I. Орфографическая разминка. «Антидиктант».

Собирались лодыри на урок,
А попали лодыри на каток.
Толстый ранец с книжками на спине,
А коньки под мышками на ремне.
(С. Маршак)

II. Изучение темы урока с опорой на материалы учебника.

1. Работа с материалами для наблюдения и теоретическими сведениями (с. 115). Учащиеся подбирают иллюстративный материал.

2. Выполнив упр. 654, учащиеся записывают глаголы в три столбика по временам, затем под руководством учителя образуют формы других времён.

Образец: тает (таять) — таял — будет таять; повеяло (повеять) — повеет. Повторяют глаголы на -ять (с. 103).

По окончании делается вывод, что от глаголов несовершенного вида образуются все три временные формы, от совершенного вида — две (не образуется форма настоящего времени). Учащиеся используют таблицу на с. 109.

3. Работая со словарём, дополняют свои записи четырьмя глаголами разного вида.

III. Закрепление изученного материала. Упр. 653.

IV. Подведение итогов урока. Взаимопроверка выполненных работ.

V. Домашнее задание. Подобрать пословицы со словом *время*.

Урок 175. Прошедшее время (§ 115)

Цели урока: сформировать знание о способе образования форм прошедшего времени; научить распознавать глаголы прошедшего времени, изменять их по числам и в единственном числе по родам, писать безударную гласную перед суффиксом -л-, графически обозначать условия выбора правильного написания, соблюдать орфоэпические нормы.

Личностные УУД. Стремление к речевому совершенствованию. *Регулятивные УУД.* Личностная рефлексия. *Познавательные УУД.* Индуктивное умозаключение. Переработка информации. *Коммуникативные УУД.* Работа в паре. Совершенствование устной речи.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. «Абракадабра»: леряваз, яда-нятесь. (Развеял, надеяться.) Какие признаки у этих глаголов одинаковые? Чем они различаются? Какая орфограмма их объединяет?

II. Проверка домашнего задания. Чтение пословиц, определение лексического и грамматического значения слова *время*, повторение понятия *многозначность*.

III. Изучение темы урока с опорой на материалы учебника.

1. Работа с материалами для наблюдения и теоретически сведениями на с. 116. Выводы о способе образования формы прошедшего времени и изменении по числам и в единственном числе по родам. Последний вывод необходимо отработать путём сопоставления глаголов, в единственном числе имевших родовые признаки: *травы всходили* = *ростки всходили*.

2. Работа с текстом: выписать глаголы, поставить в начальную форму, сравнить написание форм и сделать вывод о том, что пишется перед суффиксом *-л-*. Затем читается правило на с. 117.

Пока весь снег в тумане таял,
Я слушал, притаясь к окну:
В тумане пёс протяжно лаял
На запоздавшую луну...

(С. Клычков)

3. Работа с упр. 655 под руководством учителя.

4. Учитель сообщает о том, что ряд глаголов образует форму прошедшего времени в мужском роде без суффикса *-л-*: *нести* — *нёс* — *несла*; *сжечь* — *сжёг* — *сожгла*. Учащиеся образуют эти формы от глаголов: *вести*, *везти*, *трясти*, *жечь*, *печь*, *мочь*, *идти*, *замереть*, *отпереть*, *грести*, *расти*.

IV. Орфоэпический тренинг.

1. Закономерность постановки ударения в словах упр. 655: в прошедшем времени ударение падает на тот же слог, что и в неопределённой форме. Учитель предупреждает о том, что ряд употребительных глаголов (около 300) подчиняется другому правилу: ударение в форме женского рода падает на окончание, в остальных остаётся на основе.

2. Выполняется упр. 656. Тренинг в парах, взаимопроверка. Первая группа слов дополняется приставочными глаголами (*перегнала*, *загнала*, *отогнала* и пр.). Обращается внимание на то, что приставка *вы-* всегда ударная.

3. Запоминаются формы с ударением на основу: *кля́ла*, *кря́ла*, *сла́ла*, *посла́ла* (с глаголом *класть* учащиеся работали на уроке 168).

4. Подбор рифм к трудным формам. Можно использовать в работе и другие орфоэпически трудные слова, например: *кла-ла — квартала*.

V. Закрепление изученного материала.

1. Образуйте от глаголов все формы прошедшего времени, произнесите правильно: *переплыть, занять, начать, продать, прибыть, создать, прожить, переждать, вышить, сдать, убрать, послать, сгнуть, поднять*.

2. Образуйте от глаголов форму прошедшего времени и составьте с ними словосочетания: *примерить, надеяться, зависть, предвидеть, рассеять, бросить, выздороветь*.

VI. Подведение итогов урока. От глаголов какого вида можно образовать формы прошедшего времени? Подтвердите ответ примерами.

VII. Домашнее задание. Упр. 657, сочинение двестишестидесятишести с подобранными на уроке рифмами (по желанию).

Урок 176. Настоящее время (§ 116)

Цели урока: закрепить знание об образовании форм настоящего времени только от глаголов несовершенного вида; научить распознавать такие глаголы, изменять их в настоящем времени, соблюдать правильное ударение, употреблять глаголы в настоящем времени в речи.

Личностные УУД. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Саморегуляция. Личностная рефлексия. *Познавательные УУД.* Установление аналогий. Оценка и классификация объектов. *Коммуникативные УУД.* Работа в паре. Совершенствование устной речи.

Ход урока

I. Орфографическая разминка. Запишите слова, определите, какая орфограмма в них представлена: *беречь, стричь, отвлечь, смочь, увлечь, растолочь, рассечь, перелечь, засесть, выпечь, навлечь, приволочь* (орф. № 22).

Образуйте от этих глаголов форму мужского рода прошедшего времени. В чём особенность её образования? Какая орфограмма на конце этой формы? Как проверить этот согласный? (Согласные *г, к*, орф. № 3, проверяется формой женского рода: *навёлк — навлекла; стриг — стригла*.)

II. Проверка домашнего задания. Чтение двестишестидесятишести, выбор лучшего стихотворения, проверка в парах произнесения форм прошедшего времени.

III. Изучение темы урока с опорой на материалы учебника.

1. Работа с материалами для наблюдения, выполнение упр. 659, чтение, запоминание теоретических сведений (с. 118).

2. Упр. 660 под руководством учителя. Внимание к глаголам совершенного вида (*повторить, сказать, сбросить, кинуть*), предупреждение от возможного смешения видовых пар и образования будущего времени.

IV. Орфоэпическая работа.

Перечень слов в рамке на с. 119 (задание к упр. 661) дополняется подбором однокоренных глаголов с приставками и употреблением их в разных лицах и числах (*перезвонím, дозвонíшься* и пр.), а также другими глаголами с такой же орфоэпической ситуацией — *включить: включít (переключím); сорить: сорít (засорím); кровоточить: кровоточít; слепить: слепít (ослепíшь)*.

V. Закрепление изученного материала. Комментированный диктант.

Приходит² ночь, и постепенно оживает¹ сила души. Я гашу лампу, и ночь начинает медленно светлеть. Темнота пропитывается отсветом снега. Морской залив подсвечивает ночь и превращает её в прозрачный сумрак. Слышно, как за окошком слетает² с хвои иней, осторожно потрескивает и позванивает. (По К. Паустовскому)

Учащиеся выделяют окончания в глаголах настоящего времени, составляют схемы сложных предложений, делают разбор указанных слов.

VI. Подведение итогов урока. Взаимопроверка.

VII. Домашнее задание. Упр. 658. Написать текст «Сейчас дома».

Урок 177. Будущее время (§ 117)

Цели урока: научить образовывать простую и сложную форму будущего времени, распознавать их, употреблять формы будущего времени в речи.

Личностные УУД. Смыслообразование. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Выявление степени усвоения знаний. *Познавательные УУД.* Вычитывание информации, представленной в схеме. Оценка и классификация объектов. *Коммуникативные УУД.* Работа в паре. Совместная деятельность.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

— Подумайте и ответьте, в каких формах будут рифмоваться слова *понять* и *молодёжь*; *хотеть* и *утёнок*? (Поймёшь — молодёжь; хотят — утят.) В каком времени употреблены глаголы? Можно ли от первого глагола образовать форму настоящего времени? от второго — будущего?

II. Изучение нового материала.

1. Работа с материалами учебника на с. 119—120. При анализе таблицы учащиеся должны назвать начальную форму глаголов. Учителю необходимо проследить за тем, чтобы учащиеся не смешивали видовые пары.

2. Работа в парах: учащиеся образуют формы будущего времени от глаголов настоящего времени, использованных ими

в домашнем сочинении. Вопрос на понимание: «Какая форма — простая или сложная — может быть образована от них?»

3. Упр. 662. Текст А. Куприна выразительно читается, при чтении обращается внимание на произношение глагола *закл^юч^ит* (последнее предложение). Затем выполняются задания; глаголы в форме будущего времени выписываются. У доски учащийся выписывает глаголы, стоящие в других формах, объясняет от них форму будущего времени (1-е л., ед. ч.). Учитель должен предупредить о том, что форма глагола *попробуйте* будет изучаться на следующий год, это глагол в повелительном наклонении. При проверке работы следует уделить внимание глаголу *будет садиться* в предпоследнем предложении, поскольку вспомогательный глагол расположен дистантно.

4. Лексическая работа со словами в рамках на с. 121.

III. Закрепление изученного материала.

Упр. 664, 665. При выполнении последнего упражнения рекомендуется оформить работу в виде таблицы, чтобы закрепить знание об особенностях образования временных форм в зависимости от вида глагола.

IV. Подведение итогов урока. Обобщение по составленной таблице.

V. Домашнее задание. Сочинение по одному из заданий — упр. 663 или 666. При выборе первого необходимо заменить в предложенном начале глагол *встаёшь* на глагол другого вида: «*Если ты рано встанешь...*»

Урок 178. Спряжение глагола (§ 118)

Цели урока: закрепить понятие о спряжении глагола, знание личных окончаний глаголов I и II спряжения; научить определять спряжение глагола, произносить трудные глагольные формы; развивать умение спрягать глаголы.

Личностные УУД. Смыслообразование. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Выявление степени усвоения знаний. *Познавательные УУД.* Переработка информации в схему. Оценка и классификация объектов. *Коммуникативные УУД.* Работа в паре. Совместная деятельность.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

— Расшифруйте транскрипцию: [б^уд^ьиш]. Учащиеся записывают: *будешь — будишь* (начальные формы: *быть — будить*). В каком времени употреблены глаголы? В образовании какой формы будущего времени используется первый глагол? Какие орфограммы есть в этих двух глаголах? Почему у них разные окончания?

II. Изучение темы урока с опорой на материалы учебника.

Работа на данном уроке осуществляется с учётом знаний учащихся о спряжении глагола, полученных в начальной школе, и с привлечением материалов урока 18.

1. Определение спряжения глагола, запоминание правила (с. 121), составление схемы, обобщающей выбор гласных в окончаниях глаголов.

I спряжение	е	-ешь -ет -ем -ете	у(ю)	-ут(-ют)	<i>будешь будет будем будете будут</i>
II спряжение	и	-ишь -ит -им -ите	а(я)	-ат(-ят)	<i>будишь будит будим будите будят</i>

2. Упр. 667. Запись глаголов, указание их неопределённой формы.

3. Выборка глаголов из домашнего сочинения, определение их спряжения, взаимопроверка.

III. Орфоэпическая работа.

Учащиеся собирают орфоэпически трудные глаголы, которые встречались им на предыдущих уроках, добавляют к ним слова в рамке на с. 121, выполняют задание упр. 668, спрягая также и другие глаголы (*звонить, заключить, повторить, руководить*), коллективно (индивидуально, в малых группах) составляют «запоминалку» (приводим возможный вариант):

Запомни, как произносить

Всегда ударные на *-ить*:

Кровоточить и *углубить*,

А также слово *облегчить*.

И в личных формах говорим:

Перезвоним и *облегчим*,

Включим, сорим и *углубим*,

Руководим и *упростим*.

IV. Закрепление изученного материала.

Выборочное списывание: по столбикам в зависимости от спряжения.

Раздаётся звонок. Публика торопится в зрительный зал, занимает свои места. Свет гаснет. Киноаппарат яростно стрекочет под звуки рояля. Зрители теснятся на скамейках, шепчутся, грызут подсолнухи, а некоторые даже курят. Вот фильм заканчивается, и ребята выходят на улицу, но мысли их всё ещё бродят где-то в том мире, который они увидели в кино. (По А. Рыбакову)

— У какого глагола нет личного окончания? Почему?

V. Подведение итогов урока. Обобщение сведений о спряжении.

VI. Домашнее задание. Подготовка к контрольной работе по орфоэпии.

Урок 179. Спряжение глаголов с безударным личным окончанием (§ 119)

Цели урока: научить определять спряжение глаголов с безударным личным окончанием; закрепить порядок рассуждения по этому поводу; научить правильно писать гласные в безударных личных окончаниях глагола (орф. № 25).

Личностные УУД. Смыслообразование. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Коррекция. *Познавательные УУД.* Извлечение фактуальной информации из текстов. Построение рассуждений. Создание алгоритмов. *Коммуникативные УУД.* Работа в группе. Совместная деятельность.

Ход урока

I. Контрольная орфоэпическая работа. Учащиеся получают задание поставить ударение в словах: *щавель, договор, облегчат, зазвонит, дефис, торты, кровоточить, углубишь, упростят, заключит, создала, начала, клала, создал, баловать, документ, инструмент, бала, алфавит, партер, цемент, километр, сливовый, квартал, понял, поняла, свекла.*

II. Изучение темы урока.

1. Работа с материалами для наблюдения (с. 122), запоминание правила (орф. № 25), анализ рассуждения (**внимание:** в правиле и рассуждении надо использовать управление с винительным падежом: поставить глагол в неопределённую форму). Схема распределения глаголов по спряжениям и рассуждения была представлена выше — в материалах урока 18.

Далее все упражнения выполняются под непосредственным руководством учителя, комментирующего все новые сведения о спряжении.

2. Глаголы в рамке на с. 123 анализируются с использованием рассуждения о выборе окончания; работа продолжается с материалами упр. 669 (можно по вариантам / по группам предложить записать разные формы). Особое внимание уделяется глаголу *стелить* (учащиеся записывают все личные формы этого глагола, составляют с ними предложения).

3. Перед выполнением упр. 670 читается и анализируется предупреждение, данное в формулировке задания. Затем учитель на примере предлагает осмыслить это предупреждение: спрягаются глаголы *бросать* — *бросить*.

4. Анализ предупреждения, данного в упр. 671, дополнение его: «Если к глаголу прибавляется суффикс *-ся*, то спряжение у глагола сохраняется». Образование личных форм от приставочных глаголов, входящих в группу исключений (например: *застелить, натерпеться, услышать, увидеться*). Затем учащиеся работают с заданием к упражнению.

III. Закрепление изученного материала. Объяснительный диктант.

Перед самым восходом солнца на поляну ложится первый мороз. Мы затаиваемся и наблюдаем, что делается на лесной поляне. Вот приходят на поляну невидимые лесные существа и по всей поляне стелют белые холсты. Первые же лучи солнца убирают их, и остаётся на белом зелёное место. А потом и всё белое исчезает, и только в тени деревьев и кочек долго ещё сохраняются беленькие клинушки. (По М. Пришвину)

IV. Подведение итогов урока. Что нового вы узнали на уроке о спряжении глаголов? Когда необходимо поставить глагол в неопределённую форму для уточнения спряжения? Что надо знать о приставке *вы-*?

V. Домашнее задание. Подготовить карточку с заданием для товарища по образцу: *собира_мся в поход* (глагол в личной форме + существительное).

Урок 180. Спряжение глаголов с безударным личным окончанием (§ 119)

Цели урока: совершенствовать навык различения глаголов I и II спряжения, определения спряжения глаголов с безударным личным окончанием, выбора их правильного написания.

Личностные УУД. Смислообразование. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Коррекция. *Познавательные УУД.* Извлечение фактуальной информации из текстов. Построение рассуждений. Создание алгоритмов. *Коммуникативные УУД.* Работа в группе. Совместная деятельность.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. 1. От каких глаголов нельзя образовать форму 1-го л. ед. ч. настоящего или будущего простого времени? *Подходить, искать, победить, светить, затмить, дымить, голосить, разложить.* Что происходит в корнях слов, от которых вы образовали эту форму?

2. Распределите глаголы по спряжениям: *выгореть, вылететь, выспаться, выжить, вылиться, вышить.* Почему не могла неопределённая форма?

II. Проверка домашнего задания. Учащиеся меняются подготовленными дома карточками с заданиями, выполняют работу, проводят взаимопроверку, работают над ошибками в орфоэпической контрольной работе.

III. Тренировочные упражнения по теме «Безударные личные окончания глаголов».

1. Упр. 672 (с учётом опыта лингвистической разминки).

2. Выполнение упр. 675, 676, 680, 681 можно сопроводить заполнением таблицы в тетради-справочнике, с выделением орфограммы № 25.

II спряжение		I спряжение
Глаголы на <i>-ить</i>	Исключения	Остальные глаголы + <i>брить, стелить</i>

IV. Проверка усвоения материала.

Самостоятельная работа с текстами упр. 679.

V. Подведение итогов урока. Самоанализ усвоения материала.

VI. Домашнее задание. Упр. 678.

Урок 181. Спряжение глаголов с безударным личным окончанием (§ 119)

Цели урока: закрепить и совершенствовать навык выбора правильного написания безударного личного окончания глагола; развить способности использования глаголов в сочинениях по картинкам.

Личностные УУД. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Самооценка. *Познавательные УУД.* Создание устного и письменного текста. Обогащение словарного запаса. *Коммуникативные УУД.* Работа в паре. Ведение диалога.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Как превратить эти существительные в глаголы: *воз, нос, пыл, быт, былль (вёз, нёс, пил, быть, был)*? Какие фонетические изменения вы для этого произвели? (Замена парным по твёрдости-мягкости согласным.) Определите форму получившихся глаголов.

II. Проверка домашнего задания.

— Какая орфограмма, помимо орф. № 25, есть в глаголах *славится, помнится, видится*? Запишите эти глаголы в начальной форме, образуйте от них одну из форм прошедшего времени. Учитель обращает внимание на глагол *видеть (видеться)* и предлагает сопоставить написание формы 3-го л. ед. ч. и формы прошедшего времени: *видит, видится — видел, виделся*. Учащиеся выделяют окончания и суффиксы в этих глаголах.

III. Тренировочные упражнения. Работа ориентирована на умение использовать глаголы в собственных текстах.

1. Упр. 673, 674, 682 (учащиеся могут выбрать один из сюжетов). Конкурс на лучший рассказ по картинкам.

2. Упр. 681 сопровождается лексической работой. Почему в тексте используются глаголы настоящего времени? В момент речи или постоянно происходят действия, которые они обозначают?

3. При работе над заданием упр. 683 учитель предлагает написать сочинение так, чтобы глаголы обозначали действия, происходящие постоянно.

4. Упр. 684, использование материалов упражнения при подготовке диалога по заданию упр. 685. Учащиеся работают в парах, готовят сценку, класс выбирает лучший вариант, оценивает использование в диалоге «вежливых слов», разнообразной лексики, интонационных вариантов.

IV. Подведение итогов урока. Учащиеся формулируют вопросы по изученному материалу, задают вызванным к доске ученикам, оценивают их ответы, а также проводят самооценку усвоения материала.

V. Домашнее задание. Упр. 686.

Урок 182. Морфологический разбор глагола (§ 120)

Цели урока: научить делать морфологический разбор глагола с соблюдением последовательности действий; закрепить орфографические и пунктуационные навыки.

Личностные УУД. Мотивационная основа учебной деятельности. *Регулятивные УУД.* Самоанализ. Анализ степени усвоения знаний. *Познавательные УУД.* Построение устного и письменного высказывания на лингвистическую тему. *Коммуникативные УУД.* Групповая работа.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Расшифровка представленных схем:

1)

по	_____	ит
----	-------	----

; 2)

пере	_____	ешь
------	-------	-----

. Подбор примеров.

II. Проверка домашнего задания. Актуализация темы урока.

Диктант по упр. 686 с взаимопроверкой либо графический (предложения 1, 3) и выборочный. Записанные глаголы, как и глаголы из лингвистической разминки, характеризуются по известным учащимся признакам.

III. Работа по теме урока.

1. Анализ порядка морфологического разбора глагола, сопоставление его с разбором существительного и прилагательного (с. 79, 94); сравнение устного и письменного разбора глагола (с. 128), повторение элементов связи между частями рассуждения (*во-первых, во-вторых, в-третьих*).

2. Устный разбор глаголов из домашней работы (4-е предложение), письменно — из упр. 687. После этого стихотворение выразительно читается, выполняются текстовые задания.

IV. Закрепление изученного материала. Объяснительный диктант.

Заря разгорается, заливает долину светом и возвращает лесу его яркий цвет. В траве стрекочут кузнечики, хлопочут в цветах пчёлы, колышется у берега тростник, взлетают в воздух перепёлки. Небо висит низко, но дышится легко, и красота окружающей природы захватывает, очаровывает, забирает путника в плен своей прелести. Состояние удивительного спокойствия переполняет душу, и хочется повалиться на траву, обнять землю и целовать её. (М. Бондаренко)

По итогам диктанта группы готовятся к устному морфологическому разбору глаголов из записанного текста, формулируют вопросы для подведения итогов урока.

V. Подведение итогов урока. Перекрёстный опрос между группами.

VI. Домашнее задание. Подготовка к словарному диктанту.

Урок 183. Сжатое изложение с изменением формы лица (упр. 688). P

Цели урока: развить умение воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде с изменением лица в письменной форме, применять при сжатии исключение и обобщение; развивать умение соблюдать нормы речевого этикета.

Личностные УУД. Стремление к речевому совершенствованию. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Коррекция. Познавательные УУД.* Анализ объектов. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

Учитель организует работу в соответствии с заданием упр. 688. Текст читается вслух, по ролям, затем определяется основная мысль с опорой на вопрос: «Что хотел автор сказать своим читателям, о чём заставил задуматься?», комментируется заголовок.

Вопросы на понимание: 1) Полностью ли соответствует произнесённое Сашей два раза *спасибо* значению этого слова? 2) Можно ли оставить при пересказе те имена, которые использует Саша, — Колька и Витька? Почему? Как вы будете называть мальчиков? 3) Останутся ли в тексте диалоги?

Учащиеся проводят лексическую работу (*Андерсен, игра «Хоккей», одноклассница, фломастер*); подбирают наименование героя рассказа (*Саша, мальчик, именинник, хозяин*); выявляют, какие фрагменты можно сократить, какие объединить (можно использовать материалы урока 33), составляют план своего изложения, затем пишут его. (Если осталось время, в конце урока можно разыграть сценки-диалоги по заданию упр. 689.)

Урок 184. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа (§ 121)

Цели урока: углубить знание об употреблении мягкого знака после шипящих в глаголах 2-го л. ед. ч.; научить применять изученное правило, графически выделять орфограмму, употреблять в речи глаголы в этой форме.

Личностные УУД. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Самооценка. Самоконтроль. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Распознавание объектов. Установление аналогий. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность. Совершенствование устной речи.

Ход урока

I. Контрольный словарный диктант.

Космонавт, платформа, канал, вагон, мечта, стадион, хоккей, баскетбол, арена, спартакиада, гимнастика, соревноваться, состязаться, тренер, тренироваться, ненавидеть, недоумевать, негодовать, будущий, орфограмма. (20 слов)

II. Работа по теме урока. Учитель организует работу с опорой на степень усвоения данной орфограммы, известной учащимся и повторенной в начале года.

1. Запись пословицы из домашнего задания: «Напишешь пером — не вырубилшь топором», других пословиц с данной формой глагола, которые учащиеся помнят, формулировка правила выбора орфограммы, проверка правила по материалам учебника (с. 130), нахождение её на заднем форзаце, графическое выделение орфограммы в сделанных записях.

2. Тренировочные упражнения: 690 (запоминание рассуждения учащиеся проверяют в парах), 691.

III. Закрепление изученного материала.

1. От данных глаголов образуйте форму 2-го л. ед. ч., обозначьте глагольные орфограммы в обеих формах: а) *стеречь, беречь, мочь, подстричь, растолочь, рассечь*; б) *собираться, сжалиться, волноваться, сгибаться, рассчитывать, расстелиться, натерпеться, расклеиться, перестроиться*.

2. Объяснительный диктант. 1. *Спички отсырели, и пришлось высечь огонь из кремня.* 2. *Ты идёшь под ясным солнцем, смотришь на голубое небо только потому, что под тополями и берёзами, под дубами и яблонями лежат те, кто сохранил для тебя свет и жизнь. (В. Сухомлинский)* 3. *Заберёшься в речку и идёшь вдоль кручи тенистого берега, стараешься держаться против течения. Бывает, и повозишься, пока извлечёшь добычу. (А. Шевченко)* 5. *За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь. (Пословица)* 6. *Чего не сделаешь утром, вечером не нагонишь. (Пословица)*

IV. Подведение итогов урока. Когда используется форма 2-го л. ед. ч.? Почему народ использует такие глаголы в пословицах?

V. Домашнее задание. Упр. 693. Индивидуальное задание: подготовить рассказ о слове *макушка* с использованием этимологического словаря.

Урок 185. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа (§ 121)

Цели урока: систематизировать правила употребления мягкого знака после шипящих на конце слов разных частей речи; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.

Личностные УУД. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Обобщение и систематизация. Создание алгоритма деятельности. *Коммуникативные УУД.* Групповая работа.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

— Как вы думаете, есть ли связь между словами *мак*, *маковка* и *макушка*? Ответить помогает ученик, готовивший индивидуальное задание. Какой месяц называют *макушкой лета*? (Июль.) Как вы понимаете поговорки: *ушки на макушке; во рту ни маковой росинки; зарделась, точно маков цвет*. Вопрос на сообразительность: «Если *маковник* — это засушенный пряник с маком, то что значит слово *маковница*?» (*Маковница* — продавщица таких пряников.)

II. Проверка домашнего задания.

1. — Помогла ли проведённая работа понять, почему в стихотворении Тютчева в слове *макушка* ударение падает на первый слог? При каком произнесении слова в нём больше нежности и теплоты?

2. Контрольный диктант по упр. 693.

III. Обобщение материала по употреблению **ь** после шипящих на конце слов разных частей речи.

1. Упр. 692, взаимопроверка. Сопоставление использования глаголов 2-го л. в данном тексте и в пословицах.

2. Учащиеся по группам собирают весь материал о написании шипящих на конце слов (орф. № 8, 20, 22), составляют таблицу, готовят алгоритм, отражающий рассуждение о выборе написания, защищают свой вариант работы перед классом.

IV. Закрепление изученного материала.

Выборочный диктант с распределением слов в зависимости от орфограммы: существительные с **ь**; существительные без **ь**; краткие прилагательные; глаголы. У доски работают 4 человека, отвечающие за одну из групп.

I. Собрал восемь груш; заботишься о животных; ёж колюч; борщ горяч; пригнешь душ; парень широкоплеч; приготишь дичь; соберёшь мелочь; плач горюч; возьмёшь рубеж; бросишь клыч; починишь шалаш; забредёшь в глушь; починишь пять крыш; заглянешь на пляж; коренной москвич; испечь калач; придёшь на помощь; воздух свеж; извлечь пользу.

II. 1. Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гож. 2. На всякую пулю страху не напасёшься. 3. Вещь хороша новая, а друг — старый. 4. Около чего постарайся, тому и порадуешься. 5. Какова ни будет ложь, а от правды не уйдёшь. (Пословицы)

V. Подведение итогов урока. Что нужно знать о слове, имеющем на конце шипящий, чтобы правильно написать его? По-

чему мы не стали разделять глаголы на две группы в зависимости от формы? Когда *ь* пишется не на самом конце слова? Перед каким суффиксом это происходит?

VI. Домашнее задание. Составить сложные предложения со словами в рамке на с. 692, графически объяснить постановку знаков препинания.

Урок 186. Употребление времён (§ 122)

Цели урока: научить употреблять глаголы настоящего и будущего времени в рассказе о прошлом.

Личностные УУД. Саморазвитие. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Итоговый контроль. *Познавательные УУД.* Построение устного высказывания и нахождение способов его оценки. *Коммуникативные УУД.* Выступление перед аудиторией сверстников.

Ход урока

I. Пунктуационная разминка. Учащиеся пишут графический диктант, по очереди читая предложения (6—8), подготовленные дома.

II. Изучение нового материала.

1. Работа с материалами для наблюдения (с. 132). Для ответа на третий вопрос учащиеся готовят по вариантам морфологический анализ выделенных глаголов. Результат наблюдений: за счёт использования в рассказе о прошлом глаголов настоящего времени повествование воспринимается как происходящее на наших глазах.

2. Содержательный анализ высказывания К. Паустовского (упр. 694) заканчивается анализом использованных глагольных форм и ответом на вопрос, почему у автора в рассуждении преимущественно формы настоящего времени. Конкретный или любой писатель (и читатель) находится в центре внимания Паустовского? Можно ли сказать, что пишущий говорит о типичной, постоянной, обычной ситуации?

Учащиеся делают вывод: формы настоящего времени могут использоваться для сообщения о событии, происходящем: а) в момент речи; б) постоянно; в) в прошлом, но словно в нашем присутствии.

3. Выполнение упр. 695 начинается с анализа первого предложения: выделяются слова, переносящие рассказчика в прошлое: частица *вот*, наречие *снова*, форма настоящего времени глагола *вижу*. Анализируя следующее предложение, учащиеся делают вывод: если продолжать текст так, как он написан в учебнике, не меняя формы глаголов, то нарушается грамматическая связь между предложениями, т. е. текст разрушается.

III. Закрепление изученного материала.

Учащиеся готовят устный рассказ по заданию упр. 696. Несколько человек выступает перед классом (можно по одному на каждое данное начало), класс анализирует выступления, выбирает лучшего рассказчика.

IV. Подведение итогов урока. Самоанализ подготовленного рассказа.

V. Домашнее задание. Другой рассказ по заданию к упр. 696.

Урок 187. Создание репортажа по данному началу (упр. 697). P

Цели урока: познакомить со структурой репортажа, научить составлять его по данному началу с использованием сюжетных рисунков.

Личностные УУД. Стремление к речевому совершенствованию. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Коррекция. Познавательные УУД.* Анализ объектов. *Синтез знаний. Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

Ход урока

I. **Лингвистическая разминка. Знаете ли вы, что...** в русском языке есть глаголы, имеющие парные формы: *возник — возникнул; глож — гложнул; исчез — исчезнул; мок — мокнул; вымок — вымокнул; замёрз — замёрзнул* и др. Что это за форма и какая из них правильная? (Употребление суффикса *-ну-* возможно только в формах мужского рода, где варианты форм правильно используются в бесприставочных глаголах: *мок* и *мокнул*, в глаголах с приставками рекомендуются формы без суффикса: *вымок*.)

II. Подготовка репортажа.

1. Сообщение учителя. Одним из жанров, в котором активно используется форма настоящего времени глагола, является репортаж, или живой рассказ очевидца о каком-нибудь событии. *Репортаж* (из франц.) — сообщение или рассказ о текущих событиях, комментарий к происходящему в печати, по радио и телевидению. Чаще всего репортажи посвящены спортивным событиям, а также общественным мероприятиям.

Композиция репортажа: 1) зачин (указывается место действия, настроения собравшихся и др.) отличается динамизмом; 2) центральная часть — повествование, в котором используются глаголы в форме настоящего времени, создающие впечатление происходящего на наших глазах, а также глаголы прошедшего времени совершенного вида; 3) концовка — оценка события. Автор репортажа может выразить свои чувства с помощью вопросительных и восклицательных предложений, обращений.

Для названия того, кто ведёт репортаж с места событий, используются два слова — *репортёр* (от англ. to report — сооб-

щать) и *комментатор* (из франц.). Сегодня вам предстоит попробовать себя в этой роли.

2. Сбор материала для создания репортажа по заданию упр. 697 и сюжетным рисункам на с. 133—134; составление плана.

III. Написание сочинения-репортажа по картинкам.

Урок 188. Повторение и обобщение материала по теме «Глагол»

Цели урока: обобщить и систематизировать изученный материал; совершенствовать орфографические навыки; развивать устную научную речь.

Личностные УУД. Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Саморегуляция. Оценка результатов. *Познавательные УУД.* Построение рассуждений. Обобщение и систематизация. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в команде. Выступление перед аудиторией сверстников.

Ход урока

I. Работа над ошибками в сочинении.

II. Повторение и обобщение материала происходит в форме соревнования между группами.

1. Подготовка ответов на контрольные вопросы в форме связного рассказа. Группы оценивают работу друг друга, выявляют, какие аспекты выступления у какой группы получились лучше, чем у других, обращают внимание на то, сколько человек участвовало в выступлении.

2. Выполнив упр. 698 и 699, учащиеся называют виды орфограмм, с которыми работали при записи данного текста, повторяют формулировки каждого из правил, приводят свои примеры (всем группам начисляются очки).

3. У доски представители групп делают указанный в упр. 699 разбор, составляют схему, проводят морфологический разбор любого глагола.

4. Проверочный диктант с грамматическим заданием. Представитель каждой группы у доски выполняет задание по жребию.

В тёмной чаще замолк соловей,
Прокатилась² звезда в синеве;
Месяц смотрит сквозь¹ сетку ветвей,
Зажигает росу на траве⁴.

Дремлют³ розы. Прохлада плывёт,
Кто-то свистнул... вот замер и свист.
Ухо слышит, едва упадёт
Насекомым подточенный лист.

(И. Никитин)

III. Подведение итогов урока. Подводится итог групповой работы.

IV. Домашнее задание. Упр. 704 (слова в составе предложений).

Урок 189. Сочинение-рассказ по рисунку (упр. 701). Р

Цели урока: развить способности учащихся преобразовывать визуальную информацию в словесную; закрепить знание о композиции рассказа; совершенствовать умение создавать устный и письменный текст.

Личностные УУД. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Коррекция. Познавательные УУД.* Преобразование визуальной информации в текст. *Систематизация наблюдений. Коммуникативные УУД.* Развитие речевой деятельности.

Учитель организует работу с использованием материалов упр. 701.

Урок 190. Повторение и обобщение материала по теме «Глагол». Подготовка к контрольной работе

Цели урока: обобщить и систематизировать изученный материал; совершенствовать орфографические навыки; развивать устную научную речь.

Личностные УУД. Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Саморегуляция. *Познавательные УУД.* Обобщение и систематизация. *Синтез знаний. Коммуникативные УУД.* Ведение диалога. Постановка вопросов.

Ход урока

I. Орфоэпическая разминка. Закончите рифмой.

Да, насолили мы немало:
Я соль в кастрюлю тоже... (*клала*).
Прошу вас взять билет для пэра
Опять в шестом ряду... (*партера*).

Эта новая юла
Так крутиться... (*начала*)!
Не поведёшь поить ягнят,
Когда здесь русло... (*углубят*).

II. Проверка домашнего задания. Словарный диктант, подготовленный учащимися, заканчивается взаимопроверкой.

III. Тренировочные упражнения обобщающего характера с использованием материалов учебника.

Учащиеся работают с заданиями к упр. 700, 702, 703, обращаясь за помощью к ученикам-консультантам и учителю. Учитель контролирует работу и выборочно проверяет её выполнение. Указанные в упражнениях разборы делаются у доски, оцениваются коллективно. Текст упр. 703 желательно проком-

ментировать, анализируя использованные в описании формы глагола.

IV. Подведение итогов урока. Учащиеся проводят перекрёстный опрос, выявляют степень усвоения материала, составляют план подготовки к контрольной работе.

V. Домашнее задание. Подготовиться к контрольной работе.

Уроки 191, 192. Контрольный диктант и его анализ

Цели уроков: проверить усвоение изученного материала; развивать способность осуществлять самоконтроль.

Личностные УУД. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Контроль за способами решения. *Познавательные УУД.* Анализ объектов.

Мальчики решили³ преследовать лодочника.

Вот они уже плывут по извилистой речке, волнуются, чтобы их не заметили. Лодочник то появляется, то исчезает за частыми излучинами реки. Он сидит на вёслах лицом к мальчикам, и им приходится быть очень осторожными, чтобы не попасться ему на глаза. Перед каждым поворотом реки Миша выбирается на берег и смотрит в бинокль⁴. В азарте погони мальчики забывают³ о цели путешествия и любят зарослями² правого берега.

Вот и ночь постепенно опускается, а в сумраке не увидишь бегущей впереди лодки⁴. Миша призывает грести быстрее, но это уже не может помочь. Приходится вылезти на берег и расположиться² на ночлег. (100 слов) (По А. Рыбакову)

Грамматическое задание: 1) озаглавить текст; 2) выполнить указанные разборы (по вариантам); 3) найти слова с изученными орфограммами, графически объяснить их написание.

Повторение и систематизация изученного (11 ч + 1 ч. Р)

Результаты обучения. *Личностные:* осознание богатства русского языка, его эстетической ценности; способность к самооценке; *метапредметные:* преобразование информации в форму таблицы, извлечение информации из таблиц; определение успешности своей работы; *предметные:* систематизация изученного по фонетике, лексике, морфемике, морфологии, синтаксису, орфографии и пунктуации; обобщение сведений о функционально-смысловых типах речи.

Работу по повторению и систематизации изученного учитель организует в зависимости от того, какие темы, с его точки зрения, требуют дополнительной работы на этапе обобщения пройденного материала. Учебник предлагает подходить к организации повторения через последовательное рассмотрение единиц языка и разделов науки о языке, которые эти единицы включают (§ 123). Материалы данного параграфа систематизируют

сведения о фонетике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксису с использованием таблиц, заданий по подготовке развёрнутых сообщений на лингвистическую тему. В § 124—127 содержится материал для закрепления основных изученных орфограмм и пунктуационных правил. На данном этапе работы рекомендуется также использовать все имеющиеся в учебнике словари. Толковый словарь можно активно задействовать в самостоятельной работе учащихся, в том числе для подготовки материалов к лингвистическим разминкам.

Итоговый контрольный диктант

ЛЕТНЕЕ УТРО

С вечера нависали тяжёлые тучи, собирался дождь. Но за ночь ненастье рассеялось, и только на горизонте можно разглядеть остатки вчерашних туч⁴.

В сиянии яркого³ солнца всё изменилось, воспрянуло духом, заиграло разными красками³. Вот лёгкое облачко убегает² от ветерка. Не догонишь его! Справа блестит заросшее камышом озеро. На опушке берёзки водят хоровод, а вокруг них вьются и жужжат пчёлы, порхают птицы, хлопчут о своих птенчиках⁴. Пестреют на поляне чудесные полевые цветы: ромашки, колокольчики, гвоздички, мышиный горошек². Лютики подняли свои жёлтые головы, засмотрелись на соседей, кивают им, словно говорят: «Рады встрече с вами, подружки!»

Смотришь на эту красоту и чувствуешь себя *счастливым!* (100 слов) (М. Бондаренко)

Грамматическое задание: 1) выполнить указанные разборы (по вариантам); 2) выписать одно из слов, в котором не совпадает количество звуков и букв, сделать его фонетический разбор; 3) выписать 3—4 слова с чередующимися гласными или согласными; 4) подобрать синонимы и антонимы к выделенным словам.

Содержание

Предисловие	3
Язык и общение	6
Вспоминаем, повторяем, изучаем. Повторение изученного в 4 классе	12
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	51
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	108
Лексика. Культура речи	136
Морфемика. Орфография. Культура речи	153
Морфология. Орфография. Культура речи	174
<i>Имя существительное</i>	174
<i>Имя прилагательное</i>	194
<i>Глагол</i>	207
Повторение и систематизация изученного	237



Учебное издание

Бондаренко Марина Анатольевна

РУССКИЙ ЯЗЫК

Поурочные разработки

5 класс

Учебное пособие для
общеобразовательных организаций

Центр гуманитарного образования
Руководитель Центра *К. М. Юшков*
Редакция русского языка и литературы
Зав. редакцией *Л. Ю. Клевцова*
Редактор *С. Ю. Михайлова*
Ответственный за выпуск *Л. Ю. Клевцова*
Художественный редактор *А. П. Присекина*
Технический редактор и верстальщик *Н. В. Лукина*
Корректор *Т. А. Дич*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 07.11.17. Формат 60×90¹/₁₆. Гарнитура Школьная.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.